

Opéra Nomade présente

# La Petite Flûte Enchantée

**Opéra Jeunesse d'après *La Flûte Enchantée* de W. A. Mozart**

**A partir de 4 ans**

**Durée 45 minutes**



**Musique : W. A. MOZART**  
**Mise en scène : Marine Garcia-Garnier**  
**Direction musicale : Blanche Stromboni**  
**Arrangement musical : Amaury du Closel**  
**Création lumière : Maxime Denis**

*La Petite Flûte Enchantée* invite petits et grands à la découverte du célèbre opéra de Mozart à travers un spectacle joyeux et plein de poésie, dans une version jeunesse (accessible dès 4 ans).

L'histoire de « La Flûte Enchantée » est ici racontée par Dame-Lampion, qui nous incite à tendre une oreille attentive à ces drôles de personnages qui s'expriment en chantant.

Ainsi nous retrouvons les principaux héros de la « Flûte Enchantée », au gré de leurs airs les plus fameux : Tamino, Papageno, Pamina, Papagena, ainsi que la somptueuse Reine de la Nuit.



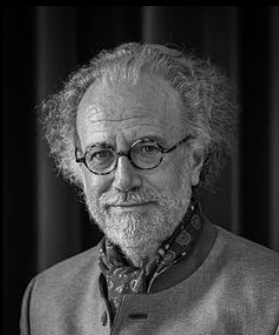


*Air du Portrait, Tamino (Corentin Backès).*



*La Petite Flûte Enchantée* fait suite à la rencontre entre le chef d'Orchestre Amaury du Closel et la metteuse en scène Marine Garcia-Garnier, autour d'un désir commun de partage et de transmission des chefs d'œuvres de l'opéra en direction des plus jeunes.

### **Amaury du Closel**



Viennois d'adoption, Amaury du Closel a étudié la composition avec Max Deutsch et la direction d'orchestre au Conservatoire Royal de Mons avec Alexandre Myrat, et suivi des masterclasses à Vienne avec Karl Oesterreicher et Sir Charles Mackerras. Pendant la saison 1984/85, il est chef assistant à l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy. En 1985, il remporte le 2ème Concours International de Chefs d'Orchestre "Masterplayers" de Lugano.

Depuis ses débuts, Amaury du Closel a dirigé plus de 80 orchestres en Europe et en Asie. 2021-22 le verra au Concertgebouw d'Amsterdam et au Festival de Terneuzen avec le Berliner Symphoniker. Il dirigera des concerts dans de nombreux pays européens (Italie, Allemagne, Autriche) ainsi qu'en France dans des festivals tels que La Folle Journée de Nantes, le Festival de la Chaise-Dieu et donnera de nombreuses représentations avec l'Orchestre Les Métamorphoses qu'il dirige depuis 2018, sans oublier les nouvelles productions de Lucia di Lammermoor de Donizetti et les Noces de Figaro de Mozart avec la compagnie Lyrique Opéra Nomade qu'il a fondée en 2000.

### **Marine Garcia-Garnier**



Metteuse en scène de théâtre, Marine Garcia-Garnier collabore depuis plusieurs années avec des orchestres et ensemble musicaux à la création de spectacles qui cherchent à inviter à l'écoute de la musique classique par le biais du théâtre.

Elle a notamment créé *Les Mariés de la Tour Eiffel* de Cocteau au Théâtre du Châtelet avec l'Orchestre Prométhée, une adaptation du *Songes d'une nuit d'été* de Mendelssohn à la Philharmonie de Paris, « *Loup y es-tu ?* » d'après Prokofiev et « *Mission Mollebranche* » d'après le *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns au théâtre des Sablons avec l'Orchestre Nouvelle Europe.

Elle a récemment mis en scène « *La Boîte à Joujoux* » avec le quatuor de clarinettes None Quartett, et prépare actuellement une création avec l'Orchestre Nouvelle Europe qui sera jouée au Théâtre des Sablons en mars 2022.

Avec Opéra Nomade, et sur le même format que « *La Petite Flûte* », elle prépare *Hänsel et Gretel* d'Humperdinck pour 2022.





**DAME-LAMPION**

**Yoanna Marilleaud  
Comédienne**



**PAPAGENO**

**Thomas Monnot  
Baryton**



**TAMINO  
ZARASTRO**

**Corentin Backès  
Ténor**



**PAMINA  
LA REINE DE LA NUIT  
PAPAGENA**

**Zoé Gosset  
Soprano**



# Avec les musiciens de l'Orchestre Les Métamorphoses

**Jérémy GENET**

**Violoncelle**

**Eduards RUTKVOSKIS**

**Accordéon**

**Anne-Sophie LOBBE**

**Clarinete**



## **EN TOURNÉE :**

17/11/2022 - Opéra de Clermont-Ferrand (63)  
18/11/2022 - Opéra de Clermont-Ferrand (63)  
11/12/2022 - Le Beffroi, Montrouge (92)  
30/01/2023 - Théâtre Montansier, Versailles (78)  
31/01/2023 - Théâtre Montansier, Versailles (78)  
01/02/2023 - Théâtre Montansier, Versailles (78)  
16/03/2023 - Théâtre de Saint-Dizier (52)  
17/03/2023 - Théâtre de Saint-Dizier (52)  
22/03/2023 - Opéra de Tours (37)  
23/03/2023 - Opéra de Tours (37)  
24/03/2023 - Opéra de Tours (37)

## **CONTACT :**

**Camille Gerbaud (diffusion)**

diffusion.gerbaud@gmail.com

**Maxime Denis (régie technique)**

Mdenis.regie@gmail.com

**Marine Garcia-Garnier (metteuse en scène)**

magarciagarnier@gmail.com