



Grensgeval/Aifoon

murmur



Les artistes

Grensgeval propose des spectacles de cirque avec et/ou pour les enfants et les jeunes. L'imagination et les intuitions enfantines sont les points de départ de la compagnie pour explorer des sujets adultes. Dans ses productions, Grensgeval place délibérément ces thèmes dans une logique empreinte de naïveté et y intègre une touche d'anarchie et de punk. La compagnie Grensgeval crée des spectacles qu'elle veut sensoriels et son théâtre ne se contente pas d'être stimulant que visuellement. Elle a également recours aux odeurs, aux sons, au toucher et aux goûts pour créer un tout nouvel univers imaginaire. C'est le cas pour 'Plock!' et 'murmur' qui tiennent tous les sens en éveil en entraînant les spectateurs au cœur de la création artistique.

Grensgeval croit dans l' entrecroisement des disciplines et travaille aux limites la frontière des genres. La compagnie cherche la confrontation avec les autres disciplines, ce qui permet aux artistes de se surprendre, de se confronter et de s'inspirer les uns les autres. Elle arrive ainsi à un nouveau langage avec son imaginaire et sa logique propres, différent du langage des disciplines particulières dont il s'inspire.

Leur première représentation, Plock ! (2017) a joué plus de 150 fois et est encore en tournée en Europe et en Asie. Plock ! se veut du théâtre-cirque visuel et sonore qui s'adresse à tous les sens. Avec de grommelants pots de peinture, des bruits de couleur, de la peinture dansante et un peintre acrobate.



murmur (4+)

Murmur c'est du cirque-théâtre sonore qui stimule tous les sens. Avec des sacs à dos murmurants, un paysage d'enceintes et un compositeur acrobatique.

Une composition imaginative pour tous ceux qui ont parfois envie d'être plus qu'un être humain.

Camiel construit un monde plein de sons. Un chat qui ronronne d'une poche de manteau, un essaim d'abeilles vole dans les airs, deux bras créent le bruit des voitures. Au loin, on entend un doigt grincer sur une fenêtre. Le bruit devient la mer, le vent devient souffle. Entouré par le public, Camiel saute, tombe, roule et vole pour tenter de composer le monde. Soudain, les sacs à dos du public commencent à bourdonner. Tout et chacun fait partie d'un tourbillon de sons virevoltant dans un décor d'enceintes.

Après le succès de la performance familiale Plock ! (2017) les créateurs de Grensgeval collaborent à nouveau avec Camiel Corneille et Stijn Dickel. Résultat : un nouveau pétillant cirque-théâtre sonore pour tous les sens !

Conception: Hanne Vandersteene, Mahlu Mertens, Stijn Dickel
interprétation: Camiel Corneille

Régie Hanne Vandersteene et Mahlu Mertens

Dramaturgie: Mieke Versyp

Composition sonore: Stijn Dickel (Afoon)

software: Tim De Paepe/Hardware: Jeroen Vandesande

Lumière: Geert Vanoorlé

costumes: Dorine Demuynck

techniciens: Rinus Samyn, Sil Verdickt

Coproductions: Theater op de Markt/Dommelhof, C-Takt, Miramiro-

Miracles Matters, De grote post, Sabam for culture, CircusNext, Afoon

Subventionnée par: la Communauté Flamande et la ville de Gand. Avec le soutien de: La Brêche à Cherbourg-Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Circuscentrum

«Sélectionné CircusNext 2018-2019, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par l'Union européenne ».

Calendrier

2020

MURMUR

- 19/04, 16:30, CC De Werf, Aalst
- 19/04, 14:00, CC De Werf, Aalst
- 28/02, 16:00, Stichting Korzo, Den Haag
- 28/02, 13:00, Stichting Korzo, Den Haag
(Nederlandse première)
- 25/02, 16:00, CC Kortrijk, Kortrijk
- 25/02, 14:00, CC Kortrijk, Kortrijk
- 05/02, 10:00, C-Mine, Genk
- 04/02, 10:00, C-Mine, Genk
- 03/02, 10:00, C-Mine, Genk
- 02/02, 15:00, C-Mine, Genk
- 28/01, 14:00, CC Berchem, Antwerpen-Berchem
- 28/01, 10:30, CC Berchem, Antwerpen-Berchem
- 27/01, 14:00, CC Berchem, Antwerpen-Berchem
- 27/01, 10:30, CC Berchem, Antwerpen-Berchem
- 26/01, 16:00, CC Berchem, Antwerpen-Berchem
- 26/01, 14:00, CC Berchem, Antwerpen-Berchem
- 25/01, 16:00, CC Strombeek, Strombeek-Bever
- 25/01, 14:00, CC Strombeek, Strombeek-Bever

2019

MURMUR

- 25/11, 14:00, De Kopergietery, Gent
- 25/11, 10:00, De Kopergietery, Gent
- 24/11, 15:00, De Kopergietery, Gent
- 17/11, 14:00, GC De Kluize, Oosterzele
- 09/11, 14:30, CC Ter Dilft, Bornem
- 03/11, 16:30, CC Scharpoord, Knokke-Heist
- 03/11, 14:00, CC Scharpoord, Knokke-Heist
- 28 oktober, 16:30, Theater op de Markt, Neerpelt
- 28 oktober, 13:30, Theater op de Markt, Neerpelt
- 27 oktober, 16:00, De Grote Post, Oostende
- 27 oktober, 14:00, De Grote Post, Oostende (Belgische première)



Pratique:

Durée

40 minutes

Pour qui

Pour **tous** à partir de **4 ans**.

'Nous ne souhaitons pas nous adresser uniquement aux enfants de quatre ans mais à tous ceux qui ont eu quatre ans un jour. Et pour toucher également ce public adulte, nous veillons à la coexistence dans nos performances de différents niveaux de lecture. Car un adulte ou un adolescent aura toujours une compréhension différente d'une performance qu'un enfant de quatre ans. Notre défi est de prendre sérieusement en compte l'adulte qui sommeille dans l'enfant et l'âme enfantine qui est en chaque adulte.'

La jauge du spectacle est de 120 places

Diffusion

Grensgeval: Mahlu Mertens/Hanne Vandersteene

ciegrensgeval@gmail.com

www.grensgeval.eu

Information technique

Vous trouverez toutes les informations dans la fiche technique



© Geert Roels

murmur 2020-2021

Les frais

Pour une représentation par jour :

1er jour 1950 euros

2ème jour 1850 euros

3ème jour 1750 euros

2ème représentation le même jour : +350 euros

Ainsi, pour deux représentations par jour, cela signifie

1er jour 2300 euros

2ème jour 2200 euros

3ème jour 2100 euros

La jauge du spectacle est de 120 places

NB :

Le montage du décors prend 5 heures (voir aussi fiche technique),
donc si la compagnie arrive le soir précédent, la première
représentation le premier jour ne peut avoir lieu avant 13h00.

Il doit y avoir au moins deux heures entre le début de la première
représentation et le début de la deuxième.

Les frais de transport, la location de la camionnette, les droits
d'auteur (11 % des frais ci-dessus, l'hébergement et les per diems
ne sont pas inclus).

l'équipage : 1 technicien, 1 tourmanager, 1 acrobate.





Fiche technique

murmur



Murmur

Grensgeval i.s.m. Aifoon

Fiche Technique v1.1 FRA

Contact technique : Rinus Samyn – rinussamyn@gmail.com – 0032 497 622 943

Sil Verdickt – sil@tada.be – 0032 474 343 194

Général

- Espace nécessaire au minimum : 10,5m x 10,5m. Un point d'ancrage centrale à 6m50 de hauteur.
- Les spectateurs prennent place dans un gradin circulaire sur scène. Nous prenons le gradin avec nous.
- Maximum 120 personnes. A partir 4 ans.
- Le spectacle dure 50 minutes.
Murmur peut être joué 2 fois par jour, le 2^{eme}spectacle doit commencer au minimum 2 heures après le début du 1^{er} spectacle.
- La compagnie est en tournée avec 1 artiste, 1 technicien et 1 responsable de production.
- Svp prévoir 2 techniciens pour le montage et démontage. Pendant le spectacle 1 technicien suffit.
- Montage : 4 à 5 heures. L'horaire d'arrivée est mutuellement convenu.

Technique

Espace de jeu

L'espace de jeu de 10,5m sur 10,5m doit être couvert avec du tapis de danse blanc, scotché avec scotch blanc. Préféablement avant l'arrivée de la compagnie.

Point d'ancrage

Au centre de l'espace de jeu, nous avons besoin d'un point d'ancrage de WLL 500 kg à 6m50 de hauteur.

Cette accroche peut être une perche ou deux perches couplées. Une truss qui est accrochée sur les poutres du bâtiment est aussi possible. La perche ou le truss doivent être tendu en bas sur les 4 coins, jusqu'à immobilité totale.

Vous pouvez prendre contact avec Rinus si vous avez des questions concernant l'accroche.
Nous nous chargeons du rigging pour accrocher notre sangle.

Son

Nous amenons notre installation sonore avec nous, elle consiste en 2 grandes enceintes, 20 enceintes moyennes et 9 petites enceintes. Svp prévoir une arrivée d'électricité courante pour charger les enceintes.

Notre router prend en charge la sonorisation pendant le spectacle, qui doit être placer sur une passerelle ou quelques parts en haut. Chaque spectateur reçois un sac à dos et dans 20 sacs à dos il y a une enceinte moyenne.

Lumière

Le théâtre prévoit les lumières et gélatines indiquées sur le plan lumière.

Gradin

Nous apportons notre propre gradin avec nous. Il y a des places pour 120 personnes. Le gradin pèse 400kg et est construit sur un chariot mobile.

Régie

La régie doit être placée derrière notre gradin. Une table de 2m de large et une chaise suffisent. S'il y a la possibilité d'utiliser une machine à fumée sur place, nous aimerais l'utiliser.

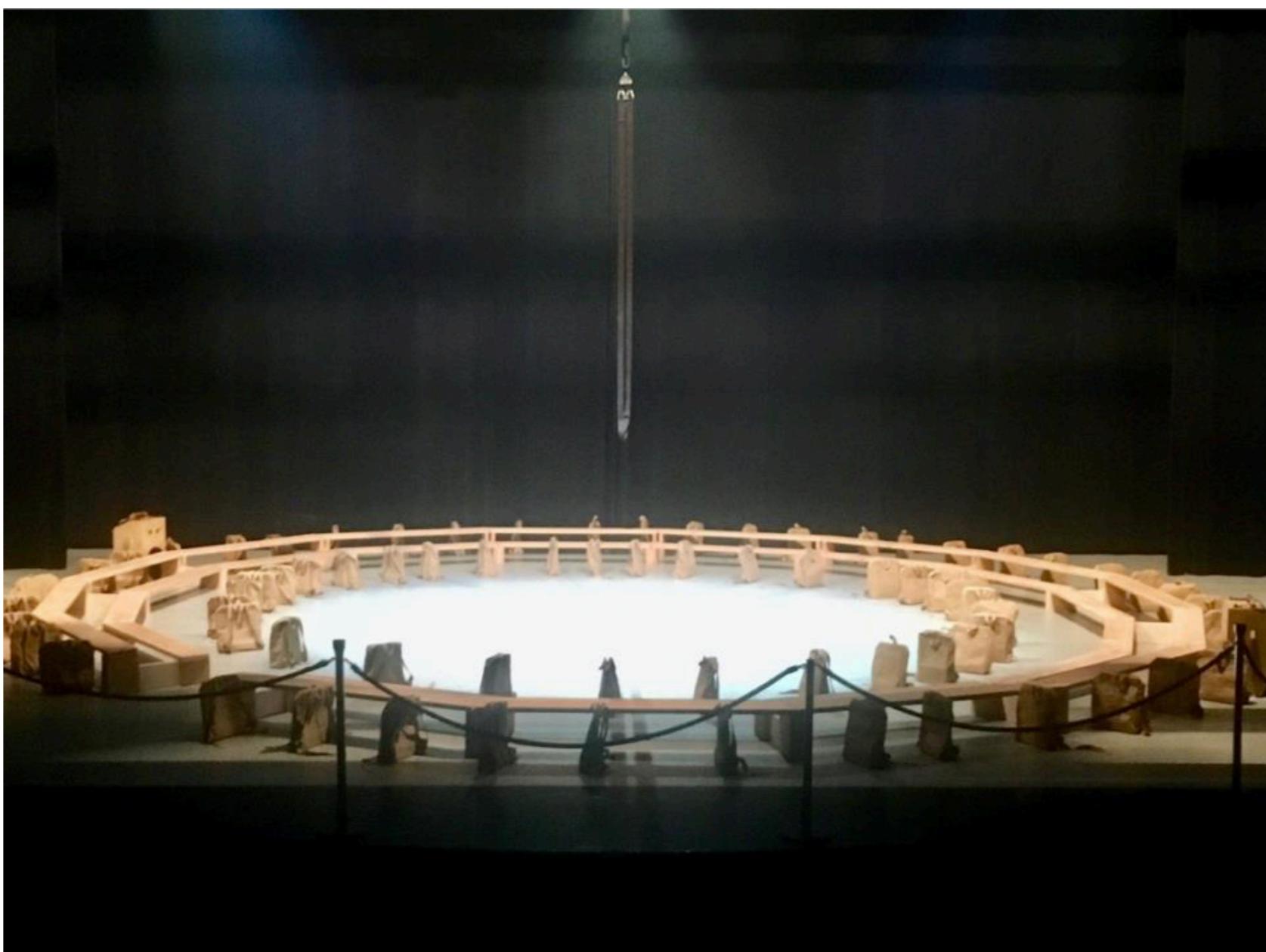
Catering

Svp prévoir un déjeuner léger végétarien pour 3 personnes.

Loge

Svp prévoir une loge avec miroir, des bouteilles d'eau, une douche et une serviette.

**Avant l'arrivée de la compagnie : svp préparer le point rigging, accrocher les lumières, placement du sol et scotcher.
Merci !**



Grensgeval COOP. Aifoon - Murmур

