



## LE THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL, RECHERCHE UN·E COMPTABLE EXPÉRIMENTÉ·E (CDI)

**Le Théâtre Dijon Bourgogne est un Centre dramatique national situé à Dijon dont la première mission est la création théâtrale. C'est un lieu de référence régionale, nationale et internationale, où se rencontrent et s'articulent toutes les dimensions du théâtre : la recherche, l'écriture, la création, la diffusion et la transmission. Exerçant une mission de service public au sein d'une structure de droit privé (sarl-scop), le CDN compte 27 salarié·e·s en CDI et dispose d'un budget de 4 millions d'euros environ, subventionné à 80%. Le service paie-comptabilité comprend actuellement une cheffe comptable et un comptable. Il est intégré au sein du pôle administration du CDN.**

**Sous l'autorité et la responsabilité de l'Administrateur, au sein du service paie-comptabilité, le·la comptable expérimenté·e est le·la garant·e de l'application des procédures comptables, sociales, fiscales et du respect des délais de clôture des comptes. Il·Elle supervise un collaborateur et travaille**

**Les missions principales du·de le/la comptable expérimenté·e sont :**

### **Social**

- Gestion des paies des permanents
- Supervision des paies des intermittents
- Établissement de la DSN mensuelle et des DSN événement
- Suivi des provisions IFC, congés payés, etc
- Suivi du plan de formation
- Veille sociale

### **Comptabilité - trésorerie**

- Responsable de la comptabilité analytique
- Établissement et saisies des OD de bilan
- Calcul des amortissements et suivi des subventions d'investissement
- Élaboration de la plaquette comptable avec l'expert-comptable
- Établissement des documents de suivi d'activité
- Suivi des dossiers de subvention et des paiements
- Participation au suivi du tableau de bord de gestion du CDN
- Élaboration et suivi du plan de trésorerie
- Établissement des rapprochements bancaires
- Supervision des encaissements (billetterie, cession, factures clients, aide sur les emplois etc.)
- Supervision de la TVA et de la facturation

### **Qualités requises**

- Sens de l'organisation, rigueur, esprit d'équipe, discrétion professionnelle, curiosité, disponibilité, autonomie, force de proposition, pugnacité, intérêt pour le théâtre
- Master en gestion (ou titulaire du DECS) et expérience(s) dans une fonction similaire
- Maîtrise des techniques et procédures sociales et comptables (générales et analytiques)
- Connaissances des spécificités de la branche du spectacle vivant (sociales, fiscales, contractuelles etc.)
- Aisance relationnelle et rédactionnelle
- Maîtrise des outils informatiques classiques (Word, Excel, Internet, ...)
- Connaissances en anglais
- La connaissance de Spaictacle et de Legilog serait un plus

### **Conditions**

- Poste de cadre au forfait jour (201.5 jour par an)
- CDI temps plein, prise de fonction le 24 avril 2023
- Rémunération : Groupe 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles / à définir selon profil et expérience
- Mutuelle d'entreprise prise en charge à 100%,
- Chèque-déjeuners
- Télétravail possible

### **Poste à pourvoir rapidement**

Les candidatures composées d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae sont à envoyer à :

**Pierre LIMOUZIN**

**Administrateur**

**[p.limouzin@tdb-cdn.com](mailto:p.limouzin@tdb-cdn.com)**