



SAGES COMME DES SAUVAGES

LUXE MISÈRE SORTIE LE 06 MARS 2020

Label Sébastien Zamora
sebastien@zamoraprod.com
 +33 6 60 38 48 35

Promotion Frédérique Miguel
frederique.miguel@gmail.com
 +33 6 14 73 62 69

Booking Christophe Spagnuolo
croot@zamoraprod.com
 +33 6 16 46 26 03



COMMEDES
SAUVAGES



Tapis derrière la jungle de leurs plantes d'appartement, **Ava Carrère** et **Ismaël Colombani** observent la vie comme elle va. Le luxe engendre la misère, la mode taille des costards aux fauves et l'usine vole le feu du volcan. **Sages Comme Des Sauvages** échafaude sa musique comme le lieutenant Colombo mène l'enquête, comme le douanier Rousseau peint ses tigres, avec la naïveté en bandoulière, comme une arme contre le second degré et les désillusions de notre temps.

Fort du succès de leur premier album et de la tournée fleuve qui l'a suivi, le groupe a sillonné tous les recoins de la francophonie pour aller cueillir par brassées les membres de son public. De l'île de la Réunion au Québec, le quatuor a tatoué le territoire de ses ritournelles, de ses plaisanteries fines et de son panache. **Sages Comme Des Sauvages** est sur scène comme dans son salon et c'est pour ça que le public en redemande. Le duo devenu quatuor a bâti en concert une complicité entre lui et le monde. Complicité qu'ils viennent de transcrire en studio. Arrangé à 8 mains avec leurs comparses de scène **Oswaldo Hernandez** (percussions afro-latines) et **Emilie Alenda** (basson, clavier, chant), enregistré par le sorcier **Jean Lamoot** (Salif Keita, Alain Bashung, Noir Désir...) le deuxième album de **Sages Comme Des Sauvages** apparaît plus luxuriant que jamais et c'est une machette bien acérée qu'il faudra pour arpenter cette jungle où poussent des chansons polymorphes et pointues.

Car **Sages Comme Des Sauvages** c'est d'abord un groupe (un couple, qui a fait un groupe). Et un groupe a autre chose à faire qu'à chanter des bluettes. De leur point de vue à deux têtes, les auteurs-compositeurs s'inspirent de la maladresse des hommes (**Garçon**), des 8 mois durant lesquels ils ont accueilli deux jeunes Soudanais en partance pour l'Angleterre (**Inattendu**), du suicide dans tout ce qu'il a d'énigmatique (**Quasiment Parfait**), des névroses de fond de tiroirs (**Ah les angoisses**) ou du naufrage européen (**Yassou Evropi**). À l'instar du premier album, chaque titre vient avec sa propre ambiance, et **Sages Comme Des Sauvages** sait qu'une chanson peut être d'autant plus triste qu'elle est chantée gaiement, ainsi le groupe se permet tous les contrastes, toutes les fantaisies stylistiques. De nouveaux instruments viennent rejoindre leur zoo musical, une dombrah du Kazakhstan, une guitare lionne du Mexique, une guitare malgache...

Ainsi sont nées 12 chansons pour parer à la brutalité du monde, pour prendre le maquis, se cacher dans le feuillage et préparer les révoltes à venir. Les espaces sont neufs, mais sonnent pourtant familiers. Le poumon sage et sauvage vient souffler aux oreilles attentives de nouveaux refrains qui sauront se rendre indispensables.

Aux quatre fantastiques se sont ajoutés des invités de choix, chanteurs totémiques dont l'existence et l'engagement sans faille ont accompagnés Ava et Ismaël quand les routes étaient longues et les matelas peu confortables.

Une partie de l'album a ainsi été enregistrée à l'île de la Réunion, avec la section rythmique de **Danyèl Waro** qui prête son chant puissant au titre **Le Goût de la Fumée**. Perchés dans les hauts de Saint-Leu et enregistrés par **Serge Parbatia** (Zanmari Baré, Tricodpo), ces trois titres confirment les liens qui attachent le groupe à cette île volcanique et à son essence maloya. Insulaire également, le timbre folk et médicinal de l'anglaise **Kate Stables** (This Is the Kit) couve avec douceur le titre **De l'eau**.

AVEC **LUXE MISÈRE**, **SAGES COMME DES SAUVAGES** SIGNE UN ALBUM MULTIPLE MAIS CONSTANT, UN ALBUM VERT D'EAU ET JAUNE FLUORESCENT À BANDES RÉFLÉCHISSANTES.

EN CONCERT

24 MARS 2020
LA MAROQUINERIE PARIS

