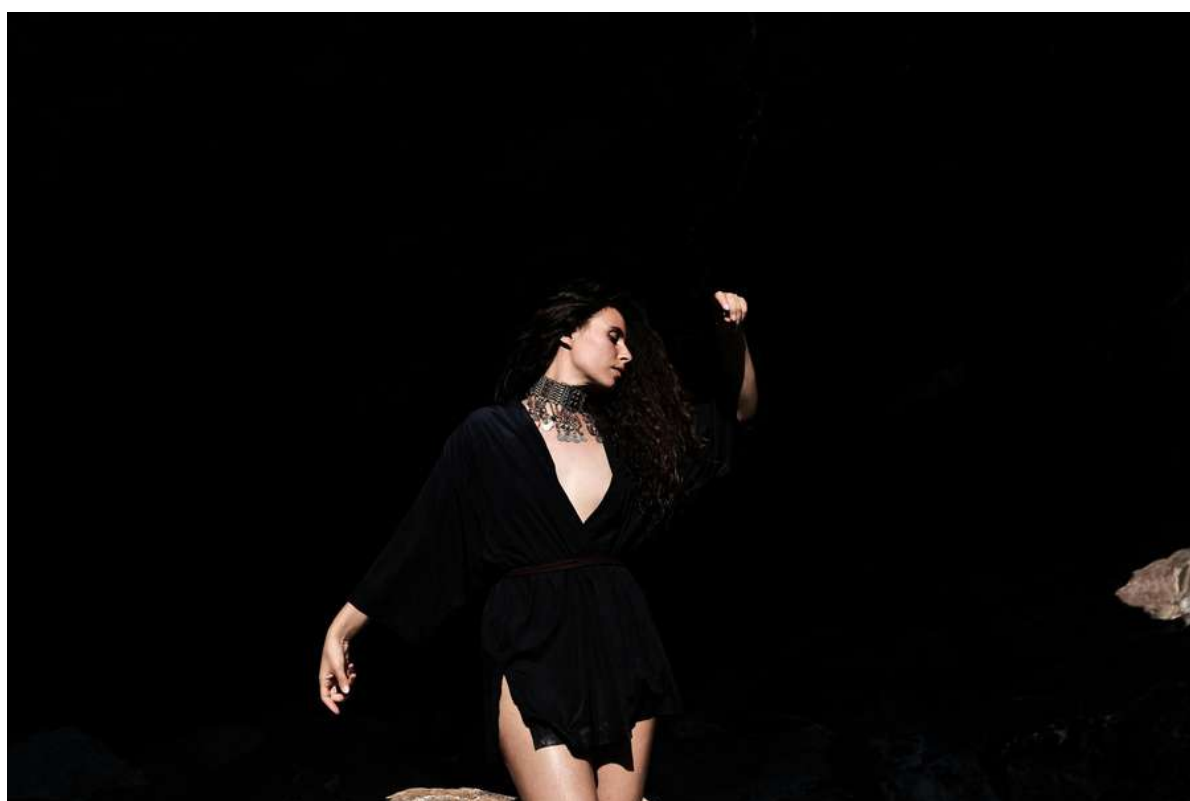


DIONYSIAC TOUR PRÉSENTE

# DAFNÉ KRITHARAS



**REVUE DE PRESSE**

**MISE À JOUR LE 24 AOUT 2023**

CONTACTS PRESSE :  
CLARA.DTOUR@GMAIL.COM  
+33(0)1 47 07 79 85  
+33 (0)6 20 86 32 18

## Journal de Millau

24 Août 2023

### Journal de Millau

[Accueil](#) > [Culture et Loisirs](#) > [Concerts](#)

## Festival Sites & Sons : ce soir à Peyrelade



Roxane et Louise forment le duo Opale.



[Concerts](#), [Millau](#), [Château de Peyrelade](#), [Peyrelade](#)

Publié le 24/08/2023 à 06:03

[journaldemillau](#)

Ce jeudi soir, le Festival Sites & Sons résonnera au cœur de l'imposante forteresse médiévale.

Du haut de ce rocher-donjon, le panorama sur la vallée et les gorges du Tarn est somptueux, offrant un cadre idyllique pour cette soirée festive.

### À 21 heures, Dafné Kritharas

Dafné Kritharas se présente ainsi : *"Je suis issue d'une double culture, de mère française et de père grec. J'ai grandi en région parisienne. Chaque été et printemps, j'ai été bercée par les chants des îles. Ces musiques, marquées par les thèmes de la mer et de l'exil, ont fini par faire partie de moi. La musique que je chante réunit aujourd'hui des musiciens iraniens, arméniens, kurdes, grecs, azéris, albanais et français, tous rencontrés à Paris. À travers un répertoire qui brasse les peuples de l'Empire ottoman, j'essaie de montrer les convergences des musiques, les mélodies et les émotions que nous partageons, et quand nous les chantons ensemble, c'est une forme de résistance au nationalisme."*

Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, portée par des instrumentistes virtuoses et des répertoires multiples, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insuffle à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien ce blues de l'exil.

## Midi Libre

15 Juillet 2023



Une voix sublime pour chanter les musiques du monde et les plaintes des opprimés. **Dafné** Kritharas s'inspire d'un répertoire issu de la convergence des cultures qui ont coexisté pendant quatre siècles sous l'Empire ottoman : chansons grecques, séfarades, bosniaques, arméniennes, turques... Elle a reçu le prix de l'Académie Charles Cros en 2022 pour son deuxième album, Varka (2021).



Cet album réunit des musiciens de différentes origines et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercé par les chants des îles et la "rebetika", alimenté par le jazz, le folk et une subtile note électro, cet album se démarque aussi par ses instrumentistes virtuoses. De son côté, la voix de **Dafné** Kritharas est intimiste, pure et déchirante à la fois. Elle chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant certaines de ses propres compositions inédites en grec : des histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes méprisées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer rugissante protège les opprimés.

**RTS**

15 Juillet 2023

## Le CosmoJazz Festival, rendez-vous estival incontournable niché à Chamonix



La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas. [CosmoJazz 2023]

Depuis 2010, le festival organisé par le musicien André Manoukian propose des randonnées et concerts de jour en altitude ainsi que des soirées en centre-ville en libre accès. Jusqu'au 29 juillet, la 13e édition du CosmoJazz accueille, entre autres, Dhafer Youssef, Guillaume Perret et Gabi Hartmann.

Planpraz, alpage de Loriaz, Lognan, Flégère ou bisse du Trient. Autant de sites et paysages magnifiques qui accueillent encore cette édition 2023 du CosmoJazz Festival à Chamonix et alentours pour une série de concerts en altitude programmés en fonction des lieux.

Après Yann Cléry, le Jedi de l'électropical, flûtiste, chanteur et danseur guyanais qui a notamment donné samedi le coup d'envoi de cette 13e édition, des artistes comme le chanteur et maître du oud Dhafer Youssef, la chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas ou la Française Gabi Hartmann qui navigue entre jazz et bossa nova vont encore se succéder au coeur des panoramas du massif du Mont-Blanc à couper le souffle. Le maître des lieux, André Manoukian, offrant quant à lui une joute pianistique et verbale avec son complice Jean-François Zygel en revisitant l'histoire de la musique.

>> A écouter, reportage au concert de Yann Cléry qui a eu lieu sur la balade du bisse du Trient:

## Le Télégramme

15 juillet 2023

2 | Le Télégramme

Samedi 15 juillet 2023

Bel été en Bretagne

# Invitation au voyage à La Roche-Jagu à Ploézal

La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas se produit dimanche au château de La Roche-Jagu à Ploézal. L'occasion d'en savoir plus sur ses influences. Entretien.

### Qu'est-ce qui vous a porté vers des chants anciens ?

Les histoires ont quelque chose d'universel et d'intemporel et c'est ce que j'aime beaucoup. Après, ces mélodies-là sont très chantées et très vivantes dans toute la Grèce.

### Ces chants portent sur quels thèmes ?

La mer est l'inspiration pour tous les Grecs, puisque c'est un archipel. Elle est à la fois ce qui sépare les êtres, quand ils doivent travailler d'une île à l'autre ou d'un pays à l'autre entre la Grèce et la Turquie, ce qui était le cas à l'époque de l'empire Ottoman.



Invitation au voyage très prometteuse avec Dafné Kritharas et ses musiciens au Kiosk à la Roche Jagu dimanche Photo Chloé Kritharas Devienne

Il y a aussi la peur de la mer et une admiration devant celle qui les nourrit. Et puis c'est celle qui peut inspirer, avec son écume, les lumières à la surface de l'eau qui changent constamment. Et bien sûr l'amour !

**Vous composez aussi ?**

Oui ! Je compose, mais ce pourrait être des chants traditionnels. En revanche j'inclus des thèmes qui ne sont pas particulièrement chantés dans la tradition grecque. Il y a l'histoire que me racontait ma mère, d'une femme en Crète qui était soupçonnée d'adultère. Les hom-

mes l'avaient chassée de son village, elle s'était réfugiée dans la montagne, mais sans rien pour subsister, elle n'a pas survécu. Moi j'ai transformé ça en conte : elle devient une redoutable ermite des montagnes qui égorge chaque homme qu'elle voit ! Cette chanson je ne dis pas que je l'ai composée, et j'adore qu'on croie qu'elle est traditionnelle !

**« Varka », votre second album est sorti en 2021 et a eu les honneurs de l'Académie Charles Cros. Que signifie « Varka » ?**

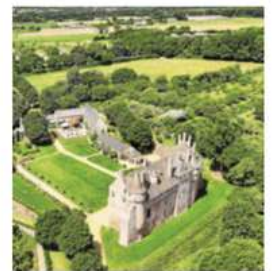
« Varka » c'est la barque qui relie les peuples entre eux, par la mer. C'est la barque du passeur qui emmène les vivants vers le monde des morts. Et c'est aussi malheureusement, la barque que prennent bon nombre de réfugiés pour essayer de trouver une vie meilleure et qui trouvent la mort dans la mer.

### Pratique

Dafné Kritharas en coplateau avec le trio vocal Samaïa, au Kiosk du Château de la Roche Jagu, dimanche 16 juillet à 17 h. Tarifs : 12 et 15 € en prévente, 15 et 18 € sur place. Tél : 02 96 95 62 35. [www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)

## Et aussi

### Le château et son parc à travers son histoire



Le château de La Roche-Jagu se situe au bord du Trieux au cœur d'un parc arboré.

Ce dimanche, de 10 h 30 à 12 h 30, le domaine départemental de La Roche-Jagu propose une visite traversée du domaine et de son histoire : celle d'un château du XV<sup>e</sup> siècle, trônant dans un parc contemporain d'inspiration médiévale. L'occasion de découvrir la façade du château, comprendre l'architecture extérieure de ce bâtiment typique du manoir breton, admirer les jardins clos à proximité et explorer le parc imaginé par l'architecte-paysagiste, Bertrand Paulet, il y a 50 ans. L'exposition « Maurice Denis - Les chemins de la nature » est ouverte de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

## Le Dauphiné Libéré

29 Juin 2023

Isère

### La lettre de Jazz à Vienne #1 : André Manoukian et Dee Dee Bridgewater emballent le Théâtre antique

Première journée au festival Jazz à Vienne ce mercredi 28 juin avec deux grandes stars : André Manoukian et Dee Dee Bridgewater.

La rédaction de Vienne - Aujourd'hui à 06:02 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | 📷 1866 fois



André Manoukian à nos lecteurs : « Je suis amoureux des voix. C'est pour moi le plus bel instrument »



01 / 07

Photo Le DL/Mona Blanchet



Une ovation dès ce premier soir de Jazz à Vienne. Les 5 500 spectateurs conquis par la création d'André Manoukian qui nous a éblouis par la beauté des partitions, la subtilité des notes, le talent des musiciens et la voix très émouvante de Dafné Kritharas. Une artiste grecque qui nous a mis les larmes aux yeux. Un voyage musical vers l'Orient ponctué par l'humour, les anecdotes et les leçons de musique du pianiste, qui s'est terminé a cappella avec tout le public.

**DNA**

23 Mars 2023

Colmar

## — Odysée méditerranéenne au Festival musiques métisses

Pour sa dernière soirée de Musiques métisses, l'association Lézard offrait à son public une croisière bercée de sonorités méditerranéennes. Dafné Kritharas et Deli Teli ont clos avec chaleur cette 27<sup>e</sup> édition du festival.

Christophe SCHNEIDER – Hier à 18:05 | Mis à jour hier à 18:05 – Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📌 | 102 102 fois



Dafné Kritharas : la plus belle voix de l'édition 2023 du festival Musiques Métisses. Photo DNA/Christophe SCHNEIDER



La 27<sup>e</sup> édition du festival Musiques Métisses s'est achevée ce dimanche soir 28 mai avec une programmation dédiée aux sonorités méditerranéennes.

Avant de découvrir Dafné Kritharas et Deli Teli dans la salle du cercle Saint-Martin de Colmar, la cour de celui-ci accueillait le projet World Circle Songs et Gaulway Bampblers. Le premier se produisait en grand ensemble en partenariat avec l'association Arrivés à la



## Syma News

23 Mars 2023



### Dafne Kritharas : une voix sortie de l'Olympe

Poursuivant cette exploration musicale des plus féminines, André invite ensuite une déesse tout droit sortie de l'Olympe : la silhouette frêle et les pieds nus, **Dafne Kritharas entre en scène et ensorcelle en un instant la salle du Trianon**. De sa voix pure et intense aux sonorités venues d'un autre temps, **cette jeune chanteuse franco-grecque transporte l'assemblée dans un rêve éveillé à mi-chemin entre les terres de Byzance et les rives de l'Odysée**. Chantant en grec, en arménien ou en français, ses envolées lyriques sont d'une telle ferveur qu'elles résonnent en chacun des spectateurs comme **une prière sacrée et universelle**.







## L'Union

27 Janvier 2023



**L'union**

Se connecter

S'abonner

À la une Ma commune France-Monde Nos vidéos Faits divers Stade de Reims Economie Vu d'ici Emploi



Accueil > Epernay

### **La chanteuse Dafné Kritharas en concert ce 27 janvier à Épernay: «L'âme de ma voix est grecque»**

La chanteuse franco-grecque interprète avec ferveur des chants populaires venus de toute la Méditerranée. Une invitation à l'évasion autant qu'une transmission.

Abonnés Article réservé aux abonnés

1 sur 1

## SORTIR DANS LA RÉGION

VENDREDI  
27 JANVIER 2023

L'ENTRETIEN DAFNÉ KRITHARAS

"L'âme de ma voix  
est foncièrement grecque"**ÉPERNAVY** La chanteuse franco-grecque interprète avec ferveur des chants populaires venus de toute la Méditerranée. Une invitation à l'évasion autant qu'une transmission.

Dafné Kritharas, qui se produit ce soir à Épernavy, offre un répertoire de chansons traditionnelles rares. Chloé Kritharas

MARIONNETTES

## Vers un monde meilleur

**GIVET (ARDENNES)**

Le Manège présente, ce vendredi 27 janvier, à 20 heures, un solo de marionnette de table manipulée et animée par deux marionnettistes. Ceux-ci seront accompagnés de musiques jouées sur scène par L'aTTrAPe TrOUpe, compagnie lyonnaise de théâtre de marionnettes créée en 2005.

La compagnie est composée de chercheurs et praticiens en manipologie (donner vie aux Wapoutoux) et bruitologie (univers sonore des Wapoutoux). L'envie commune est de créer des formes artistiques marionnetto-musicales ludiques et pédagogiques.

**"RENDRE COMPTE DES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES PAR LES MIGRANTS"**

Ce spectacle raconte le voyage de Potref vers le Monde meilleur. Ce grand maître de danse traditionnelle Bregov est né et habite en Bregovia. Sa vie étant difficile, il rêve d'accéder au Monde meilleur. Vêtu de son beau costume et accroché à sa valise, il part donc tenter sa chance pour s'évader de ce monde qui ne lui convient plus. Malgré tous les espoirs qu'il place dans ce voyage, il s'aperçoit que la réalité est bien plus complexe. Durant son long périple, il sera dépossédé de ses biens et perdra toute dignité.

« Ce spectacle permet de se rendre



Le maître de danse Potref est en quête d'un monde meilleur. Un spectacle à voir ce soir à Givet.

compte des difficultés rencontrées par les migrants. Nous serons trois sur scène pour retracer l'histoire de ce migrant voulant rejoindre un monde meilleur », décrit Emmanuel Hermant, comédien manipologue. Ce dernier a été formé au théâtre à L'acteur en jeu, à la création de marionnettes par la Cie Émilie Valantin et à la manipulation par Filmigood. ■

Ce vendredi 27 janvier, à 20 heures, au manège de Givet. Tout public, conseillé à partir de 12 ans. Tarifs : plein, 7 € ; réduit, 5 €. Infos : au 09 71 58 59 47 ou sur [caissamanoge@givet.fr](http://caissamanoge@givet.fr)

## L'Union

22 Janvier 2023



Actualités > Épernay

### Épernay prépare la 3e édition du festival de musique «Au fil des mondes»

Du mardi 24 au vendredi 27 janvier 2023, le théâtre Gabrielle-Dorziat abritera la 3e édition d'un festival de musique qui, en 2023, fait la part belle au Caucase.



Des sonorités venues d'ailleurs à découvrir avec des chanteurs qui ont soudé les peuples.

Enfin, [Dafné Kritharas](#), révélé en 2018 avec *Djoyas De Mar*, son premier album, va conclure la programmation le vendredi 27 janvier à 19 h 30.



Lire a

1 000 €

## La Nouvelle République

23 Novembre 2022

la Nouvelle  
République.fr

LOISIRS

MELLE



**PORTES  
OUVERTES**

**SAMEDI 4 FÉVRIER 2023**

Découvrez les 15 MFR-CFA des Deux-Sèvres et de la Vienne

+ INFOS [www.mfrpoitou.fr](http://www.mfrpoitou.fr)

DEUX-SÈVRES > Commune > Melle > Melle : Daphné Kritharas sur la scène du Metullum

## Melle : Daphné Kritharas sur la scène du Metullum

**ABONNÉS** Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 22/11/2022 à 06:25 | Mis à jour le 22/11/2022 à 10:23



CONCERTS - MELLE



Daphné Kritharas sera ce samedi sur la scène du Metullum pour un récital poétique et mélodieux.  
© (Photo Chloé Kritharas Devienne)

---

Chants du monde ce samedi soir à Melle : La Ronde des jurons invite Daphné Kritharas à l'occasion du Festival des solidarités.

---

Si elle a, peu à peu, diversifié sa programmation, La Ronde des jurons reste une inconditionnelle de la chanson, pas uniquement d'expression française. Ce samedi, c'est la Grèce mais aussi la Turquie, la Bosnie et l'Arménie qui seront sur la scène du Metullum. Dans le cadre d'une saison culturelle qui s'est très largement féminisée, l'association melloise invite Daphné Kritharas.

## Sud Ouest

10 Aout 2022

REPORTAGE

### Sainte-Eulalie : après une soirée tropicale, place aux musiques ottomanes pour la dernière de Festi'Lalie

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Gironde • Sainte-Eulalie



Des Euzellaises ont dansé sous les arbres de Sainte-Eulalie, dirigées par Stas, photographes et musiciens. © Orléanais - J. D.

## Telerama


27 juillet 2022

Menu Le magazine **Télérama** Se connecter S'abonner

PROGRAMME TV CINÉMA ÉCRANS & TV ENFANTS SORTIR MUSIQUES PODCASTS LIVRES DÉBATS

Pass Week-end Musées : visitez près de 200 musées avec vos proches **Télécharger gratuitement**

Michael Page Postuler [Toutes nos offres](#)



**TTT** Très Bien  
**Dafné Kritharas**

Critique par [Anne Berthod](#)  
Publié le 27/07/2022

[Musique/Concert](#)

## La Dépêche

30 Juin 2022



3° / 7° Toulouse

Rechercher

Journal

mardi 07 mars 2022, Sainte-Félicité

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Fêtes et festivals](#)

### Au fil de l'eau, les "pépites musicales" du festival Convivencia

#### Au programme

Au départ de Montech le samedi 2 juillet et Grisolles le dimanche 3 juillet (Tarn-et-Garonne),


la manifestation rejoindra ensuite la Haute-Garonne où le festival s'arrêtera le mardi 5 juillet à Ramonville (Barrut et Derya Yildirim & amp ; Grup Simsek), les mercredi 6 et jeudi 7 juillet à Toulouse (Kutu et Ami Yerewolo, Aurus et Dowdelin), le samedi 9 juillet à Castanet-Tolosan (Monsieur Doumani, Lipstick Queens avec St Beryl), à Ayguevives le lundi 11 juillet (Ana

Carla Maza et Dafne Kritharas) et Renneville/Gardouch le mercredi 13 juillet (Votia).



**Telerama**

28 Mars 2022



**LE GOUT DE**  
**THE NEW FRITE**  
BETTERAVES, PANAIS ET CAROTTES  
ORIGINE FRANCE

**VARKA**  
Dafné Kritharas

**Très Bien**

**Varka**  
Dafné Kritharas

Acheter

Critique par **Anne Berthod**  
Publié le 28/03/2022

**Monde**

Plus d'informations sur Varka

Titre de l'album	Varka
Genre	Monde
Artiste	Dafné Kritharas

Son chant pur et mélodieux, comme ourlé dans les vagues de la mer Égée, rappelle celui de Cigdem Aslan, l'étoile turque du rebétiko de Smyrne. La Franco-Grecque Dafné Kritharas, elle, est née à Paris, mais se réclame du même héritage ottoman, brassant traditions grecques, judéo-espagnoles, turques, balkaniques et arméniennes. Elle opte toutefois pour une instrumentation en quintet plus contemporaine, avec guitare vive (son fidèle complice Paul Barreyre), piano, contrebasse, batterie et subtils effets électroniques, qui rhabillent les vieilles plaintes insulaires et les chants d'exil avec une parfaite modernité. Cette (re) traversée méditerranéenne compte quelques joyaux, dont le poignant *U Stambolu na Bosfuru*, emprunté au folklore bosniaque : l'ultime prière à Allah d'un pêcheur sur son lit de mort, à laquelle elle tresse une douleur tendue comme

**Les plus lus**

**1** *Disques*  
Poil Ueda

## Indépendant

17 Février 2022

36

## LOISIRS

L'INDÉPENDANT DU PAS-DE-CALAIS  
Jeudi 17 février 2022

## CONCERT

La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas sera en concert avec la Barcarolle, le vendredi 4 mars, au théâtre à l'italienne de Saint-Omer.

## Ensorcelante !

Écouter Dafné Kritharas, c'est à coup sûr être ensorcelé. Par sa voix envoûtante d'abord. Et ses mélodies puisées parmi toutes les musiques du Moyen-Orient, turques, iraniennes, syriennes, arméniennes...

« La musique que je chante aujourd'hui, c'est une musique qui a été brassée pendant 400 ans sous l'Empire ottoman. Ça m'intéresse d'interpréter ces chants, qui ont cohabité pendant des siècles, écrits dans des langues différentes et souvent réunis par une même mélodie », observe la jeune femme. « Des chants oubliés qu'elle réveille avec une ferveur fiévreuse », décrit-il, il y a peu, le journaliste Patrick Labesse dans *Le Monde*.

## Entre Paris et la Grèce

On la croit un peu gitane, un peu reine de Saba. Elle se présente comme « née de mère bretonne et de père grec ». Ses chansons et sa musique sont en tout cas intimement liées à ses racines. Dafné Kritharas a vécu ses premières années en Crète. Et, si c'est en région parisienne qu'elle a grandi, tous les ans, elle retrouvait le soleil des îles grecques.

Et avec lui. « ces fêtes de village magnifiques, où l'on dansait en rond toute la nuit, avec des musiciens traditionnels. C'est comme ça que tous ces chants ont infusé en moi », confie la



La chanteuse Dafné Kritharas envoûtera le théâtre à l'italienne avec ses chants anciens et ses compositions personnelles.

jeune femme, qui se souvient, adolescente, avoir chanté au son des bouzoukis. C'est là qu'elle a senti combien le chant pouvait avoir « un pouvoir de communion très fort ». Ou d'envoûtement tant on est subjugué par son timbre de voix.

Ces chants, elle les a faits siens, les croisant avec d'autres styles, d'autres cultures, elle qui a grandi

aux sons des disques maternels d'Amália Rodrigues, Maria Callas ou encore Ella Fitzgerald. C'est peut-être tout cela confondu qui lui a valu le prix des Musiques d'ici / Diaspora Awards 2020. Une distinction qui récompense les artistes vivant en France, mais qui chantent la culture d'autres pays,

## Fascinée par la mer

On comprend sa fascination pour cette mer méditerranéenne qui a bercé sa jeunesse et lui a dans le même temps pris son père, pêcheur en apnée, mort noyé quand elle avait deux ans. On se laisse submerger par son dernier album, *Varka*, « la barque en grec », sorti en 2021, et dont elle interprétera

« avec les merveilleux musiciens qui m'accompagnent » un grand nombre de titres au Mac, vendredi 4 mars.

« Je suis fascinée par les profondeurs de la mer et à la fois terrifiée. J'en ai une peur phobique, mais la barque me permet de l'observer, sereinement depuis la surface. Il y a quelque chose comme une attraction-répulsion, une déclaration d'amour et une supplication », décrit-elle.

Mais c'est aussi la barque « qui relie les peuples et les rivages entre eux, qui permet de fuir la guerre, dans l'espoir d'une vie meilleure, et qui souvent s'échoue. Beaucoup de chants traditionnels très anciens évoquent la séparation de l'être aimé à cause de l'exil, la noyade, le passage d'une rive à l'autre pour survivre. »

Un thème toujours d'une brûlante actualité, que la jeune femme assume. Ses chansons personnelles, composées en grec, illustrent ses propres combats pour la justice. Que cela soit sous la forme de contes, inspirés d'histoires vraies, pour dénoncer le sort fait aux femmes dans *Le Colombier* ou pour pourfendre les harceleurs de rue. Alors, à votre tour, laissez-vous envoûter.

Anne Malin

✓ Vendredi 4 mars, à 19h, au théâtre de Saint-Omer. Tarifs entre 5 € et 10 € selon la place. Tél. 03 21 88 94 80 ; billetterie@labarcarolle.org

**La Croix Hebdo**

20 Novembre 2021

**Varka, de Dafné Kritharas**

Elle envoûte par son timbre pur et donne un souffle nouveau à des mélodies grecques, séfarades, orientales, chantant la mer, les villages quittés, un monde perdu.

**S**a voix, impressionnante, coule d'une source pure. Forte et claire, ample et souple, elle vibre dans les aigus, résonne dans les graves. Dafné Kritharas l'utilise en instrument pour créer des sonorités virtuoses et ressusciter rebetiko grec, plaintes judéo-espagnoles, chants traditionnels séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... nés sous l'Empire ottoman.

« Varka, confie la jeune femme, c'est la barque qui, d'un rivage à l'autre, relie les peuples, qui traverse le Styx entre vivants et morts. Elle permet de flotter sur la mer dont la profondeur me fascine et me terrifie. Beaucoup de personnes ont perdu la vie en mer ces dernières années en essayant de rejoindre un monde meilleur. »

Née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas a été révélée en 2008 par *Djoyas De Mar*, premier album intense et nostalgique. Lauréate du prix des musiques d'ici-Diaspora Music Awards 2021, l'artiste puise dans les chants qu'elle entend depuis l'enfance, l'été, à Tilos (Dodécannèse). « Des musiciens jouent le soir autour du feu, dans les tavernes, improvisent lors des fêtes de village où l'on célèbre les saints. Quelque chose d'ancien, de très beau, se met en place et l'on danse toute la nuit », raconte-t-elle. Sa voix d'enchanteresse fait se lever une mémoire populaire. Elle ne se contente pas d'interpréter

ce répertoire mais lui donne un souffle moderne, empruntant au jazz ou à l'électro, entourée de musiciens de haut vol. À la guitare Paul Barreyre, au piano et claviers Camille El Bacha, à la contrebasse Matthias Courbaud, à la batterie Milàn Tabak et des invités de marque, dont le joueur de saz Rusan Filiztek, construisent ensemble un son riche, subtil et puissant.

Ses chansons invitent à la transe comme « Preza Otan Pieis », rebetiko de 1934, qui enroule d'arabesques orientales ses vocalises aériennes, dont l'intensité monte au rythme des guitares. Certaines ouvrent des horizons spirituels, dont le traditionnel gréco-arménien « Mystika Pos S'Agapo ». D'autres, comme le chant judéo-espagnol « La Komida La Manyana », célèbrent la romance.

Entre complainte et prière, l'émouvant « Thalassaki Mou » (« Petite mer »), venu des îles égéennes, demande clémence à la Méditerranée. « Petite mer, la jeune femme a perdu son mari/Le noir ne lui va pas/Petite mer, ne noie pas toutes ces âmes/Ne les emporte pas », plaide Dafné Kritharas d'un timbre vibrant jusqu'au cri. L'artiste, dont le père est mort en

mer quand elle avait 2 ans, nourrit de son vécu ce chant universel de femmes de pêcheurs. La Grèce au cœur toujours, elle célébrera, parmi de nombreux artistes, le bicentenaire de sa Révolution saluée par Victor Hugo, le 12 décembre, à la Philharmonie de Paris.

**Nathalie Lacube**

CD Lior Éditions, 21 €  
Le 20 novembre à Montrouge (Hauts-de-Seine),  
le 12 décembre à la Philharmonie de Paris,  
puis en tournée en 2022

## La Voix du Nord

15 Octobre 2021

LA VOIX DU NORD VENDREDI 15 OCTOBRE 2021

Calaisis 21

# La chanteuse Dafné Kritharas au conservatoire régional ce soir

Lorsque la mer Égée rencontre la Manche. Pour la dernière date de sa tournée, la chanteuse Dafné Kritharas se produira à Calais ce soir, à l'auditorium Didier-Lockwood, pour chanter ses compositions et ses chants traditionnels.

**CALAIS.** Avec sa voix mystique et ses paroles à mi-chemin entre contes et poésies, Dafné Kritharas nous emmène dans son univers. D'origine franco-grecque, ce sont ses étés passés en Grèce et en Crète qui lui ont donné l'envie de chanter : « Mon père, qui était Grec, est décédé lorsque j'avais deux ans. Chaque année, ma mère nous emmenait ma sœur et moi en Grèce pendant deux mois afin que nous gardions nos racines grecques. Même si je chante en plusieurs langues, ma voix s'épanouit le plus lorsque je chante en grec, ma langue paternelle. » Timide, elle n'osait pas se produire en public en France. Une fois en Grèce, elle s'est mise à chanter naturellement.

### UN TRIO POUR CE SOIR

« Ce sera ma première fois à Calais ! », s'enthousiasme Dafné Kritharas. Après Tenerife, la Grèce ou encore Paris, elle mettra un terme à sa tournée entamée à la mi-mai, à l'occasion de la sortie de son deuxième album *Varka*, au



Pour la dernière date de sa tournée, la chanteuse Dafné Kritharas se produira à Calais, à l'auditorium Didier-Lockwood.

conservatoire régional de Calais. Accompagnée de ses musiciens, Pierre-Antoine Despatures à la contrebasse et son compagnon Paul Barreyre au chant et à la guitare, Dafné chantera des compositions inédites et des chansons de ses albums *Varka* et *Djoyas de Mar* : « Je sais que ces compositions, comme *Le Colombier* (disponible sur YouTube), seront la ligne directrice de mon prochain album. »

La chanteuse est de passage à Calais grâce à sa rencontre avec Mariam Guéguétchkori, chanteuse lyrique et professeure de chant à Calais. Cette dernière a découvert la musique de Dafné par hasard, il y a trois ans. « Depuis, explique Dafné, il était prévu que je vienne, mais cela a été repoussé à cause du Covid. Je suis heureuse d'avoir l'occasion de venir, et d'assurer une masterclass le lendemain (demain) avec les élèves du conservatoire ! » ■

ELENA GILLET (CLP)

Dafné Kritharas à l'auditorium Didier-Lockwood. Ce soir à 20 heures. Tarifs : de 3 à 12 €. Informations et réservations à l'adresse : [accueilconservatoire@grandcalais.fr](mailto:accueilconservatoire@grandcalais.fr).

## Nord Littoral

15 Octobre 2021

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 / NORD LITTORAL

CALAIS | 15

## CULTURE

## La saison des concerts du CRD s'ouvre avec la fabuleuse Dafné Kritharas

Avec Chants de la mer Egée, Dafné Kritharas amène une touche ensoleillée au conservatoire. Elle sera sur scène vendredi à 20 heures sur la scène du conservatoire à rayonnement départemental de Calais. La réservation et le pass sanitaire sont obligatoires.



Dafné Kritharas sera en concert vendredi au CRD avec « Chants de la mer Egée ». (cadré photo Clém Kritharas / Devenir)

DELPHINE KWICZOR

Née d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas est une voix qui transporte aux portes de l'Orient et de l'Occident avec un répertoire bien à elle. Le chant comme expression de l'intime. Une véritable pépite. Elle sera en concert vendredi au CRD avec « Chants de la mer Egée ».

## UNE VOIX DE VELOURS ET UNE INVITATION AU VOYAGE

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures. Un répertoire qui brasse l'empire ottoman et où les mélodies, les musiques et les émotions sont partagées sous sa merveilleuse voix. « J'ai envie de transmettre des

émotions, de toucher (le public) au plus profond de son cœur, lâche d'embée Dafné Kritharas. Quand je chantais, petite, j'avais l'impression de voler. Sur scène, parfois on s'oublie, on improvise et quand la magie opère, qu'on s'abandonne à la musique... Là, on partage un truc très intime. » L'émotion avant tout.  
La jeune femme, nourrie du jazz et du répertoire folk, a sorti son second album, Varka, il y a quelques jours seulement. Au conservatoire, vendredi, ces mélodies du monde envoieront sans aucun doute Tauditorium Didier Lockwood en quelques minutes. Le public entendra « des chants traditionnels que nous réarrangeons, mais aussi certaines de mes compositions dont de vraies histoires que je trans-

forme », explique la chanteuse avant de donner l'exemple de l'histoire de cette femme « qui a été chassée de son village parce qu'elle avait offert l'hospitalité à un homme (...). Elle a été chassée à coups de fusil, battue etc. »

« J'ai voulu lui offrir une autre destinée car la réalité était horrible. J'ai transformé cette histoire en conte où elle vit en ermite dans les montagnes. »

Dafné Kritharas

Dafné Kritharas donne une autre issue à cette histoire, « j'ai voulu lui offrir une autre destinée car la

réalité était horrible. J'ai transformé cette histoire en conte où elle vit en ermite dans les montagnes. Elle est crainte de tous les hommes, les égarés... »

## DES CHANTS D'ŒIL

Avec Les chants de la mer Egée, elle présente ici « des chants sur la mer, cette mer qui sépare et relie les peuples », ça parle « des personnes qui se sont noyées. Il y a des chants traditionnels d'il y a parfois 100 ou 200 ans. Ça parle d'œil, mais aussi d'amour, de drogue, de prison... Il y a des chants joyeux, qui font danser également. »

## OUVERTURE DE SAISON

Elle sera sur scène en trio, avec Paul Barreyre à la guitare et Pierre-Antoine Despatures à la contrebasse. Un plongeon dans

## INFOS PRATIQUES

- **Dafné Kritharas**, chants de la mer Egée, vendredi à 20h au conservatoire à rayonnement départemental du Calais.
- **Réservation** et pass sanitaire obligatoires.
- **Tarifs** : entre 3 et 16 euros.
- **Réservations** : [accueilconservatoire@grandcalais.fr](mailto:accueilconservatoire@grandcalais.fr)
- **Samedi**, Dafné Kritharas mène une master class pour les élèves du CRD.

son univers, une invitation sous le signe de l'émotion et du dépassement musical. Dafné Kritharas « en tant que chanteuse, livre un morreau (d'elle) ». Le CRD ouvre sa saison de concerts avec un rendez-vous qui ne manquera pas de séduire le public. ■

C18

## Toute la Culture

08 Octobre 2021


**Toute La Culture.**

#ISTANDWI  
Retrouvez dans notre dossier ce  
l'impact de la guerre sur le monde  
fin de cette dernière et sur les s  
ces derniè

ACTU ▾ SPECTACLES ▾ MUSIQUE ▾ CINEMA ▾ ARTS ▾ LIVRES ▾

Musique > World > Dafné Kritharas : « Je ne peux m'empêcher de croiser différents styles et cultures »

### WORLD



**Dafné Kritharas : « Je ne peux m'empêcher de croiser différents styles et cultures »**

### **L'Alhambra, symbole du métissage des cultures et des rencontres et confrontations des religions, est-ce l'écrin parfait pour votre musique ?**

On peut dire cela, oui. Dans la musique que j'interprète, je ne peux m'empêcher de croiser différents styles, mais aussi différentes cultures. J'ai la chance de me produire dans cette merveilleuse salle de concert parisienne ayant repris le nom d'un monument au carrefour des civilisations, pour célébrer la sortie de mon album *Varka*. Celui-ci réunit des musiciens de divers horizons : le pianiste Camille El Bacha est franco-libanais ; Rusan Filiztek, invité au saz et au chant, est kurde de Turquie ; le percussionniste Naghib Shanbehzadeh est iranien ; Saddam Novruzbayov, clarinetiste et zurniste, est azéri et joue sur un chant gréco-arménien ; le chanteur Yulian Malaj est gréco-albanais. Sur scène le dudukiste Artyom Minasyan, originaire d'Arménie, m'accompagnera sur un chant traditionnel bosniaque réarrangé avec un piano et une contrebasse dans un style classique. Pour couronner cet ensemble, aujourd'hui, à ma grande surprise, la plupart du public qui me suit sur les réseaux sociaux et les plateformes de streaming est turc. Sachant les tensions millénaires qui opposent la Grèce et la Turquie, on peut dire que cet album est un véritable pied de nez aux gouvernements nationalistes qui cherchent systématiquement à opposer divers peuples et ethnies les uns contre les autres.

### **Pouvez-vous nous raconter un peu le périple que vous nous proposez sur votre *Varka* ?**

« *Varka* » signifie « barque » en grec. Cette barque traverse la mer, effrayante et fascinante. Au gré des vagues tantôt douces, tantôt tempétueuses, elle passe d'un rivage à un autre et relie les peuples entre eux. Dans la musique traditionnelle des îles grecques, elle sépare parfois fatalement des êtres aimés, c'est le cas dans les chansons *Varka mou Boyatismeni* (« Ma petite barque peinte ») et *Amygdalaki* (« L'amande »). La barque les mène vers l'exil et l'inconnu, loin de leur île natale, faisant mourir en eux un morceau de leur être. Ce sentiment rappelle malheureusement l'actualité avec les centaines de milliers de migrants disparus en mer après avoir été contraints de laisser derrière eux toute leur vie passée dans l'espoir d'un avenir incertain.

La barque est donc également celle qui relie le monde des vivants et celui des morts. La chanson *Thalassaki mou* (« Ma petite Mer ») évoque les noyades récurrentes, les familles brisées par la fougue marine. Elle fait directement écho à mon histoire personnelle, puisque mon père y a disparu quand j'avais 2 ans, alors que nous vivions à l'extrême ouest de la Crète dans un village perdu. Il était fou des fonds marins et y passait tout son temps jusqu'à s'en oublier. Son rêve était de devenir un poisson. Je suis pour ma part, depuis mon plus jeune âge, hypnotisée et terrifiée par les profondeurs de la mer. La barque me permet donc métaphoriquement de les apprivoiser en les observant par le prisme de la surface, limite mouvante que je peux essayer de franchir avec les yeux et la voix.

source, même mouvement que je peux essayer de montrer avec les yeux et la voix.

### Quel est votre lien à la Grèce et votre rapport au Rebetiko ?

C'est mon père qui était grec, originaire d'Athènes. Suite à son décès, nous sommes revenues vivre en France, avec ma soeur et ma mère qui avait trouvé un poste de professeur à Montreuil. Ayant vécu sept ans en Crète, elle parlait grec, et malgré son accent et les fautes, elle a tenu à ce que nous préservions nos racines en nous parlant en grec comme elle le pouvait, mais aussi en nous emmenant deux mois par an en Grèce. Nous voyions la famille à Athènes puis nous allions à Tilos, une île perdue du Dodécanèse, très proche des côtes turques. Nous y restions un mois à camper sauvagement sur une plage remplie de liberté et de musiciens. Mes premiers souvenirs de musique grecque viennent de très loin dans ma petite enfance, pendant les *panigiri*, grandes fêtes de villages où l'on mange, boit et danse toute la nuit en rondes infinies sur des chants des îles et des violons enivrants. Je me souviens aussi, sur cette île, des ouvriers, des taverniers qui après leur journée de travail ou après la fermeture de la taverne, sortaient systématiquement leurs bouzoukis, leurs baglamas, leurs guitares et tout le monde se mettait à chanter en chœur des Rebetika pendant des heures jusqu'au petit matin. Adolescente, je me laissais emporter et je chantais avec tout le monde, je m'amusais à ajouter des deuxièmes voix, à dialoguer en chant avec le tavernier et les auditeurs, surpris, nous encourageaient, l'ambiance était bienveillante, chaleureuse, émouvante. Je crois que c'est dans ce contexte que j'ai réalisé le pouvoir que peut avoir la voix : elle dévoile un morceau d'âme, permet la communion humaine. C'est en Grèce que j'ai commencé à oser chanter publiquement, parce que ce sont des chants et des ambiances qui se partagent, qui laissent une grande liberté à l'expression vocale, à l'émotion et à l'improvisation. J'ai compris que l'âme de ma voix était grecque, sans explication rationnelle. C'est donc d'abord vers le Rebetiko que je me suis naturellement dirigée – bien qu'aujourd'hui je chante divers styles de musiques traditionnelles grecques. Plus je me plongeais dans ce répertoire au carrefour de l'Orient et de l'Occident, plus j'étais attirée par sa source d'origine : les Smyrneïka, chants grecs de Smyrne (Izmir en Turquie) datant d'avant 1920. Les rythmes plus complexes et les mélodies plus orientales de ces chants vestiges de la musique grecque sous l'Empire ottoman m'attiraient irrésistiblement, posant des défis intéressants à ma voix. Mes voyages en Turquie jusqu'à son extrême est n'ont fait que confirmer mon intérêt pour ces musiques magnétiques. Quant aux chants des îles grecques, ils me font toujours autant vibrer... Ils sont particulièrement présents sur mon deuxième album. Aujourd'hui, je passe dans la mesure du possible environ deux mois par an en Grèce. Je ne manque aucune fête de village où je vais savourer les chants des îles en me laissant happer par la ronde infinie de la danse.



### Et l'ancrage de votre musique dans la tradition séfarade ? Quel rôle jouent les juifs dans ce voyage qui passe par les Balkans et la Grèce ?

Parallèlement aux chants grecs, j'entends les chants judéo-espagnols depuis l'enfance : ma cousine Bahia El Bacha nous a beaucoup gardées, ma sœur et moi, quand nous étions petites. Elle est chanteuse et violoncelliste, sa grand-mère était une grande chanteuse libanaise d'origine juive séfarade. Bahia nous chantait *La Rosa Enflorece*, *Durme Durme*, *Morenica* et *Hija Mia* pour nous endormir... Je me souviens de cette langue que je ne comprenais pas mais qui était si douce à mes oreilles, de ces mélodies qui me touchaient profondément, associées à quelque chose d'à la fois très tendre et ensorcelant. Ces chants se sont ancrés en moi, je les fredonnais souvent pendant mon enfance. Plus tard, je les ai cherchés sur internet et j'ai été très émue de les retrouver, interprétés à travers un nombre infini de versions, ça a réveillé quelque chose de fort en moi. J'ai également découvert certaines chansons judéo-espagnoles dont la mélodie m'était parfaitement familière car elles étaient identiques à des chansons grecques de Rebetika ou de Smyrneïka des années 1910, 1920 & 1930 ! J'ai trouvés passionnants ces jumelages, sculptés par cette cohabitation commune sous l'Empire ottoman où la communauté judéo espagnole était particulièrement ancrée à Salonique, Smyrne et Istanbul.

À l'un de mes concerts est venu François Azar (mon actuel producteur du label Lior éditions), qui m'a alors proposé de venir prendre des cours de judéo-espagnol au Centre Medem, et m'a donné l'occasion de découvrir l'immense répertoire judéo-espagnol existant, d'en connaître l'histoire et la signification, la poésie derrière chaque mot. C'était assez émouvant car j'ai découvert plein d'anciens enregistrements, par exemple *la Rosa Enflorece* interprétée à la lyre grecque dans les années 1920 à Thessalonique, sonnait presque comme un Smyrneïko. Aussi un grand nombre de chants interprétés par des grands-mères judéo-espagnoles, qui m'ont rappelé les grands-mères grecques, c'était vraiment touchant. Parfois on reconnaît un mot grec, un mot turc...

J'ai même eu accès à un recueil de poèmes judéo-espagnols de Bosnie de la poétesse Clarisse Nicoïdski ,que j'ai mis en musique dans mon deuxième album (*Si me Davas Tus Ojus*).

Ce répertoire est très riche et métissé, tous ces chants et ces cultures hérités de l'époque de l'Empire ottoman sont liés entre eux, qu'ils soient grecs, judéo-espagnols, turcs, balkaniques ou arméniens !

### Il y a aussi une dimension légendaire ou mythique dans votre musique pouvez-vous nous en parler ?

Plus récemment, je me suis autorisée la composition et l'écriture de mes propres chansons. Je n'arrive à composer que si je suis entièrement seule, face à la mer grandiose, et paradoxalement, je suis inspirée par des thèmes très réalistes, parfois très durs. Des histoires de villageois, de mesquinerie humaine, d'injustices infligées par la loi du plus fort quand on l'autorise à régner... L'alliance de ces contrastes me pousse probablement à créer, dans un élan de révolte, un destin imaginaire à ces personnages qui subissent tant de persécutions, impuissants, sacrifiés. Je choisis donc de transformer la réalité pour faire, par exemple dans la chanson du Colombier (*O peristeronas*), de la femme injustement immolée et chassée de son village, une ermite crainte par tous et exerçant son règne sur la plus haute montagne crétoise.

## Le Télégramme

18 Juin 2021



The screenshot shows the top navigation bar of the Le Télégramme website. On the left, there is a small thumbnail of a newspaper page with the text "L'édition numérique du mardi 7 mars 2023". In the center, the logo "Le Télégramme" is displayed in red. To the right of the logo, there is a search icon, a "Se connecter" button with a user icon, and a yellow button with the letter "S". Below the logo, a horizontal menu contains the following items: "Actualités", "Bretagne", "Chez Vous" (with a location pin icon), "Économie", "Sports", "Loisirs" (underlined), and "Services". On the far right of this menu, there is a small red icon.

### Binic : le Lyncéus Festival sur les rails

Publié le 18 juin 2021 à 11h11 Modifié le 22 juin 2021 à 14h05

#### Concerts gratuits

Le week-end, place aux concerts sous chapiteau, avec Heeka samedi 19 à 19 h (en duo, avec Joris Ragel à la guitare électrique), Climène Zarkan dimanche 20 à 19 h (chanson world, en arabe et français), Dafné Kritharas et Paul Barreyre samedi 26 à 19 h (voyage à deux voix entre chants grecs d'Asie Mineure et poésie française). Et en clôture de festival, une artiste en pleine ascension : Gisèle Pape, dimanche 27 à 21 h.



**Telerama**

25 Décembre 2020

 **Dafné  
Kritharas**

Live du 9 nov., à voir sur la chaîne **YouTube** de France Musique; entrer le nom de l'artiste dans la loupe de recherche de la chaîne (14 min).

**TT** En attendant la sortie d'un album plusieurs fois repoussé, la chanteuse gréco-française a retrouvé en duo son complice Paul Barreyre sur la scène du Carreau du Temple. Le guitariste y escorte sa belle voix ourlée avec véhémence, le temps de quatre ballades traditionnelles insulaires qu'ils revisitent avec verve, prompts à l'improvisation : elle, sur le fil vocal d'ornementations très orientales ; lui, en tirant de ses cordes quelques dissonances presque rock. Entre deux chants, Dafné Kritharas nous conte de vieilles légendes égéennes de femmes martyres et de ponts maudits.

**La Croix**

3 Octobre 2018

La Croix - samedi 25, dimanche 26 août 2018

**Culture**

21

ette romantique à Paris



créent un dialogue entre les époques. Anne Lise Broyer/Courtesy La galerie particulière

Sand, si nous partagions un terrain de jeu. D'où les noyaux de cerise en bronze sous forme de boucle d'oreille dans l'exposition. »  
 Elle lien  
 e, Annaëlle Cavazza  
 ires

(1) « Madame Air » jusqu'au 23 septembre au Musée de la vie romantique à Paris, puis du 6 octobre au 2 décembre au domaine de George Sand à Nohant-Vic.  
 Rens. : vie-romantique.paris.fr

**sélection**

Album

**Le chant de la mer Égée**

Quand une jeune voix fait entendre des chants anciens, toute une culture se revivifie et se



transmet. Dafné Kritharas, née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, joue ce rôle de passeuse avec *Djoyas de Mar*, douze chants nostalgiques d'un Orient métissé et perdu. Ses rebetiko chantent l'exil des réfugiés grecs des années 1920, ses chants judéo-espagnols viennent d'artistes des années 1930 dont la voix s'est tue en déportation. Son impressionnante technique vocale se double d'une sensibilité qui porte haut les émotions.

**Nathalie Lacube**

Disque : *Djoyas de Mar*, de Dafné Kritharas, Lior Éd./Orchestra International, 17,99 €  
 Concert : Le 22 septembre au Café de la danse à Paris

## Radio France

7 Août 2023



MUSIQUES DU MONDE

### **Voix et Musiques au Prieuré : Dafné Kritharas, étoile scintillante en Vendée**

LE LUNDI 7 AOÛT 2023

Par Florence Moreau

Publié le jeudi 27 juillet 2023 à 16h04 | ⌚ 2 min | 🗨️ PARTAGER



Dafné Kritharas - photo: Chloé Kritharas Devienne

**La chanteuse franco-grecque sublime les chants méditerranéens à l'occasion de sa tournée d'été en France et pose sa voix au Prieuré de Grammont.**

Elle possède une voix exceptionnelle. De celles qui envoûtent, de celles qui transpercent les cœurs. Dafné Kritharas est née d'une mère française et d'un père grec, qu'elle n'a que très peu connu alors qu'elle vivait en Crète. Installée en région parisienne, elle a grandi en écoutant les musiques grecques, séfarades, bosniaques, turques et arméniennes, des musiques qui évoquent l'exil, la mer, mais aussi les séparations et les retrouvailles. C'est en écoutant sa cousine, la violoncelliste Bahia El Bacha, interpréter des traditionnels judéo-espagnols que le chant est devenu une évidence pour elle :

## Radio Intensité

30 Juin 2023

La Radio d'Eure-et-Loir



Accueil Jeux Invité du jour Actualité

Accueil » Région Centre-Val de Loire » Loir-et-Cher » Territoires Vendôme



**LE FIGARO** Vente flash  
\* Offre soumise à conditions

# VENDÔME (41) - Musique du monde : Dafné Kritharas en quintet



Vendredi 12 avril à 20h30 au [Minotaure](#) de Vendôme (Loir-et-Cher) : Dafné Kritharas en quintet. Musique du monde

Chanteuse franco-grecque, Dafné Kritharas avec sa voix d'enchanteresse, donne un souffle nouveau à des chansons oubliées : mélodies grecques, orientales, chants traditionnels, séfarades... Avec ses musiciens, elle construit un son riche d'émotions pour chanter l'exil, l'amour et la joie. Elle débute aussi quelques-unes de ses propres compositions en grec, des histoires vraies, parfois tragiques, transformées en conte mystérieux.

Un voyage musical à saisir absolument !

## Radio Nova

10 Juin 2023

The screenshot shows the Radio Nova website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'nova' logo and a menu of radio channels: RADIO NOVA, NOVA HIP-HOP, NOVA REGGAE, NOVA SOUL, NOVA LA NUIT, NOUVO NOVA, NOVA CLASSICS, BORDEAUX, and LYON. A search icon and a profile icon are also present. Below the navigation bar, the article title '« On me dit pythie, prêtresse, sorcière » (Dafné Kritharas)' is displayed in large white text. To the left of the title is a photograph of Dafné Kritharas standing in a rocky, natural setting. Below the title, there is a red button labeled 'ÉCOUTER LE PODCAST (46:44)' and a white button labeled 'LES DERNIERS ÉPISODES'. A social media sharing section includes icons for Facebook, Twitter, and email, along with a text description: 'Ivresse dionysiaque des panigyri, puissance féministe de Circé et Médée, chants d'oiseaux et mystères des profondeurs maritimes... Laissez-vous envoûter par la magie de la Méditerranée avec la chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas dans La Potion !'. To the right of the sharing section is a small circular profile picture of the author, Jeanne Lacaille, and a link to the article: '« On me dit pythie, prêtresse, sorcière » (Dafné Kritharas)'. At the bottom of the article, there is a video player showing a performance of 'Preza Otan Pleia (Varka the Onset) (feat. Camille El B...)' and a promotional image for the album 'SAUVAGE' by the artist.



Continent poétique à elle toute seule, la Grande Bleue est le terrain de jeu de prédilection de Dafné Kritharas qui chante ses louanges, ses contes, ses drames et ses beautés depuis ses débuts en 2018 avec *Djoyas de Mar*, un premier album mariant chants grecs et classiques du répertoire judéo-espagnol. Une Potion musicale et mystique qui navigue entre les langues, les cultes et les cultures mais aussi entre les mondes, à l'image de la *Varka*, titre du deuxième opus de Dafné Kritharas et barque légendaire de la mythologie grecque qui relie le monde des vivants et celui des morts en assurant le transport des défunts d'une rive à l'autre du Styx, le Fleuve des Enfers dont les eaux, paraît-il, rendent invulnérable. Notre invitée s'y serait-elle trempée ? Possible... L'année dernière, Dafné Kritharas remportait le Prix des Musiques d'Ici, qui récompense et accompagne chaque année les plus belles voix issues des diasporas (bravo encore) et aujourd'hui, la chanteuse nous donne rendez-vous côté forêt à défaut d'une virée en Méditerranée. Ainsi, c'est sous la canopée du Parc Beaumont que je la retrouve sur les hauteurs de Montreuil pour une Potion faite de chants d'oiseaux, de rondes païennes, de mystères des profondeurs, *Médée*, *Circé* et autres sorcières super badass !


Advertisement



**Prochains concerts :** – le 11 juillet au Jardin des Plantes de Nantes pour le festival Aux Heures d'Été

## Radio France


25 Mars 2023



### Dafné Kritharas, une voix qui ensorcelle

Samedi 25 mars 2023

ÉCOUTER (6 MIN)



La chanteuse franco-grecque Dafné Kritharas célèbre les musiques traditionnelles de Grèce et d'ailleurs - Chloé Kritharas Devienne

Mardi 28 mars 2023 à 20h - Philharmonie de Paris  
**Orage et Passions**  
 direction Vassily Sinaïkyï, piano Sofin Mazah  
**MOZART, CHOSTAKOVITCH**



Provenant du podcast

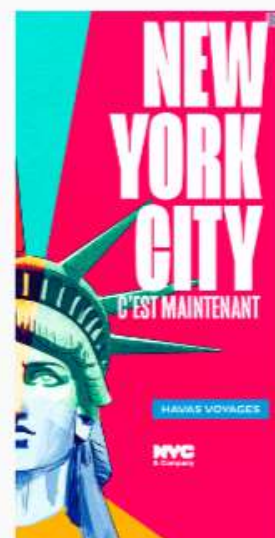
La chronique d'Aliette de Laleu

CONTACTER L'ÉMISSION

**Qu'elle chante une mélodie grecque, bosniaque, arménienne ou turque, Dafné Kritharas le fait toujours avec la même justesse et intensité. La chanteuse raconte des histoires venues d'ailleurs, des contes et légendes traditionnelles avec une voix impressionnante, ensorcelante.**

Dafné Kritharas est un peu sorcière, un peu magicienne, un peu déesse, grecque évidemment. Sa mère est française, son père était grec, originaire d'Athènes, mais elle l'a à peine connu... Quand Dafné avait 2 ans, sa famille vivait à l'ouest de la Crète dans un petit village. Un jour son père, passionné par la plongée, l'exploration des fonds marins, n'est jamais remonté à la surface. Il s'était noyé.

Cette perte, cette absence, Dafné Kritharas en a fait de la musique, de la poésie et la trame de ses deux albums : le premier autour des chants grecs et judéo-espagnols de la mer Egée, et un deuxième intitulé *Várka*, qui, en grec, veut dire barque, celle qui relie les rivages ou celle qui éloigne les êtres aimés...



## Fréquence Sud

18 Novembre 2022



Dafné Kritharas en concert au Théâtre du Rocher, le 18 novembre à 20h30.

Née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration dans les répertoires grecs (chants métissés de la Mer Egée, rebetiko, ces chants popularisés par les prostituées des quartiers mal famés d'Athènes) mais aussi chants séfarades d'Asie Mineure et répertoires de tout l'empire Ottoman. Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, portée par des instrumentistes virtuoses et des répertoires multiples, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insuffle à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien le blues de l'exil.

Son 2 e album, Varka (la barque) est sorti en février 2021. Les trois premiers singles de cette œuvre, disponibles sur les plateformes, ont su déjà trouver leur public dont une forte audience de mélomanes turcs. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare-chant), Camille El Bacha (piano-claviers), Matthias Courbaud (contrebasse) et Milàn Tabak (batterie)

**RFI**

15 Octobre 2021

Podcasts / Musiques du monde



MUSIQUES DU MONDE

## Samy Thiébault raconte «Awé» et Giulia de Vecchi le festival Villes des Musiques du monde

Publié le : 15/10/2021 - 00:24

Écouter - 48:30

Partager

Ajouter à la file d'attente

Puis nous recevons Giulia de Vecchi, la programmatrice de la 25<sup>e</sup> édition du festival Villes des Musiques du monde qui vous propose une playlist de saison :

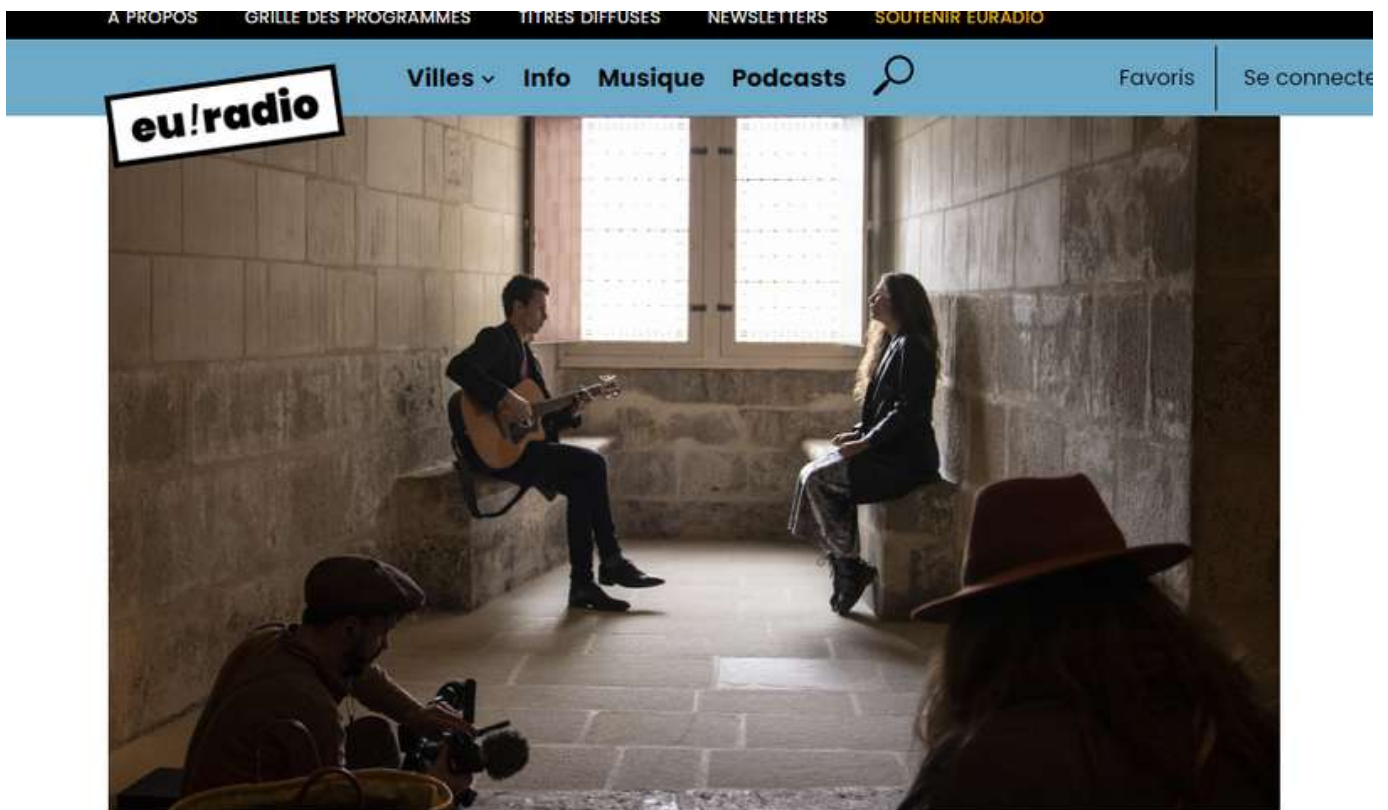


Dafné Kritharas. © VDM

- **Dafné Kritharas** *U Stambolu Na Bosfaru*. Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire ottoman : chants grecs, sépharades, bosniaques, arméniens, turcs... Son 2<sup>e</sup> album *Varka*, réunit des musiciens de divers horizons et donne un nouveau souffle à ces chants oubliés.

## Euradio

15 Octobre 2021



Le festival **Eurofonik** à Nantes propose chaque année de vous faire découvrir les musiques des mondes d'Europe. Il s'est ouvert le 5 avril en adaptant son format au contexte sanitaire. Cette année vous pouvez retrouver les artistes se produire sous forme de films mis en ligne.



Le dernier en date est celui de la chanteuse envoûtante Dafné Kritharas accompagnée par le guitariste Paul Barreyre. La chanteuse nous explique en détails de quoi il s'agit : "Alors cette année, on a eu beaucoup de chance parce que le festival a quand même été maintenu et donc on a eu la chance de travailler avec le collectif Petite Planète de Vincent Moon et Priscilla Telmon. Et donc cette année vous allez pouvoir voir un concert que je donne avec Paul Barreyre, mon compagnon, à la guitare et à la voix dans le Château des ducs de Bretagne. Donc vous allez pouvoir entendre une sorte de petit concert de 12 minutes qui mélange chansons grecques et françaises sans interruption comme ça, ça peut paraître un petit peu hétérogène, mais en fait il y a des similitudes entre les rythmes grecs et les rythmes que Paul utilise pour ses chansons en français ce qui crée un ensemble harmonieux."

Ensemble qu'il est possible de découvrir sur le site du festival Eurofonik ; un festival qui a à cœur de balayer les frontières de l'Europe pour laisser chanter l'âme du continent. C'est d'ailleurs ce que l'on peut entendre dans les mélodies méditerranéennes que chantent Dafné Kritharas, avec la musique pour langue maternelle, en français en grec et dans bien d'autres langues : "Je chante dans d'autres langues parce que je suis très intéressée par toutes les musiques qui ont été créées à l'époque de l'Empire ottoman où il y avait énormément de pays, de langues, de cultures qui cohabitaient ensemble. Par exemple, je chante un petit peu en turc, un petit peu en bosniaque, en arménien... Je chante aussi en ladino c'est donc c'est le judéo-espagnol. Et moi ce qui m'intéresse c'est justement de trouver les liens entre ces cultures là qui de font par la musique. Malgré tout ce qui a pu opposer les gouvernements de ces pays là et bien le peuple était relié par la musique au-delà des frontières."

Renouer les peuples entre eux pour qu'ils battent au rythme d'une même musique, celle de l'Europe, c'est l'expérience que l'on peut vivre au festival Eurofonik qui est aussi et surtout un moment de rencontres, de partages et de découvertes ; même en période de crise sanitaire : "Je trouve ça génial que des festivals comme Eurofonik nous permettent de relier aussi de rencontrer d'autres musiciens. On a pu rencontrer des musiciens moldaves, ukrainiens et mais aussi des musiciens de musique traditionnelle en France. Et j'ai été ravie de pouvoir échanger avec ces musiciens là qu'on a rencontré au festival Eurofonik."

---

## Radio Sarajevo

17 Février 2021



lijeljenja  
87



*U Stambolu na Bosforu* je narodna pjesma sevdalinka iz Bosne za koju se ne zna period u kojemu je nastala.

Kao i mnoge druge narodne pjesme, i ova je izvođena u više verzija. Jedna je od narodnih pjesama na Balkanu u kojoj se pjeva i o gradu Istanbulu.



U njoj se kombiniraju orijentalistički istočni turski motivi i melodija sa tekstom na slavenskom jeziku. Pjesmu je izveo i Ibrica Jusić.



Nedavno je ovu sevdalinku prepjevala Dafné Kritharas koja je rođena 1992. godine u Parizu. Otac joj je Grk, a majka Francuskinja.

Dafné inače pjeva na grčkom i ladinu jeziku, kao i na francuskom, bosanskom, španskom ili turskom jeziku, u skladu s otkrićima i putovanjima koja dijeli sa svojim partnerom: gitaristom i kompozitorom Paulom Barreyreom.


Poslušajte izvanrednu izvedbu sevdalinke "U Stambolu na Bosforu" mlade Kritharas:


## France Musique

18 Novembre 2020



**Dafné Kritharas : Amygdalaki / Tis Trihas to Gefyri / Mystika Pos s'Agapo...**



 Provenant du concert :  
Concert Ocora des finalistes du Prix des Musiques d'Ici 2020

### **Dafné Kritharas : Amygdalaki / Tis Trihas to Gefyri / Mystika Pos s'Agapo / Katsivela**

Publié le mercredi 18 novembre 2020 à 11h07

Dafné Kritharas (voix), Paul Berreyre (guitare) interprètent Amygdalaki, Tis Trihas to Gefyri, Mystika Pos s'Agapo (paroles et musique de Dafné Kritharas) et Katsivela (chant de Rebetiko écrit et composé par Giorgos Mitsakis). Extrait du concert Ocora donné le 9 novembre 2020 au Carreau du Temple à Paris.

À réécouter : Concert Ocora-Couleurs du monde : Prix des Musiques d'Ici (2/2)

[Ocora Couleurs du monde](#) | [ÉCOUTER PLUS TÂRD](#) 14:00



## Signé Genève

8 Mai 2022

**Signé  
Genève**

[Quartiers](#) ▾ [Rubriques](#) ▾ [Bons plans](#) ▾ [A](#)

[À propos](#) [Notre équipe](#) [Aide](#) [Charte de bonne conduite](#)

Dafné Kritharas : chant

Paul Barreyre : guitare et chant

Paul et Dafné vous invitent à voyager entre chants judéo-espagnols et chants grecs, avec une touche de poésie française.

Le duo sillonne l'Europe du Sud, les Balkans et l'Anatolie, s'agrippe aux chansons qui le touchent, fusionne avec elles et les répand un peu partout où il passe. Chaque interprétation naît de leur rencontre avec le public, de la taverne d'une île perdue en Mer Egée aux grands festivals internationaux.

Dafné chante d'anciennes mélodies issues de Grèce, des Balkans et d'Asie Mineure. Sa voix ondule et vibre entre les paroles, exprimant tour à tour douleur, douceur ou malice. On l'écoute comme on plongerait dans une mer tourmentée.

Laissez-vous porter par le courant...

Née à Paris d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration au carrefour de l'Orient et de l'Occident.

Elle a été bercée dès son enfance par les chants judéo-espagnols qu'interprétait sa cousine, la violoncelliste Bahia El Bacha.

Le chant comme mode d'expression de l'intime s'est très tôt imposé à elle comme une évidence. Elle chante en grec et judéo-espagnol, mais aussi en serbo-croate, espagnol ou turc, au fil de ses découvertes et de ses voyages avec son compagnon le guitariste, auteur-compositeur Paul Barreyre.

Paul a commencé la musique avec le jazz, l'improvisation qui surgit pour surprendre le public. Ses doigts dansent sur les cordes au rythme des émotions de sa partenaire, deux voix qui se mêlent et se démêlent. Auteur, compositeur et chanteur, il peut aussi dévoiler ses textes dans des chansons pleines de poésie, pour beaucoup inspirées de rythmes et mélodies moyen-orientaux.

## La Face B

25 Novembre 2021



# LA FACE B

[ACCUEIL](#) [CHRONIQUES](#) [INTERVIEWS](#) [PODCASTS](#) [ADN](#) [NEWS](#) [CONCERTS](#) [PLAYLISTS](#) [✉](#) [🔍](#)

## DAFNÉ KRITHARAS, D'UNE RIVE À L'AUTRE

25 novembre 2021 par Camille

À l'occasion du festival Villes des Musiques du monde, la chanteuse gréco-française Dafné Kritharas nous embarque sur les rives méditerranéennes, en parcourant des terres d'Orient.



## **Vannes Bretagne Sud**

*3 Septembre 2021*

CONCERTS – CONFERENCES – ATELIERS – SPECTACLES POUR ENFANTS – BALADES – EXPOSITIONS

Nous vous proposons un événement qui, une nouvelle fois, mettra en lumière des solutions durables et locales, des récits enthousiasmants, des artistes talentueux confirmés et émergents, de la gastronomie de saison et locale.

**Au programme :**

- Des concerts avec November ultra ~ Gael Faure ~ Dafne Kritharas ~ Mermonte
- Mais aussi un DJ Set & danse pour s'ambiancer ~ des spectacles pour enfants ~ des rencontres et tables rondes autour de la protection des océans et du littoral breton ~ des ateliers tout public ~ une exposition photos
- Le tout autour d'une gastronomie bio, locale et de saison avec des producteurs et restaurateur.s du Morbihan !

## Mousikovlog

20 Mars 2021

### Δάφνη Κριθαρά / Dafné Kritharas



Η νεαρή Ελληνογαλλίδα τραγουδίστρια Δάφνη Κριθαρά γεννημένη το 1992 στο Παρίσι από Έλληνα πατέρα και Γαλλίδα μητέρα. Τον Ιούνιο του 2018 κυκλοφόρησε το πρώτο της άλμπουμ και το 2020 ακολούθησε το δεύτερο της άλμπουμ και τα δύο με πολλά παραδοσιακά τραγούδια των Βαλκανίων, Σεφεραδίτικα, Μικρασιάτικα, Νησιώτικα κ.ά .

#### Dafne Kritharas -U Stambolu Na Bosforu

<https://www.youtube.com/watch?v=amnryfGsFj0>  
Bosnian traditional Sevdah song "U Stambolu Na Bosforu"



## Montenegro Click

19 Février 2021

**MONTENEGROCLICK.**

Novosti Dešavanja Galer



## Sevdalinka u novom ruhu: Poslušajte divnu Dafne Kritharas

Februar 19, 2021



*U Stambolu na Bosforu* je narodna pjesma **sevdalinka** iz Bosne za koju se ne zna period u kojemu je nastala.

*U Stambolu na Bosforu* je narodna pjesma **sevdalinka** iz Bosne za koju se ne zna period u kojemu je nastala.

Kao i mnoge druge **narodne pjesme**, i ova je izvođena u više verzija. Jedna je od narodnih pjesama na Balkanu u kojoj se pjeva i o gradu Istanbulu.

U njoj se kombiniraju orijentalistički istočni turski motivi i melodija sa tekstom na slavenskom jeziku. Pjesmu je izveo i **Ibrica Jusić**.

Nedavno je ovu sevdalinku prepjevala **Dafné Kritharas** koja je rođena 1992. godine u Parizu. Otac joj je Grk, a majka Francuskinja.

Dafné inače pjeva na grčkom i ladinu jeziku, kao i na francuskom, bosanskom, španskom ili turskom jeziku, u skladu s otkrićima i putovanjima koja dijeli sa svojim partnerom: gitaristom i kompozitorom **Paulom Barreyreom**.

Poslušajte izvanrednu izvedbu sevdalinke "U Stambolu na Bosforu" mlade Kritharas:

## **Artistes.BF**

*17 Novembre 2020*

### **Les 6 finalistes du Prix des Musiques d'Ici**

Quel est le point commun entre de l'afropop voyageuse de Kandy Guira, du rap palestinien d'Al Akhareen, des thèmes traditionnels turcs de Chekidjy, des tambours et vents vénézuéliens de Parranda La Cruz, des errances autour de la Grèce de Dafne Kritharas, des airs de cithare chinoise de Sissy Zhou ? UN PRIX ! Tous sont finalistes de la 4e édition du Prix des Musiques d'ICI – Diaspora Music Awards. Ce prix novateur et nécessaire donne la voix aux talents issus de cultures venues d'ailleurs et qui ont fait racine ici en France et montre la richesse des musiques jouées en France, dans la diversité de leurs origines. Artistes issus des diasporas, de cultures diverses qu'ils revendiquent et réinventent, ils créent les musiques d'aujourd'hui.



**Le Prix des Musiques d'ICI**

## **Echo Républicain**

*15 Février 2023*

DAFNE KRITHARAS Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, Varka (8 octobre 2021), rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercée par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro, cet album se distingue aussi par ses instrumentistes virtuoses. Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés. En janvier 2021, elle est Lauréate du Prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare, chant), Camille El Bacha (piano, claviers, MAO), Matthias Courbaud (contrebasse) & Milàn Tabak (batterie).

### **Où**

LE SILEX

Auxerre

### **Quand**

le vendredi 10 mars à 20:30

### **Plan d'accès**

**S'Y RENDRE**

**AJOUTER À VOTRE AGENDA ▾**

[Signaler un problème](#)



## Le Parisien

15 Décembre 2022

)

Le Parisien

Sortir Concerts Jazz/Soul/Funk

SOIRÉES CONCERTS EXPOS SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Gratuit • Rock • Pop • Français • Electro • Classique • Jazz/Soul/Funk • Hip-Hop/Rap • World/Reggae

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ? ▼

SORTEZ

Concert Jazz/Soul/Funk

## DAFNE KRITHARAS

DATE : Vendredi 10 mars 2023

LIEU : Le Silex (Auxerre 89000)

HORAIRE : 20:30

TARIF : 20,00 euros

 [Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places](#)



*Événement proposé via notre partenariat avec Carrefour Spectacles*

**JDS**

10 Décembre 2022

jds
Agenda Choisir une ville
Ajouter un événement
Rechercher

Annonces

Levi's®  
**501® ORIGINAL - Jean droit**

€ 112,95 Finances  
Intégrité assurée -25%

zalanuo [Découvrir →](#)

Agenda > Concerts > Jazz > Dafne Kritharas Jazz Club

## Dafne Kritharas Jazz Club

Acheter des billets

Le 10/03/2023

> Le Silex - Auxerre > Auxerre

Dafne Kritharas Jazz Club en concert à Auxerre (Le Silex), le 10 mars 2023. Toutes les informations pratiques (tarifs, billetterie, plan de salle) pour ce concert sont à retrouver sur cette page. Réservez dès maintenant vos places pour assister à ce **concert à Auxerre** !

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, Varka (8 octobre 2021), rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercée par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro, cet album se distingue aussi par ses instrumentistes virtuoses. Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés. En janvier 2021, elle est Lauréate du Prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare, chant), Camille El Bacha (piano, claviers, MAO), Matthias Courbaud (contrebasse) & Miliàn Tabak (batterie).

© Jean-Paul Comparin - Fotolia

**Dafne Kritharas Jazz Club :**  
**Renseignements - Horaires - Tarifs - Billetterie**

Le Silex - Auxerre  
89000 Auxerre

Annonces

130 €

31 €

15 €

26,99 €

29,99 €

19,99 €

25 €

25 €

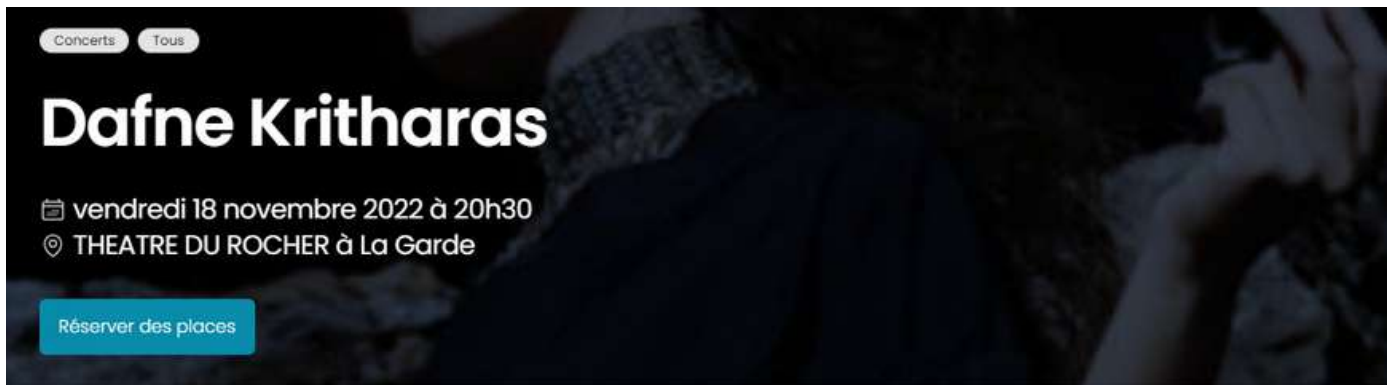
**Vinyles Collectors à Saisir**  
Digger Factory

**Abonnez-vous à la newsletter JDS**

Recevez chaque jeudi les meilleures idées sorties et les bons plans pour le week-end !

## Scéno

18 Novembre 2022

A dark-themed event banner for a concert by Dafne Kritharas. At the top left, there are two small white buttons: 'Concerts' and 'Tous'. The main title 'Dafne Kritharas' is in large, bold, white font. Below it, the date and time 'vendredi 18 novembre 2022 à 20h30' and the venue 'THEATRE DU ROCHER à La Garde' are listed in white. At the bottom left, there is a blue button with the text 'Réserver des places'. The background of the banner is a dark, artistic photograph of a person's hands playing a stringed instrument, possibly a baglamas.

Concerts Tous

# Dafne Kritharas

📅 vendredi 18 novembre 2022 à 20h30  
📍 THEATRE DU ROCHER à La Garde

Réserver des places

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman : chants grecs, séfarades, bosniaques, arméniens, turcs... Son second album, Varka, rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercé par les chants des îles et le rebetika, nourri de jazz, de folk et d'une subtile note électro, cet album se distingue aussi par ses instrumentistes virtuoses. Quant à la voix de Dafné, elle est à la fois intime, pure et déchirante. Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie, tout en dévoilant également quelques-unes de ses propres compositions inédites en grec : histoires vraies transformées en contes mystérieux où des femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes et où la mer grondante protège les opprimés. Dafné Kritharas est en janvier 2021 Lauréate du Prix des Musiques d'ici - Diaspora Music Awards.

**Actu.fr**

28 Juin 2022

Actu > Occitanie > Haute-Garonne

## Canal du Midi : la péniche du festival Convivencia jette l'ancre dans quatre communes du Lauragais

Concerts gratuits et animations sur le canal du Midi sont au programme de cette 26<sup>e</sup> édition du festival Convivencia. Parmi les 11 étapes, quatre concernent le Lauragais. Le détail.



La péniche La Tourmente sort de scène aux artistes du festival Convivencia. (©Chiraudou)

La chanteuse Dafne Kritharas montera sur la scène de la péniche à 21 h 30. Dotée d'une voix sublime, l'artiste franco-grecque proposera un large répertoire du jazz, à la folk en passant par rebetiko grecque et chants balkaniques.

## Vià93

22 Août 2022



The screenshot displays the Vià93 website interface. At the top, a blue navigation bar features the 'vià93' logo in white and yellow. Below the logo, a menu lists various categories: ACTU, CULTURE, POLITIQUE, URBANISME, SANTÉ, SPORT, EMISSIONS, VILLES, ARCHIVES TVM, LE DIRECT, and REPLAY. The main content area is dominated by a video player showing a woman with long, wavy hair speaking into a microphone. A purple banner at the bottom of the video reads 'DAFNÉ KRITHARAS : LA VOIX ENTRE ORIENT ET OCCIDENT'. To the right of the video player, there are social media icons for Facebook and Twitter, followed by a 'Nous recevoir' section listing broadcast partners: vià 93, Canal+, SFR, and numer. Below this is an 'Agenda' section with a small graphic of a green leaf and the text 'Retrouvez tous les re du salon sur n'. At the bottom right, there is a 'PROCHAINS DIRE' section with the text 'Conseil de territoire'.

# Prix des Musiques d'Ici [Diaspora Music Awards]



[Accueil](#) [À propos](#) [Édition 2022](#) [Éditions précédentes](#) [Contact](#)

## Dafne Kritharas

[Home](#) > [Dafne Kritharas](#)

### DAFNE KRITHARAS

Chants méditerranéens [ Montreuil, Île-de-France ]

« Je suis issue d'une double culture, de mère française et de père grec. J'ai grandi en région parisienne mais je possède aussi cette culture grecque que ma mère a tenu à me transmettre suite au décès de mon père quand j'avais 2 ans. Chaque été et printemps, j'ai été bercée par les chants des îles. Ces musiques, marquées par les thèmes de la Mer et de l'exil, ont fini par faire partie de moi. La musique que je chante réunit aujourd'hui des musiciens iraniens, arméniens, kurdes, grecs, azéris, albanais et français, tous rencontrés à Paris. A travers un répertoire qui brasse les peuples de l'empire ottoman, j'essaye de montrer les convergences des musiques, les mélodies et les émotions que nous partageons, et quand nous les chantons ensemble, c'est une forme de résistance au nationalisme. »

Née en 1992 d'un père grec et d'une mère française, Dafné Kritharas puise son inspiration dans les répertoires grecs (chants métissés de la Mer Egée, rebetiko, ces chants popularisés par les prostituées des quartiers mal famés d'Athènes) mais aussi chants séfarades d'Asie Mineure et répertoires de tout l'empire ottoman. Nourrie de jazz, de folk, d'une subtile note électro et de riches sonorités, portée par des instrumentistes virtuoses et des répertoires multiples, la voix à la fois intimiste, pure et déchirante de Dafné Kritharas insufflé à ses compositions une puissance émotionnelle traduisant bien le blues de l'exil. Son 2ème album, « *Varka* » (*la barque*) devrait sortir en février 2021. Les trois premiers singles de cette œuvre, disponibles sur les plateformes, ont su déjà trouver leur public dont une forte audience de mélomanes turcs. Elle se produit principalement en quintet avec Paul Barreyre (guitare-chant), Camille El Bacha (piano-claviers), Matthias Courbaud (contrebasse) et Milân Tabak (batterie).

