

# PRODUCTIONS COPRODUCTIONS 2023-2024

THÉÂTRE  
TDB  
CDN  
DIJON  
BOURGOGNE

-  
UE

égiōn Bourgogne-  
é), Julie Berès,  
et d'auteur·rice·s  
ustave Akakpo,  
Julie Ménard,  
té de la présence  
nanence  
, inventive et  
e.

TDB invite  
réer Éducaions  
Passe-murailles  
ne troupe du TDB.  
urailles #1 créé  
Saadi poursuit sa  
égion et en tournée

galement le plaisir  
éations de nos  
·e·s : Neandertal  
son et *Une Maison*  
/ngvild Aspeli.

heureux·se de  
les projets  
cette saison et  
ns passées qui  
r route.



# UNE COMMU- NAUTÉ ARTISTIQUE

Le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN met au cœur de son projet la création des spectacles de Maëlle Poésy, de la communauté artistique qu'elle a réuni autour d'elle et d'autres artistes accompagné·e·s chaque saison.

*Cosmos*, sa nouvelle création, répétée, créée au TDB à l'automne, part ensuite en tournée dans toute la France. *ANIMA* qu'elle avait créée avec Noémie Goudal au Festival d'Avignon 2022 poursuit sa tournée en France et à l'étranger.

Afin de permettre cette fabrique permanente, Maëlle Poésy et Kevin Keiss auteur associé au projet de la direction s'entourent d'artistes et de penseur·se·s pour créer une communauté artistique imaginée comme une troupe en action, une troupe dans le théâtre, dans la ville et sur le territoire. Elle est composée de metteur·euse·s en scène : Tamara Al Saadi, Yngvild Aspeli (implantée en région Bourgogne-Franche-Comté), Julie Berès, David Geselson et d'auteur·rice·s associé·e·s : Gustave Akakpo,

Kevin Keiss et Julie Ménard, dont la régularité de la présence assure une permanence artistique forte, inventive et complémentaire.

Cette saison, le TDB invite Julie Berès à créer *Éducations sentimentales*, *Passe-Murailles #2* avec la jeune troupe du TDB. *Mer*, *Passe-Murailles #1* créé par Tamara Al Saadi poursuit sa route dans la région et en tournée nationale.

Nous aurons également le plaisir d'accompagner les créations de nos artistes associé·e·s : *Neandertal* de David Geselson et *Une Maison de Poupée* de Yngvild Aspeli.

Et nous sommes heureux·ses de vous présenter l'ensemble des projets créés cette saison et ceux toujours en tournée.

L'équipe de production du TDB

# LE THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE

## Maëlle Poésy

Maëlle Poésy est nommée directrice du Théâtre Dijon Bourgogne – CDN, en 2021. Après s'être formée à l'École du Théâtre national de Strasbourg, elle joue au théâtre et au cinéma en France comme à l'étranger. Comédienne, autrice et metteuse en scène, Maëlle Poésy explore au fil des créations un «théâtre de la confrontation» qui questionne la société et ses composants individuels. En 2011, elle met en scène son premier spectacle *Funérailles d'hiver* d'Hanokh Levin, suivront *Purgatoire* à Ingolstadt de Marieluise Fleisser, *Candide, si c'est ça le meilleur des mondes...* d'après Voltaire qu'elle co-adapte avec Kevin Keiss, *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss en collaboration avec Maëlle Poésy (ouverture du Festival d'Avignon 2016), *Inoxydables* de Julie Ménard (spectacle itinérant dans les lycées et la région Bourgogne-Franche-Comté), *Sous d'autres ciels* d'après l'*Énéide* de Virgile, co-adaptation Kevin Keiss (Festival d'Avignon 2019), *Passé Présent Futur*, co-écrit avec Kevin Keiss pour un groupe de lycéens, dans le cadre du Festival I-Nov-Art, *Gloire sur la terre* de Linda McLean (2022) et *ANIMA* performance créée en collaboration avec l'artiste plasticienne Noémie Goudal (Festival d'Avignon, 2022). À l'automne 2023, elle crée *Cosmos* au TDB.

À la Comédie-Française, elle met en scène *Le Chant du cygne* et *L'Ours* de Tchekhov (prix de l'Association professionnelle de la critique de théâtre, de musique et de danse) en 2016 et *7 minutes* de Stefano Massini en 2021.

À l'Opéra de Dijon, elle met en scène *Orphée et Eurydice* de Gluck (2018). Dans le cadre du Festival international de Buenos Aires, elle joue, co-écrit et co-met en scène *País clandestino* (2018) qui tourne dans plusieurs

festivals internationaux au Chili, au Brésil, au Mexique, en Uruguay, au Portugal, en Espagne. Elle réalise les court-métrages *Time Flies* (2020) puis *Sans Sommeil* (2021). Elle intervient par ailleurs comme enseignante à l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille et au Théâtre national de Strasbourg.

## Kevin Keiss

Kevin Keiss est auteur/dramaturge associé au projet de la direction du TDB et maître de conférences associé en théâtre à l'université Bordeaux-Montaigne, depuis 2015. Après un Magistère d'Antiquité Classique ENS/Sorbonne, il se forme à l'École du Théâtre national de Strasbourg et poursuit un doctorat en Lettres Classiques sous la direction de Florence Dupont.

Publiées aux éditions Actes-Sud Papiers, Heyoka Jeunesse, aux Solitaires intempestifs, ses pièces tout public et jeunesse sont traduites dans plusieurs langues, jouées et montées dans de nombreux théâtres et festivals en France et à l'étranger, adaptées pour la radio ou l'opéra. Régulièrement accueilli comme auteur à la Chartreuse, Cnes, il est lauréat de plusieurs prix (DMDTS, CNL, Artcena, Contxto, Jamais Lu Paris et Montréal, Comité de Lecture de la Comédie-Française, Santiago Chili, BESETO Japon...). Il collabore depuis 11 ans avec Maëlle Poésy sur toutes les créations de la compagnie Crossroad dont *Cosmos* à venir.

Il mène, par ailleurs, des collaborations au long cours en tant qu'auteur/dramaturge et/ou traducteur en France et à l'étranger. Avec Julie Berès, création du diptyque *Désobéir* (2017) et *La Tendresse* (2021), écrit avec Julie Berès, Lisa Guez et en collaboration Alice Zeniter. Avec le Munstrum Théâtre/Louis Arène et Lionel Lingelser (*Zypher Z, 40 degrés sous zéro, Le Chien, la nuit et le couteau*). Avec Eugénie Ravon (*La Mécanique des émotions*, 2023). Avec Élise Vigier (*Harlem Quartet, Dialogues imaginaires, Avedon Baldwin*), Lucie Berelowitsch,

Olivia Dalric et le MAB Collectif (*Je vous jure que je peux le faire, Comment je suis devenue Olivia*), OS'O (*Pavillon noir*), Laëtitia Guédon (*Troyennes, les morts se moquent des beaux enterrements*), Jean-Pierre Vincent et à l'étranger avec : Charis Ainslie (UK), Sylvain Bélanger (Canada), Kouhei Narumi (Japon), Cristian Plana (Chili). Pour Radio France, avec la Maîtrise et l'Orchestre national de France, il écrit et monte plusieurs livrets opératiques. Dernièrement *La Forêt des renards* au studio 104. Il intervient dans de nombreuses formations (Estba, Princeton...).

## LES ARTISTES ASSOCIÉ·E·S

### Gustave Akakpo

Dramaturge, comédien, conteur, auteur, ses textes sont récompensés par divers prix, traduits dans une dizaine de langues, publiés aux éditions Théâtrales, Lansman, et Actes Sud Papiers, joués en Afrique, en Europe et dans la Caraïbe. En 2004, Monique Blin, présidente d'Écritures Vagabondes, l'emmène, avec d'autres écrivains en Syrie pour une résidence d'écriture axée sur un territoire. De cette expérience fondatrice, il garde le goût de la rencontre avec ses contemporains et la découverte de leurs lieux de vie comme déclencheurs de fiction. Au TDB il a présenté *La diversité est-elle une variable d'ajustement pour un nouveau langage théâtral non genré, multiple et unitaire* (Théâtre en mai 2022), participé au *Bal littéraire*, au Karaoké des auteur·rice·s, aux *Lettres non-écrites, Hybrides #1* et s'est vu confier le dispositif *À la croisée des routes #1*.

### Tamara Al Saadi

#### Compagnie La Base

Autrice, comédienne et metteuse en scène, ses créations questionnent la construction des identités notamment à l'adolescence. Elle articule son travail entre recherche en sciences sociales et création théâtrale. En 2018, elle

remporte le prix des Lycées et le prix du Jury du Festival Impatience avec *PLACE*. En 2022, elle présente au TDB *Brûlé·e-s* qui déconstruit les processus de stigmatisation et *ISTIQLAL* sur l'impérialisme colonial et les violences faites aux femmes. La même année, elle crée *PARTIE* au Festival d'Avignon et Mer, *Passe-Murailles #1* au TDB. Cette saison avec *Ma Liberté* elle s'empare du dispositif *les Hybrides #2*.

### Yngvild Aspeli

#### Compagnie Plexus Polaire

Directrice artistique, metteuse en scène, actrice et marionnettiste, Yngvild Aspeli dont la compagnie est implantée en Bourgogne-Franche-Comté a fait ses études à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq à Paris puis à l'ESNAM à Charleville-Mézières. Elle explore un langage convoquant l'acteur marionnettiste, la musique, la lumière et la vidéo pour plonger dans les profondeurs de l'âme humaine. En 2021, elle est nommée à la direction du Nordland Visual Theatre en Norvège. Après avoir présenté *Dracula* au festival Théâtre en mai 2022, elle présente cette saison sa nouvelle création *Une Maison de poupée*.

### Julie Berès

#### Compagnie les Cambrioleurs

Julie Berès se forme au CNASD de Paris. Elle créé son premier spectacle *Poudre!* au Théâtre national de Chaillot en 2001. Depuis elle a créé une vingtaine de pièces dont les mises en scène, au croisement des langages, puissent dans le réel et s'apparentent à un théâtre documenté mais puissamment plastique. Ces images scéniques résultent d'une écriture de plateau polyphonique, entre les textes, les sons et musiques, les vidéos et grâce à des scénographies transformables. Depuis dix ans elle travaille en fidélité avec des auteur·rice·s, notamment pour le diptyque *Désobéir* et *La Tendresse* avec Alice Zeniter et Kevin Keiss. C'est avec ce dernier qu'elle co-écrit cette saison *Éductions sentimentales* dans le cadre du dispositif *les Passe-Murailles #2*.

## **David Geselson** **Compagnie Lieux-Dits**

Auteur, comédien et metteur en scène, David Geselson crée en 2009 sa compagnie, Lieux-Dits. Il y fabrique un théâtre en phase avec les questions politiques, poétiques et philosophiques du monde actuel et interroge la manière dont l'intimité des individus peut être percutée par l'Histoire et peut la transformer. Il a écrit, mis en scène et joué *En Route Kaddish* (2014) ; *Doreen* (2016). Récemment, David Geselson a créé *Le silence et la peur* (2020) et joué dans *Chœur des amants* de Tiago Rodrigues (2022) présentés à Théâtre en mai 2022. La saison passée, il a présenté *Lettres non-écrites* et *Lettres non-écrites in situ* créé dans le cadre du dispositif *les Hybrides #1*. Cette saison, David Geselson présente *Neandertal*, sa nouvelle création.

## **Julie Ménard**

Autrice et comédienne, elle édite en 2005, *Une Blessure trop près du soleil*, puis *L'Envol*, en 2012, et *Inoxydables*, récompensé par le prix du public au Festival Impatience en 2019. Le département de la Seine-Saint-Denis lui commande un texte jeune public, *Glovie*, qui raconte l'histoire d'un enfant qui la nuit s'évade par l'imagination pour fuir une réalité précaire. Elle fait partie des collectifs *I a c a v a l e* et *Traverse*, elle est également artiste associée au Préau, CDN de Normandie - Vire. Ces textes *L'Âge de nos pères* et *Dans ta peau*, dont elle signe également la mise en scène, ont été présentés à Théâtre en mai respectivement en 2022 et 2023. Au TDB, elle a participé au *Bal littéraire*, *Karaoké des auteur·rice·s* et aux *Hybrides #1* dans les Lettres non-écrites.

## **LA JEUNE TROUPE PERMANENTE**

Chaque année le TDB, accueille de jeunes comédien·ne·s récemment sorti·e·s d'École nationale de théâtre. Pendant une saison, iels participent à la création du spectacle du dispositif *les Passe-Murailles* et partent en tournée pour plus de 100 représentations dans les lycées et les structures du champ social de Bourgogne-Franche-Comté avant de jouer à Théâtre en mai. Parallèlement, iels continuent de se former en prenant part à la vie du TDB et à de nombreux stages et ateliers. Cette saison les deux nouveaux arrivants vont créer *Éducations sentimentales* sous la direction de Julie Berès et Kevin Keiss, tandis qu'Ariane Courbet, Lucile Dirand, Coline Kuentz et Hélène Luizard poursuivent la tournée de *Mer* écrit et mis en scène par Tamara Al Saadi.

### **Ariane Courbet**

Après une licence de Lettres Modernes, Ariane entre au Conservatoire de Dijon. Diplômée de l'ENSATT de Lyon (2018-2021), elle joue sous la direction de Philippe Delaigue, Lilo Baur, Agnès Dewitte. Comédienne elle a joué sous la direction notamment de Claudia Stavisky, Guillaume Lévêque, Simon Delétang. En 2022, elle crée *Mer*, *Passe-Murailles #1* de Tamara Al Saadi.

### **Lucile Dirand**

Après s'être formée à l'Université, aux Conservatoire de Mulhouse puis de Colmar en Cycle à orientation professionnelle, Lucile intègre l'École supérieure de théâtre de l'Union (Estu). Là elle travaille le jeu, la danse et le chant et joue notamment sous la direction de Paul Golub. En 2022, elle crée *Mer*, *Passe-Murailles #1* de Tamara Al Saadi.

## **Coline Kuentz**

Elle se forme au Cycle à orientation professionnelle du Conservatoire de Colmar et au Centre européen de théâtre physique. Elle travaille avec la compagnie Quai numéro 7, fonde le collectif Latéral de Sécurité. En 2019 elle obtient un Diplôme d'études théâtrales pour la pièce *Château Intérieur* et intègre l'École supérieure de théâtre de l'Union (Estu) en 2019. En 2022, elle crée *Mer*, *Passe-Murailles #1* de Tamara Al Saadi.

### **Hélène Luizard**

Elle se forme en art dramatique au Conservatoire d'Orléans et réalise, en parallèle, une licence de théâtre à la Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Elle part vivre pendant un an à Minsk, Biélorussie, pour apprendre les techniques du théâtre russe. Elle entre en 2019 à l'École supérieure de théâtre de l'Union (Estu). En 2022, elle crée *Mer*, *Passe-Murailles #1* de Tamara Al Saadi.

### **Et...**

les deux acteurs d'*Éducations sentimentales* qui ne sont pas encore connus à l'heure où nous imprimons ces lignes.

U  
J  
D  
O  
R  
E  
N

# COSMOS

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE MAËLLE POÉSY,  
 TEXTE KEVIN KEISS EN COLLABORATION AVEC MAËLLE POÉSY  
 CRÉATION OCTOBRE 2023  
 AU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CDN

Au fil d'un récit, inspiré d'une histoire vraie, Maëlle Poésy et Kevin Keiss entremêlent les discours intimes d'astrophysiciennes actuelles mais aussi les confidences des comédiennes et des artistes de cirque au plateau. Cosmos est une véritable enquête sur notre rapport au temps, à l'espace, au risque, aux limites.

**Conception, mise en scène** Maëlle Poésy, **texte** Kevin Keiss en collaboration avec Maëlle Poésy, **avec** Caroline Arrouas, Dominique Joannon, Elphège Kongombe Yamale, Liza Lapert, Mathilde Mennetrier, **dramaturgie** Kevin Keiss, **chorégraphie** Leïla Ka, **scénographie** Hélène Jourdan, **lumières** Mathilde Chamoux, **vidéo** Quentin Vigier, **son** Samuel Favart-Mikcha, **costumes** Camille Vallat, **assistantat à la mise en scène** Joséphine Supe, **régie générale** Kourou en alternance avec Julien Poupon, **régie lumière** Julien Poupon, **régie son** Samuel Babouillard, **régie vidéo** en cours, **régie plateau** Kourou en alternance avec Geoffroy Cloix, **construction du décor** Eclectik Scéno

**Production** Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, **coproduction** Compagnie Crossroad / L'Azimut – Antony-Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en île-de-France / ThéâtredeLaCité, Centre dramatique national de Toulouse / Le théâtre de Saint-Nazaire, Scène nationale, **avec le soutien** du Théâtre Public de Montréal, Centre dramatique national / Théâtre de la Tempête / Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national / FONPEPS

## EN TOURNÉE 2023 2024

du 17 au 21 octobre et du 07 au 09 novembre Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
 du 28 au 30 novembre Le Quai, Centre dramatique national Angers (49)  
 les 12 et 13 décembre Le Lieu Unique, Scène nationale Nantes (44)  
 le 19 décembre Le Théâtre Scène nationale Saint-Nazaire (44)  
 du 10 au 21 janvier (off le 16) Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national Saint Denis (93)  
 les 24 et 25 janvier L'Azimut, Antony|Chatenay-Malabry (92)  
 du 30 janvier au 03 février ThéâtredeLaCité, Centre dramatique national Toulouse (31)  
 du 13 au 16 février La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national (42)  
 le 27 mars Centre d'art et de culture Meudon (92)  
 du 03 au 07 avril Théâtre national de Strasbourg (67)  
 le 16 avril Festival SPRING Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie Vire (14)

### Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée

Durée du spectacle 1h50

À partir de 15 ans

Dossier, photos et fiche technique du spectacle disponibles

### Contact TDB

Florence Bourgeon, diffusion

flobourgeon@gmail.com

06 09 56 44 24

Cosmos

© Jean-Louis Fernandez



## PRODUCTION

CRÉATION 2023 2024

# ÉDUCATIONS SENTIMENTALES

ADAPTATION KEVIN KEISS ET JULIE BERÈS  
À PARTIR DE LA TENDRESSE, MISE EN SCÈNE JULIE BERÈS  
CRÉATION JANVIER 2024  
AU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CDN  
PASSE-MURAILLES #2

Comment être un mec bien aujourd'hui ? *Éducations sentimentales* ébranle et questionne les assignations d'une identité d'homme fondée sur la performance, la force, la domination de soi et des autres. Une plongée intime dans l'accès à ses sentiments et dans l'acceptation de sa vulnérabilité.

Mise en scène Julie Berès, adaptation Kevin Keiss et Julie Berès, à partir de *La Tendresse* (publiée aux éditions Librairie Théâtrale – collection L'Œil du Prince), texte Kevin Keiss, Julie Berès et Lisa Guez avec la collaboration d'Alice Zeniter, avec distribution en cours, assistante à la mise en scène Anna Harrel, aide à la dramaturgie Alice Gozlan, chorégraphe Bboy Junior (Junior Bosila), création lumière Lila Meynard, création son Colombine Jacquemont, accompagnée de Baptiste Pilon

Production Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, coproduction Compagnie Les Cambrioleurs – Julie Berès, avec le soutien de l'Agence du Service Civique

## EN TOURNÉE 2023 2024

du 29 janvier au 12 avril représentations dans les lycées d'enseignement général, professionnel et agricole de Bourgogne-Franche-Comté et aussi dans des structures socio-culturelles les 18, 19 et 20 mai Festival Théâtre en mai Dijon (21)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 55mn  
À partir de 15 ans

**Contact TDB**  
Miléna Noirot, administratrice de production  
[m.noirot@tdb-cdn.com](mailto:m.noirot@tdb-cdn.com)

07 77 81 00 89

**Contact Compagnie Les Cambrioleurs**  
Lyévine-Marie Chevalier,  
responsable d'administration et de production  
[l.chevalier@lescambrioleurs.fr](mailto:l.chevalier@lescambrioleurs.fr)  
06 22 01 95 84

Éducations sentimentales

© Axelle de Russé



## PRODUCTION

# ANIMA

CONCEPTION ET RÉALISATION  
NOÉMIE GOUDAL ET MAËLLE POÉSY  
CRÉATION 2022  
AU FESTIVAL D'AVIGNON

Fascinées par les mutations extrêmes des paysages, Maëlle Poésy et Noémie Goudal nous font vivre une expérience plastique immersive dense ; elles nous font éprouver l'impermanence de l'humain et du temps dans un décor-palimpseste baigné de sons organiques et animé par une chorégraphie en suspension.

Conception et réalisation Noémie Goudal et Maëlle Poésy, écriture de la suspension et sa réalisation Chloé Moglia, interprétation Mathilde Van Volsem, musique originale composée et interprétée par Chloé Thévenin, scénographie Hélène Jourdan, lumières Mathilde Chamoux, costumes Camille Vallat, régie générale et plateau Julien Poupon, régie son Samuel Babouillard, régie vidéo, lumières Pierre Mallaisé, assistantat Clara Labrousse, Pauline Thoë, construction du décor Eclectik Scénô

Ce projet est né avec la complicité de Christoph Wiesner et des Rencontres d'Arles, production Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, production film et dispositif scénographique par Mondes nouveaux, programme inédit de soutien à la conception et à la réalisation de projets artistiques initié par le Gouvernement dans le cadre du volet Culture de France Relance, coproduction Compagnie Crossroad / Atelier Noémie Goudal / Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône / L'Azimut - Antony, Châténay-Malabry, avec le soutien du Rhizome - Chloé Moglia et du FONPEPS, ANIMA a été créé à la 76<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon, avec le soutien de l'Institut français à Paris et de la Villa Albertine de la Fondation Kering et Les Rencontres d'Arles.

## EN TOURNÉE 2023 2024

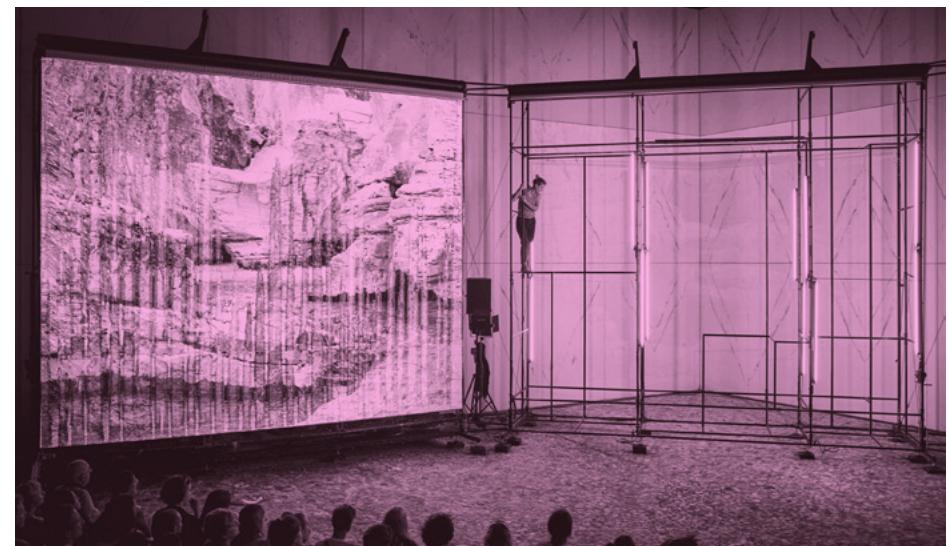
les 31 août, 02, 03 et 04 septembre Performance Spaces for the 21<sup>st</sup> Century Chatham (USA)  
les 12 et 13 mars Théâtre-Sénart, Scène nationale (77)  
du 03 au 05 avril Festival Transforme Fondation d'entreprise Hermès SUBS Lyon (69)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 1h  
À partir de 15 ans  
Dossier et fiches technique du spectacle disponibles  
Photos, teaser disponibles

**Contact TDB**  
Florence Bourgeon, diffusion  
[flobourgeon@gmail.com](mailto:flobourgeon@gmail.com)  
06 09 56 44 24

ANIMA

© Christophe Raynaud de Lage



## PRODUCTION

# INOXYDABLES

**TEXTE JULIE MÉNARD  
MISE EN SCÈNE MAËLLE POÉSY  
CRÉATION 2018  
AU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CDN**

Sil et Mia tombent amoureux. Un flash, lors d'un concert : il joue de la basse dans un groupe de rock, elle le regarde, il la retrouve. Ils s'aiment au son du métal, vivent debout la nuit, à l'horizontal le jour, élèvent un oiseau, un mainate. Et puis un jour, sacs prêts et portables en poche, ils partent. Non parce qu'ils rêvent d'ailleurs mais parce qu'il leur faut fuir.

**Texte** Julie Ménard, **mise en scène** Maëlle Poésy, **dramaturgie** Kevin Keiss, **avec** Benjamin Bécasse-Pannier, Mathilde-Édith Menneret **musique** Romain Tiriacian, **lumières** Mathilde Chamoux, **vidéo** Quentin Vigier, **son** Samuel Favard Mikcha **scénographie** Hélène Jourdan, **costumes** Camille Vallat, **régie générale, régie lumière** Julien Poupon  
Le texte de Julie Ménard a reçu les encouragements de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques en 2017

Production Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, coproduction Compagnie Crossroad, avec le soutien à la création DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Région Bourgogne-Franche-Comté / FONPEPS / FIJAD, fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques / DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec le soutien à la reprise DRAC Bourgogne-Franche-Comté, projet ayant bénéficié du Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB.

## EN TOURNÉE 2023 2024 (EN COURS...)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 50mn  
À partir de 15 ans  
Dossier et fiche technique du spectacle disponibles  
Photos, teaser disponibles

**Contact TDB**  
Florence Bourgeon, diffusion  
flolobourgeon@gmail.com  
06 09 56 44 24

Inoxydables © Vincent Arbelet



## PRODUCTION

# MER

**TEXTE, MISE EN SCÈNE  
TAMARA AL SAADI, ARTISTE ASSOCIÉE  
CRÉATION 2022  
AU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CDN  
PASSE-MURAILLES #1**

À partir des confidences échangées entre deux adolescentes, *Mer* parcourt les thèmes chers à Tamara Al Saadi, dont celui de la filiation. Sa parfaite maîtrise des mots et du plateau et le jeu généreux des comédiennes en font un élan de vie, sensible et drôle, qui dit la possibilité d'une réparation.

**Texte, mise en scène** Tamara Al Saadi, **avec** en alternance les duos Ariane Courbet, Hélène Luizard et Coline Kuentz, Lucile Dirand de la troupe permanente du TDB, **assistantat à la mise en scène** Joséphine Lévy, **chorégraphie** Sonia Al Khadir, **costumes** Adèle Giard, **régie générale, lumière**, **scénographie** Jennifer Montesantos

Production Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, coproduction Compagnie La Base, financé par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Agence du Service Civique

## EN TOURNÉE 2023 2024

le 09 septembre WeToo Festival, La Cité Fertile Pantin (93)  
les 25 et 26 septembre Festival SPOT, Théâtre Paris-Villette (75)  
les 17 et 18 octobre Association Mi-Scène Poligny et Arbois (39)  
le 09 janvier Espace 1789 Saint-Ouen (93)  
le 18 janvier Les Nuits de la lecture, salle de l'Académie de Dijon (21)  
du 04 mars au 12 avril représentations dans les lycées d'enseignement général, professionnel et agricole de Bourgogne-Franche-Comté et aussi dans des structures socio-culturelles

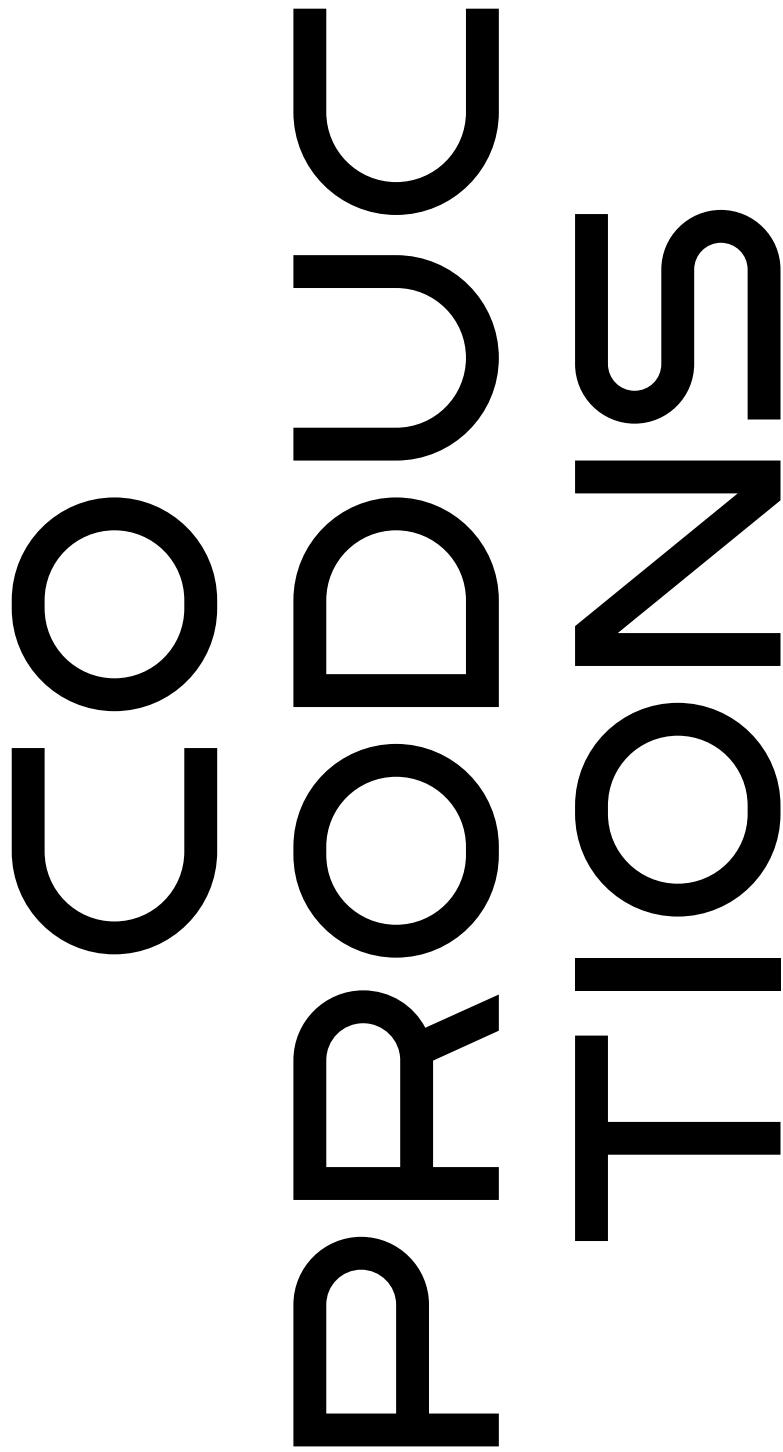
**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 50mn  
À partir de 15 ans  
Dossier du spectacle disponible  
Photos, teaser disponibles

**Contact TDB (Tournée en Bourgogne-Franche-Comté)**  
Miléna Noirot, administratrice de production  
m.noirot@tdb-cdn.com  
07 77 81 00 89

**Contact Compagnie La Base (Tournée nationale)**  
Elsa Brès, administratrice de production  
administration@compagnielabase.com  
06 83 06 51 72

Mer © Vincent Arbelet





# UNE MAISON DE POUPEE

MISE EN SCÈNE PAOLA RIZZA  
ET YNGVILD ASPELI, ARTISTE ASSOCIÉE

CRÉATION AOÛT 2023  
AU FIGURTEATRET I NORDLAND, STAMSUND (NORVÈGE)

Yngvild Aspeli crée *Une Maison de poupée* « qui secoue, qui fracasse et libère les vieux spectres. » Elle poursuit son exploration d'une narration multisensorielle en imaginant un décor foisonnant et des marionnettes éclatantes qui disent visuellement et magnifiquement l'émancipation de Nora.

## EN TOURNÉE 2023 2024

les 16 et 17 septembre Festival mondial des théâtres de marionnettes Charleville (08)  
du 08 au 11 février Innlandet Teater Hamar (Norvège)

du 12 au 20 mars Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)

les 23 et 24 mars Les Gémeaux, Scène nationale Sceaux (92)

les 28 et 29 mars Le Bateau Feu, Scène nationale Dunkerque (59)

### Infos pratiques

À partir de 14 ans

Durée estimée 1h20

Spectacle surtitré en anglais

Dossier, photos du spectacle disponibles

### Contact

Claire Costa, production et diffusion

06 43 40 35 73

[clairecosta@plexuspolaire.com](mailto:clairecosta@plexuspolaire.com)

## COPRODUCTION

# ISTIQLAL

TEXTE, MISE EN SCÈNE  
TAMARA AL SAADI, ARTISTE ASSOCIÉE  
CRÉATION 2021

Dans une épopee poignante portée par une troupe vibrante, Tamara Al Saadi donne à voir ce qui se joue dans les intimités, dans les imaginaires et dans les chairs : les ravages du passé colonial. Elle imagine une fresque familiale qui questionne les héritages transmis jusque dans nos corps.

## EN TOURNÉE 2023 2024

du 21 au 23 novembre Théâtre du Nord, Centre dramatique national Lille (59)

les 04 et 05 avril Théâtre de Sartrouville, Centre dramatique national (78)

le 18 avril Equilibre-Nuithonie Fribourg (Suisse)

le 28 mai Scènes du Golfe, Palais des Arts Vannes (56) (date à confirmer)

### Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée

Durée 1h45

À partir de 15 ans

Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

### Contact

Séverine André Liebaut, chargée de diffusion

[severine@acteun.com](mailto:severine@acteun.com)

06 15 01 14 75

# NEANDERTAL

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE**  
**DAVID GESELSON, ARTISTE ASSOCIÉ**  
**CRÉATION JUILLET 2023**  
**AU FESTIVAL D'AVIGNON**

Qui sont ces scientifiques qui se lancent dans une tentative de réécriture de l'histoire de nos origines en déchiffrant des fragments d'ADN ancien ? David Geselson articule documentaire et fiction pour nous plonger dans la vie de ces idéalistes invétérément campé·e·s par une bande de brillant·e·s comédien·ne·s.

#### EN TOURNÉE 2023 2024

du 28 novembre au 02 décembre Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
du 28 février au 11 mars Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national Saint-Denis (93)  
du 15 au 17 mars Théâtre-Sénart, Scène nationale (77)  
le 21 mars Le Gallia Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national art et création Saintes (17)  
le 04 avril Théâtre de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique (94)  
du 10 au 12 avril Comédie, Centre dramatique national de Reims (51)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 2h30  
Dossier du spectacle disponible

**Contact**  
Laëtitia Fabaron, administration des productions et des tournées  
laetitia@compagnielieuxdits.com  
07 85 99 75 86

# PARTIE

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE**  
**TAMARA AL SAADI, ARTISTE ASSOCIÉE**  
**CRÉATION 2022**

1914-1918. Pris dans les rouages de la broyeuse idéologique des discours officiels, que reste-t-il de celui qui se voit partir à la guerre ? Que peut-on encore écouter de soi et du monde, à l'orée d'une mythologie patriotique qui ne laisse aucune place au doute ?

#### EN TOURNÉE 2023 2024

le 17 septembre en forme courte, en extérieur Théâtre de Châtillon (92) (date à confirmer)  
les 11 et 12 octobre Théâtre d'Angoulême, scène nationale (16)  
le 15 octobre Théâtre de Suresnes - Jean Vilar (92)  
du 19 au 21 janvier Centquatre-PARIS Festival Les Singulier·es (75)  
le 13 février Le Dôme, Théâtre de Saumur (49)  
du 02 au 06 avril Théâtre Silvia Monfort, Paris (75)  
entre le 18 et le 21 mai Festival Théâtre en mai Dijon (21) (date à confirmer)  
du 01 au 04 juin en extérieur Théâtre Joliette de Marseille (13) (lieu à préciser)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 1h  
À partir de 11 ans  
Dossier, photos du spectacle disponibles

**Contact**  
Séverine André Liebaut, chargée de diffusion  
severine@acteun.com  
06 15 01 14 75

# DANS TA PEAU

**TEXTE, MISE EN SCÈNE**  
**JULIE MÉNARD, AUTRICE ASSOCIÉE**  
**CRÉATION 2023**

Comment oser être soi-même ? S'affranchir des codes et des genres ? L'autrice associée au TDB Julie Ménard et le compositeur Romain Tiriakian racontent la mue de Sybille pour y parvenir, dans un conte musical fantastique qui peu à peu fait tout voler en éclats pour faire place aux corps.

#### EN TOURNÉE 2023 2024

du 22 au 23 mars Le Volcan, Scène nationale Le Havre (76)  
le 26 mars DSN, Scène nationale de Dieppe (76)

**Infos pratiques**  
durée estimée 1h30  
à partir de 14 ans  
Dossier du spectacle disponible  
Photos, teaser disponibles

**Contact**  
Julie Ménard  
cielafugitive@gmail.com  
06 70 85 49 65

# LA TENDRESSE

**CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE JULIE BERÈS\***  
**ÉCRITURE ET DRAMATURGIE KEVIN KEISS\*, JULIE BERÈS**  
**ET LISA GUEZ AVEC LA COLLABORATION D'ALICE ZENITER**  
**\*ARTISTE ET AUTEUR ASSOCIÉ·ES**  
**CRÉATION 2021**

Après le magistral *Désobéir*, Julie Berès donne une voix à des hommes qui se sont émancipés des injonctions de virilité et des attendus de leurs familles ou de la société. Elle dresse une carte du « masculin en devenir » tendre et joyeuse, dans un théâtre polymorphe mené comme une partition musicale.

## EN TOURNÉE 2023 2024

du 04 au 14 octobre Théâtre national de Strasbourg (67)  
le 06 novembre Transversales, Verdun (55)  
le 09 novembre Festival L'Orange bleue, PIVO, Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, Eaubonne (95)  
le 14 novembre Le Rive Gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray (76)  
le 17 novembre L'Éclat, Pont-Audemer (27)  
le 20 novembre Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil (27)  
les 23 et 24 novembre Théâtre de Grasse (06)  
le 28 novembre Théâtre de l'Olivier, Istres (13)  
le 01 décembre Théâtre Romain Rolland, Villejuif (94)  
du 06 au 23 décembre Théâtre des Bouffes du Nord, Paris (75)  
le 07 mars Théâtre Edwige Feuillère, Vesoul (70)  
le 12 mars Théâtre de Laval (53)  
le 14 mars Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35)  
du 19 au 21 mars Le Méta, Centre dramatique national Poitiers / Théâtre Auditorium de Poitiers (86)  
du 26 au 29 mars La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national (42)  
le 02 avril L'Odyssée, Scène conventionnée, Périgueux (24)  
le 05 avril Théâtre d'Auch (32)  
du 09 et 10 avril Scène nationale du Sud Aquitain, Bayonne (64)  
les 12 et 13 avril Théâtre de Gascogne, Mont-de-Marsan (40) (dates à confirmer)  
les 17 et 18 avril CDNT, Centre dramatique national, Tours (37)  
le 23 avril Maison de la culture de Tournai (Belgique)  
le 26 avril Théâtre de Rungis (94)  
les 02 et 03 mai Maison de la musique de Nanterre (92)  
le 07 mai MA Scène Nat, Nanterre (93)  
le 13 mai Le Parvis, Scène nationale Tarbes Pyrénées, Ibos (65)  
le 16 mai L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège (09)  
du 22 au 23 mai Château Rouge, Scène conventionnée, Annemasse (74)  
du 27 au 31 mai Festival Carrefour international de théâtre, Québec (Canada) (dates à confirmer)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 1h45  
À partir de 15 ans

**Contact**  
Léa Marot, responsable de production et de développement  
l.marot@lescambrileurs.fr  
06 35 39 67 20



# ONE SONG - HISTOIRE(S) DU THÉÂTRE IV

**TEXTE, MISE EN SCÈNE**  
**MIET WARLOP**  
**CRÉATION 2022**

L'inclassable Miet Warlop répond artistiquement à la question du NTGent : quelle est votre histoire en tant que créatrice ? Elle crée un rituel cathartique qui prend la forme d'un concours/concert débordant d'énergie et de joie pour nous libérer de nos tensions et respirer ensemble.

## EN TOURNÉE 2023 2024

du 31 août au 02 septembre La Batie Festival Genève (Suisse)  
du 12 septembre au 01 octobre Théâtre du Rond-Point en collaboration avec Festival Automne Paris (75)  
les 13 et 14 octobre Dublin Theatre Festival (Irlande)  
les 19 et 20 octobre Transform Festival Leeds (Royaume-Uni) (dates à confirmer)  
les 24 et 25 octobre Battersea Arts Centre London (Royaume-Uni) (dates à confirmer)  
le 07 novembre Euro-scene Leipzig (Allemagne) (dates à confirmer)  
les 10 et 11 novembre Tanzquartier Wien Vienne (Autriche)  
les 17 et 18 novembre Festival de Otoño Madrid (Espagne)  
les 22 et 23 novembre Mars-Mons arts de la scène Mons (Belgique)  
du 05 au 09 décembre Théâtre National Bruxelles (Belgique)  
les 09 et 10 janvier MC2: Grenoble (38)  
les 13 et 14 janvier Théâtre du Passage Neuchâtel (Suisse) (dates à confirmer)  
les 19 et 20 janvier Département of Performing Arts AGORA Porto (Portugal) (dates à confirmer)  
les 25 et 26 janvier Point Communs – Nouvelle Scène Cergy-Pontoise (95)  
les 31 janvier et 01 février NTGent Gand (Belgique) (dates à confirmer)  
le 08 février CC De Werf Alost (Belgique)  
le 10 février C-Mine Genk (Belgique)  
du 15 au 17 février Théâtre de Liège (Belgique)  
du 23 au 25 février Onassis Cultural Center Athens (Grèce)  
les 19 et 20 mars Le Lieu Unique, Nantes (44)  
du 27 au 29 mars Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Centre dramatique national (33)  
les 05 et 06 avril Palais des Beaux-Arts Charleroi (Belgique) (dates à confirmer)  
le 04 mai Cultuurcentrum Bruges (Belgique)  
du 09 au 11 mai PAFFF – Stadsschouwburg De Harmonie Leeuwarden (Pays-Bas) (dates à confirmer)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée 1h  
À partir de 15 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Sophie Vanden Broeck, diffusion  
sophie.vanden.broeck@ntgent.be  
+32 (0) 485 80 38 43

# VOX POPULI

## INSTANTANÉS DE VIES EN PHONOMATON

**TEXTE, MISE EN SCÈNE**  
**SOPHIE DUFOULEUR**  
**CRÉATION THÉÂTRE EN MAI 2023**

Passez d'abord sous le casque séchoir à confidences. Puis prenez place dans la caravane. Et laissez-vous porter ! Sophie Dufouleur nous invite à une expérience théâtrale joyeusement vintage, une balade sensorielle qui en nous offrant à écouter des bribes d'intimité prend le pouls de notre société.

### EN TOURNÉE 2023 2024

le 01 septembre Ancey, en partenariat avec la communauté de communes Ouches et Montagne (21)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
durée 30 mn  
à partir de 12 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Quentin Pageot, chargé de production et diffusion  
cieabernunciprod@gmail.com  
06 83 44 13 70

# WELFARE

**MISE EN SCÈNE JULIE DELIQUET**  
**CRÉATION JUILLET 2023**  
**AU FESTIVAL D'AVIGNON**

Julie Deliquet s'empare du documentaire du cinéaste oscarisé Frederick Wiseman, Welfare, qui dépeint une journée dans un centre social de New York, dans les années 1970. Quinze héros du quotidien dont les récits s'entremêlent dressent en creux le portrait des dysfonctionnements de notre société.

### EN TOURNÉE 2023 2024

du 27 septembre au 15 octobre Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national Saint-Denis (93)  
du 15 au 19 janvier Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
du 24 janvier au 3 février Théâtre des Célestins Lyon (69)  
les 14 et 15 février La Maison du Théâtre avec Le Quartz, Scène nationale Brest (29)  
les 20 et 21 février La Passerelle, Scène nationale Saint-Brieuc (22)  
du 06 au 09 mars Comédie de Genève (Suisse)  
du 13 au 15 mars Comédie, Centre dramatique national de Reims (51)  
du 20 au 22 mars Théâtre de l'Union, Centre dramatique national du Limousin Limoges (87)  
les 26 et 27 mars La Coursive, Scène nationale La Rochelle (17)  
les 04 et 05 avril L'Archipel, Scène nationale, Perpignan (66)  
les 10 et 11 avril La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national (42)  
du 16 au 19 avril Théâtre du Nord, Centre dramatique national, Lille-Tourcoing (59)  
du 03 au 05 mai Grande Halle de La Villette Paris (75)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 2h30  
Dossier et photos du spectacle disponibles

**Contact**  
Frédéric Renaud, responsable de la production et de la diffusion  
f.renaud@theatregerardphilipe.com  
06 85 05 41 09

# LA MÉCANIQUE DES ÉMOTIONS

**TEXTE KEVIN KEISS, AUTEUR ASSOCIÉ**  
**MISE EN SCÈNE EUGÉNIE RAVON**  
**CRÉATION 2023**

Eugénie Ravon dresse à partir d'une expérience intime un polaroïd de notre époque émouvant et drôle. Elle décortique la manière dont nos émotions nous façonnent, explore les instants de bascule où les affects archaïques, d'habitude lissés, refont surface, et nous fait passer du rire aux larmes.

### EN TOURNÉE 2023 2024

les 15 et 16 septembre Festival SPOT, Théâtre Paris-Villette (75)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée 1h40  
À partir de 14 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Alexandrine Peyrat, diffusion  
a.peyrat@trr.fr  
01 49 58 17 12  
06 83 19 57 40

# L'AFFOLEMENT DES BICHES

**TEXTE, MISE EN SCÈNE**  
**MARIE LEVAVASSEUR**  
**CRÉATION 2023**

À la mort de sa mère, Fulvia réunit sa famille joyeusement boiteuse pour veiller le corps et organiser les funérailles. Marie Levavasseur met sa singulière écriture au service d'un hommage à la vie et d'une réflexion fantasque sur la mort, qui ouvre nos imaginaires à de nouveaux rituels.

### EN TOURNÉE 2023 2024

du 14 au 18 novembre Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
le 22 novembre La Faïencerie, Scène conventionnée Creil (60)  
le 07 décembre Théâtre Durance, Scène conventionnée Château-Arnoux-Saint-Auban (04)  
le 10 janvier Théâtre La Passerelle, Scène nationale Gap (08)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée 1h45  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Caroline Liénard, administration, production  
administration@tourneboule.com  
06 83 27 05 91

## COPRODUCTION INTERNATIONALE

# DEPOIS DO SILENCIO (APRÈS LE SILENCE)

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE  
ET TEXTE CHRISTIANE JATAHY  
CRÉATION 2022

Le dernier volet de la trilogie des horreurs de l'artiste brésilienne Christiane Jatahy met en lumière les ravages de l'esclavage. Entre théâtre et cinéma, fiction et réalité, *Depois do silêncio* trouve son ancrage dans l'État de Bahia, au cœur d'une communauté qui se bat pour sa terre et son identité.

### EN TOURNÉE 2023 2024

du 14 au 17 septembre Teatro Valle-Inclan, Madrid (Espagne)  
le 20 septembre Centro Niemeyer, Avilés/Asturias (Espagne)  
du 17 au 19 novembre Kulturhuset Dieselverkstaden, Stockholm/Nacka (Suède)  
les 23 et 24 novembre Byteatern, Kalmar (Suède)  
les 28 et 29 novembre Falkhallen, Blackboxen, Falkenberg (Suède)  
les 04 et 05 décembre Väven, Vävenscenen, Umeå (Suède)  
entre le 16 et le 26 mai Festival Théâtre en mai Dijon (21) (dates à venir)

#### Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 2h  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

#### Contact

Henrique Mariano, production, coordination  
[mariano.henrique@gmail.com](mailto:mariano.henrique@gmail.com)  
06 49 07 56 22  
Susana Rubio, diffusion  
[susana@thecrossborderproject.com](mailto:susana@thecrossborderproject.com)  
+34 630 319 994

## COPRODUCTION

# SALLE DES FÊTES

TEXTE ET MISE EN SCÈNE BAPTISTE AMANN  
CRÉATION 2023

Par quoi sont mues les utopies ? Une forme d'anxiété ou une inconscience bienheureuse ? En racontant l'exode urbain de Marion, son frère bipolaire et sa compagne Suzanne, trio rempli d'espoir, Baptiste Amann crée pour les salles des fêtes un spectacle chaleureux et cathartique porté par un optimisme à toute épreuve.

### EN TOURNÉE 2023 2024

du 26 au 30 septembre Salle des fêtes de Longvic, Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
les 11 et 12 octobre Salle des fêtes de Désertines, Théâtre des îlets CDN Montluçon (03)  
le 14 octobre Salle des fêtes d'Ainay-le-Château, Théâtre des îlets CDN Montluçon (03)  
les 07 et 08 novembre Apollo centre culturel, Scène nationale du Sud Aquitain Boucau (64)  
le 14 novembre Champ de Foire, Saint-André de Cubzac (33)  
le 16 novembre Espace Claude Nougaro, Centre culturel Les Carmes Langon (33)  
le 18 novembre Espace Simone Signoret Canéjan (33)  
le 29 novembre Théâtre + Cinéma, Scène nationale Narbonne (11)  
le 16 janvier L'Empreinte, Scène nationale Brive (19)  
le 27 janvier L'Equinoxe, Scène nationale Châteauroux (36)  
le 14 mars Scène nationale d'Albi Tarn Albi (81)  
le 19 mars Le Parvis, Scène nationale Tarbes Pyrénées, Ibos (65)  
le 21 mars L'Estive, Scène nationale Foix (09)  
du 26 au 28 mars Centre culturel Bonnefoy, Théâtre Sorano Toulouse (31)

#### Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 2h15  
à partir de 14 ans  
Dossier, photos du spectacle disponibles

#### Contact

Morgan Helou co-directeur, directeur des productions  
[morgan.lannexe@gmail.com](mailto:morgan.lannexe@gmail.com)  
06 74 77 34 05

## COPRODUCTION

# ANAÏS NIN AU MIROIR

TEXTE AGNÈS DESARTHE, MISE EN SCÈNE ÉLISE VIGIER  
CRÉATION 2022

Mais qui est Anaïs Nin ? Élise Vigier et Agnès Desarthe composent un spectacle à l'image de sa multiplicité et de son regard excentrique sur le monde, qui prend appui sur une adaptation pour la scène de nouvelles fantastiques et de ses journaux. Un décollement de la réalité résolument magique.

### EN TOURNÉE 2023 2024

les 04 et 05 avril Comédie de Colmar, Centre dramatique national (68)  
le 10 avril Centre dramatique national de Normandie-Rouen (76)

#### Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 2h  
À partir de 15 ans  
Dossier, fiche technique,  
photos du spectacle disponibles

#### Contact

EPOC Productions  
Emmanuelle Ossena  
[e.osseña@epoc-productions.net](mailto:e.osseña@epoc-productions.net)  
06 03 47 45 51

## COPRODUCTION

# SENSUELLE

TEXTE, MISE EN SCÈNE  
JEAN-CHRISTOPHE FOLLY  
CRÉATION 2023

Un homme lui dit qu'elle n'est plus sensuelle, la dénommée Sensuelle le tue. Jean-Christophe Folly signe un huis clos où se rencontrent trois êtres que tout oppose, à part une incapacité à être soi ; la confrontation de trois mondes, Mai 68, la génération Sida et la post-colonisation.

### EN TOURNÉE 2024 2025 (EN COURS...)

Infos pratiques  
Spectacle disponible en tournée  
Durée 2h  
À partir de 15 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

#### Contact

Emmanuelle Ossena, production  
[e.osseña@epoc-productions.net](mailto:e.osseña@epoc-productions.net)  
06 03 47 45 51

# ON NE FAIT PAS DE PACTE AVEC LES BÉTES

**TEXTE, MISE EN SCÈNE**  
**MOSI ESPINOZA, JUSTINE BERTHILLOT**  
**CRÉATION NOVEMBRE 2023**  
**AU CIRQUE-THÉÂTRE ELBEUF**

On ne fait pas de pacte avec les bêtes est un voyage amazonique déréalisé et fantasque qui se joue avec délectation du vrai et du faux. Justine Berthillot et Mosi Espinoza inventent une aventure acrobatique, farfelue et tragique sous-tendue par les luttes politiques, écologiques et sociales menées en Amazonie.

#### EN TOURNÉE 2023 2024

le 10 novembre La Brèche, Cherbourg La nuit du cirque (50)  
du 17 au 18 novembre Cirque-Théâtre Elbeuf (76)  
du 21 au 25 novembre Festival TransDances Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône (71)  
les 07 et 08 décembre Les Scènes du Jura, Scène nationale, Dôle (39)  
les 12 et 13 décembre Les 2 Scènes, Scène nationale Besançon (25)  
les 30 et 31 janvier Maison de la culture de Bourges, Scène nationale (18)  
le 27 ou 28 mars Festival SPRING Forum-Théâtre de Falaise Chorège CDCN Falaise Normandie (14)  
entre le 16 et 26 mai Festival Théâtre en mai (21) (dates à venir)  
les 28 et 29 mai Les Quinconces et l'Espal, Scène nationale Le Mans (72)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 1h15  
À partir de 11 ans  
Dossier du spectacle disponible  
Photos disponibles

**Contact**  
Stéphanie Liodenot, chargée de production et de diffusion  
Stephanie.liodenot@espace-des-arts.com  
03 85 42 52 09

# CHAMONIX

**MISE EN SCÈNE PHILIPPE NICOLLE**  
**ÉCRITURE PHILIPPE NICOLLE ET GABOR RASSOV**  
**CRÉATION 2022**

Faut-il, oui ou non, éradiquer l'espèce humaine ? Les 26000 Couverts voyagent dans les futurs, dans un opéra rock éco-friendly et artisanal qui nous propulse en 6302 et détourne les codes de la comédie musicale. Du grand n'importe quoi, déjanté et kitsch, pour les rois de l'absurde !

#### EN TOURNÉE 2023 2024

du 08 au 31 décembre Théâtre du Rond-Point Paris (75)  
les 12 et 13 janvier Points Communs Cergy-Pontoise (95)  
les 19 et 20 janvier Théâtre André Malraux Reuil-Malmaison (92)  
les 01 et 02 février Mars-Mons arts de la scène Mons (Belgique)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 2h  
À partir de 10 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Lise Le Joncour, coordination  
blabla@26000couverts.org  
03 80 50 03 36

# BAÙBO DE L'ART DE N'ÊTRE PAS MORT

**MISE EN SCÈNE JEANNE CANDEL**  
**CRÉATION 2023**

À travers la figure mythologique de l'impertinente Baùbo, incarnation des motifs du désir et d'une furieuse pulsion de vie, Jeanne Candel et Pierre-Antoine Badaroux composent une « passion d'aujourd'hui ». Théâtre et musique s'entrelacent pour construire une pièce onirique aux images fulgurantes.

#### EN TOURNÉE 2023 2024

du 30 novembre au 03 décembre et du 07 au 09 décembre Théâtre de l'Aquarium Paris (75)  
du 12 au 16 décembre Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
du 02 au 04 février et du 08 au 11 février Théâtre de l'Aquarium Paris (75)  
les 20 et 21 février NEST Théâtre, Centre dramatique national Thionville (57)  
les 30 et 31 mai Comédie de Colmar, Centre dramatique national (68)  
les 29 et 30 juin Festival dei due Mondi Spoleto (Italie)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée du spectacle 1h40  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Marion Bois, codirectrice  
marion@laviebreve.fr  
06 21 35 38 08  
Floria Benamer, chargée de diffusion  
floria@theatredeulaquarium.net  
06 75 52 80 16

# DELPHINE ET CAROLE

**CRÉATION COLLECTIVE**  
**MARIE RÉMOND ET CAROLINE ARROUAS**  
**CRÉATION 2022**

Marie Rémond et Caroline Arrouas font résonner les mots des impertinentes et créatives Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos, qui ont fait de leurs vies un combat pour dénoncer le paternalisme. Un hommage en douceur pour nous transmettre leur énergie émancipatrice.

#### EN TOURNÉE 2023 2024

le 07 février La Rose des vents Villeneuve-d'Ascq (59)  
le 08 février L'étoile, Scène de Mouvaux (hors les murs) (59)

**Infos pratiques**  
Spectacle disponible en tournée  
Durée 1h40  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

**Contact**  
Magali Dupin, production  
m.dupin@lacomediedereims.fr  
06 20 96 85 43

# FAJAR

## OU L'ODYSSEÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE  
ADAMA DIOP  
CRÉATION JANVIER 2024

Voyage initiatique qui tisse des liens entre les pays et les langues, *Fajar* raconte l'histoire de Malal, jeune Sénégalais qui rêve d'un ailleurs. Entre conte et film, au son de la musique live Adama Diop s'inspire de son parcours pour mettre en résonance les peurs de notre société, le racisme et l'exil.

#### EN TOURNÉE 2023 2024

du 23 au 25 janvier MC2: Grenoble (38)  
du 30 janvier au 03 février Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national (21)  
les 07 et 08 février La Comédie de Valence (26)  
du 20 au 24 février Théâtre national de Strasbourg (67)  
du 28 février au 09 mars MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis Bobigny (93)  
du 20 au 22 mars Théâtre du Nord, Centre dramatique national Lille (59)

Infos pratiques  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 2h  
Dossier du spectacle disponible

Contact  
Chloé Pataud, directrice de production  
[c.pataud@mc93.com](mailto:c.pataud@mc93.com)  
01 41 60 72 77  
06 82 96 61 08

#### COPRODUCTION INTERNATIONALE

#### CRÉATION 2023 2024

# HÉRITAGE

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE  
CÉDRIC EECKHOUT  
CRÉATION 2023

Comment repenser l'avenir, à travers la mémoire léguée par ceux qui nous ont précédé·e·s ? Gorgé d'espoir et de tendresse, un dialogue théâtral d'une immense complicité entre un artiste et sa mère, une coiffeuse à la retraite qui, à plus de 70 ans, a accepté de monter sur scène pour raconter son histoire.

#### EN TOURNÉE 2023 2024 (EN COURS...)

du 13 au 21 octobre Théâtre de Liège (Belgique)  
du 06 au 15 décembre Théâtre Les Tanneurs (Belgique)  
les 23 et 24 février Les Théâtres de la Ville (Luxembourg)  
du 21 au 26 mai Festival Théâtre en mai (21)

Infos pratiques  
Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée 1h15  
À partir de 16 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle disponibles

Contact  
Audrey Brooking, directrice de la programmation et de la diffusion  
[a.brooking@theatredeLiege.be](mailto:a.brooking@theatredeLiege.be)  
+32 4 89 75 77 52

COPRODUCTION

O  
DE L'HO  
D'

É

Voyage initiatique qui tisse l'histoire de Malal, jeune : son de la musique live Ac résonance les peurs de n

**EN TOURNÉE 2023 2**

du 23 au 25 janvier MC2: Grenoble  
du 30 janvier au 03 février Théâtre les 07 et 08 février La Comédie du 20 au 24 février Théâtre national du 28 février au 09 mars MC93 - du 20 au 22 mars Théâtre du Nor

Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée du spectacle 2h  
Dossier du spectacle disponible

COPRODUCTION INTÉ

H  
É

Comment repenser l'avenir précédent·e·s ? Gorgé d'es complicité entre un artiste ans, a accepté de monter

**EN TOURNÉE 2023 2**

du 13 au 21 octobre Théâtre de Lille  
du 06 au 15 décembre Théâtre Le Roi des 23 et 24 février Les Théâtres du 21 au 26 mai Festival Théâtre de

Infos pratiques

Spectacle disponible en tournée  
Durée estimée 1h15  
À partir de 16 ans  
Dossier, photos, teaser du spectacle

THÉÂTRE  
DIJON  
BOURGOGNE  
CENTRE  
DRAMATIQUE  
NATIONAL

TDB-CDN.COM  
03 80 30 12 12

PARVIS  
SAINT-JEAN  
RUE DANTON

SALLE  
JACQUES FORNIER  
30 RUE D'AHUY

21000  
DIJON

CONTACTS  
PRODUCTION

MILÉNA NOIROT  
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION  
[M.NOIROT@TDB-CDN.COM](mailto:M.NOIROT@TDB-CDN.COM)  
07 77 81 00 89

ADÈLE JAFFREDO  
CHARGÉE DE PRODUCTION  
[A.JAFFREDO@TDB-CDN.COM](mailto:A.JAFFREDO@TDB-CDN.COM)  
06 72 91 57 57