

Fiche technique

Mise à jour le 22/09/2021

Espace Culturel
André Malraux



Sommaire

A.	L'équipe du théâtre	2
B.	Description de la salle et de la scène	3
1.	Jauge et configuration de la salle	3
2.	Descriptif scénique	3
C.	Plateau	4
1.	Velours	4
2.	Cyclorama	4
3.	Tapis de danse	4
D.	Lumière	5
1.	Jeu d'orgue	5
2.	Gradateurs	5
3.	Projecteurs	5
4.	Accessoires et vidéoprojecteur	6
E.	Son	7
1.	Consoles	7
2.	Sources	7
3.	Microphones	7
4.	Traitement	8
5.	Amplification	8
6.	Diffusion	8
7.	Divers	8

Plans

Vue de la salle avec plateau avancé	9
Plan d'accroche plateau éch. : 1/50^e	10
Plan	11

A. L'équipe du théâtre

Direction	Claire Bourdier	direction@ecam-lekremlinbicetre.com
Administration	Evelyne Duflos	01 49 60 68 62 eduflos@ecam-lekremlinbicetre.com
Communication & relation avec le public	Laura Mary	01 49 60 60 80 lmary@ecam-lekremlinbicetre.com
Billetterie & accueil des expositions	Christian Pons	01 49 60 69 42 cpons@ecam-lekremlinbicetre.com
Direction technique	Dragan Nedeljkovic	06 62 22 27 12 dnedeljkovic@ecam-lekremlinbicetre.com
Régie générale	Guillaume d'Oléac	07 68 52 12 60 gdoleac@ecam-lekremlinbicetre.com
Apprenti technicien lumières	Boulaye Dembele	bdembele@ecam-lekremlinbicetre.com
Accueil entreprises & équipes artistiques, gardiennage	Idir Laouar	06 69 99 23 14 gardien@ecam-lekremlinbicetre.com
Adresse théâtre : 2, place Victor Hugo - 94270 Le Kremlin-Bicêtre		Bus > 47, 185, 131, 323, V1, V6.
Adresse livraison et quai décor : 5, rue Jean Monnet - 94270 Le Kremlin-Bicêtre		Voiture > Porte d'Italie, prendre RN7 sur 650 mètres, direction Villejuif. À la hauteur de la station de métro, 1^{ère} à droite (avenue Eugène Thomas), puis 1^{ère} à gauche au feu (rue Jean Monnet).
Venir à l'Ecam Métro > Station Kremlin-Bicêtre (ligne 7). Le théâtre est à 150 mètres de la station.		

Site internet :

<http://www.ecam-lekremlinbicetre.com/>

B. Description de la salle et de la scène

1. Jauge et configuration de la salle

2 configurations de salle :

Configuration normale :

361 places assises

Avec plateau avancé :

249 places assises

Dimensions coté salle :

Du nez de scène au fond de la salle :

15m

Emplacement régies :

En fond de salle et au centre.

2. Descriptif scénique

Type de scène :

Scène intégrée

Plancher en bois de couleur noir

La scène est composée de 20 praticables fixes réglables en hauteur de 0 à 1m20.

Dimensions praticable : 2m50 de large par 1m de profondeur.

Dimensions de la scène:

Ouvertures :

10m en bord de scène

7,50m en fond de scène

Profondeur du nez de scène à la dernière perche :

En plateau normal :

7m

En plateau avancé (+4.68m) :

11.68m

Hauteur sous grill :

8.75m

Hauteur du cadre de scène :

5,48 m

Machinerie :

18 perches contrebalancées (commandes à cour)

8 perches électriques

2 herses équipées de 6 circuits graduées chacune

Charges maxi perches = 250DaN

Sauf Herses = 200DaN

Perche électrique 1 = 150DaN

1 plateau avancé de 4m68 réduisant la capacité de la salle à 249 places

C. Plateau

1. Velours

Pendrillons :

10	H = 6,5 m	L = 2 m	état : ancien
4	H = 6,6 m	L = 2 m	état : ancien
3	H = 6,6 m	L = 2,8 m	état : ancien
1	H = 6,6 m	L = 2,5 m	état : ancien
1	H = 6,8 m	L = 2 m	état : ancien
1	H = 6,4 m	L = 2,3 m	état : ancien

Frises :

3	H = 2 m	L = 10 m	état : ancien
2	H = 1 m	L = 10 m	état : ancien
1	H = 2 m	L = 12 m	état : ancien
1	H = 1 m	L = 12 m	état : ancien
1	H = 1,9 m	L = 6,8 m	état : ancien

Rideaux :

- 1 Rideau d'avant scène sur patience électrique
- 2 Demi-fond en fond de scène sur patience
- 2 Demi-fond mobile H = 6,50 m Largeur = 3,4 m

2. Cyclorama

- 1 Cyclo blanc sur polichinelle de 7m de large monté sur perche fixe en fond de scène (derrière la perche 22M)
- 1 Cyclo blanc mobile de 7,20 m de large sur 6 m de haut

3. Tapis de danse :

- 8 Tapis de danse recouvrant l'ensemble du plateau (10 m/10 m)

D. Lumière

1. Jeu d'Orgue

01 Console lumière ADB 120 circuits Liberty

2. Gradateurs

12 RVE Blocs numériques 6 circuits gradués 3 KW
 6 RVE Digicompact Blocs analogiques 6 circuits gradués 3 kW
 1 RVE Dimkit Blocs numériques 3 circuits gradués 5 KW

3. Projecteurs

Plans Convexes

20 PC	JULIAT	1 kW	310H	
22 PC	JULIAT	1 kW	LUTIN	
10 PC	ADB	1 kW	C101	9 volets
10 PC	STRAND	1 kW	CANTATA	Lentilles martelées
12 PC	ADB	2 kW	C201	8 volets
2 PC	ARRI	5 kW	STUDIO 5000	2 volets Lentilles Fresnel

Découpes

21	Découpes	JULIAT	1 kW	614 S	
05	Découpes	JULIAT	1 kW	613 SX	
08	Découpes	ETC	750 W/220 V	Source Four Zoom	12 objectifs 25°/50°
08	Découpes	ETC	750 W/110 V	Source Four Zoom	08 objectifs 15°/30°
02	Découpes	JULIAT	2 kW	714 SX	

Cycliodes

07	Cycliodes asymétriques	JULIAT	1 kW	852
14	Cycliodes asymétriques	ADB	1 kW	ACP 1001

Basse tension

06	BT	JULIAT	250 W	843
40	F1	Showtec	30 W	

PAR

40	PAR 64 Octogonal	Octo	1 kW	
----	------------------	------	------	--

Autres

02	Black-Gun	Spotlight		
08	FunStrip	Oxo		
01	Paire d'ACL			
01	Poursuite	JULIAT	575 HMI	Pixie
02	Wash	Ayrton	400 W LED	Wildsun 500
07	Spot	Showtec	250 W LED	250 Spot Phantom
10	Wash		180 W LED	180 Wash Phantom
10	PAR	Martin	12x10 W LED	RUSH PAR 2 RGBW Zoom
10	Spot	Showtec	130 W LED	130 Spot Phantom

4. Accessoires

01	Machine à fumée	JEM	Magnum Pro 2000	
01	Machine à brouillard	Look Solutions	Unique 2.1	
01	Vidéoprojecteur	Christie	DHD600G Vidéopro mono DLP HD 6600 LM	
01	Vidéoprojecteur	Panasonic	Objectifs : 1.22-1.52 et 1.50-2.90	
02	Pieds à crémaillère	6500 lumen		
08	Pieds			

E. Son

1. Consoles

01	Console son	MIDAS	32 voies d'entrées, 8 voies auxiliaires, 8 retours d'effets FX	M32
01	Mélangeur numérique	Behringer	16 voies d'entrées, 6 voies auxiliaires, 4 retours d'effets FX	X Air XR18

01	Enregistreur audio portable 6 pistes	ZOOM
----	---	------

2. Sources

01	Double lecteur CD auto pause	DENON	DND 4500 E2
----	------------------------------	-------	-------------

3. Microphones

05	SM58	SHURE	
05	SM57	SHURE	
03	BETA87A	SHURE	
03	e604	SENNHEISER	
01	BETA52A	SHURE	
02	AT4041	Audio-Technica	
01	Authentica LCT 240	LEWITT	-2 capsules CK91 -2 capsules CK93 -2 capsules CK98
05	SE 300B	AKG	
01	4066	DPA	Micro casque
04	HF main	SENNHEISER	HF main -3 capsules e835 -2 capsules e845

02	EW 300 G3	SENNHEISER	Emetteurs-récepteurs
02	EW 300 G4	SENNHEISER	Emetteurs-récepteurs
02	EW 300 G3 SK300	SENNHEISER	Emetteurs-ceintures
02	EW G4 SK100	SENNHEISER	Emetteurs-ceintures

02	KM 184	Neumann
01	C 636	AKG

4. Traitement

01	Equaliser	Klarxs N-technics 30 bandes stéréo
----	-----------	------------------------------------

5. Amplification

01	PC2602 2*400 W RMS	YAMAHA
01	PC1602 2*240 W RMS	YAMAHA
01	PC1500 2*300 W RMS	YAMAHA
03	LA17a 2x430	L-ACOUSTICS
02	processeurs LLC 115b-st	L-ACOUSTICS

6. Diffusion

02	Enceintes passives 8''	APG Mobile 1
02	Enceintes passives de retour	APG DS12
04	Enceintes passives	C.HEIL MTD115
02	Enceintes passives	C.HEIL SB 118
04	Enceintes passives	YAMAHA DXR12
01	Enceinte passive	YAMAHA DXS18

7. Divers

04	Boîtes de direct actives	BBS Audio AR-133
04	Boîtes de direct actives	SCV Model Di2
02	Boîtes de direct actives	L.A. Audio DI2
01	Centrale intercom.	Altair WBS-200
05	Pieds de micro grand modèle	4 postes filaires, 2 sans fil
02	Pieds de micro petit modèle	
01	Enceinte	JBL EON ONE PRO

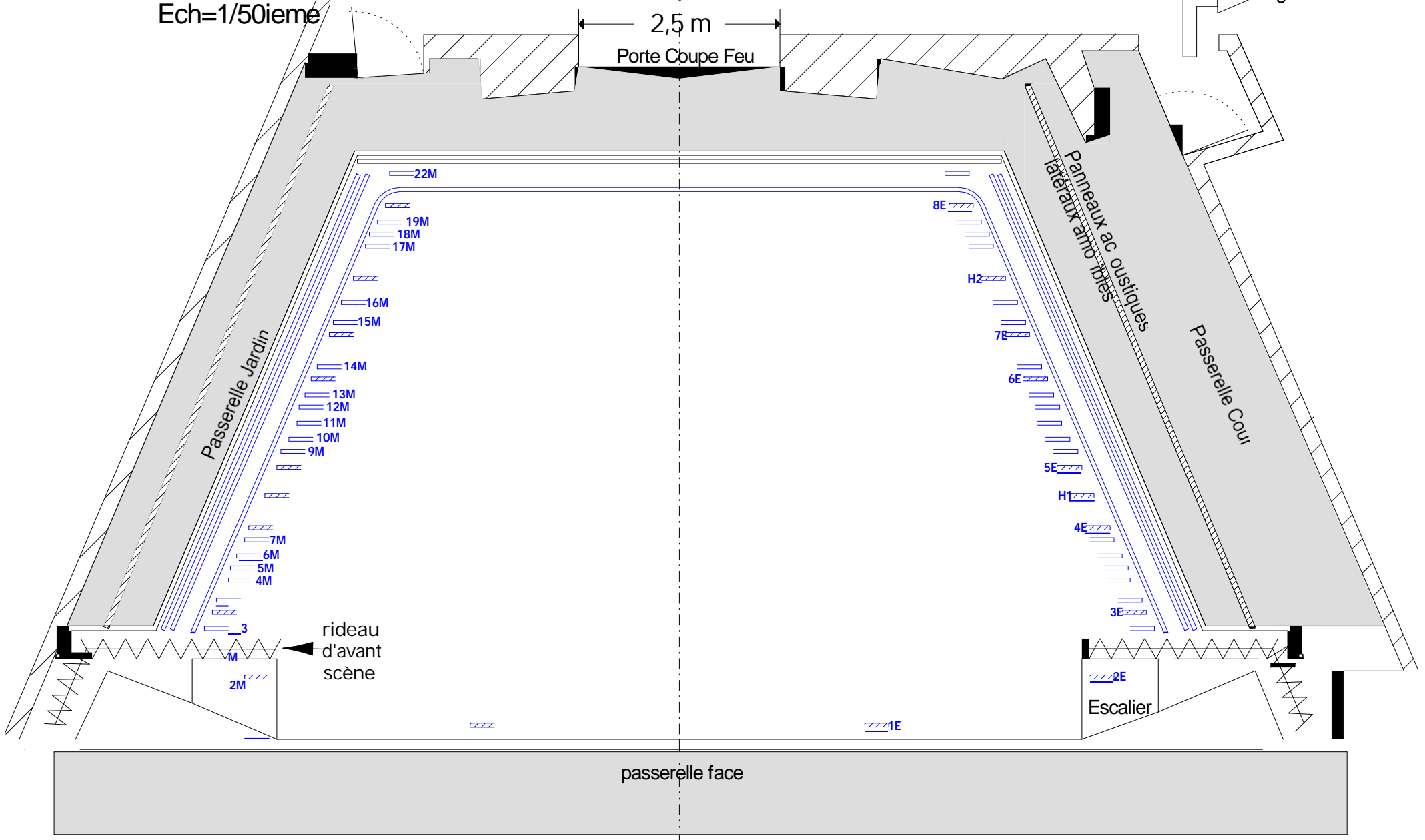
plan d'accroche plateau

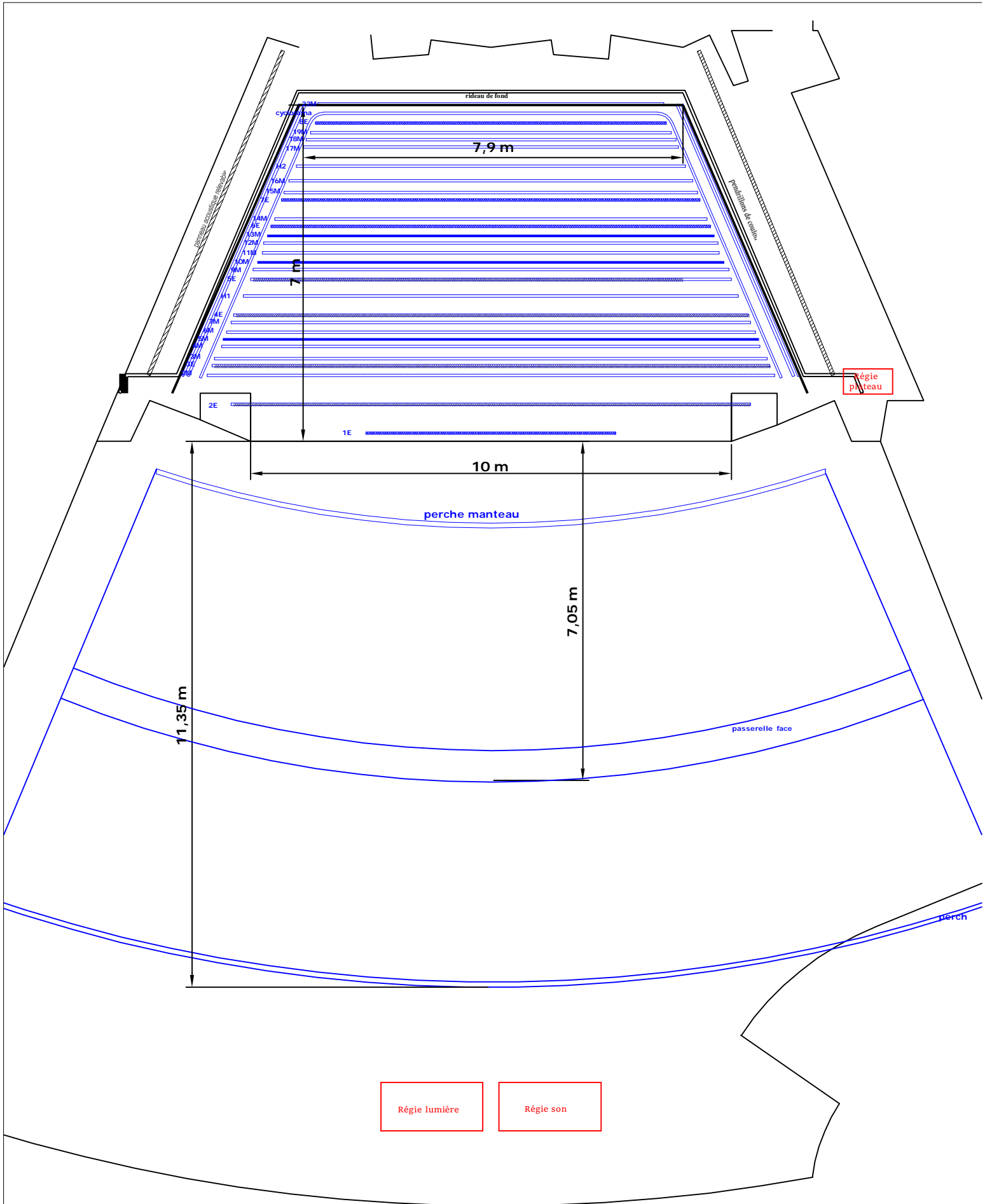
Ech=1/50ieme

Acces decors
↓

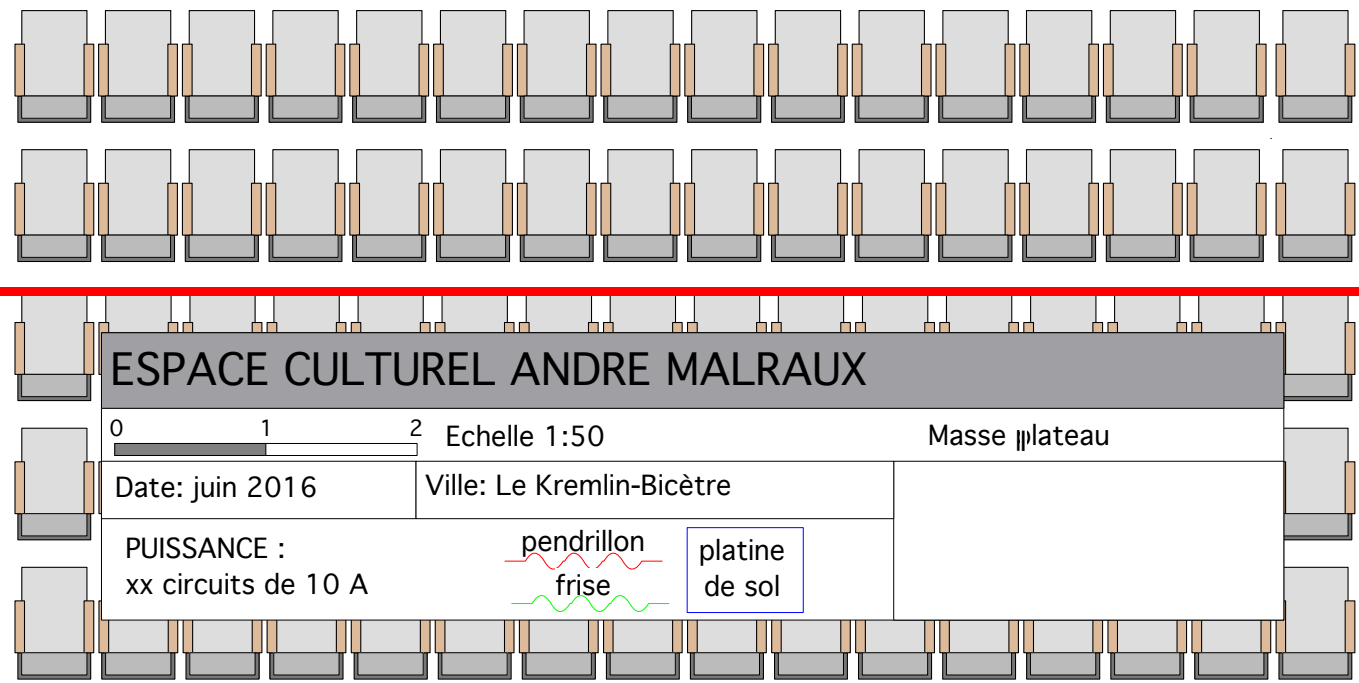
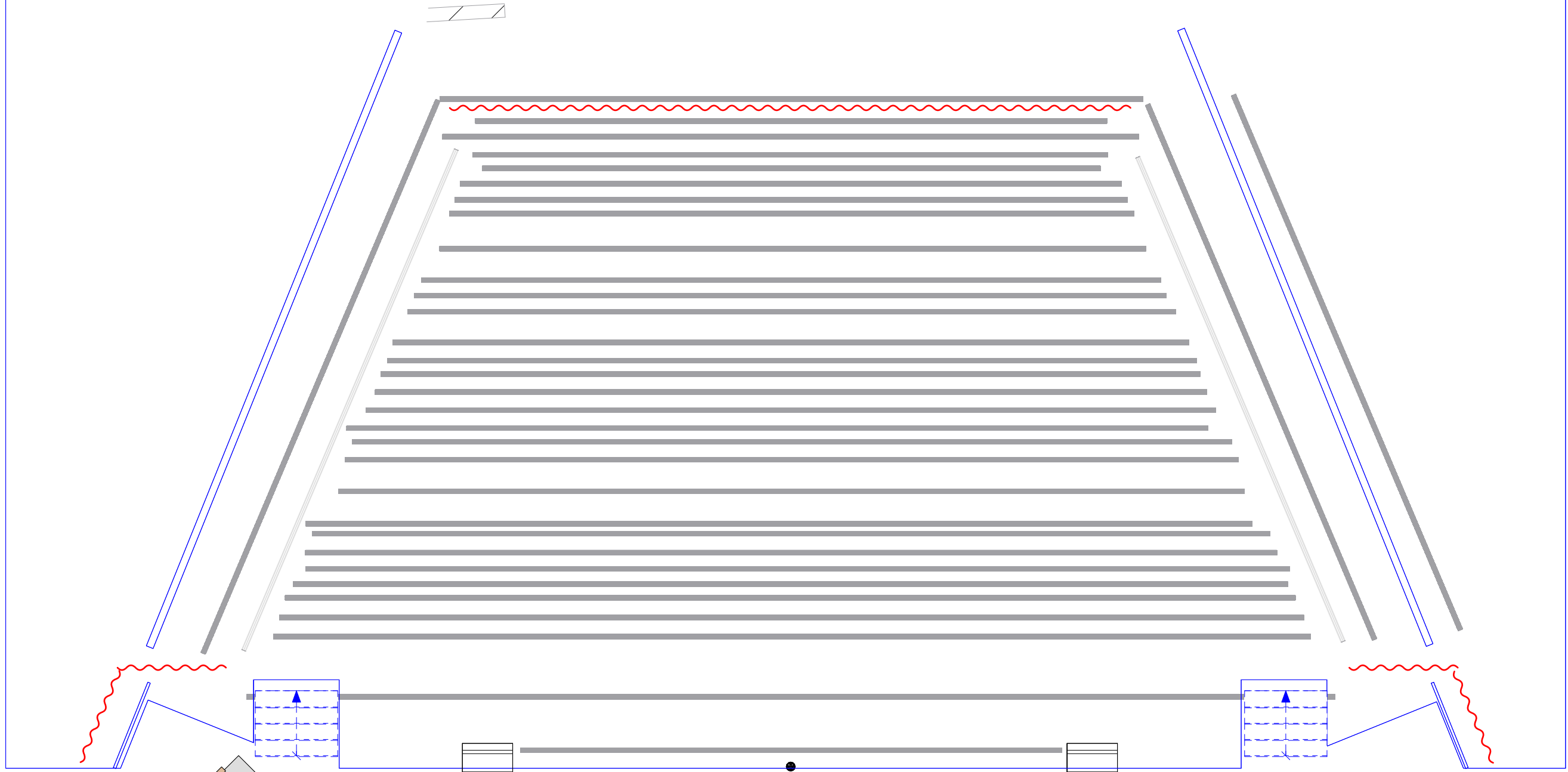
2,5 m
Porte Coupe Feu

Loges
→





Espace Culturel André Malraux



ESPACE CULTUREL ANDRE MALRAUX

0 1 2 Echelle 1:50 Masse plateau

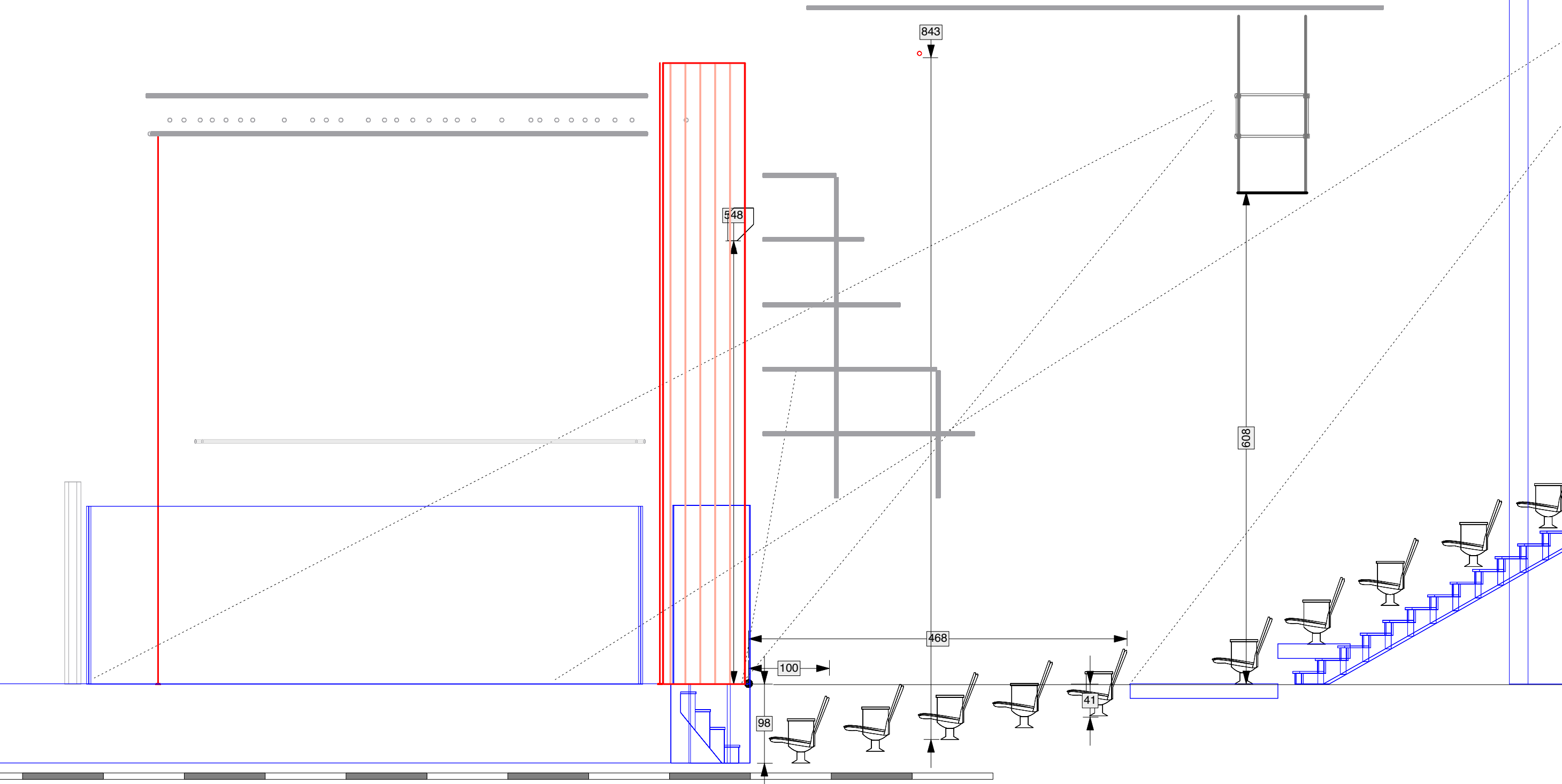
Date: juin 2016

Ville: Le Kremlin-Bicêtre

PUISSANCE :
xx circuits de 10 A

pendrillon
frise

platine
de sol



ESPACE CULTUREL ANDRE MALRAUX		
0	1	2 Echelle 1:50
Date: juin 2016		couple plateau
Ville: Le Kremlin-Bicêtre		
PUISSANCE : xx circuits de 10 A	pendrillon frise	platine de sol