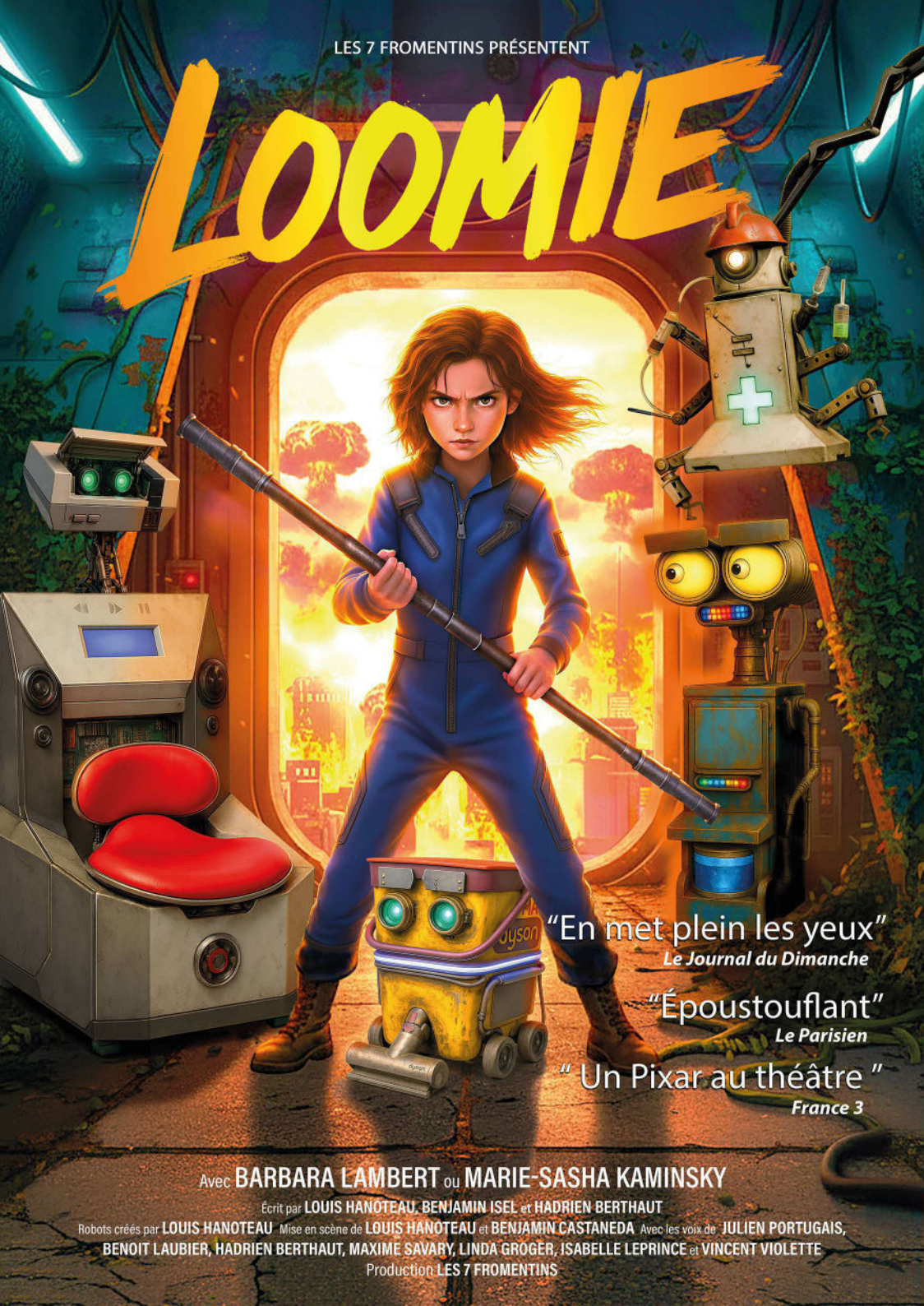


LES 7 FROMENTINS PRÉSENTENT

LOOMIE



"En met plein les yeux"

Le Journal du Dimanche

"Époustouflant"

Le Parisien

"Un Pixar au théâtre"

France 3

Avec **BARBARA LAMBERT** ou **MARIE-SASHA KAMINSKY**

Écrit par **LOUIS HANOTEAU**, **BENJAMIN ISEL** et **HADRIEN BERTHAUT**

Robots créés par **LOUIS HANOTEAU** Mise en scène de **LOUIS HANOTEAU** et **BENJAMIN CASTANEDA** Avec les voix de **JULIEN PORTUGAIS**, **BENOIT LAUBIER**, **HADRIEN BERTHAUT**, **MAXIME SAVARY**, **LINDA GRÖGER**, **ISABELLE LEPRINCE** et **VINCENT VIOLETTE**

Production **LES 7 FROMENTINS**



Loomie



**Avec Barbara Lambert
ou Marie-Sasha Kaminsky**
**Auteurs : Louis Hanoteau,
Benjamin Isel et Hadrien Berthaut**
Mise en scène :
**Louis Hanoteau et
Benjamin Castaneda**

A partir de 7/8 ans - 1h10

BANDE ANNONCE



Un show unique s'inspirant des grandes productions Pixar !

A la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots.

Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre.

Va-t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

Drôle et palpitant, mais aussi émouvant, ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os entourée de ses partenaires de jeu, **six robots animatroniques**, tous aussi craquants les uns que les autres.

LA PRESSE EN PARLE

« Epoustouffant! »

Le Parisien

« En met plein les yeux! »

Le JDD

« Emeut et fait rire »

Figaroscope

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Théâtres et centre culturels de 100 à 750 places

Le Funambule Montmartre - Paris
Les Enfants du Paradis - Paris
Théâtre à Moustaches - Compiègne
Salle Naldini - Levallois
Salle Gérard Philippe - Lisses
Le Vaisseau - Cité des Sciences - Strasbourg
Théâtre de Thalie - Montaignu
Salle des fêtes - Pierrelatte
Centre culturel Jean Ferrat - Ussel
La Briqueterie - Montmorency
Le Sel - Sèvres
Espace Jean Marie Poirier - Sucy en Brie
Théâtre Armande Béjart - Asnières sur Seine
Salle Claude Debussy - Joigny
Pôle culturel Camille Claudel - Sorgues
Salle Jean Vilar - St Pierre du Perray
Théâtre Henri Fluchère - Vinon sur Verdon
Théâtre Lulu - Lyon
Forum des arts et des loisirs - Osny
Espace 140 - Rillieux la Pape
Le Bascala - Bruguères
Théâtre des Arcades - Buc
Salle Iris Barry - Fayence
Espace Saint Exupéry - Emerainville
Salle Tinel - Le Pontet
Scène Mermoz - Bois-Colombes

Espace Louis Jouvet - Belfort
La Salicorne - Saujon
Le Cabaret - Carpentras
Thalie Théâtre - Moret sur Loing
Espace culturel Renée Wanner - Chartrettes
La Luna - Avignon
Théâtre Portail Sud - Chartres
Espace culturel Saint-Grégoire - Munster
Espace Charles Aznavour - Arnouville
Palais de l'univers des sciences - Cappelle-la-Grande
ECAM - Le Kremlin-Bicêtre
Espace Paris Plaine - Paris
Le Jeu de paume - Vizille
Théâtre en Rond - Sassenage
Théâtre Allégo - Miribel
Starting-Block - Bernex
Théâtre municipal René Panhard - Thiais
Théâtre Roger Lafaille - Chennevières-sur-Marne
Espace Agora - Bonneville
La Coupole - Combs-la-Ville
Le Skenet'Eau - Monéteau
Espace Culturel Busserine - Marseille
Théâtre de la Cité - Nice
Espace Culturel Victor Hugo - Puget Sur Argens
L'Abeille - Riddes / Suisse
Festival Komidi - Ile de la Réunion





Loomie



Barbara Lambert

Aux côtés d'Artus et Gilles Lellouche dans "Chien 51" de **Cédric Jimenez**

Élodie dans "Scènes de Ménage" sur M6

Nommée Meilleur rôle principal aux **P'tits Molières** dans "La Patiente"

BANDE ANNONCE



ACTIONS PÉDAGOGIQUES

1 - LES COULISSES DU SPECTACLE

Comment Louis Hanoteau, le créateur des robots, les rend-il « vivants » ?

Comment fonctionnent-ils ?

2 - CONFORT DU COCON FAMILIAL

Telle Loomie, surprotégée dans son bunker, la jeune génération peut être séduite par le confort du cocon familial.

Alors pourquoi étudier ?

Pourquoi apprendre à devenir autonome ?

Faut-il vivre ses propres expériences pour se construire ?

3 - TROP D'ÉCRANS ? PAS ASSEZ DE REPÈRES ?

Les fake news inondent le net et les moins crédules d'entre nous peuvent tomber dans le piège !

Risquons-nous de nous déconnecter de la réalité, de nous isoler, de perdre nos repères ?

Fixons-nous un objectif et agissons pour l'atteindre !

4 - L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Devons-nous confier la gestion de notre quotidien à des IA ?

Sommes-nous à l'abri d'une défaillance ?

EN FAMILLE. Robots épatants

C'est notre **coup de cœur** « jeune public » de cette rentrée. Le spectacle « Loomie et les robots » nous emporte dans une autre dimension. À la suite d'un cataclysme, la vie a disparu sur Terre. Loomie, 14 ans, est enfermée dans un bunker avec cinq robots hallucinants qui prennent soin d'elle et son père, la voix off d'une intelligence artificielle. Les robots sont si bien conçus qu'on les prend pour de véritables personnages. Il n'y a pourtant qu'une comédienne sur scène, Barbara Lambert, en ado boudeuse, révoltée, exaltée et in fine, courageuse. Derrière le décor, le doux dingue Louis Hanoteau actionne les amis robots avec une télécommande.

Loomie passe ses nuits sur les jeux vidéo, rechigne à suivre les cours de Bobodoc, fait des câlins à Mac Dyson, petit robot à roulettes. Croc délivre des croissants et Glouglou le chocolat chaud de Loomie. Les robots clignotent, bougent les bras, bipent et interagissent dans une grande fluidité. On a même la plus grande machine qui déroule des extraits de films, de chansons, et la pub « Ricoré » en guise de réveil-matin. Le spectacle impressionne les enfants, fait réfléchir les parents poules qui auraient du mal à laisser leurs aînés quitter le nid familial. **Cette création jeune public de la compagnie Les 7 Fromentins, mise en scène par Benjamin Castaneda, est tout simplement époustouflante.**

Le Journal du Dimanche

Barbara Théate, le 23 octobre 2021

À PARTIR DE 6 ANS

LOOMIE, L'ORPHELINE REBELLE

À la suite d'un cataclysme, la petite Loomie a été mise en sécurité par son père dans une cellule de survie où des robots devront prendre soin d'elle. Voilà un spectacle initiatique qui en met plein les yeux aux enfants comme aux parents : la pétillante et acrobatique Barbara Lambert campe avec beaucoup d'humour et de sensibilité une orpheline au caractère bien trempé ayant pour seuls interlocuteurs une bande de gadgets électroniques aussi drôles qu'étonnants (animés à la main et à la télécommande par un seul homme !). Un peu comme si la Ripley d'*Alien* s'était perdue dans l'univers du *Wall-E* de Pixar...

« Loomie et les robots », au Théâtre du Funambule (18^e), jusqu'au 30 décembre.



Marie-Sasha Kaminsky

Rôle de « Député » dans
« *Ça ira (1) fin de Louis* »
de **Joel Pommerat**

“ Une actrice d'une justesse
incroyable ! ”
France Bleu

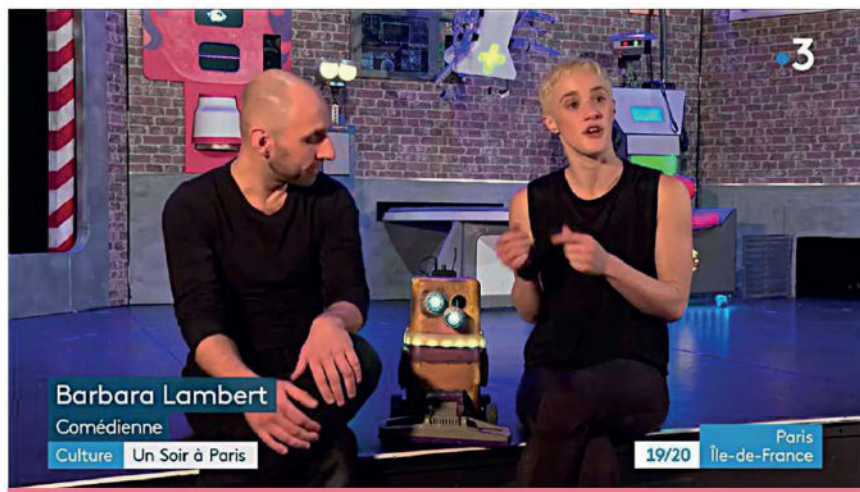
Prix de la **meilleure**
actrice de Web-Series
Française au TGS en 2017

BANDE ANNONCE



Jean-Laurent Serra, le 18 mars 2022

« Loomie et les robots nous plonge dans le monde d'après. »



Nos meilleures sorties en famille pour les vacances de la Toussaint

Nathalie Simon et Cannelle Anglade, le 26 octobre 2021

Un conte initiatique original et moderne qui plaira à toute la famille. Suite à une catastrophe, une orpheline de 17 ans vit depuis son plus jeune âge dans un «bunker futuriste» régenté par le père. Elle a l'habitude de jouer avec ses amis robots – créations de Louis Hanoteau –, jusqu'au jour où elle apprend qu'il y a un autre être humain dans les parages.

Dirigée par Benjamin Castaneda, l'épatante **Barbara Lambert** émeut et fait rire.



CONTACT DIFFUSION

BARBARA LAMBERT

06 29 35 91 09

barbaralambert@les7fromentins.com

www.les7fromentins.com/loomie-et-les-robots

