

• 17 • 18 •
THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

STAGE
COMMENT MENER
UN ATELIER
THÉÂTRE
AVEC DES JEUNES ?



STAGE PRÉAC 17/18

TROISIÈME ÉDITION

STAGE PROPOSÉ DANS LE CADRE DU PRÉAC, DIRIGÉ PAR
ÉTIENNE GREBOT ET FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING
COMÉDIENS ET METTEURS EN SCÈNE DE LA COMPAGNIE LES ENCOMBRANTS

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017 DE 10H A 17H
— SALLE JACQUES FORNIER —

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE

www.tdb-cdn.com

03 80 30 12 12

OBJECTIFS

La troisième édition de ce stage sur la transmission de l'art dramatique auprès des jeunes s'inscrit dans la réflexion menée autour de la mise en partage des savoir-faire de différents praticiens.

Alternant des mises en situations pratiques, des apports théoriques et des analyses d'expériences, il s'agira d'expérimenter au plateau 3 axes essentiels de la découverte de la pratique du théâtre avec un groupe :

- Le corps dans sa préparation et dans sa fonction première au service du jeu et de l'imaginaire.
- L'espace du plateau et ses codes.
- La parole, le texte, la partition.

LES ARTISTES - FORMATEURS

ÉTIENNE GREBOT



Comédien depuis 1988, il a été formé au CDN - Théâtre Dijon Bourgogne (avec Solange Oswald, Michel Azama, Dominique Pitoiset), au Théâtre école Du Passage (avec Niels Arestrup, Maurice Bénichou) et au Théâtre National de Chaillot (avec Andrzej Seweryn). Passant de la salle à la rue, il travaille ponctuellement avec Andrzej Seweryn, Christian Duchange, François Rancillac, Olivier Py, Noël Jovignot. Il joue plus régulièrement avec la compagnie 26000 Couverts dirigée par Philippe Nicolle, la compagnie O.P.U.S. dirigée par Pascal Rome ou encore le Groupe Merci dirigé par Solange Oswald. Après *La Gelée d'Arbre* en 1996 et *Enfants du Siècle* en 2010, *Tartuffe ou l'imposteur* est sa troisième collaboration avec Benoît Lambert, directeur-metteur en scène du TDB. Il signe également une quinzaine de mises en scène, et en 2013, il fonde sa compagnie Les Encombrants avec laquelle il crée le spectacle *Bricolez !*

Parallèlement à son métier de comédien metteur en scène, Etienne Grebot mène différents ateliers amateurs. Il a dirigé notamment en 2015-2016 et 2016-2017, l'Atelier permanent du TDB pour les jeunes gens désireux d'approfondir leur formation théâtrale avec le projet éventuel de poursuivre leur parcours vers les écoles supérieures de théâtre. Cette saison, le TDB participe à l'ouverture d'un CEPIT (Cycle d'Enseignement Professionnel Initial Théâtre) en tant que partenaire artistique, en collaboration avec les Conservatoires à rayonnement régional de Dijon et de Chalon-sur-Saône. Trois semaines de travail au plateau pour les étudiants du CEPIT seront dirigées par les artistes associés du TDB dont une menée par Etienne Grebot en mars 2018.

FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING



Après avoir suivi une formation aux ateliers du CDN - Théâtre Dijon Bourgogne puis à l'école de la Comédie de Saint-Étienne (1993-1995), elle travaille en théâtre de salle avec Gislaine Drahly, Michel Humbert, Jean Maisonnave, Manfred Beilharz, Gilles Pastor, Michèle Heidorff, Claude Brozzoni, Christian Duchange etc. Elle découvre le théâtre de rue avec la compagnie 26000 couverts, avec qui elle crée plusieurs spectacles. Elle crée, pendant plus de dix ans, des spectacles au sein de la compagnie OPUS, notamment *Colliers de nouilles* qu'elle coécrit avec Thierry Fauchet dit Titus.

Depuis quelques années, elle travaille avec la Cie du détour (A. Larroque et L. Seguette). En 2013, elle fonde avec Étienne Grebot, Boa Passajou et Patrick Girot, la compagnie Les Encombrants et crée *Bricolez !*.

Parallèlement à son métier de comédienne-metteuse en scène, Frédérique Moreau De Bellaing mène différents ateliers amateurs, notamment en participant aux *Lycéades 21* (Rencontres théâtrales des lycées d'option théâtre de la Côte d'Or).

FICHE PRATIQUE

- **Public concerné** : ce stage est ouvert à 20 participants impliqués dans la transmission et la formation théâtrale : comédiens, metteurs en scène, enseignants, animateurs théâtre ou futurs animateurs.
- **Inscriptions** : déposez sa candidature sur le site du TDB rubrique « Avec le public » – « Éducation Artistique et Culturelle » – « Formation-Stages PRÉAC », **avant le 6 novembre 2017**, accompagnée d'une lettre de motivation et d'un CV ou parcours professionnel.
- **Coût** : gratuit
- **Lieu du stage** : Salle Jacques Fornier, 30 rue D'Ahuy à Dijon
- **Dates/horaires** : 10h - 17h (Pause déjeuner de 13h à 14h)
- **Renseignements** : auprès de **Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public** (s.bogillot@tdb-cdn.com - 03 80 68 47 39)