



Festival international de cinéma

# WoS Fabrique

## 8<sup>e</sup> Appel à projets

Adossé au Festival War on Screen qu'organise La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne et qui regroupe chaque année plus de 20 000 spectateur·rices, WoS Fabrique est un programme d'accompagnement à l'écriture, à la production et à la réalisation de courts métrages de fictions dédiés à la représentation des conflits. **WoS souhaite ainsi participer, à l'échelle internationale, à l'émergence d'une nouvelle génération de scénaristes, de réalisateur·rices et de producteur·rices** s'attachant à une thématique qui infiltre nos sociétés.

### OBJECTIFS

**Écrire et produire un court métrage (15/20 minutes maximum) sur un sujet lié à la thématique du Festival WoS :**

Les conflits doivent être réels ou fictifs et impliquer au moins un État réel ou fictif (guerres entre nations, conflits terroristes, guerres civiles, guerres climatiques...).

Les participant·es sont libres d'explorer tous les genres cinématographiques (science-fiction, espionnage, mélodrame, comédie, etc.).

L'intrigue, sous forme de fiction, doit se dérouler dans une période contemporaine ou future, aussi bien pendant, qu'avant ou après une guerre, dès lors que le conflit conditionne le comportement des protagonistes.

**L'objectif est de montrer la guerre sous tous ses aspects, mieux en comprendre les causes, les conséquences et les ressorts humains.**

### PARTICIPANT·ES

Cet appel à projets est destiné **aux jeunes professionnel·les** (réalisateur·rices et producteur·rices) **diplômé·es depuis 5 ans ou moins d'une école/université de cinéma européenne** et qui souhaitent réaliser un court métrage (15 à 20 minutes max.) en lien avec la thématique du conflit.

Jusqu'à **10 projets** seront sélectionnés.

> **8 projets** seront sélectionnés parmi les écoles de cinéma partenaires\* du programme WoS Fabrique.

> Jusqu'à **2 projets** pourront être sélectionnés hors écoles/universités de cinéma partenaires (diplômé·es depuis 5 ans ou moins d'une école/université de cinéma européenne)

> Tous les projets doivent être représentés par un duo **réalisateur·rice** (auteur) - **producteur·rice**

> Tous les projets doivent être écrits et présentés en **anglais**, et la communication pendant la résidence se fera en anglais.

### LES WORKSHOPS

**Les auteur·rices** des projets sélectionnés bénéficieront **d'un accompagnement à l'écriture durant deux sessions : en juillet et en octobre**, à Châlons-en-Champagne.

**Les producteur·rices** rejoindront leurs binômes pendant le festival pour des **journées professionnelles** consacrées au développement des projets, avec des temps consacrés à la production et au financement du court métrage.

Toute la communication écrite et orale se fait **en anglais**.

## ACCOMPAGNEMENT

Anna Ciennik et Nicolas Ducray sont les deux consultant-es en scénario qui accompagneront les projets. Iels seront accompagnés d'un panel de professionnel·les du secteur (production, musique...) sur des temps précis.

## LES PRIX

Un jury composé de professionnel·les du secteur audiovisuel choisira **5 projets lauréats** avec des prix allant de 12 000 à 18 000 €.

## PRISE EN CHARGE

Hébergement et restauration assurés par les organisateurs de la WoS Fabrique. Les institutions partenaires prennent en charge les frais de transports.

## \* LES ÉCOLES DE CINÉMA PARTENAIRES

**La Fémis - École nationale supérieure des métiers de l'image et du son**

>> France

**Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf**

>> Allemagne

**Lodz Film School**

>> Pologne

**ECAM - Escuela de cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid**

>> Espagne

**UNATC - Université nationale d'art théâtral et cinématographique Ion Luca Caragiale**

>> Roumanie

**ÉCAL - École cantonale d'art de Lausanne**

>> Suisse

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
**La femis**



**éca l**



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

## CANDIDATURES

Date limite de dépôt des candidatures : **10/05/2026**

Candidatures à envoyer à : [info@waronscreen.com](mailto:info@waronscreen.com)

### Modalités :

Description du projet de scénario en anglais (minimum 1 page)

Mini biographie + CV (réalisateur·rice et producteur·rice)

Liens aux films précédents

Une vidéo en anglais où vous vous présentez, expliquez pourquoi vous souhaitez participer à la WoS Fabrique, et présentez le projet que vous souhaitez développer lors des workshops (5 mn max.)

Déclaration d'engagement sur le projet du duo auteur·rice (réalisateur·rice) / producteur·rice

*Un accusé de réception sera transmis à chaque candidature.*

*Nous ne serons pas en mesure de donner de retours argumentés en cas de non sélection.*

*Si vous avez des questions, écrivez-nous : [info@waronscreen.com](mailto:info@waronscreen.com)*

*Le festival War on Screen et sa Fabrique sont organisés par La Comète-Scène nationale de Châlons-en-Champagne.*



La WoS Fabrique est soutenue par

Soutenu par



# Wos Fabrique 2026 - calendrier

CANDIDATURE	<b>10 mai 2026</b>	Date limite de dépôt des candidatures · Description du projet de scénario en anglais (mini 1 page) · Mini biographie + CV (réalisateur·rice et producteur·rice) · Liens des films précédents · Une vidéo de présentation en anglais (max 5 min) · Déclaration d'engagement du duo auteur·rice (réalisateur·rice) / producteur·rice
	<b>04 juin 2026</b>	Annonce de la sélection des projets (jusqu'à 10 projets)
1 <sup>re</sup> SESSION	<b>06 au 10 juillet 2026</b>	Participant·es : 10 auteur·rices + 2 consultant·es  Hébergement : Châlons-en-Champagne
	<b>Août / Septembre 2026</b>	Rendez-vous de suivi avec les consultant·es
FESTIVAL WOS	<b>05 au 11 octobre 2026</b>	Présence requise des auteurs/ réalisateurs·rices à partir du jeu 8 et jusqu'au dim 11 oct. (arrivée le mer. 7 en soirée) Présence requise des producteurs·rices à partir du jeu. 8 et jusqu'au sam. 10 oct. (arrivée le mer. 7 en soirée et retour le dim. 11).
2 <sup>nde</sup> SESSION	<b>12 au 16 octobre 2026</b>	Participant·es : 10 auteur·rices + 2 consultant·es + autres intervenant·es professionnel·les  Hébergement : Châlons-en-Champagne
FINALISATION DU PROJET	<b>Date limite : 13 décembre 2026</b>	Les participant·es à la WoS Fabrique doivent terminer leurs scénarios et leurs dossiers de production.  Documents : · Liens aux travaux (films) précédents · Déclaration d'engagement et CV du·de la producteur·rice · Déclaration d'engagement et CV de l'auteur·rice / réalisateur·rice · Synopsis en anglais · Scénario finalisé en anglais (également possible en français - version finale uniquement) · Moodboard · Budget (droits artistiques, équipe de production, équipe artistique, charges sociales et fiscales, costumes et maquillage, transport, post-production, assurances, etc.) · Plan de financement (estimation de la contribution du·de la producteur·rice, possibles coproductions, autres fonds publics et privés...)  Le coût du sous-titrage en français et anglais doit être inclus dans le plan de financement.
SÉLECTION	<b>19 janvier 2027</b>	Sélection des 5 projets lauréats. Les gagnant·es doivent fournir un planning de production
	<b>1<sup>er</sup> septembre 2028</b>	Film finalisé au format : DCP, Quicktime Prores Sous-titres en français doivent être fournis Durée : 15/20 min maximum
	<b>octobre 2028</b>	<b>Avant-première au Festival International de Cinéma War on Screen à Châlons-en-Champagne (waronscreen.com)</b>