

THÉÂTRE EN MAI FESTIVAL

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

INFOS PÉRIODE 03 80 30 12 12
TDB CDJN



17 → 26
MAI 2024
DIJON

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

INFOS PRATIQUES

FORMULES ABO
→ À PARTIR DE 42€ ABONNEMENT 3+ pour 3 spectacles, 14€ la place supplémentaire
→ À PARTIR DE 84€ CARTE TRIBU 6 PLACES pour 6 spectacles (soit 14€ la place)

PLACES À L'UNITÉ
→ 24€ TARIF PLEIN
→ 18€ +62 ANS, PARTENAIRES (détail sur le site)
→ 14€ GROUPE (à partir de 6 personnes)
→ 8€ RÉDUIT, PASS CULTURE, TARIF GROUPE SOLIDAIRE (détail sur le site)
TARIF UNIQUE (*Mode majeur de la fugue*)
→ 55€ CARTECULTURE ÉTUDIANTE

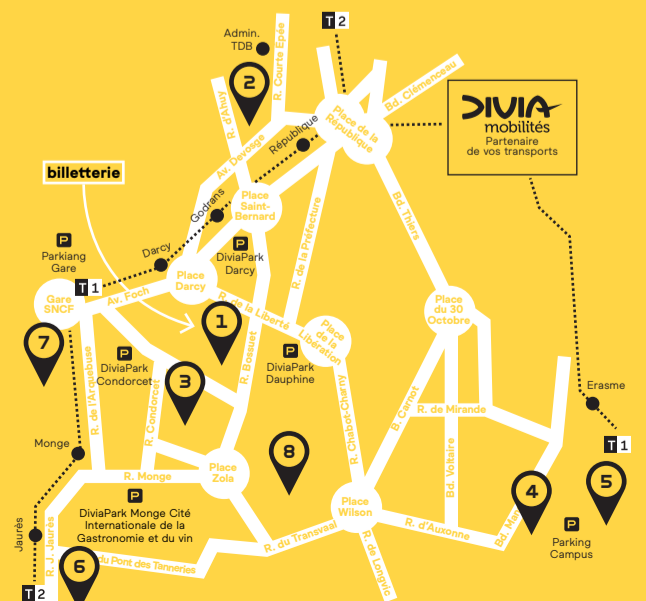
RÉSERVATIONS : OUVERTURE LE 03 AVRIL
→ au Parvis Saint-Jean : rue Danton
ma → ve 13:00–19:00 / sa 11:00–13:00, 14:00–18:00
et du ma 14 → di 26 mai 13:30–19:00
→ sur les lieux : 30mn avant les représentations
→ par téléphone : 03 80 30 12 12
→ en ligne : tdb-cdn.com

Modes de paiement
→ au Parvis Saint-Jean par carte bancaire, en espèces, par chèque bancaire, chèques vacances, chèques culture
→ par téléphone ou en ligne par carte bancaire
→ sur les lieux : chèque bancaire ou espèces

direction de publication
Maëlle Poésy, Kevin Keiss
textes
Caroline Simons
création graphique
© Brest Brest Brest
photo ouverture
Parce qu'on ô toutes
besoin d'un peu d'espoir,
Sophia Perez, Cécile Cabas,
35e promotion CNAC
© Christophe
Raynaud de Lage

biloxi

1. PARVIS SAINT-JEAN
Rue Danton
2. SALLE JACQUES FURNIER
30 rue d'Ahuy
3. THÉÂTRE DES FEUILLANTS
9 rue Condorcet
4. THÉÂTRE MANSART
94 boulevard Mansart
5. ATHENEUM
Esplanade Erasme (Campus)
6. LA MINOTERIE
75 avenue Jean Jaurès
7. JARDIN DE L'ARQUEBUSE
Entrée, rue du Jardin des plantes
8. SQUARE DES APOTHECAIRES
7B Rue Sainte-Anne



17 → 19 mai
ve 17, 18:30
sa 18, 18:30
di 19, 15:00

Parvis Saint-Jean
durée 25mn
à partir de 12 ans
tarif unique 8€

MODE MAJEUR DE LA FUGUE

JENNIFER COUSIN

Dans une performance théâtrale intime, sonore et immersive Jennifer Cousin met en scène l'émancipation de Martine qui rompt avec sa condition paysanne se libère grâce à l'art. Prêtez l'oreille et laissez-vous guider, *Mode majeur de la fugue* va vous prendre par surprise !

« MAIS APRÈS, J'AVAIS PLUS LE TEMPS DE JOUER À LA DINETTE, PARCE QU'À PARTIR DE HUIT ANS ON ÉTAIT À PEU PRÈS TOUT LE TEMPS AU BOULOT. QUAND TU TRAVAILLES BEAUCOUP, QUE T'ES ENFANT, DÈS QUE T'AS CINQ MINUTES DE LIBRES TU LES PRENDS POUR JOUER. »
Extrait



17 → 19 mai
ve 17, 20:00
sa 18, 17:00
di 19, 21:15

La Minoterie*
durée estimée 1h20
à partir de 12 ans

CRÉATION
THÉÂTRE EN MAI
EN PARTENARIAT
AVEC CIRQ'ONFLEX

L'ABÉCÉDAIRE ACROBATIQUE (ET SES VARIATIONS)

ALINE REVIRIAUD

La « fabricante d'imaginaires » Aline Reviraud donne corps aux lettres de *L'Abécédaire* de Deleuze, pour en proposer des variations en mouvements, acrobatiques ou dansées. Une expérience immédiate de la pensée du philosophe, joyeuse, sensible et poétique.

« R – RÉSISTANCE
CRÉER C'EST RÉSISTER (...)
LA PHILOSOPHIE
ELLE EMPÊCHE LA BÊTISE
D'ÊTRE AUSSI GRANDE
QUELLE SERAIT S'IL Y AVAIT
PAS DE PHILOSOPHIE.
C'EST SA SPLENDEUR. »
Extrait

*En raison des conditions météorologiques, l'ensemble des représentations de *L'Abécédaire acrobatique* (et ses variations) initialement programmées au Square des Apothicaires sont transférées et auront lieu à La Minoterie.



17 → 19 mai
ve 17, 21:45
sa 18, 21:45
di 19, 21:45

Jardin de l'Arquebuse
durée 1h
à partir de 14 ans

PRODUCTION TDB
EN PARTENARIAT AVEC
LE CONSORTIUM MUSEUM
ET CIRQ'ONFLEX

ANIMA

NOÉMIE GOUDAL
MAËLLE POËSY

Le TDB avait le désir de (re)représenter ANIMA en extérieur, dans toute sa puissance sensible – tel qu'il fut pensé et créé au festival d'Avignon 2022. Dans un décor-palimpseste baigné de sons organiques et animé par une chorégraphie en suspension, Maëlle Poésy et Noémie Goudal nous font éprouver avec force l'impermanence de l'humain.

AUTOUR DU SPECTACLE

Pendant le festival, les spectateurs/rices d'ANIMA, sur présentation de leur billet, ont accès gratuitement aux expositions en cours au Consortium Museum : abstraction (re)creation, Profusione d'Isabella Ducrot et A gift, with love... de Marc Camille Chaimowicz, présentées jusqu'au 08 septembre 2024.



18 → 20 mai
sa 18, 19:00
di 19, 17:00
lu 20, 15:00

Théâtre Mansart
durée estimée 1h40
à partir de 14 ans
représentation en LSF le 18.05

EN PARTENARIAT
AVEC L'ASTRE

ILLUSIONS

IVAN VIRIPAEV
GALIN STOEV

Au crépuscule de leur vie, deux couples mariés depuis cinquante ans réinterrogent leurs sentiments et leurs certitudes. Porté par sept jeunes plein d'énergie et d'imagination, *Illusions* fait tout voler en éclats, à commencer par le texte drôle et tragique, écrit comme une partition musicale, d'Ivan Viripaev.

« TU VIENS DANS CE MONDE COMME UNE PERSONNE ET TU EN PARS COMME UNE AUTRE. CE QUI VEUT DIRE QUE TU AS EFFECTIVEMENT VÉCU. VÉRITABLEMENT VÉCU. ET NOUS APPRENDRE À VIVRE PRÉCISEMENT COMME ÇA, IL N'Y A QUE L'AMOUR QUI LE PUISSE. RIEN N'EST CAPABLE DE NOUS TIRER DU TROU DE NOTRE PROPRE ÉGOÏSME SAUF L'AMOUR. »
Extrait



AUTOUR DU SPECTACLE

L'Astre, Pôle culturel des arts en langue des signes propose, samedi 18 mai à 19h, une représentation en Langue des Signes Française. Avec les interprètes en LSF : Aleksis Bernheim, Julia Pelhate, Olivier Calçada et Sophie Scheidt.



18 → 20 mai
sa 18, 19:30
di 19, 16:00
lu 20, 15:00

Salle Jacques Fournier
durée estimée 1h25
à partir de 14 ans

COPRODUCTION TDB
EN PARTENARIAT AVEC
CIRQ'ONFLEX

ON NE FAIT PAS DE PACTE AVEC LES BÊTES

JUSTINE BERTHILLOT
MOSI ESPINOZA

Pour dénoncer la folie mégalomaniacale de l'homme occidental et réinventer dans l'allégresse un autre monde possible, les cirassiens Justine Berthillot et Mosi Espinoza nous plongent dans une Amazonie bigarrée. Un voyage fantasmagorique, où acrobaties et mots font cohabiter les esthétiques et les époques.

« DÉBOULONNER LE VIEUX MONDE EN FAISANT FRAPPER L'ORAGE ET LES CORPS, AGITER LES HISTOIRES, RÉELLES ET PEUT-ÊTRE PAS, QUI SE JOUENT ET SE RAPPORTENT EN AMAZONIE. LA GRANDE HISTOIRE, SALEMENT ÉPIQUE, ET LES AUTRES, VIVANTES ET INFINIES, DES ARBRES ET DES DAUPHINS. »
Extrait



19 → 20 mai
di 19, 19:30
lu 20, 17:30

La Minoterie
durée 1h10
à partir de 14 ans

PRODUCTION TDB
*ARTISTE ASSOCIÉE
*AUTEUR DRAMATURGE
ASSOCIÉ AU PROJET
DE LA DIRECTION

ÉDUCTIONS SENTIMENTALES

JULIE BERÈS*
KEVIN KEISS*

Peut-on s'inventer « homme » par-delà les injonctions ? Julie Berès et Kevin Keiss dressent une carte joyeuse des « masculins en devenir », qui salue le courage d'être soi, vulnérable et sensible. L'espace en tri-frontal devient une arène libératrice, où les langues se délient et les corps se déchainent.

« ON TE PRÉPARERA À CE QUE TU SERAS TU SERAS COMPÉTITIF (...) SPORTIF RAISONNABLEMENT AGRESSIF TU REDOUTERAS L'ÉCHEC COMME TA PROPRE SENTENCE TU TE PRÉPARERAS À L'IDÉE QUE LA VIE EST UN COMBAT PERSONNE NE DEVRA VOIR LE CHAMP DE BATAILLE EN TOI PERSONNE NE DEVRA SAVOIR QUE TU PRÉFÉRERAS ÊTRE DÉSERTEUR »
Extrait



21 → 22 mai
ma 21, 19:00
me 22, 19:00

Parvis Saint-Jean
durée 2h10
à partir de 14 ans

LE IENCH

EVA DOUMBIA

Avoir un iench – un chien –, passer le bac, danser, c'est ce dont rêve le jeune Drissa : une vie banale où sa couleur de peau ne serait pas un sujet. Entre réalisme presque cinématographique et parole poétique, Eva Doumbia dessine une fresque familiale qui dénonce le racisme structurel. Un « coup de poing théâtral » !

« J'AI 11 ANS. JE RÊVE DE CHIENS. DEPUIS TOUJOURS JE RÊVE D'UN CHIEN. N'IMPORTE QUEL CHIEN. TOUJOURS DE CHIENS. ALORS QUAND ON COMMENCE À PARLER DE POSSEDER UN PAVILLON TOUT DE SUITE JE PENSE LE JARDIN, LA NICHE DU CHIEN. TOUT COMMENCE PAR UN LOPIN DESSINÉ PAR LE CADASTRE. PROPRIÉTÉ HANTE LES CONVERSATIONS DES PARENTS. (...) J'ATTENDS QUE ÇA PASSE EN REVANT CANIN. »
Extrait



21 → 23 mai
ma 21, 20:00
me 22, 21:00
je 23, 19:00

atheneum
durée 1h20
à partir de 14 ans

COPRODUCTION TDB

HÉRITAGE

CÉDRIC EECKHOUT

Comédien facétieux, mystérieux et décalé Cédric Eeckhout rend un hommage à sa mère, femme solaire et libre. Entre vieilles photos, récits de souvenirs et chansons, il noue avec elle un dialogue tendre et drôle, qui interroge les notions de transmission, d'héritage, intimes et collectifs.

« MAMAN, J'AI PEUR DE TE PERDRE, JE VEUX " ESSAYER ", JE CHERCHE AVEC CE SPECTACLE, À TE RENDRE HONNAGE AVANT QUE TU NE SOIS PLUS LÀ, AVANT QUE MON MONDE NE CHANGE PARCE QUE JE PENSE QUE LORSQU'UNE MÈRE MEURT C'EST UNE PARTIE DU MONDE QUI MEURT. »
Extrait

édito

« Nous cherchons avidement à comprendre qui nous sommes, d'où nous venons, où sont nos racines et quelles empreintes et traces de nos grands-parents portent nos corps aujourd'hui. »
Tatiana Frolova

Qui suis-je face à mon *Héritage* ? Celui-ci me définit-il complètement ? Dois-je le faire perdurer ? Est-ce que je dois le protéger ou le détruire ? Cédric Eeckhout, metteur en scène et auteur, pose avec sa dernière création, les questions qui traversent cette nouvelle édition de *Théâtre en mai*. Alors qu'il semble qu'aucune leçon n'ait été tirée des drames passés, et que l'Histoire se répète inlassablement, comment regarder l'avenir ? Que faire de ce que les générations précédentes nous ont légué ? Comment se construire en tant qu'individu avec ce que l'on porte du passé malgré nous ? Il sera question de nos histoires intimes et collectives, d'amour et de filiation, et de celles et ceux qui se sont affranchis des conventions et de leurs destins pour mener une vie libre ; d'ailleurs et retours entre hier et aujourd'hui pour porter, au-delà d'une distance critique sur le passé, un regard optimiste sur l'avenir.

Théâtre en mai revendique un temps fort de partage et de découvertes, de rencontres et de fête. Ce que nous continuons à vous proposer, ce sont des expériences de spectateur/ices inédites et joyeuses, qui nous déplacent, physiquement et mentalement. Ce que l'on entendra, ce sont les voix de personnes habituellement invisibilisées, les langues d'ailleurs. Ce que l'on verra, en salle ou en extérieur, ce sont des écritures plurielles et des formes performatives qui pour s'écrire empruntent à une multitude de disciplines : du théâtre, du cirque, mais aussi du cinéma et de la musique. Une ouverture sur le monde pour rêver à des lendemains meilleurs.

Maëlle Poésy
Directrice du Théâtre Dijon Bourgogne

Agenda

VEN 17 MAI	18:30	MODE MAJEUR DE LA FUGUE	Parvis Saint-Jean	25mn
	20:00	L'ABÉCÉDAIRE ACROBATIQUE	La Minoterie	1h20
	21:45	ANIMA	Jardin de l'Arquebuse	1h
SAM 18 MAI	17:00	L'ABÉCÉDAIRE ACROBATIQUE	La Minoterie	1h20
	18:30	MODE MAJEUR DE LA FUGUE	Parvis Saint-Jean	25mn
	19:00	ILLUSIONS (Représentation en LSF)	Théâtre Mansart	1h40
	19:00	RADIO EN MAI	Théâtre Saint-Jean	1h
	19:30	ON NE FAIT PAS DE PACTE...	Salle Jacques Fournier	1h25
	21:45	ANIMA	Jardin de l'Arquebuse	1h
	23:00	CALL ME COSMOS	Parvis Saint-Jean	
DIM 19 MAI	15:00	MODE MAJEUR DE LA FUGUE	Parvis Saint-Jean	25mn
	16:00	ON NE FAIT PAS DE PACTE...	Salle Jacques Fournier	1h20
	17:00	ILLUSIONS	Théâtre Mansart	1h40
	18:45	RADIO EN MAI	Théâtre Mansart	1h
	19:30	ÉDUCTIONS SENTIMENTALES	La Minoterie	1h10
	21:15	L'ABÉCÉDAIRE ACROBATIQUE	La Minoterie	1h20
	21:45	ANIMA	Jardin de l'Arquebuse	1h
LUN 20 MAI	15:00	ON NE FAIT PAS DE PACTE...	Salle Jacques Fournier	1h25
	15:00	ILLUSIONS	Théâtre Mansart	1h40
	17:30	ÉDUCTIONS SENTIMENTALES	La Minoterie	1h10
	18:45	RADIO EN MAI	La Minoterie	35mn
MAR 21 MAI	19:00	LE IENCH	Parvis Saint-Jean	2h10
	20:00	HÉRITAGE	atheneum	1h20
MER 22 MAI	19:00	LE IENCH	Parvis Saint-Jean	2h10
	19:00	PARTIE	Square des Apothicaires	1h
	20:00	RADIO EN MAI	Square des Apothicaires	35mn
	21:00	HÉRITAGE	atheneum	1h20
JEU 23 MAI	19:00	HÉRITAGE	atheneum	1h20
	19:00	PARTIE	Square des Apothicaires	1h
	20:30	RADIO EN MAI	atheneum	35mn
	21:15	SILENCE VACARME	Théâtre des Feuillants	1h30
VEN 24 MAI	18:00	SILENCE VACARME	Théâtre des Feuillants	1h30
	18:30	NOUS NE SOMMES PLUS...	Théâtre Mansart	1h20
	19:00	PARTIE	Square des Apothicaires	1h
	20:00	RADIO EN MAI	Théâtre Mansart	1h
	21:00	DEPOIS DO SILÊNCIO...	Salle Jacques Fournier	1h45
	21:00	PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR	La Minoterie	1h40
SAM 25 MAI	15:00	SILENCE VACARME	Théâtre des Feuillants	1h30
	17:15	PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR	La Minoterie	1h40
	17:30	DEPOIS DO SILÊNCIO...	Salle Jacques Fournier	1h45
	20:30	NOUS NE SOMMES PLUS...	Théâtre Mansart	1h20
	21:00	RADIO EN MAI	Parvis Saint-Jean	1h
	22:30	KAROKÉ DES AUTEUR-RICES	Parvis Saint-Jean	1h15
DIM 26 MAI	15:00	NOUS NE SOMMES PLUS...	Théâtre Mansart	1h20
	15:00	PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR	La Minoterie	1h40
	17:30	DEPOIS DO SILÊNCIO...	Salle Jacques Fournier	1h45

Credits photos
Mode majeur de la fugue © DR
L'Abécédaire acrobatique (et ses variations) © Anthony Devaux
ANIMA © Christophe Raynaud de Lage
Illusions © Erik Damiano
On ne fait pas de pacte avec les bêtes © Julien Piffaut
Éductions sentimentales © Vincent Arsellet
Le iench © Almadu Barreau
Héritage © Bea Bergers



22 → 24 mai
me 22, 19:00
je 23, 19:00
ve 24, 19:00

Square des Apothicaires
durée 1h
à partir de 12 ans
COPRODUCTION TDB
*ARTISTE ASSOCIÉE

PARTIE TAMARA AL SAADI*

Par le truchement d'un jeu théâtral sensible et d'un ingénieux système de bruitage à vue, Tamara Al Saadi nous fait vivre l'horreur de la Première Guerre mondiale, son absurdité et ses rouages idéologiques. Un spectacle immersif poignant qui nous invite à devenir acteur de l'histoire.

« LES TRANCHÉES
ÇA FAIT COMME DES PLAIES QUI SUIVENT.
C'EST COMME SI L'HORIZON ÉTAIT TRÈS EN COLÈRE.
JE COMPRENDS PAS BIEN.
J'AI LES OREILLES QUI BOURDONNENT.
LES OBUS COGNENT. ILS COGNENT, ILS COGNENT...
ILS FONT DES TROUS ÉNORMES DANS LE SOL
QU'EN TOMBANT DEDANS
PAS POSSIBLE DE REMONTER. »
Extrait



24 → 26 mai
ve 24, 18:30
sa 25, 20:30
di 26, 15:00

Théâtre Mansart
durée 1h20
à partir de 14 ans
spectacle en russe surtitré en français

NOUS NE SOMMES PLUS... TATIANA FROLOVA

COMPAGNIE RUSSE

Qu'emporte-t-on quand il faut tout quitter ? Que laisse-t-on ? Les artistes russes du KnAM composent une mosaïque bouleversante à partir de leur propre exil, et tentent de « recoller le miroir brisé de la mémoire russe ». Un acte de résistance puissant, mené avec les moyens du bord et le cœur.

« COMMENT ON FAIT RENTRER TOUTE SA VIE,
ET 37 ANS DE TRAVAIL D'UN THÉÂTRE,
DANS UNE VALISE DE 23 KG,
QU'EST-CE QU'ON LAISSE DERRIÈRE SOI,
QU'EST-CE QU'ON EMPORTE AVEC SOI
QUAND ON FERME
DÉFINITIVEMENT LA PORTE ? »
Extrait



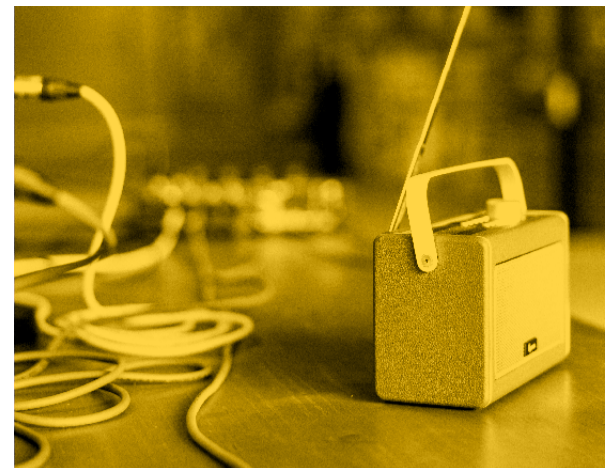
24 → 26 mai
ve 24, 21:00
sa 25, 17:15
di 26, 15:00

La Minoterie
durée 1h40
à partir de 12 ans

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR RÉBECCA CHAILLON

C'est l'histoire de quatre jeunes d'aujourd'hui. Langue percutante, d'une beauté poétique brute, l'incandescente Rébecca Chaillon écrit les turbulences de la tempête adolescente, dans un spectacle galvanisant porté par quatre comédiens aussi exubérants qu'attachants.

« NE PLUS RIEN AVALER OU SI
TOUT PRENDRE ET TOUT RENDRE
INGÉRER SANS DIGÉRER, SANS INTÉGRER
PLUTÔT BOUFFER QU'ÊTRE EN RESTE
PLUTÔT RISQUER QUE REGARDER
PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR. »
Extrait



Du 18 au 25 mai
sauf le 21 mai

Parvis Saint-Jean
et hors les murs

entrée libre

*ARTISTE ARÉOPAGE

RADIO EN MAI ALEXANDRE PLANK* AUDE LAVIGNE

ET DE NOMBREUX·ES INVITÉ·ES

Radio en mai, c'est la radio du festival. Animée en direct et en public, ces émissions prennent la forme de performances. Rencontres avec les équipes artistiques, chroniques, témoignages, échos du festival, concerts improvisés, invités-surprises... chaque jour à sa couleur ! Pilotée par Alexandre Plank et Making Waves et animée par Aude Lavigne, Radio en mai diffusera depuis le Parvis Saint-Jean et délocalisera aussi quelques émissions spéciales hors les murs. Grâce à une fréquence éphémère, les émissions pourront également s'écouter via de petits postes de radio installés aux alentours ou, se re-écouter sur Radio Dijon Campus et en podcasts sur le site du TDB. Radio en mai, ce sont des rendez-vous à ne pas manquer, pour fermer les yeux et écouter le festival autrement.

RETROUVEZ
LE PROGRAMME COMPLET DES INVITÉ·ES
À PARTIR DU 03 MAI



23 → 25 mai
je 23, 21:15
ve 24, 18:00
sa 25, 15:00

Théâtre des Feuillants
durée estimée 1h30
à partir de 14 ans

SILENCE VACARME

CLAIRE RAPPIN
PAULINE RINGEADE

Pauline Ringeade nous rassemble autour d'un solo créé pour l'actrice et musicienne Claire Rappin. SILENCE VACARME nous embarque dans un voyage à l'écoute des lieux qu'elle a traversés et des femmes qui l'entourent. Les récits et chants se croisent comme autant d'échos libérateurs pour nos corps et nos imaginaires.

« À CHAQUE INSTANT, PARTOUT DANS
LE MONDE, DE MULTIPLES ÉLÉMENTS ENTRENT
EN VIBRATION SIMULTANÉMENT.
LES SONS VOYAGENT SUR DE LONGUES DISTANCES,
TRAVERSENT LES MATIÈRES, NOS CORPS,
NOS ORGANES, NOS CELLULES.
ET MÊME SI NOS OREILLES NE PEUVENT
PAS ENTENDRE TOUS CES SONS,
ILS VIBRENT CONSTamment, AUTOUR ET
À L'INTÉRIEUR DE NOUS. »
Extrait



24 → 26 mai
ve 24, 21:00
sa 25, 17:30
di 26, 17:30

Salle Jacques Fornier
durée 1h45
à partir de 16 ans
spectacle en portugais
surtitré en français
COPRODUCTION TDB

DEPOIS DO SILÊNCIO (APRÈS LE SILENCE)

CHRISTIANE JATAHY
COMPAGNIE BRÉSILIENNE

Pour dénoncer les stigmates de l'esclavage et du racisme, l'artiste brésilienne Christiane Jatahy entremêle théâtre, cinéma, fiction et réalité. Virtuose et bouillonnant, Depois do silêncio est animé par l'espoir inébranlable qu'un autre monde est possible.

« DES GENS QUI ONT VU LEUR PEUPLE
ÊTRE EXTERMINÉ DANS CE PAYS APPELÉ BRÉSIL.
DES GENS QUI ONT TRAVERSÉ UN OcéAN,
QUI ONT ÉTÉ SÉPARÉS DE LEUR TERRE,
QUI ONT LAISSÉ DERRIÈRE EUX DES RÊVES
ET ONT FORGÉ EN EXIL UNE VIE NOUVELLE
ET ÉCLAIRÉE. DES GENS QUI ONT
TOUT VÉCU, QUI ONT SUPPORTÉ LA CRUAUTÉ
QUI LEUR ÉTAIT IMPOSÉE. »
Extrait



sa 25 mai 22:30

Parvis Saint-Jean
durée 1h15
entrée libre sur réservation
*AUTEUR·RICES
ASSOCIÉ·ES

KARAOKÉ DES AUTEUR· RICE·S

KEVIN KEISS*
GUSTAVE AKAKPO*
CLAIRE BARRABÈS
JULIE MÉNARD*

Avec le Karaoqué des auteur·rices imaginé par Kevin Keiss l'envie est de proposer une forme artistique et festive autour de l'écriture. À partir de chansons liées à des souvenirs forts qu'ils vont chanter et celles choisies et interprétées par le public, les auteur·rices tissent une dramaturgie de la soirée. Et pour illuminer l'époque iels vous proposent le dress code : mettre des paillettes !

« CE RYTHME QUI T'ENTRAÎNE
JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT
RÉVEILLE EN TOI LE TOURBILLON
D'UN VENT DE FOLIE. »



sa 18 mai 23:00

Parvis Saint-Jean
entrée libre sur réservation

CALL ME COSMOS

SAMUEL
FAVART-MIKCHA

Difficile d'imaginer une édition de Théâtre en mai sans une soirée où équipes artistiques et public dansent et font la fête ensemble. Cette année c'est au rythme et au son des sets de Samuel Favart-Mikcha, musicien et créateur son pour le théâtre, que chacun·e est invité·e à venir enflammer le dancefloor au Parvis Saint-Jean et éprouver cette fameuse et immortelle Fièvre du Samedi Soir. Attention : le nombre de place étant limité, la réservation est obligatoire.

CADENCE ACIDULÉE
DU BRUIT SATINÉ
DES MÉLO TAMISÉES
CAOUTCHOUC VINYLES
ET AUTRES ONDÉES

Crédite photos

Partie © Christophe Raynaud de Lage
Silence Vaccarme © Compagnie Imaginarium
Depois du silence (Après le silence) © Christophe Raynaud de Lage
Nous ne sommes plus... © Julie Chenki
Plutôt vomir que faillir © Marika Iliana
Karaoqué des auteur·rices, Radio en mai © Vincent Arbetlet
Call me Cosmos © Samuel Favart-Mikcha

EN LIEN AVEC LES SPECTACLES

Expositions

Jusqu'au 08 septembre 2024, le Consortium Museum présente (en accès libre pour les spectateur·rices d'ANIMA) les expositions : *abstraction (re)creation*, *Profusione* d'Isabella Ducrot et *A gift, with love...* de Marc Camille Chaimowicz.

Dans le cadre de la 8^e biennale d'art Singulier, l'association Itinéraires Singuliers présente au jardin de l'Arquebuse – jusqu'au 19 mai 2024 – l'exposition collective : *Dépassements*. Des créations plastiques réalisées par les publics de structures sanitaires, sociales, médico-sociales, scolaires, culturelles et associatives de la région Bourgogne-Franche-Comté autour du thème *Dépassements*.



Représentation en LSF

L'Astre, Pôle culturel des arts en langue des signes propose, samedi 18 mai à 19h, une représentation en LSF. Avec les interprètes en Langue des Signes Française : Aleks Bernheim, Julia Pelhate, Olivier Calcada et Sophie Scheidt.

Spectacles en extérieur et intempéries

En cas d'intempéries, le TDB se réserve le droit d'annuler les spectacles en extérieur 1 heure avant la représentation. Les modalités pratiques vous seront communiquées ultérieurement.

ACCÈS AU PARVIS SAINT-JEAN OPTER POUR LES MOBILITÉS DOUCES

Avec les travaux d'embellissement de l'axe Monge Bossuet qui repensent les circulations dans le quartier, les mobilités douces sont le meilleur moyen d'accéder au Parvis Saint-Jean. Pensez également à anticiper vos déplacements !

NB : À proximité du Parvis, privilégiez les parkings Condorcet ou Dauphine.

BAR DU PARVIS

Durant le festival, le bar du Parvis vous accueille avec son incontournable carte des vins locaux, dont une sélection de vins bios. Vous trouverez également des softs naturels et locaux ainsi qu'une restauration légère. Un bar itinérant sera également présent pour les émissions hors les murs de Radio en mai.

RESTAURATION

Chaque soir du festival au Parvis Saint-Jean, Aurore, Simon et leur équipe de la Cuisine Flottante proposent des petits plats (carnés ou végés) et des desserts maison. Une cuisine créative et gourmande, issue de produits locaux et qui se soucie de préserver l'environnement. Une manière éthique et savoureuse de sustenter l'appétit des festivalier·ères !
+ d'infos sur tdb-cdn.com

la cuisine
flottante



LIBRAIRIE

EN CONCERTATION AVEC
LA FLEUR QUI Pousse
À L'INTÉRIEUR

Durant le festival le TDB, en concertation avec la librairie *La Fleur qui pousse à l'intérieur*, vous propose au Parvis Saint-Jean, au moment des représentations et en plusieurs occasions sur d'autres lieux du festival, une sélection d'œuvres autour des auteur·rices, des spectacles et de l'actualité littéraire. N'hésitez pas à venir découvrir notre sélection et à nous demander conseil !
+ d'infos sur tdb-cdn.com et à la billetterie

« NOUS SOMMES DANS L'INCONCE- VABLE, MAIS AVEC DES REPÈRES ÉBLOUIS- SANTS. »

René Char, *Feuillets d'Hypnos*
(1943-1944)

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, THÉÂTRE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Parto- Noirs



PLUS D'INFOS

Pour en savoir plus sur les spectacles et les artistes du festival (textes de présentation, biographies, photos et vidéos), rendez-vous sur notre site et nos réseaux sociaux.

