

THÉÂTRE D'AUXERRE

scène conventionnée d'intérêt national

L'association A.I.D.A.
recherche son/ sa

DIRECTEUR·TRICE TECHNIQUE

MISSIONS

Vous encadrez le pôle technique, vous êtes garant.e du fonctionnement et de l'efficacité du pôle technique.

- Animer, piloter et encadrer l'équipe technique (1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son et vidéo, 1 employée d'entretien et des techniciens intermittents) ainsi que l'équipe de l'Yonne en Scène (1 régisseur général, 2 techniciens).
- Assurer la gestion administrative des personnels techniques (planification, validation des plannings réalisés).
- Organiser et animer les réunions du pôle technique.
- Participer aux réunions hebdomadaires des cadres de pôle intersectorielles.
- Rechercher et proposer de nouvelles techniques, organisations, pratiques professionnelles
- Effectuer une veille technique et juridique.
- Effectuer le suivi des approvisionnements en petits matériels et fournitures techniques.
- Superviser la bonne tenue des espaces techniques (rangement, stockage, propreté).
- Actualiser la fiche technique du Théâtre d'Auxerre.
- Superviser l'inventaire des matériels techniques.
- Proposer un plan pluriannuel de formation des personnels techniques.
- Appliquer et faire appliquer la réglementation du travail par son pôle, les compagnies, et les prestataires.

RÉALISATION DES ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Vous garantisiez la faisabilité des projets artistiques et culturels. Vous aurez la responsabilité de leur mise en œuvre en coordination avec l'ensemble des services du théâtre.

- Déterminer et valider les conditions techniques de réalisation et d'exploitation des spectacles, événements et manifestations.
- Veiller à leur faisabilité technique et budgétaire.
- Analyser les fiches techniques et les négocie,
- Assurer les relations avec les responsables techniques des compagnies.
- Mettre en adéquation les moyens humains, financiers et techniques avec les projets.
- Estimer et établir le budget technique de la saison artistique, en contrôle et valider la réalisation, dans le respect de l'enveloppe budgétaire qui lui est allouée par la Direction.
- Proposer lorsque cela est possible des options d'optimisation et lorsque cela est nécessaire des adaptations techniques.
- Gérer les demandes d'autorisation de l'espace public dans le cadre de la programmation hors les murs.
- Préparer les dossiers de sécurité lorsqu'ils sont nécessaires être responsable du bon déroulement technique des spectacles, événements et manifestations.
- Superviser la mise en œuvre des spectacles, événements et manifestations tout au long de leur réalisation et exploitation.

GESTION DU BÂTIMENT ET DES ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES

Vous organisez l'entretien et la maintenance du matériel technique, scénique, des lieux et des bâtiments.

- Assurer le suivi de la vérification réglementaire du matériel, des lieux et des bâtiments définir les besoins d'évolution du matériel et des locaux.
- Proposer des investissements et élaborer les plans d'investissement pluriannuels.
- Négocier les contrats commerciaux et d'entretien des matériels et équipements.
- Participer à la réflexion et au suivi des travaux d'entretien et d'adaptation du bâtiment, ainsi que des espaces scéniques.

SÉCURITÉ ET HYGIÈNE

Vous mettez en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques.

- Exercer les responsabilités en matière de sécurité, de sûreté, d'hygiène et sécurité tenir à jour le registre de sécurité.
 - Adapter le document unique.
 - Actualiser les procédures de sécurité.
 - Mettre en œuvre des mesures préventives et correctives.
-

COMPÉTENCES

- Formation en direction technique : formation initiale ou certification professionnelle de niveau 7 ou formation continue attestant d'une expérience solide et confirmée dans un poste similaire d'au moins trois ans.
 - Formation et expérience significatives en régie son, lumière ou plateau (techniques de machinerie).
 - Très bonne compréhension des enjeux des régies son, lumière et plateau.
 - Très bonnes capacités en lecture et analyse de plans.
 - Connaissance des règles de sécurité d'un ERP.
 - SSIAP.
 - Bon niveau de pratique des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, messagerie électronique, internet...).
 - Maîtrise du logiciel Autocad souhaité.
 - Habilitation électrique.
 - Bonne maîtrise de l'orthographe française et compréhension de l'anglais.
 - Permis de conduire B.
-

QUALITÉS

- Expérience confirmée dans un établissement ou en compagnie, comme salarié permanent ou intermittent.
- Grande réactivité et adaptabilité, dynamisme, sens de l'initiative, force de proposition.
- Méthodologie et rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation.
- Bon relationnel et goût pour le travail en équipe.
- Qualités d'encadrement et compétences de chef d'équipe pluridisciplinaire.
- Aptitude à la polyvalence.
- Compréhension artistique, technique et logistique des projets.
- Sensibilité à la diversité des formes artistiques du spectacle vivant.
- Bonne culture artistique et compréhension de l'évolution des courants et des esthétiques artistiques.
- Sens du service public.