

Opéra Nomade présente

La Petite Flûte Enchantée

Opéra Jeunesse d'après *La Flûte Enchantée* de W. A. Mozart

A partir de 4 ans

Durée 45 minutes



Musique : W. A. MOZART

Mise en scène : Marine Garcia-Garnier

Direction musicale : Blanche Stromboni

Arrangement musical : Amaury du Closel

Création lumière : Maxime Denis

La Petite Flûte Enchantée invite petits et grands à la découverte du célèbre opéra de Mozart à travers un spectacle joyeux et plein de poésie, dans une version jeunesse (accessible dès 4 ans).

L'histoire de « *La Flûte Enchantée* » est ici racontée par Dame-Lampion, qui nous incite à tendre une oreille attentive à ces drôles de personnages qui s'expriment en chantant.

Ainsi nous retrouvons les principaux héros de la « *Flûte Enchantée* », au gré de leurs airs les plus fameux : Tamino, Papageno, Pamina, Papagena, ainsi que la somptueuse Reine de la Nuit.

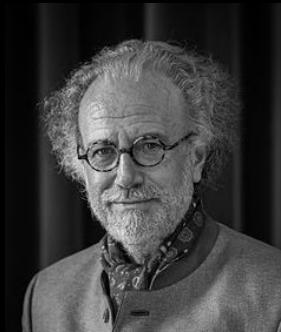


Air du Portrait, Tamino (Corentin Backès).



La Petite Flûte Enchantée fait suite à la rencontre entre le chef d'Orchestre Amaury du Closel et la metteuse en scène Marine Garcia-Garnier, autour d'un désir commun de partage et de transmission des chefs d'œuvres de l'opéra en direction des plus jeunes.

Amaury du Closel



Marine Garcia-Garnier



Viennois d'adoption, Amaury du Closel a étudié la composition avec Max Deutsch et la direction d'orchestre au Conservatoire Royal de Mons avec Alexandre Myrat, et suivi des masterclasses à Vienne avec Karl Oesterreicher et Sir Charles Mackerras. Pendant la saison 1984/85, il est chef assistant à l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy. En 1985, il remporte le 2ème Concours International de Chefs d'Orchestre "Masterplayers" de Lugano.

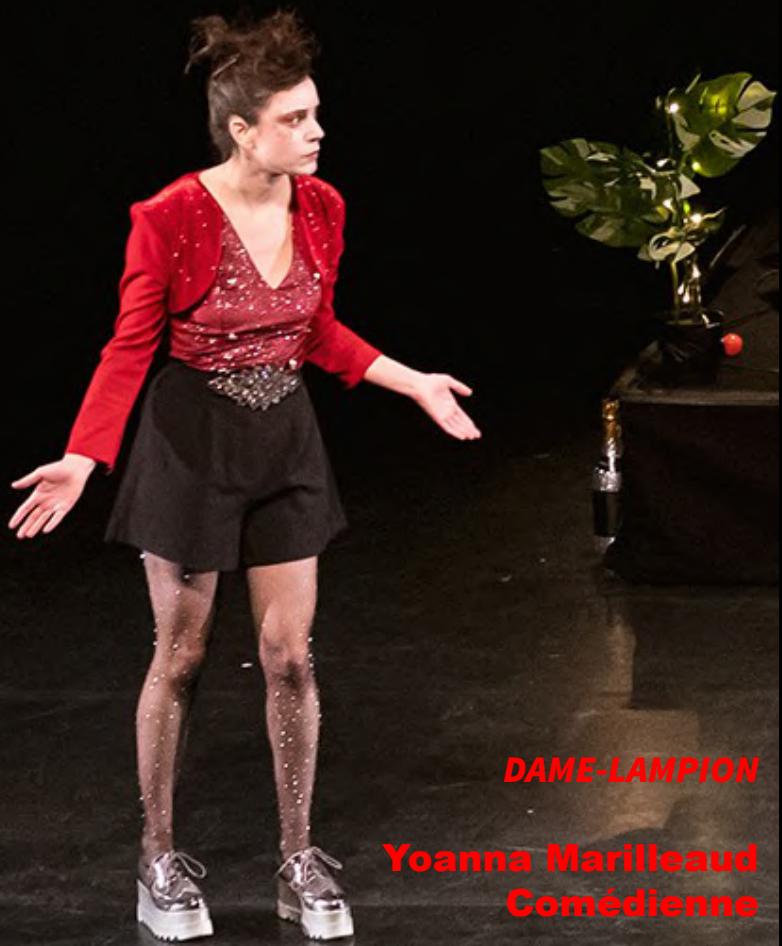
Depuis ses débuts, Amaury du Closel a dirigé plus de 80 orchestres en Europe et en Asie. 2021-22 le verra au Concertgebouw d'Amsterdam et au Festival de Terneuzen avec le Berliner Symphoniker. Il dirigera des concerts dans de nombreux pays européens (Italie, Allemagne, Autriche) ainsi qu'en France dans des festivals tels que La Folle Journée de Nantes, le Festival de la Chaise-Dieu et donnera de nombreuses représentations avec l'Orchestre Les Métamorphoses qu'il dirige depuis 2018, sans oublier les nouvelles productions de Lucia di Lammermoor de Donizetti et les Noces de Figaro de Mozart avec la compagnie lyrique Opéra Nomade qu'il a fondée en 2000.

Metteuse en scène de théâtre, Marine Garcia-Garnier collabore depuis plusieurs années avec des orchestres et ensemble musicaux à la création de spectacles qui cherchent à inviter à l'écoute de la musique classique par le biais du théâtre.

Elle a notamment créé *Les Mariés de la Tour Eiffel* de Cocteau au Théâtre du Châtelet avec l'Orchestre Prométhée, une adaptation du *Songe d'une nuit d'été* de Mendelssohn à la Philharmonie de Paris, «Loup y es-tu ?» d'après Prokofiev et «Mission Mollebranche» d'après le *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns au théâtre des Sablons avec l'Orchestre Nouvelle Europe.

Elle a récemment mis en scène «La Boîte à Joujoux» avec le quatuor de clarinettes None Quartett, et prépare actuellement une création avec l'Orchestre Nouvelle Europe qui sera jouée au Théâtre des Sablons en mars 2022.

Avec Opéra Nomade, et sur le même format que «La Petite Flûte», elle prépare *Hänsel et Gretel* d'Humperdinck pour 2022.



DAME-LAMPION

Yoanna Marilleaud
Comédienne



PAPAGENO

Thomas Monnot
Baryton



**TAMINO
ZARASTRO**

**Corentin Backès
Ténor**



**PAMINA
LA REINE DE LA NUIT
PAPAGENA**

**Zoé Gosset
Soprano**

Avec les musiciens de l'Orchestre Les Métamorphoses

Jérémy GENET

Violoncelle

Eduards RUTKOVSKIS

Accordéon

Anne-Sophie LOBBE

Clarinette



EN TOURNÉE :

17/11/2022 - Opéra de Clermont-Ferrand (63)
18/11/2022 - Opéra de Clermont-Ferrand (63)
11/12/2022 - Le Beffroi, Montrouge (92)
30/01/2023 - Théâtre Montansier, Versailles (78)
31/01/2023 - Théâtre Montansier, Versailles (78)
01/02/2023 - Théâtre Montansier, Versailles (78)
16/03/2023 - Théâtre de Saint-Dizier (52)
17/03/2023 - Théâtre de Saint-Dizier (52)
22/03/2023 - Opéra de Tours (37)
23/03/2023 - Opéra de Tours (37)
24/03/2023 - Opéra de Tours (37)

CONTACT :

Camille Gerbaud (diffusion)

diffusion.gerbaud@gmail.com

Maxime Denis (régie technique)

Mdenis.regie@gmail.com

Marine Garcia-Garnier (metteuse en scène)

magarciagarnier@gmail.com