

CELESTIAL
CONCERTS



DANS LES RÊVES DE
MIYAZAKI

LA MUSIQUE DU STUDIO GHIBLI

CELESTIAL CONCERTS

Renouveler l'expérience du concert

Avec **Celestial concerts**, nous proposons de vivre autrement l'expérience du concert. Le spectateur n'est plus un simple auditeur. Dès l'entrée en salle, c'est un nouvel univers qui s'ouvre à lui, un espace suspendu, loin du monde, hors du temps.

Dans **la poésie d'un décor évocateur**, la salle se change en un doux cocon sonore issu d'un **système de diffusion spatialisée**. Sur la scène, les musiciens ne jouent pas, ils racontent. Ils guident l'imaginaire et tissent la trame d'**une histoire où la lumière, les couleurs et les sons se répondent**.

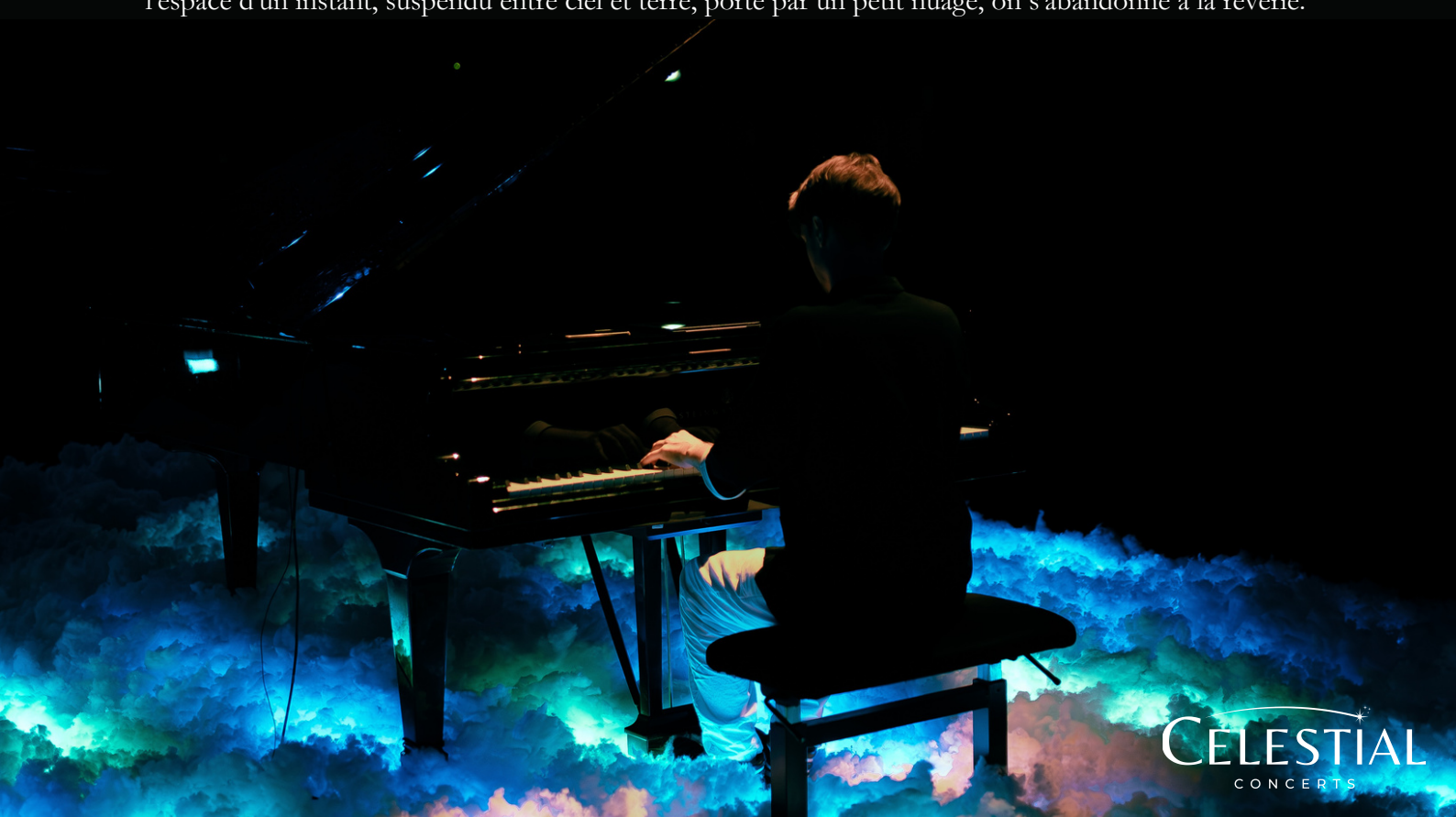
Pensé pour tous, en particulier pour ceux qui n'ont jamais osé franchir les portes du concert classique, **Celestial Concerts** est un concept qui va au-delà d'une simple expérience musicale : c'est **la promesse d'un voyage où l'immersion est au service de l'émotion**.

DANS LES RÊVES DE MIYAZAKI

Une poésie de l'imaginaire

Dans le calme de son atelier, Hayao Miyazaki écoute un album offert par son ami Joe Hisaishi. Alors que résonnent les plus belles mélodies de ses films, lui reviennent les souvenirs enfouis de son univers intérieur : la magie d'un château volant, le charme des vagues s'échouant sur une falaise, la nostalgie d'une nature peuplée d'esprits oubliés...

Dans les rêves de Miyazaki est une immersion poétique au cœur de l'imaginaire du maître de l'animation japonaise. Sublimée par la sensibilité et talent exceptionnel des musiciens du Duo Izanami, la musique devient une passerelle vers le monde invisible des émotions. Une itinérance onirique où l'espace d'un instant, suspendu entre ciel et terre, porté par un petit nuage, on s'abandonne à la rêverie.



À PROPOS

DUO IZANAMI

Guillaume Masson - Piano

Pianiste, compositeur et arrangeur, Guillaume Masson est un musicien qui conjugue virtuosité et créativité. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et lauréat de plusieurs concours internationaux, il se distingue comme un des rares concertistes à élargir son horizon artistique au-delà du grand répertoire classique.

L'art de la transcription occupe, en effet, une place centrale dans sa démarche artistique. Explorant toutes les possibilités expressives du piano, il se plaît à réinventer et à s'approprier toute musique qui touche sa sensibilité, sans distinction de genre ou d'esthétique. C'est ainsi que sa passion pour le Japon et pour l'univers des films Ghibli l'a naturellement mené à écrire et interpréter ses propres adaptations des musiques originales des chefs-d'œuvre de Hayao Miyazaki.

En 2017, se présente à lui l'opportunité unique de partager la scène avec Joe Hisaishi, compositeur phare du Studio Ghibli, lors d'une tournée européenne. De cette rencontre, il puise l'inspiration et la motivation pour produire son premier album : Piano Transcriptions – Music by Joe Hisaishi, réalisé avec l'accord de Sony/ATV et Warner Chappell Music.

Depuis 2021, il forme le Duo Izanami avec la flûtiste Marie Ishii, poursuivant ses explorations musicales entre musique classique et réécriture personnelle des musiques issues de la pop-culture nipponne.

Marie Ishii - Flûte

Flûtiste franco-japonaise, Marie Ishii place la diversité et le partage au cœur de son art. Formée au Conservatoire Régional de Paris et au Pôle Supérieur 93, elle collabore avec de nombreux ensembles aux répertoires variés parmi lesquels l'Orchestre Philharmonique de l'Oise, l'Orchestre de Flûtes Français ou encore l'Orchestre Sous Influences dont elle est membre permanent.

Fidèle à son héritage musical, elle se produit régulièrement au Japon, notamment aux côtés de son père, le guitariste Toshiji Ishii, avec qui elle forme le Ishii's duet. Cette approche chambriste lui permet d'explorer des répertoires où dialoguent musique classique occidentale et inspirations nipponnes. Dans la continuité de cette démarche, elle fonde en 2021 le Duo Izanami avec le pianiste Guillaume Masson.

Passionnée par la transmission, elle est titulaire du Diplôme d'État d'enseignement et enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers ainsi qu'au Conservatoire de Levallois-Perret, poursuivant ainsi son engagement pour l'éveil et le partage musical.



AVIS PUBLIC

Incroyable, excellent moment offert par un duo parfait.

Yann P.

Parfait ! Je recommande cette expérience tout en poésie!

Tatiana K.

Venu seul et également une première expérience !

Sans regret, j'ai adoré, l'ambiance était vraiment prenante !

Corentin U.



Source : FeverZone

BANDE ANNOUNCE

[https://www.youtube.com/watch?
v=CsRPYLdjUgw](https://www.youtube.com/watch?v=CsRPYLdjUgw)

CELESTIAL
CONCERTS

DANS LES RÊVES DE MIYAZAKI

CONTACT

PHILIPPE PERRIN

+33(0)6 37 67 49 14

philippe.p@spacewhale-prod.com

