

LE THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE CDN ET IWA COMPAGNIE AUDITIONNENT DEUX COMÉDIENS INTERPRÈTES

Engagé depuis 2014 pour l'insertion des jeunes artistes professionnels sortant·es des écoles supérieures, le TDB confie à Issam Rachyq-Ahrad, artiste complice, l'adaptation de *Ma république et moi* pour son prochain *Passe-Murailles*. Dans ce cadre, le TDB et Iwa Compagnie recherchent deux jeunes artistes.

Dans le cadre du dispositif *Passe-Murailles*, le TDB a confié à Issam Rachyq-Ahrad, artiste complice, le nouveau spectacle du dispositif *Passe-Murailles*. Le texte sera adapté par Issam Rachyq-Ahrad, d'après *Ma République et moi*. Il sera mis en scène par Issam Rachyq-Ahrad et produit par le Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national et Iwa Compagnie dans une forme nomade.

Les *Passe-Murailles* sont conçus pour les jeunes adultes dans le cadre des tournées-lycées dans la région Bourgogne-Franche-Comté et seront également diffusés pour tous les publics dans la région et en tournée nationale.

Pensés pour être joués partout, les *Passe-Murailles* s'inscrivent dans un désir de transmission pour les jeunes artistes et pour les publics ciblés.

Cette forme nomade sera proposée en tournée *Passe-Murailles* portée par le TDB en Bourgogne Franche Comté et en tournée portée par Iwa Compagnie hors de la région.

PROFIL

- Vous êtes un jeune artiste professionnel sortant ou non d'une école supérieure
- Vous êtes un homme, enfant de parents issues de l'immigration nord africaine de 1^{ère} ou 2^{nde} génération
- Vous avez une capacité pour le chant lyrique et vous êtes à l'aise avec la prise de parole directe, les formes naturalistes
- Vous avez la capacité de vous engager dans un travail intime, sensible et exigeant
- Vous avez la capacité à former un binôme de travail
- Vous êtes autonome dans la préparation et la régie du spectacle (*Passe-Murailles* : alternance régie et jeu)
- Vous avez un goût pour les représentations hors-murs
- Vous avez un bon relationnel, un réel goût pour l'accueil du public ; les rencontres et une capacité à la passation pédagogique pour des ateliers avec des élèves
- Vous nourrissez un intérêt pour le projet du CDN

TYPE DE CONTRAT

- CDDU à temps plein en répétitions et en tournée passe-muraille en Bourgogne Franche-Comté
- Cachets pour les représentations en tournée nationale

RÉMUNÉRATION

- 2 260€ brut mensuel au prorata temporis

PÉRIODE DE DISPONIBILITÉ

- Création : du 21 août au 19 septembre 2026 et du 16 au 21 novembre 2026
- Tournée *Passe-Murailles* + tournée nationale : du 23 novembre au 19 décembre 2026 et du 04 janvier au 10 avril 2027

Les candidatures sont à envoyer avant le 21 février 2026 :

Merci de nous faire parvenir un CV et un lien Vimeo ou YouTube d'une vidéo de moins de 5 minutes de présentation personnelle sur votre parcours, dans laquelle vous évoquez le rapport que vous entretenez avec votre mère (anecdote de vie, regard porté sur elle, ...), en terminant avec l'interprétation du morceau *Lascia ch'io pianga* de Georg Friedrich Haendel.

Lien de l'instrumental et des paroles :
<https://tr.ee/cNjb1N>

Premier tour

Dates : 18 mars 2026 - Paris (Lieu à définir)
03 avril 2026 - Marseille (Lieu en cours)
Durée : 30 minutes par candidat

Deuxième tour (prise en charge de frais liés à votre déplacement)

Dates : 13 et 14 avril 2026 - Dijon (au TDB)
Durée : 3h par candidat

Pour tous renseignements et candidature, contactez :

Adèle Jaffredo

Administratrice de production au TDB
recrutement@tdb-cdn.com

06 72 91 57 57