

THÉÂTRE DU KREMLIN-BICÊTRE

# FICHE TECHNIQUE

Mise à jour le 01/07/2024



## **TABLE DES MATIÈRES**

<b>A. L'équipe du théâtre</b>	<b>1</b>
<b>B. Description de la salle et de la scène</b>	<b>2</b>
1. Jauge et configuration de la salle	3
2. Descriptif scénique	3
<b>C. Plateau</b>	<b>4</b>
1. Velours	4
2. Cyclorama	4
3. Tapis de danse	4
4. Jauge et configuration de la salle	6
5. Descriptif scénique	6
<b>D. Lumières</b>	<b>7</b>
<b>E. Son</b>	<b>9</b>
<b>F. Plans</b>	<b>10</b>
1. La galerie	10
2. Vue d'ensemble salle de spectacle	11
3. Plateau proscénium	12
4. Plan d'accroche plateau	13
5. Plans de coupe	14
6. Jauge	16

## A. L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

### **Direction : Claire Bourdier**

0149 60 68 60

[direction@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:direction@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Administration : Evelyne Duflos**

0149 60 68 62

[eduflos@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:eduflos@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Communication et relations avec les publics : Marie-Alice Bruand**

0149 60 60 80

[mabruand@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:mabruand@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Relations avec les publics : Clara Horiot et Camille Lacueille**

0149 60 60 80

[rp@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:rp@ecam-lekremlinbicetre.com)

[production@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:production@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Billeterie & accueil des expositions : Christian Pons Bellecour**

0149 60 69 42

[reservations@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:reservations@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Direction technique : Dragan Nedeljkovic**

06 62 22 27 12

[technique@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:technique@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Régie générale : Antoine Kubala**

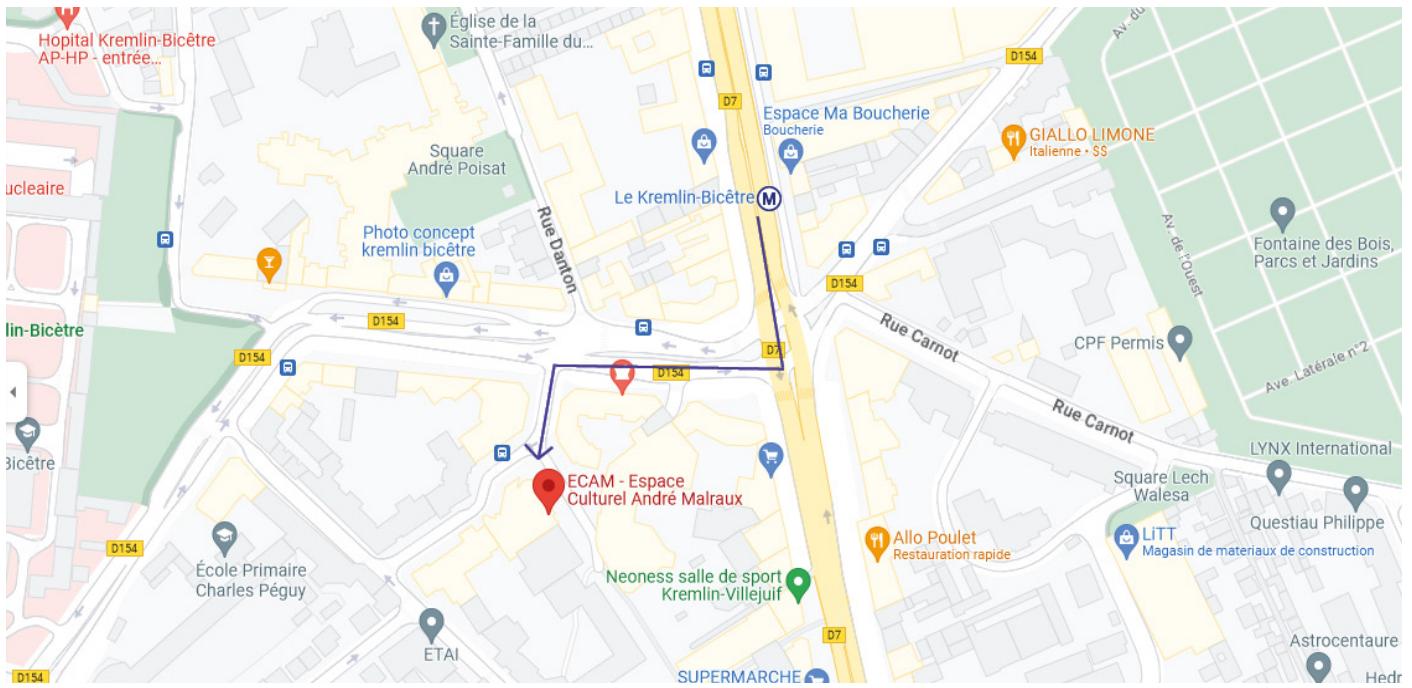
06 08 56 35 91

[technique@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:technique@ecam-lekremlinbicetre.com)

### **Accueil entreprises & équipes artistiques, gardiennage : Idir Laouar**

06 69 99 23 14

[gardienn@ecam-lekremlinbicetre.com](mailto:gardienn@ecam-lekremlinbicetre.com)



## Adresse

Espace Culturel André Malraux (ECAM)  
2, place Victor Hugo - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

## Adresse livraison et quai décor

5, rue Jean Monnet - 94270 Le Kremlin-Bicêtre

## Venir à l'ECAM

### Métro

> Station Kremlin-Bicêtre (ligne 7)  
Le théâtre est à 150m de la station.

### Bus

> 47, 185, 131, 323, V1, V6.

### Voiture

> Porte d'Italie, prendre RN7 sur 650m, direction Villejuif.  
A la hauteur de la station de métro, 1ère à droite (avenue Eugène Thomas), puis 1ère à gauche au feu (rue Jean Monnet).

## Site internet :

<https://ecam-lekremlinbicetre.com/>

## B. DESCRIPTION DE LA SALLE ET DE LA SCÈNE

### 1. Jauge et configuration de la salle

#### 2 configurations de salle

Configuration normale : 361 places assises

Avec plateau avancée : 249 places assises

Dimensions côté salle : 15m du nez de scène au fond de la salle .

Emplacement règles : En fond de salle et au centre.

### 2. Descriptif scénique

#### Type de scène

Scène intégrée

Plancher en bois de couleur noir

La scène est composée de 20 praticables fixes réglables en hauteur de 0 à 1m20.

Dimensions praticable : 2m50 de large par 1m de profondeur.

#### Dimensions de la scène

Ouvertures : 10m en bord de scène et 7.50m en fond de scène

Profondeur du nez de scènes à la dernière perche :

En plateau normal : 7m

En plateau avancé (+4,68m) : 11,68m

Hauteur sous grill : 8,75m

Hauteur du cadre de scène : 5,48m

#### Machinerie

18 perches contrebalancées (commandes à cour)

8 perches électriques

2 herses équipées de 6 circuits graduées chacune

Charges maxi :	Perches	= 250 DaN
	Heres	= 200 DaN
	Perche électrique 1	= 150 DaN

Plateau avancé de 4m68 réduisant la capacité de la salle à 249 places

16 Praticables 2 m X 1 m

## C. PLATEAU

### 1. Velours

#### Pendrillons :

6	H = 6,70m L = 2,00m	état : neufs
6	H = 6,70m L = 2,80m	état : neufs
8	H = 6,50m	état : anciens
6	H = 6m	état : anciens

#### Frises :

2	H = 2,00m L = 10m	état : neufs
2	H = 2,00m	état : anciens
2	H = 1,00m	état : anciens

#### Rideaux :

- 1 rideau d'avant scène sur patience électrique
- 2 demi-fond en fond de scène sur patience
- 2 demi-fond H = 6,50m / Largeur = 4m

### 2. Cyclorama

- 1 cyclo blanc sur polichinelle de 7m de large monté sur perche fixe en fond de scène (derrière la 22m)
- 1 cyclo blanc de 7m20 de large sur 6m de haut

### 3. Tapis de danse

- 8 Tapis de danse recouvrant l'ensemble du plateau (10m/10m)



## 4. Jauge et configuration de la salle

Configuration normale :	361 places assises
Avec plateau avancé :	249 places assises

Dimension côté salle :

- Du nez de scène (plateau normal) au fond de la salle : 15m

Emplacement régies en fond de salle et au centre.

## 5. Descriptif scénique

### Type de scène

Scène intégrée

Plancher en bois de couleur noir

La scène est composée de 20 praticables fixes réglables en hauteur de 0 à 1m20

Dimensions praticables : 2m50 de large par 1m de profondeur

Dimension de la scène :

Ouvertures :	10m en bord de scène 7,50 m en fond de scène
--------------	---

Profondeur du nez de scène à la dernière perche :

En plateau normal : 7m

En plateau avancé (+4.68l) : 11.68m

Hauteur sous grill : 8.75m

Hauteur du cadre de scène : 5.48m

### Machinerie

18 perches contrebalancées (commandes à cour)

8 perches électriques

2 herses équipées de 6 circuits graduées chacune

Charges maxi	perches	= 250 DaN
	Hereses	= 200 DaN
	Perche électrique n°1	= 150 DaN

plateau avancé de 4m68 réduisant la capacité de la salle à 249 places

16 Praticables 2m x 1m

## D. LUMIÈRES

### Console

01 ABD Liberty univers 1024 circuits

### Gradateurs

15 RVE Blocs numériques 6 circuits gradués 3KW  
1 RVE Dimkit Blocs numériques 3 circuits gradués 5KW

### Projecteurs

Plans convexes :

22 Robert Juliat Lutin - 306LPC -1000 W Halogène  
20 Robert Julia 310H 1000W Halogène  
10 ABD C 101 1000 W + 9 volets  
12 ABD 2 kW c201 + 8 volets  
02 ARRI 5000 W STUDIO 5000 Lentilles Fresnel + 2 volets

### Découpes

21 Robert Juliat 1000 W 614 S (16-35°)  
05 Robert Juliat 1000 W 613 SX (28-54°)  
02 Robert Juliat 2000 W 714 SX (15-40°)  
08 ETC 750 W/220 V Source Four Zoom (équivalent 1000W)  
08 ETC 750 W/110 V (équivalent 2000W)  
11 ETC objectifs 25°/50°  
08 ETC objectifs 15°/30°

### Cyclides

06 asymétrique Robert Juliat 1000 W 852  
14 asymétrique ADB 1000 W ACP 1001

## P.A.R.

40 PAR 64 octogonal 1000 W  
10 Led Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom

## Projecteurs Robotisés

10 Showtec Phantom 130 Spot  
07 Showtec Phantom 250 Spot  
10 Showtec Phantom 180 Wash  
02 Ayrton Wildsun 500 Wash

## Autre

01 Machine à fumée Martin magnum pro 2000  
01 Machine à brouillard Look Unique 2.1  
01 Machine à brouillard MVS 250w Lemaitre  
01 Set d'ACL PAR 64  
08 rampe Funstrip OXO 10 X 75W  
02 Lumière Noire 400W Blackgun Spotlight  
01 Poursuite Robert Juliat HMI 575W Pixie  
01 Vidéoprojecteur Christie DHD600G DLP HD 6600 lumens  
01 Objectif 1.22/ 1.52  
01 Objectif 1.50/ 2.90  
10 Pieds de projecteur

## E. SON

### Console

- 01 Midas M32 Live + carte DANTE
- 01 Boîtier de scène Jardin AES50 Midas DL32
- 01 Boîtier de scène Cour AES50 Behringer S16

### Façade

#### Line Array

- 06 Enceinte NEXO GEO M1012
- 02 Enceinte NEXO GEO M1025
- 05 Enceinte NEXO P8
- 04 Enceinte NEXO ID24
- 06 Enceinte NEXO MSUB15
- 02 Ampli NEXO 4 X 2500W NXAMP4X2MK2 + Carte Dante
- 02 Ampli NEXO 4 X 1000W NX4X1MK2 + Carte Dante

### Retour

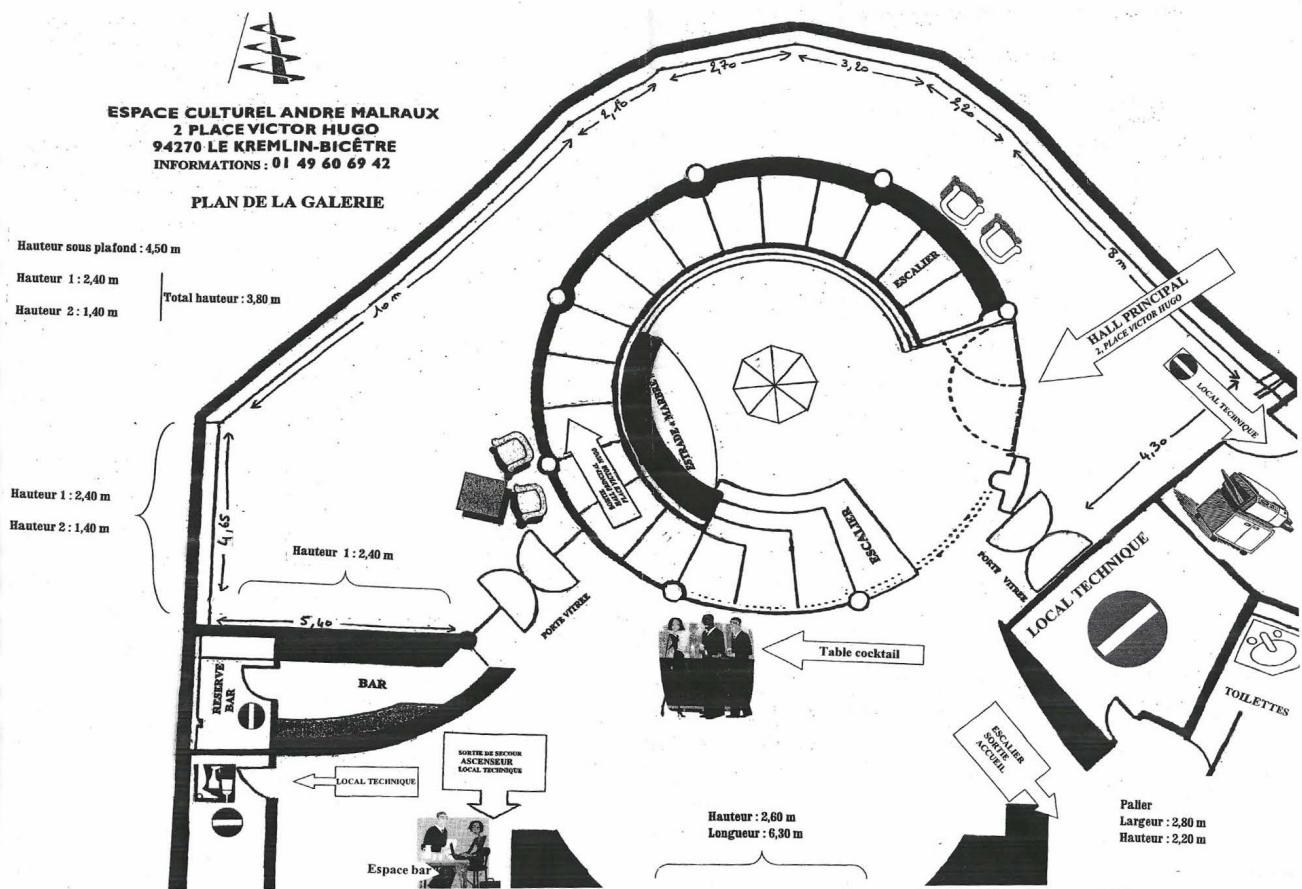
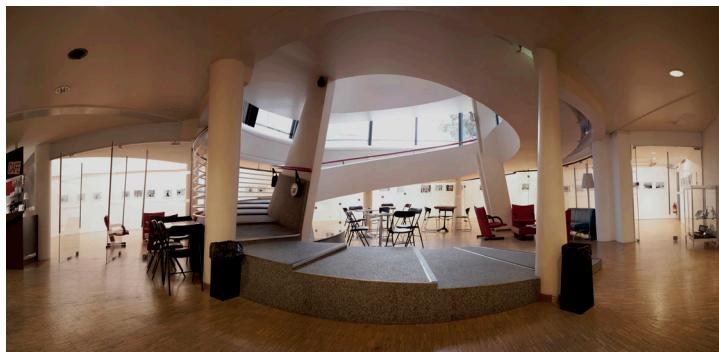
- 04 Enceinte C Heil MT 115
- 02 Enceinte C Heil MTD 118
- 03 Ampli C Heil LA 24a
- 02 Processeur C Heil LLC115b-st
- 01 Enceinte APG DS 15
- 02 Enceinte APG DS 12
- 02 Enceinte APG 8 pouces
- 02 Ampli Electro-Voice Q1212
- 01 Ampli Electro-Voice Q66
- 04 Enceinte Yamaha DXR12 avec Lyre

### Microphones

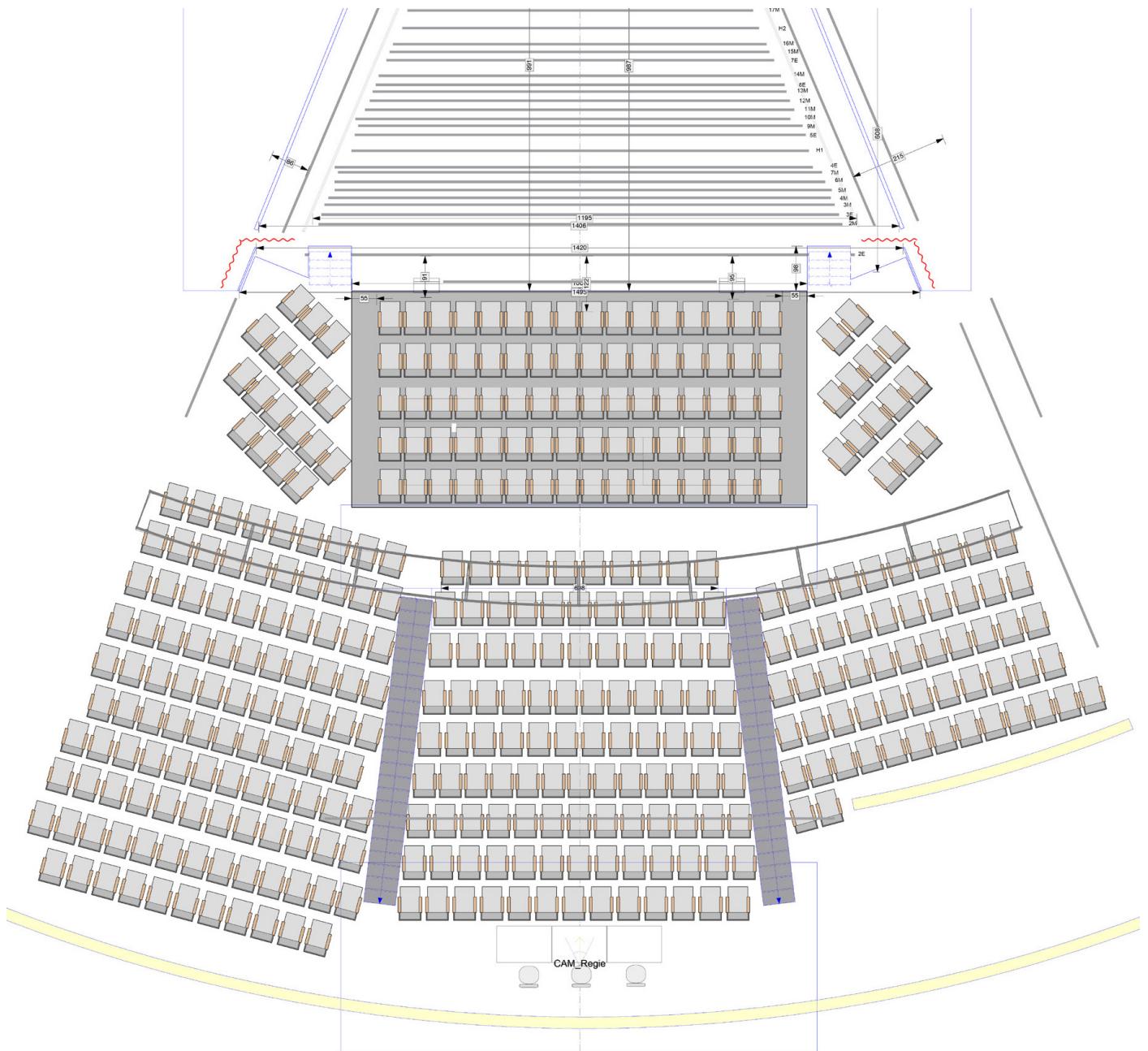
- 02 Neumann KM184
- 01 AKG C636
- 06 AKG SE 300B
- 02 AKG CK 91 cardioïde
- 02 AKG CK 93
- 02 AKG CK 98
- 02 Audio Technica 4041
- 07 Shure SM58
- 05 Shure SM58
- 03 Shure Beta 87a
- 01 Lewitt LCT 240 (Micro statique à transistors à large membrane)

## **F. PLANS**

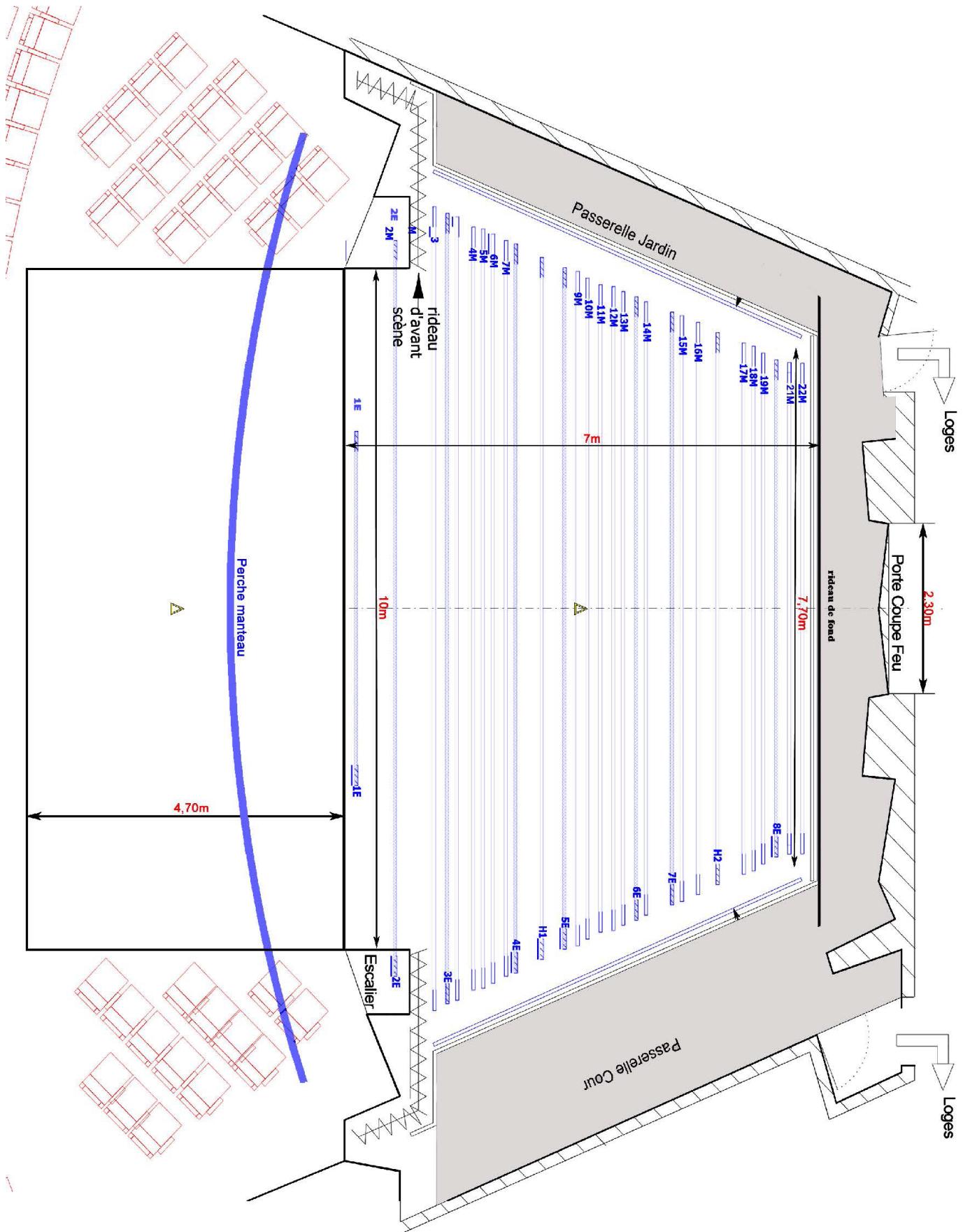
## 1. La galerie



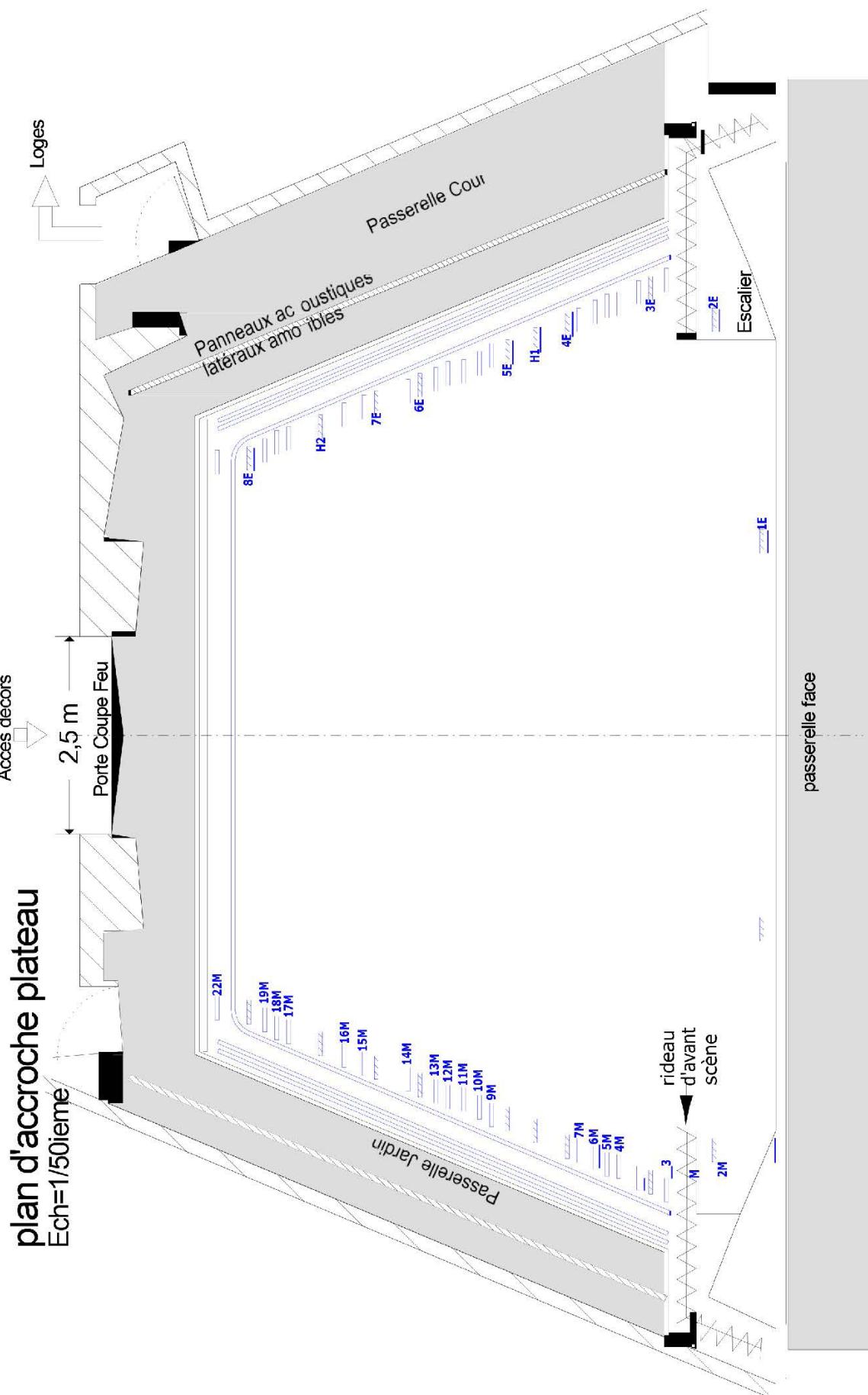
## 2. Vue d'ensemble salle de spectacle



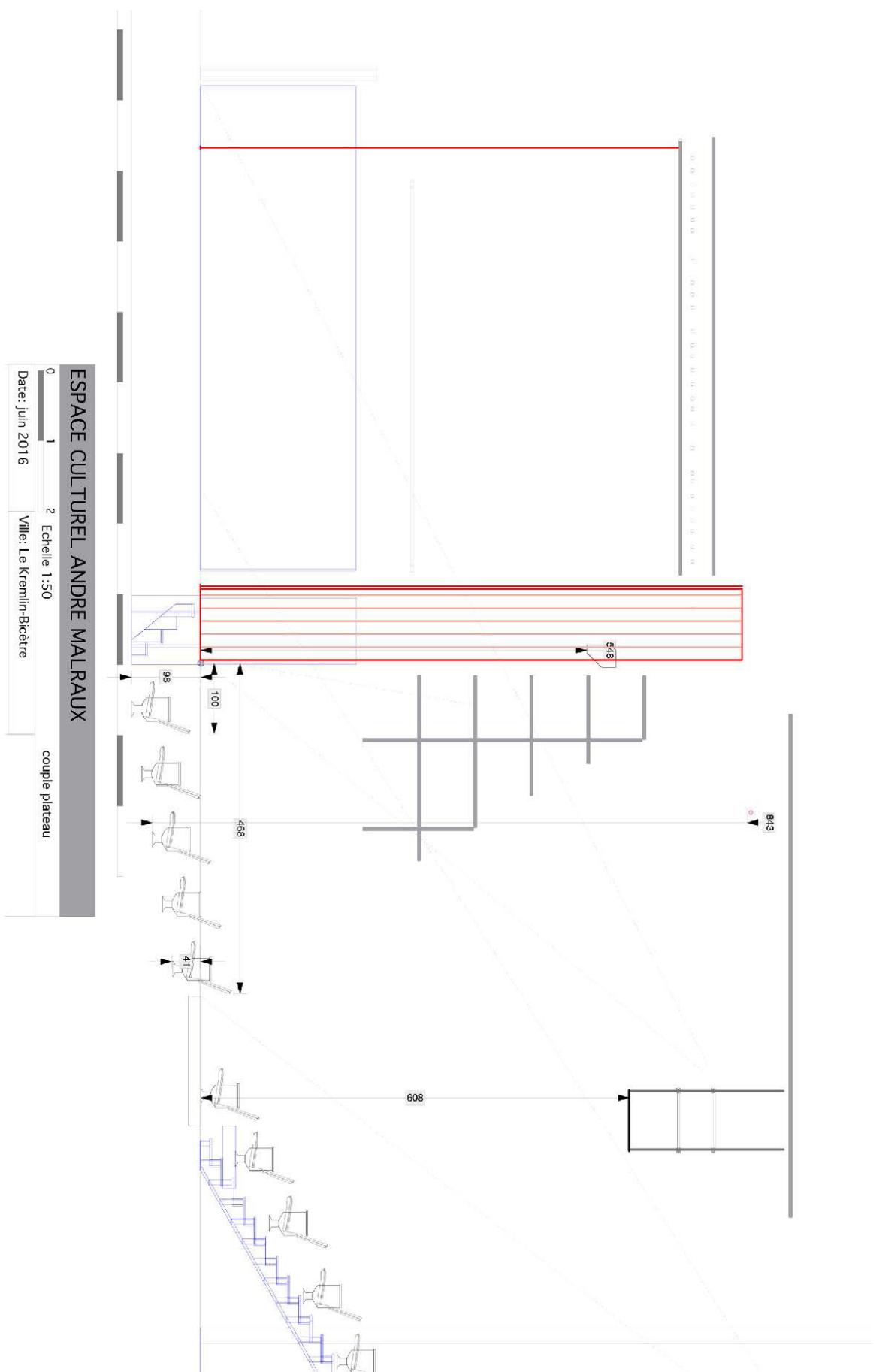
### 3. Plateau proscénium

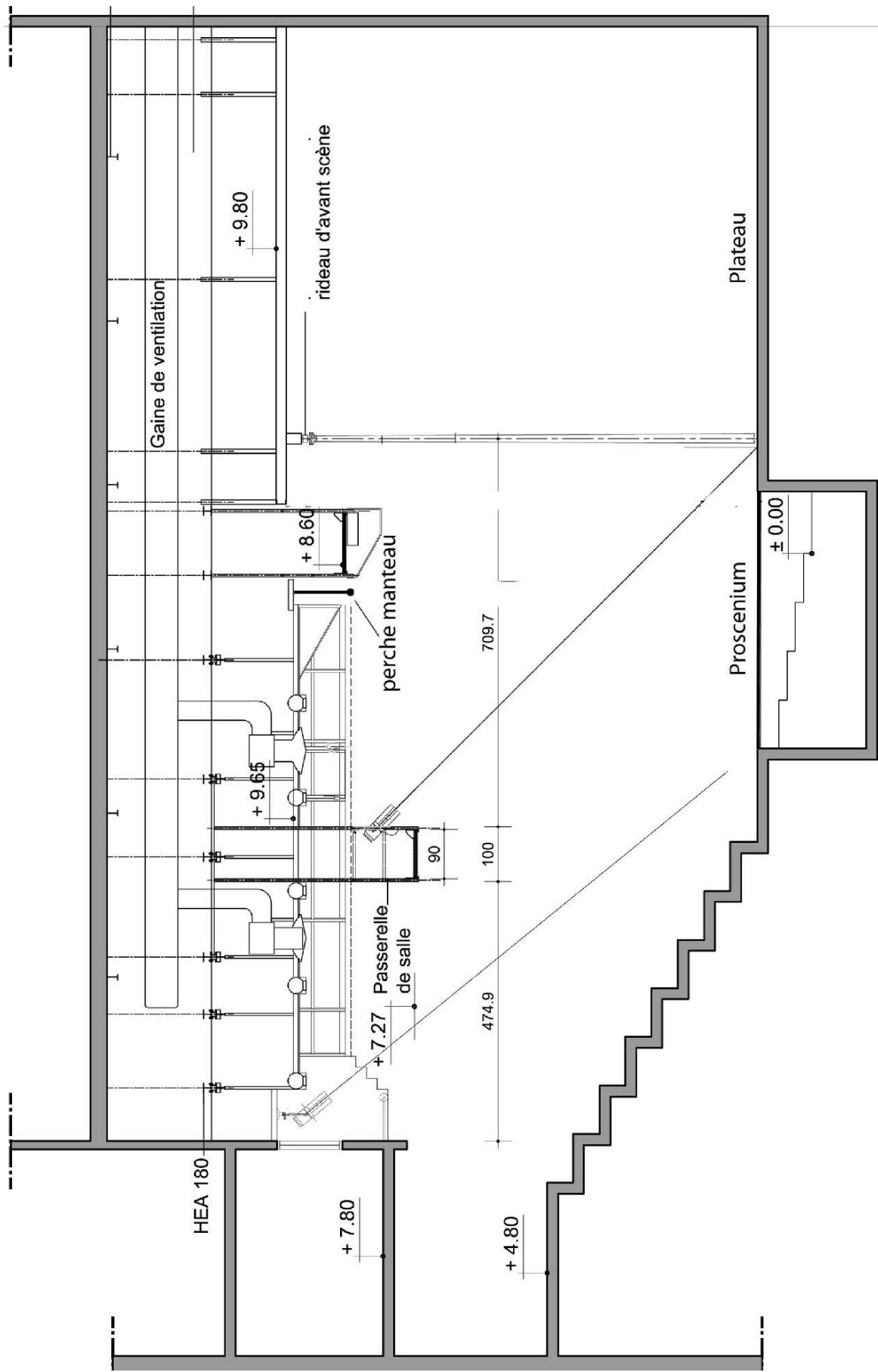


#### 4. Plan d'accroche plateau



## 5. Plans de coupe





## 6. Jauge

