

THÉÂTRE DU KREMLIN-BICÊTRE

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 04/03/2026



TABLE DES MATIÈRES

A. L'équipe du théâtre	1
B. Description de la salle et de la scène	2
1. Jauge et configuration de la salle	3
2. Descriptif scénique	3
C. Plateau	4
1. Velours	4
2. Cyclorama	4
3. Tapis de danse	4
4. Jauge et configuration de la salle	6
5. Descriptif scénique	6
D. Lumières	7
E. Son	9
F. Plans	11
1. La galerie	11
2. Vue d'ensemble salle de spectacle	12
3. Plateau proscénium	13
4. Plan d'accroche plateau	14
5. Plans de coupe	15
6. Jauge	17

A. L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Direction : Florian Blache

01 49 60 68 60

direction@ecam-lekremlinbicetre.com

Administration : Evelyne Duflos

01 49 60 68 62

eduflos@ecam-lekremlinbicetre.com

Communication et relations avec les publics : Marie-Alice Bruand

01 49 60 60 80

mabruand@ecam-lekremlinbicetre.com

Relations avec les publics : Camille Bouron

01 49 60 60 80

rp@ecam-lekremlinbicetre.com

Billetterie & accueil des expositions : Christian Pons Bellecour

01 49 60 69 42

reservations@ecam-lekremlinbicetre.com

Direction technique : Antoine Kubala

06 62 22 27 12

technique@ecam-lekremlinbicetre.com

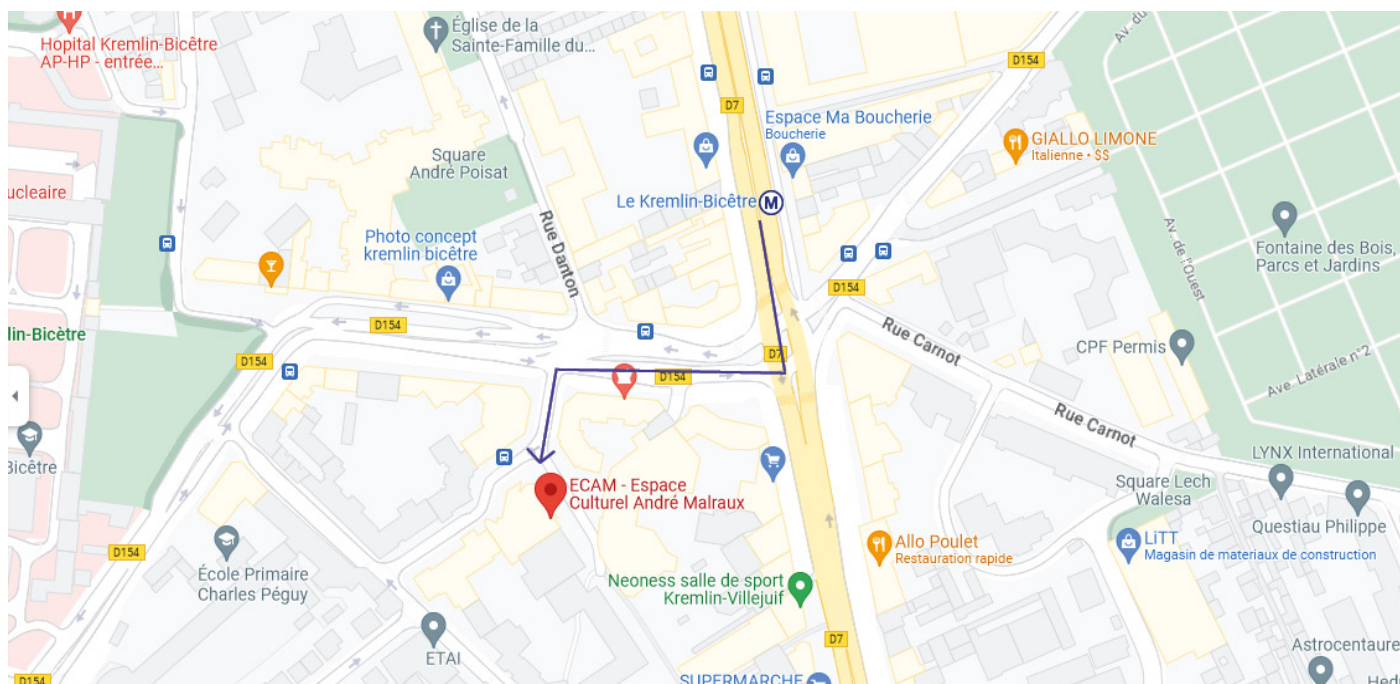
Régie générale : André Silvestre

technique@ecam-lekremlinbicetre.com

Accueil entreprises & équipes artistiques, gardiennage : Idir Laouar

06 69 99 23 14

gardien@ecam-lekremlinbicetre.com



Adresse

Espace Culturel André Malraux (ECAM)
2, place Victor Hugo - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Adresse livraison et quai décor

5, rue Jean Monnet - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

Venir à l'ECAM

Métro

- > Station Kremlin-Bicêtre (ligne 7)
 - > Station Hôpital Bicêtre (ligne 14)
- Le théâtre est à 150m de la station.

Bus

> 47, 185, 131, 323, V1, V6.

Voiture

> Porte d'Italie, prendre RN7 sur 650m, direction Villejuif.
A la hauteur de la station de métro, 1ère à droite (avenue Eugène Thomas), puis 1ère à gauche au feu (rue Jean Monnet).

Site internet :

<https://ecam-lekremlinbicetre.com/>

B. DESCRIPTION DE LA SALLE ET DE LA SCÈNE

1. Jauge et configuration de la salle

2 configurations de salle

Configuration normale : 361 places assises

Avec plateau avancée : 249 places assises

Dimensions côté salle : 15m du nez de scène au fond de la salle .

Emplacement régles : En fond de salle et au centre.

2. Descriptif scénique

Type de scène

Scène intégrée

Plancher en bois de couleur noir

La scène est composée de 20 praticables fixes réglables en hauteur de 0 à 1m20.

Dimensions praticable : 2m50 de large par 1m de profondeur.

Dimensions de la scène

Ouvertures : 10m en bord de scène et 7.50m en fond de scène

Profondeur du nez de scènes à la dernière perche :

En plateau normal : 7m

En plateau avancé (+4,68m) : 11,68m

Hauteur sous grill : 8,75m

Hauteur du cadre de scène : 5,48m

Machinerie

18 perches contrebalancées (commandes à cour)

8 perches électriques

2 herses équipées de 6 circuits graduées chacune

Charges maxi :	Perches	= 250 DaN
	Herses	= 200 DaN
	Perche électrique 1	= 150 DaN

Plateau avancé de 4m68 réduisant la capacité de la salle à 249 places

16 Praticables 2 m X 1 m

C. PLATEAU

1. Velours

Pendrillons :

6	H = 6,70m L = 2,00m	état : neufs
6	H = 6,70m L = 2,80m	état : neufs
8	H = 6,50m	état : anciens
6	H = 6m	état : anciens

Frises :

2	H = 2,00m L = 10m	état : neufs
2	H = 2,00m	état : anciens
2	H = 1,00m	état : anciens

Rideaux :

1	rideau d'avant scène sur patience électrique
2	demi-fond en fond de scène sur patience
2	demi-fond H = 6,50m / Largeur = 4m

2. Cyclorama

1	cyclo blanc sur polichinelle de 7m de large monté sur perche fixe en fond de scène (d'arrière la 22m)
1	cyclo blanc de 7m20 de large sur 6m de haut

3. Tapis de danse

8	Tapis de danse recouvrant l'ensemble du plateau (10m/10m)
---	---



4. Jauge et configuration de la salle

Configuration normale : 361 places assises
Avec plateau avancé : 249 places assises

Dimension côté salle :
- Du nez de scène (plateau normal) au fond de la salle : 15m

Emplacement régies en fond de salle et au centre.

5. Descriptif scénique

Type de scène

Scène intégrée

Plancher en bois de couleur noir

La scène est composée de 20 praticables fixes réglables en hauteur de 0 à 1m20

Dimensions praticables : 2m50 de large par 1m de profondeur

Dimension de la scène :

Ouvertures : 10m en bord de scène
7,50 m en fond de scène

Profondeur du nez de scène à la dernière perche :

En plateau normal : 7m

En plateau avancé (+4.68l) : 11.68m

Hauteur sous grill : 8.75m

Hauteur du cadre de scène : 5.48m

Machinerie

18 perches contrebalancées (commandes à cour)

8 perches électriques

2 herses équipées de 6 circuits graduées chacune

Charges maxi perches = 250 DaN

Herses = 200 DaN

Perche électrique n°1 = 150 DaN

plateau avancé de 4m68 réduisant la capacité de la salle à 249 places

10 Praticables 2m x 1m

D. LUMIÈRES

Console

- 01 ABD Liberty univers 1024 circuits
- 01 ETC EOS GIO @ 5

Gradateurs

- 15 RVE Blocs numériques 6 circuits gradués 3KW
- 01 RVE Dimkit Blocs numériques 3 circuits gradués 5KW
- 04 RVE Stager Blocs numériques 6 circuits gradués 2,3KW

Projecteurs

Plans convexes :

- 20 Robert Julia Lutin - 306LPC -1000 W Halogène
- 10 Robert Julia 310H 1000W Halogène
- 10 ETC Color Source Fresnel V LED
- 10 ABD 2 kW c201 + 8 volets
- 02 ARRI 5000 W STUDIO 5000 Lentilles Fresnel + 2 volets

Découpes

- 10 ETC IustrIII
- 15 Robert Julia 1000 W 614 S (16-35°)
- 04 Robert Julia 1000 W 613 SX (28-54°)
- 02 Robert Julia 2000 W 714 SX (15-40°)
- 07 ETC 750 W/220 V Source Four Zoom (équivalent 1000W)
- 05 ETC 750 W/110 V (équivalent 2000W)
- 13 ETC objectifs 25°/50°
- 08 ETC objectifs 15°/30°

Cycliodes

- 07 asymétrique Robert Julia 1000 W 852
- 13 asymétrique ADB 1000 W ACP 1001

P.A.R.

30	PAR 64 octogonal 1000 W
10	Led Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom

Projecteurs Robotisés

10	Showtec Phantom 130 Spot
07	Showtec Phantom 250 Spot
10	Showtec Phantom 180 Wash

Autre

01	Machine à fumée JEM pro 2000
01	Machine à brouillard Look Unique 2.1
01	Machine à brouillard MVS 250w Lemaitre
01	Set d'ACL PAR 64
08	rampe Funstrip OXO 10 X 75W
02	Lumière Noire 400W Blackgun Spotlight
01	Poursuite Robert Juliat HMI 575W Pixie
01	Vidéoprojecteur Christie DHD600G DLP HD 6600 lumens
01	Objectif 1.22/ 1.52
01	Objectif 1.50/ 2.90
10	Pieds de projecteur

Console

- 01 Midas M32 Live + carte DANTE
- 01 Boîtier de scène Jardin AES50 Midas DL32
- 01 Boîtier de scène Cour AES50 Midas DL32

Façade

Line Array

- 06 Enceinte NEXO GEO M1012
- 02 Enceinte NEXO GEO M1025
- 05 Enceinte NEXO P8
- 04 Enceinte NEXO ID24
- 06 Enceinte NEXO MSUB15
- 02 Ampli NEXO 4 X 2500W NXAMP4X2MK2 + Carte Dante
- 02 Ampli NEXO 4 X 1000W NX4X1MK2 + Carte Dante

Retour

- 04 Enceinte C Heil MT 115
- 02 Enceinte C Heil MTD 118
- 03 Ampli C Heil LA 24a
- 02 Processeur C Heil LLC115b-st
- 01 SUB Yamaha DXR12 Actif
- 04 Enceinte Yamaha DXR12 avec Lyre Actif

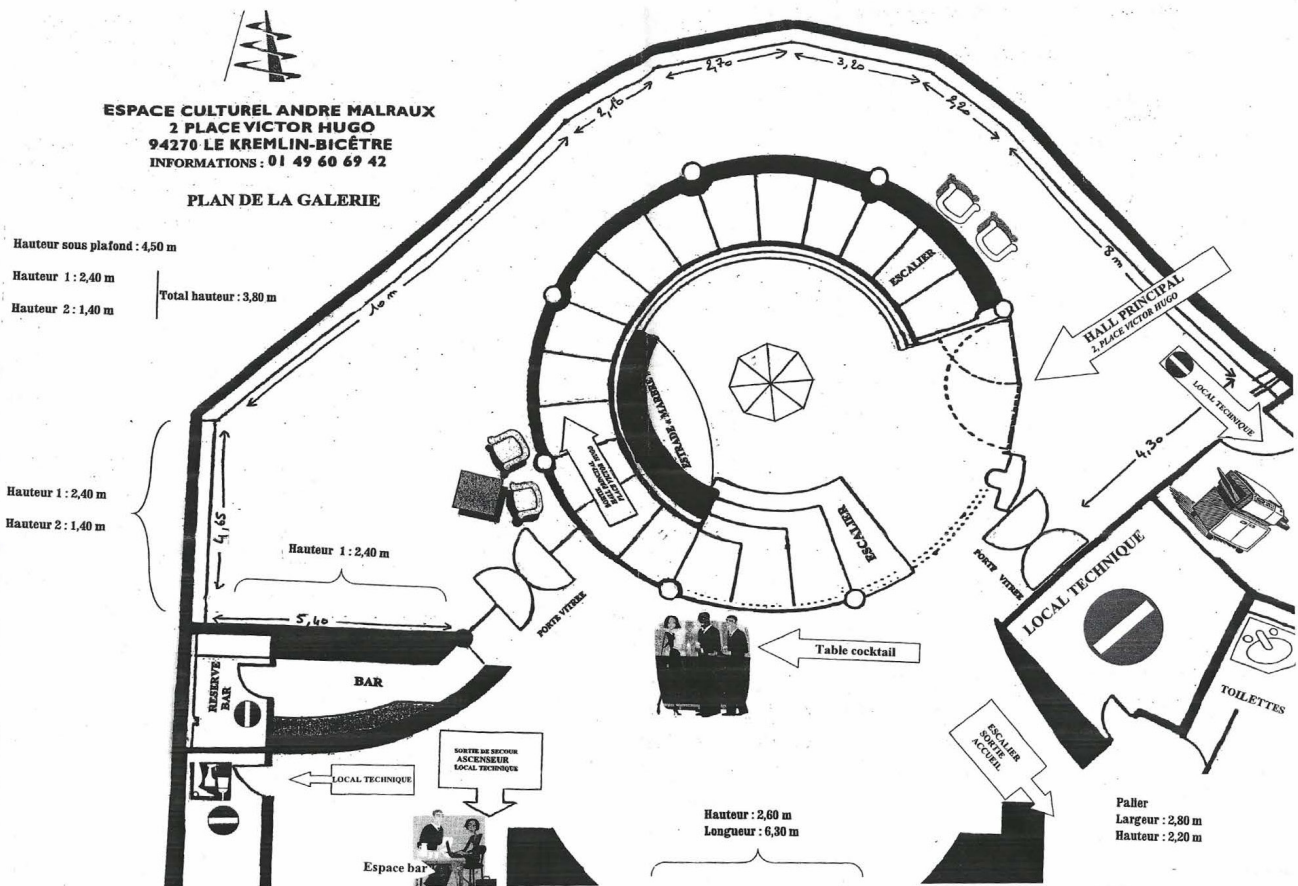
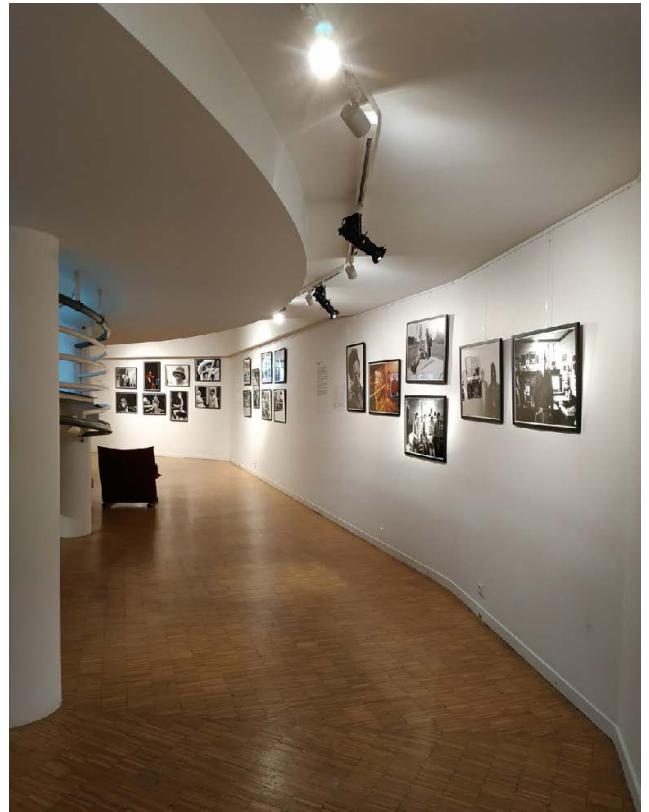
Microphones

- 02 Neumann KM184
- 01 AKG C636
- 06 AKG SE 300B
- 02 AKG CK 91 cardioïde
- 02 AKG CK 93
- 02 AKG CK 98
- 02 Audio Technica 4041
- 09 Shure SM58
- 08 Shure SM57
- 03 Shure Beta 87a
- 02 Lewitt LCT 240 (Micro statique à transistors à large membrane)
- 04 Lewitt LCT 441
- 02 CROWN PCC 160
- 01 Sennheiser e902
- 03 Sennheiser e601

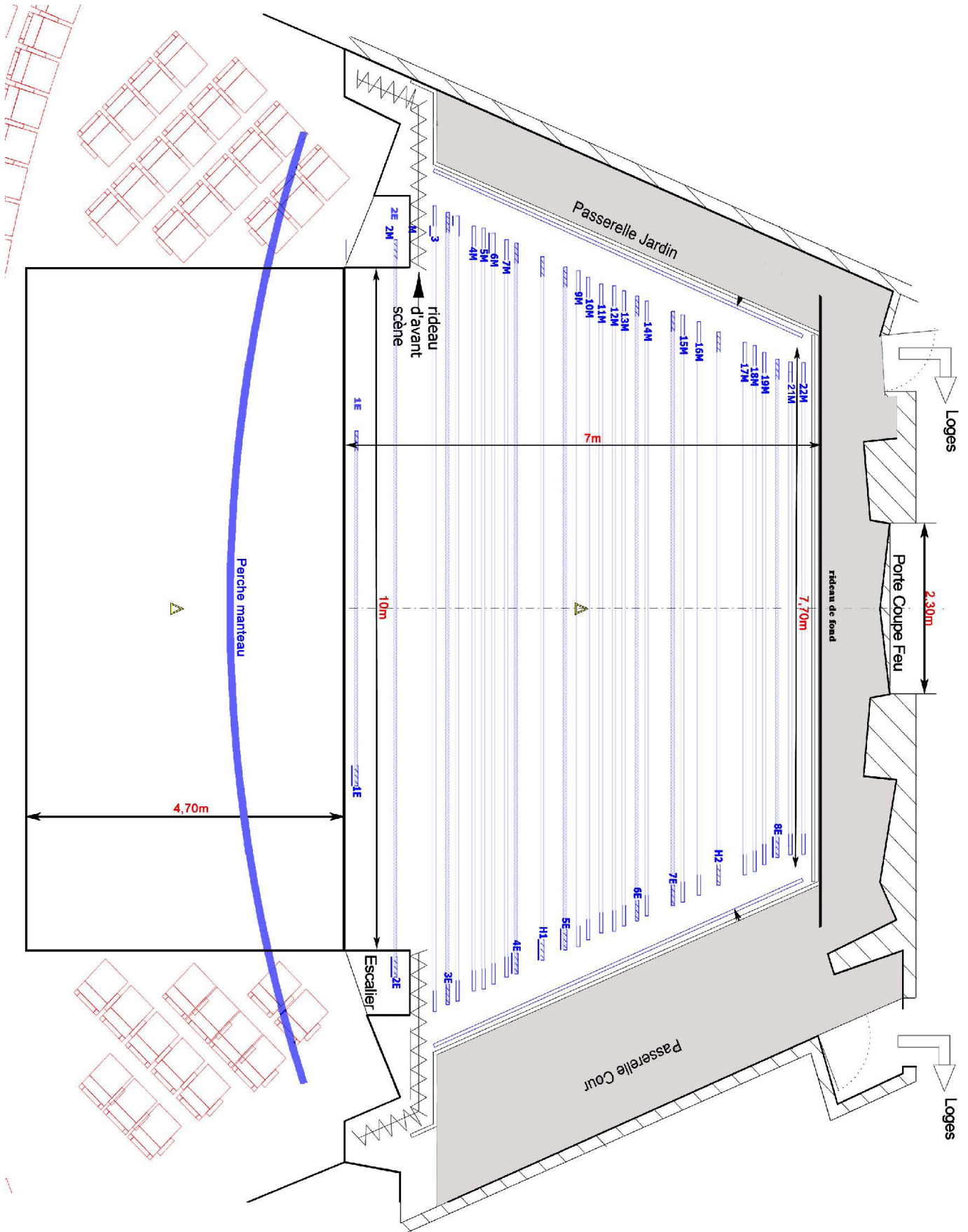
02	SHURE Beta 58A
01	SHURE Beta 52A
01	DPA 4060
02	DPA 4080
05	Boîtiers HF Sennheiser EW100 G4
04	Capsules micros cravates
12	D.I. (différents types, demander au régisseur général)

F. PLANS

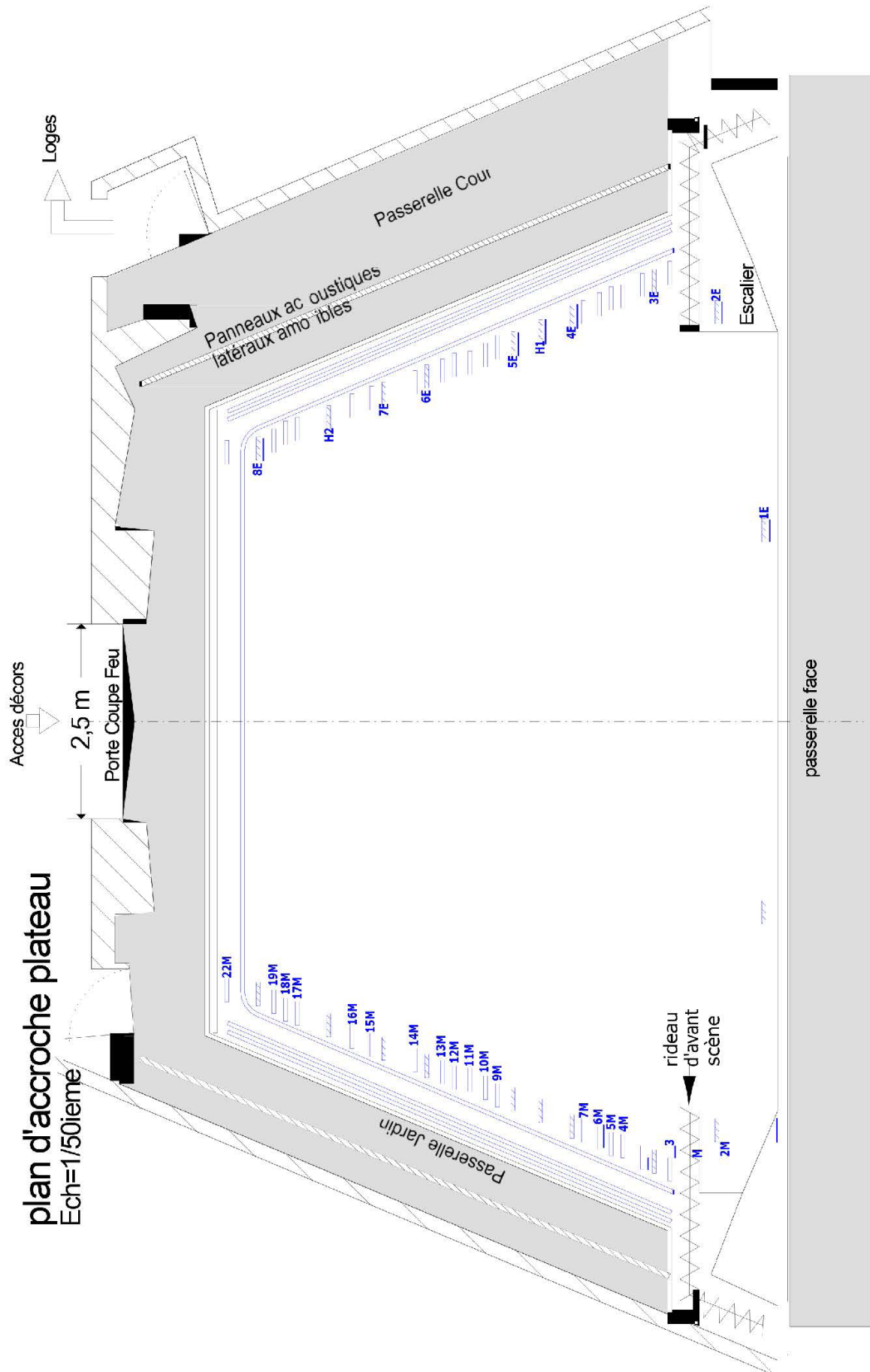
1. La galerie



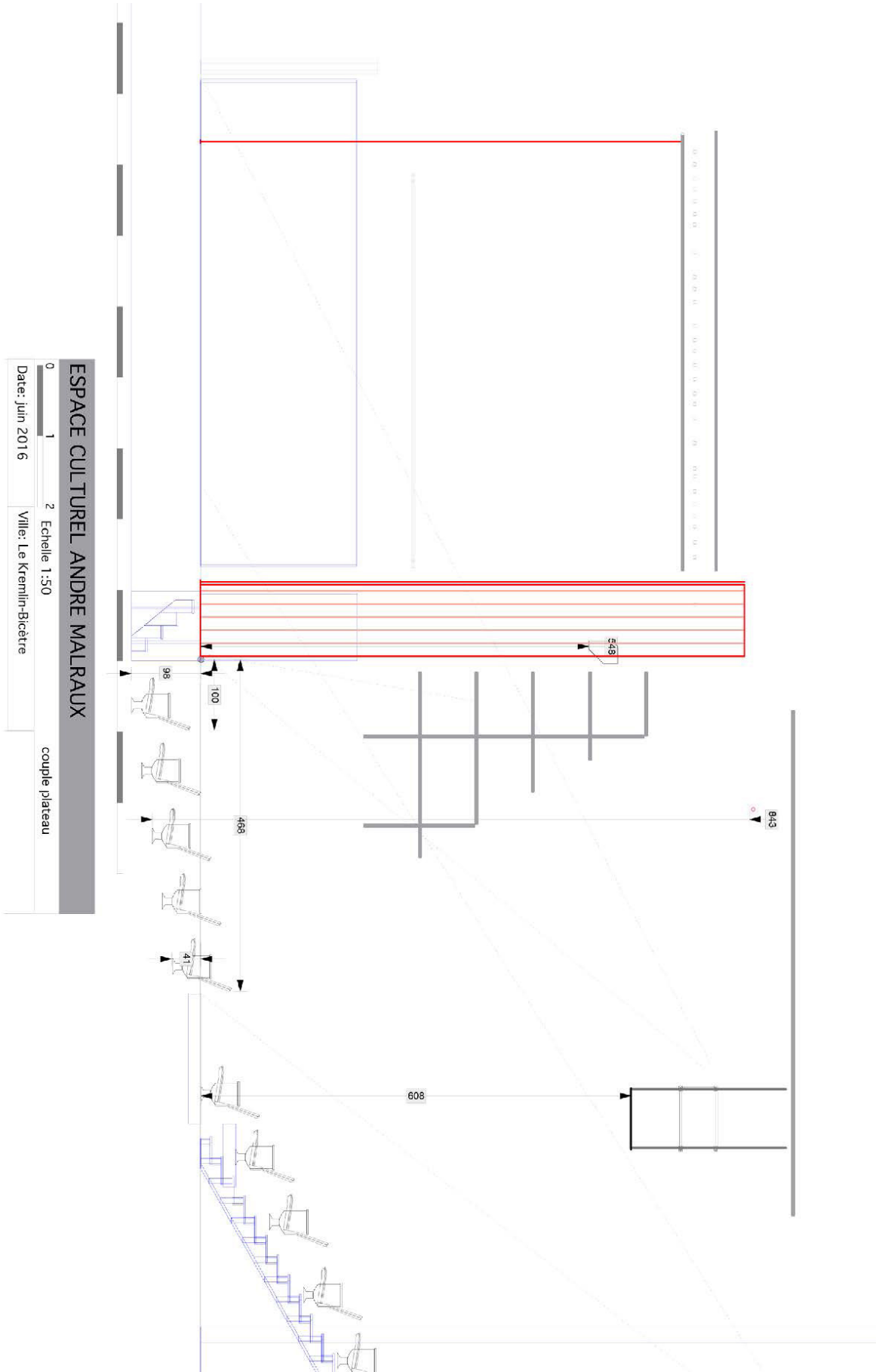
3. Plateau proscénium

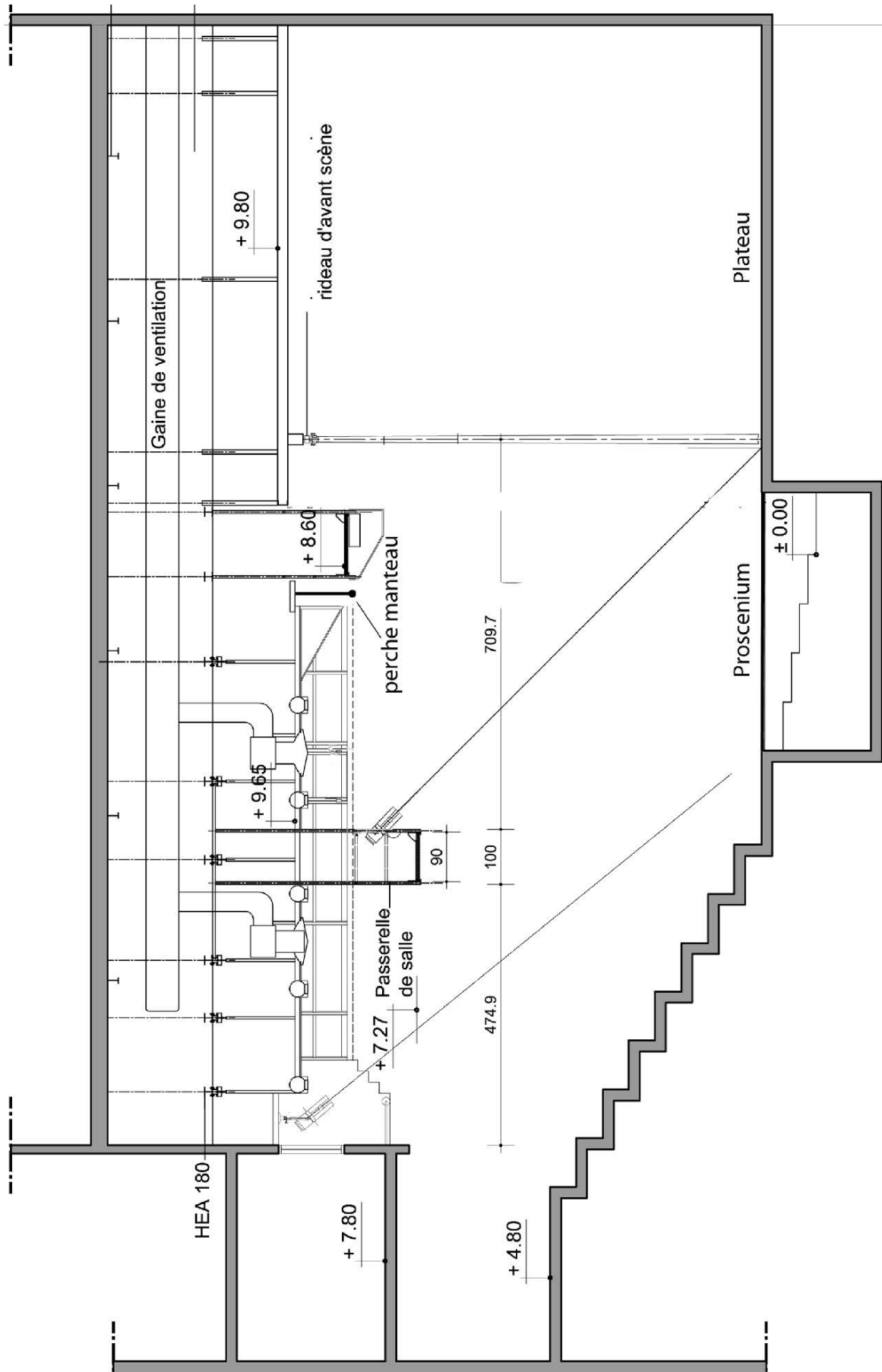


4. Plan d'accroche plateau



5. Plans de coupe





6. Jauge

