

ATELIERS
CONFÉRENCES-
DÉBATS

EXPOSITIONS
STAGES

COULISSES
RENCONTRES
ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

LE THÉÂTRE D'AUXERRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL

SAISON
2022-2023

CALENDRIER / SOMMAIRE

EXPOSITIONS → P 4 / 5

APÉRO'SIGNES → P 6

CONFÉRENCE RENCONTRES → P 7

ATELIERS ET STAGES → P 8 / 13

CINÉ AU THÉÂTRE → P 14 / 15

LECTURES APÉRITIVES → P 16 / 17

ÉDUCATION ARTISTIQUE

ET CULTURELLE → P 18 / 19

EXPOSITION

POLE POSITION

8 JEUNES CRÉATEURS À AUXERRE

Avec Hors[]Cadre
du vendredi 9 septembre
au vendredi 28 octobre
Vernissage / performance
de Maëva Ferreira Da Costa
vendredi 16 septembre
Finissage / performance
de Clémentine Lecointe
et Bademba Kanoute
vendredi 21 octobre

FORMATION PRATIQUE THÉÂTRALE EN CLASSE

Cie Cassandre
pour les enseignants
du second degré
mardi 27 septembre

FORMATION PRATIQUE ARTISTIQUE AU SERVICE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Isabelle Gordien, association
F.M.R. pour les personnels
des établissements d'éducation
spécialisée
lundi 3 octobre

WORKSHOPS CONSTRUIRE UNE IMAGE – ÉLOGE DE LA COULEUR ET DE LA MATIÈRE

Clémentine Lecointe
et Théophile Sartori
En partenariat avec Hors[]Cadre
samedi 8 octobre
et dimanche 9 octobre

ATELIER ARTS PLASTIQUES STELLAIRE

Romain Bermond et Jean-
Baptiste Maillet, STEREOPTIK
mercredi 12 octobre

UN OBJET / UN MUSÉE

le Muséum
mercredi 12 octobre

BORD PLATEAU

à l'issue
du spectacle *Hercule et les missives*
vendredi 14 octobre

ATELIER D'ÉCRITURE ÉCRIRE AU FIL DES SPECTACLES

Michèle Vannini et Jean Pautré
samedi 22 octobre

APÉRO'SIGNES

samedi 22 octobre

STAGE DE DANSE

Qdance compagny
du lundi 24
au vendredi 28 octobre

UN OBJET / UN MUSÉE

Les musées d'art et d'histoire
mercredi 9 novembre

FORMATION « NÉCESSAIRE À THÉÂTRE »

Christian Duchange
pour les enseignants
du premier degré
jeudi 10 novembre

CINÉ AU THÉÂTRE

ISADORA de Karel Reisz
mardi 15 novembre
Autour du spectacle *Nijinski, mon âme s'envole en dansant*

LECTURE APÉRITIVE

les Amis du Théâtre
FEMMES ARTISTES
mercredi 23 novembre
Autour du spectacle
Rosa Bonheur, le messie sauvage

APÉRO'SIGNES

vendredi 25 novembre

ATELIER D'ÉCRITURE ÉCRIRE AU FIL DES SPECTACLES

Michèle Vannini et Jean Pautré
samedi 26 novembre

STAGE DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Cie Cassandre
samedi 3
et dimanche 4 décembre

ÉMISSION 100% SPORT EN DIRECT ET EN PUBLIC

mardi 6 décembre

UN OBJET / UN MUSÉE

le Muséum
mercredi 7 décembre

APÉRO'SIGNES

samedi 10 décembre

CINÉ AU THÉÂTRE

Z de Costa Gavras
mardi 13 décembre
Autour du spectacle *L'homme qui tua Mouammar Kadhafi*

APÉRO'SIGNES

samedi 14 janvier

UN OBJET, UN MUSÉE

les Musées d'art et d'histoire
mercredi 18 janvier

BORD PLATEAU

à l'issue
du spectacle *L'homme qui tua
Mouammar Kadhafi*
jeudi 19 janvier

CINÉ AU THÉÂTRE

LILLIAN d'Andreas Horvath
vendredi 20 janvier
Autour du spectacle *Croire aux
fauves*

STAGE DE DANSE : HEYOKA

Nathalie Pernette, Cie Pernette
samedi 21
et dimanche 22 janvier

ATELIER D'ÉCRITURE ÉCRIRE AU FIL DES SPECTACLES

Michèle Vannini et Jean Pautré
samedi 28 janvier

LECTURE APÉRITIVE

les Amis du Théâtre
RENCONTRES
AVEC L'ANIMAL SAUVAGE
jeudi 2 février
Autour du spectacle *Croire aux
fauves*

BORD PLATEAU

à l'issue du spectacle *Croire aux
fauves*
jeudi 2 février

EXPOSITION TOF STORY

Avec Aux'ID
du samedi 11 février
au jeudi 6 avril
Vernissage samedi 11 février

APÉRO'SIGNES

vendredi 24 février

STAGE DE DANSE : HEYOKA

Nathalie Pernette, Cie Pernette
samedi 25
et dimanche 26 février

CINÉ AU THÉÂTRE L'HISTOIRE OFFICIELLE

de Luis Puenzo
mardi 28 février
Autour du spectacle *Luz*

UN OBJET / UN MUSÉE

les Musées d'art et d'histoire
mercredi 8 mars

TOURNOI DE JEU KINGDOMINO

par Aux'ID
samedi 21
et dimanche 22 mars

BORD PLATEAU

à l'issue du spectacle *Le voyage à Zurich*
vendredi 17 mars

APÉRO'SIGNES

samedi 18 mars

STAGE DE MUSIQUE : HEYOKA

Franck Gervais, Cie Pernette
samedi 18 et dimanche 19 mars

CINÉ AU THÉÂTRE

SÉRÉNADE À TROIS
d'Ernst Lubitsch
jeudi 23 mars
Autour de *L'école des maris*

APÉRO'SIGNES

samedi 25 mars

BORD PLATEAU

à l'issue du spectacle *Les filles aux mains jaunes*
samedi 25 mars

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Autour du spectacle *Sous la neige*
Martine Waniowski,
Cie les bestioles
samedi 25 mars

LECTURE APÉRITIVE

les Amis du Théâtre

VOYAGE EN ARGENTINE AVEC BORGES ET CORTAZAR

jeudi 30 mars
Autour du spectacle *Luz*

BORD PLATEAU

à l'issue du spectacle *Luz*
mardi 30 mars

APÉRO'SIGNES

samedi 1^{er} avril

STAGE DE DANSE : HEYOKA

Nathalie Pernette, Cie Pernette
samedi 1^{er} et dimanche 2 avril

STAGE DE MUSIQUE : HEYOKA

Franck Gervais, Cie Pernette
samedi 1^{er} et dimanche 2 avril

AUXERRE FAIT SON CIRQUE

Luc Thomas et un·e acolyte,
Cie Manie
du lundi 17
au vendredi 21 avril

EXPOSITION OMBRES

avec la MJC d'Auxerre
collectif Mulupam
du mardi 25 avril
au samedi 24 juin
Vernissage vendredi 28 avril

UN OBJET / UN MUSÉE

le Muséum
mercredi 26 avril

STAGE DE DANSE : HEYOKA

Nathalie Pernette, Cie Pernette
samedi 6 et dimanche 7 mai

STAGE DE MUSIQUE : HEYOKA

Franck Gervais, Cie Pernette
samedi 6 et dimanche 7 mai

4

LES EXPOSITIONS



Clémentine Lecointe

Entrée libre et gratuite
Aux heures d'ouverture de l'accueil du Théâtre
Pour en savoir plus 03 86 72 24 24

PÔLE POSITION

Jeunes créateurs

En partenariat avec Hors[]Cadre
Commissariat Nathalie Amiot
du **vendredi 9 septembre**
au **vendredi 28 octobre**
Vernissage **vendredi 16 septembre** à 18 h
Performance de Maëva Ferreira Da Costa à 19 h
Finissage le **vendredi 21 octobre** à 19 h
Performance de Clémentine Lecointe et Bademba
Kanoute, griot sénégalais

Une exposition collective rassemblant 8 artistes émergents issus des écoles d'art de Dijon et de Besançon, qui se déploie simultanément à Hors[]Cadre et au Théâtre d'Auxerre du 9 septembre au 28 octobre 2022.

En partenariat avec le réseau Seize Mille et avec le soutien financier de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Avec les œuvres de Léocadie Bichon, Jeanne Dupuy, Gaëtan Duverger, Melissa Franchini, Johan Cote Gayffier, Maëva Ferreira Da Costa, Clémentine Lecointe, Théophile Sartori.

En clôture de l'exposition, le griot sénégalais Bademba Kanoute interprètera une performance musicale à la Kora en portant le costume « Bademba » – Fez 2021 créé par l'artiste Clémentine Lecointe. Ce costume fait partie de la pièce « Costumes - Fez 2021 », 8 costumes en coton teints, réalisés au Maroc.

5

TOF STORY

Par Aux'ID
du **samedi 11 février** au **jeudi 6 avril**
Vernissage **samedi 11 février** à 18 h

L'association Aux'ID vous propose de découvrir un peu plus l'un des artistes qui avait participé à l'exposition de 2022 « Histoire vraie de l'Amaryllis » : Christophe de March, alias Tof. Ce dessinateur breton, abreuvé de BD manga et comics, a réalisé en 2022 son premier album BD, financé à près de 300 % sur Ulule. Cette année, il participe activement à TOP BD, un magazine trimestriel, vivier de talents d'Internet.



OMBRES

En partenariat avec la MJC d'Auxerre
par le collectif Mulupam
du **mardi 25 avril** au **samedi 24 juin**
Vernissage **vendredi 28 avril** à 18 h 30



Depuis plus de 10 ans, ce collectif de trois artistes – Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Pamela Dorival – multiplie et confond leurs imaginaires pour créer une entité artistique propre, *Mulupam*. C'est justement la question de l'identité qui rassemble les trois plasticiennes.

Avec *Ombres*, elles questionnent dans cette nouvelle création un sentiment universel et intense qui nous traverse, la peur. Celle qui peut nous faire perdre la maîtrise de notre corps et de notre esprit, mais aussi nous donner le sentiment d'être invincible une fois dépassée.

À six mains, *Mulupam* tisse une œuvre aux contours protéiformes. Au gré de leurs envies, les artistes invoqueront dessins, installations sonores et vidéos ou sculptures, qui vous mèneront du cloître de la MJC au Théâtre.

Ouvrez l'œil, *Mulupam* peut se trouver partout, derrière-vous peut-être ?



LES APÉRO'SIGNES AU THÉÂTRE D'AUXERRE

Vous êtes initié·e à la langue des signes? Novice ou simple curieux? Sourd·e, entendant·e? Vous souhaitez découvrir un lieu de spectacle vivant et sa programmation?

Bonne nouvelle! Un collectif de bénévoles vous propose un rendez-vous mensuel au Théâtre d'Auxerre, vous permettant de découvrir la langue des signes ou de faire vivre vos acquis au travers d'échanges simples, de rencontres ou de supports ludiques, tout en explorant la saison théâtrale 2022 – 2023.

Ce temps se veut convivial, il ne s'agit pas d'un cours de langue des signes avec la structure et les objectifs que cela suppose.

Pour chaque rendez-vous, nous vous proposerons une thématique pour échanger, développer votre vocabulaire et avant toute chose, partager!

Afin de concilier apéro et partage, nous vous invitons à venir avec une boisson sans alcool ou une préparation salée ou sucrée.

Notre jauge de participant·e·s étant limitée, nous vous demandons de vous inscrire à l'adresse mail ci-dessous en nous informant simplement de votre nom/prénom et votre niveau de LSF.

Nous veillerons à répondre au mieux à votre enthousiasme.

Gratuit sur inscription : aperosignes89@gmail.com

UN OBJET / UN MUSÉE

Entrée libre,
dans la limite des places
disponibles
Pour en savoir plus
03 86 72 24 24



mercredi 12 octobre
à 18 h 30
Par le Muséum
Dans le cadre
de la Fête de la Science

mercredi 9 novembre
à 18 h 30
Par les Musées
d'art et d'histoire

mercredi 7 décembre
à 18 h 30
Par le Muséum

mercredi 18 janvier
à 18 h 30
Par les Musées
d'art et d'histoire

mercredi 8 mars
à 18 h 30
Par les Musées
d'art et d'histoire

mercredi 26 avril
à 18 h 30
Par le Muséum

Quel est donc cet objet qui a pris la poudre d'escampette, quitté ses collections pour vous rejoindre au bord du zinc et venir à votre rencontre au foyer bar du Théâtre?

Pour faire les présentations, les équipes des Musées d'art et d'histoire et du Muséum accompagnent à chaque séance un objet différent, sorti de sa collection, et vous proposent de le découvrir le temps d'un moment convivial.

Pour vous donner un indice, à chaque rendez-vous correspond un des musées de la ville d'Auxerre. Avec pour seul prérequis votre curiosité, la visite commentée vous attend. Rejoignez-nous, vous ne manquerez pas d'être étonnés!

LES STAGES ET ATELIERS

Sur inscription
Pour en savoir plus
03 86 72 24 21
rp@auxerreletheatre.com

FORMATION PRATIQUE THÉÂTRALE EN CLASSE

Par la C^e Cassandre

mardi 27 septembre de 9 h à 17 h

pour les enseignants du second degré

Dans le cadre d'une journée inscrite au Plan Académique de Formation, le service éducatif du Théâtre d'Auxerre, en partenariat avec le Rectorat de Dijon, propose aux enseignants des collèges et lycées de l'Yonne un atelier de pratique théâtrale, mené par la compagnie Cassandre, en résidence au Théâtre d'Auxerre. À travers une série d'exercices, permettant de découvrir ou d'approfondir les fondamentaux du travail de comédien·ne : corps, voix, écoute, adresse, développement de l'imaginaire, improvisation, relation au partenaire et au groupe, mais aussi à travers un travail sur le texte, nous essaierons de chercher différents chemins permettant d'approcher cet état fragile qu'on appelle le jeu. Différentes entrées et réflexions vous seront proposées sur une sélection de spectacles de la saison théâtrale afin de réutiliser certains éléments dans le cadre de votre pratique.

Public désigné



FORMATION PRATIQUE ARTISTIQUE AU SERVICE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Par Isabelle Gordien, Association artistique F.M.R

lundi 3 octobre de 9 h à 17 h

Dans le cadre du festival Handy'Art 89, le Théâtre d'Auxerre s'associe au collectif F.M.R. afin de proposer une formation à destination des professionnels du secteur du handicap.

Pourquoi proposer des ateliers de pratiques artistiques dans des structures accueillant des personnes handicapées ? Quels bénéfices peuvent en tirer tant les usagers que les équipes accompagnantes ? Comment une pratique artistique mettant en action le corps et la voix participe au développement de la personne et à sa relation aux autres ?

Par le théâtre, la danse, la musique ou le chant, cet atelier propose à chacun de faire l'expérience concrète des arts vivants comme formidable levier d'intégration et d'inclusion.

Une pédagogie active alternant exercices pratiques, apports théoriques et partages d'expériences.

Une première étape ayant pour objectif d'initier et d'accompagner la mise en place d'actions artistiques au sein des diverses structures du territoire.

Les artistes du collectif F.M.R. développent depuis plus de quinze ans des projets artistiques en milieux hospitaliers, médico-éducatifs ou médico-sociaux. Cette démarche est intimement liée à l'idée que l'acte de création se doit d'être un outil vecteur de lien social, d'éducation et d'enrichissement tant personnel que collectif.

Public désigné

WORKSHOP CONSTRUIRE UNE IMAGE ÉLOGE DE LA COULEUR ET DE LA MATIÈRE

Avec Clémentine Lecointe et Théophile Sartori

En partenariat avec Hors[]Cadre

samedi 8 octobre de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

Parent/enfants à partir de 6 ans

dimanche 9 octobre

de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h

à partir de 15 ans

Clémentine Lecointe et Théophile Sartori sont exposés au Théâtre et à la galerie Hors[]Cadre. En s'inspirant des techniques qui les animent, autour de la couleur et de la matière, ils vous invitent à créer une image, un paysage.

Trois ateliers successifs sur une même journée vous amèneront à créer des couleurs et des dégradés, sur différents papiers et avec différentes techniques (pigments, aquarelle, crayons...), puis créer vos propres tampons pour faire des motifs. Et enfin réaliser un paysage (ou autre !) à partir de toutes les réalisations produites lors des ateliers précédents !

Sur inscription

Tarif famille (samedi) : 10 €

Tarif solo (dimanche) : 10 €

contact@asso-horscadre.fr



FORMATION « NÉCESSAIRE À THÉÂTRE »

Par Christian Duchange

jeudi 10 novembre de 9 h à 17 h

pour les enseignants du Premier degré (cycles 2 et 3)

Pour la seconde saison consécutive, le Théâtre d'Auxerre propose une journée professionnelle de formation à destination d'enseignant·es du Premier degré. Inscrite au Plan départemental de formation, cette journée sera animée par Christian Duchange, metteur en scène et ex directeur/fondateur de la compagnie l'Artifice et de La Minoterie à Dijon. Explorant inlassablement la question de l'initiation des débutant·e·s à la pratique théâtrale et celle de leur découverte du répertoire théâtral contemporain jeunesse cette journée, il invite les participants à appréhender les trois axes majeurs de l'éducation artistique et culturelle.

Au fil de ses expériences de formation auprès de multiples « passeurs d'art » (comédien·nes, enseignant·es, animateur·rices, bibliothécaires, etc...), il a construit une sorte de « nécessaire à théâtre » composé d'activités fondamentales et de ressources choisies. Il se propose de nous faire découvrir quelques tiroirs importants de ce meuble imaginaire comme : se préparer au théâtre grâce aux jeux d'expression, se frotter au 4^{ème} mur du théâtre devenu concret ou encore s'approprier des textes du répertoire jeunesse par leur lecture à voix haute vers leur mise en scène.

Public désigné

ATELIER ARTS PLASTIQUES STELLAIRE

Avec Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, de STEREOPTIK
mercredi 12 octobre à 10 h 30
 à partir de 7 ans

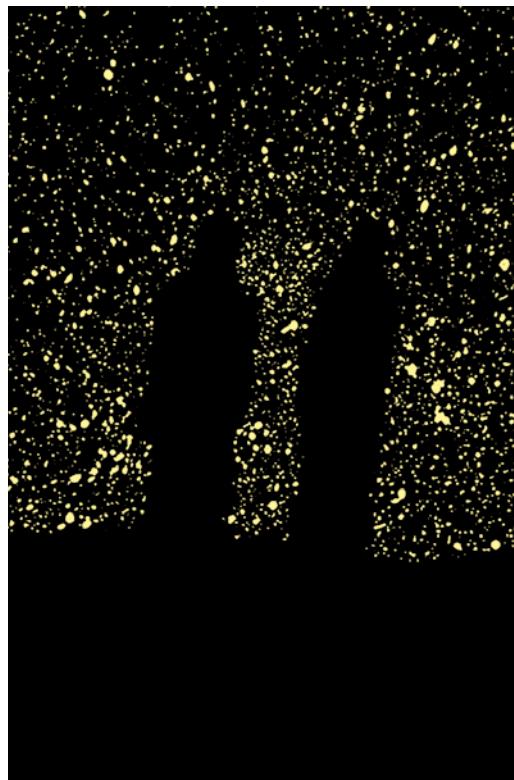
Inspiré par *Stellaire* et au côté des artistes du spectacle, cet atelier d'arts plastiques vous invite à créer une scène nocturne où les personnages, les maisons, les arbres... sont révélés par un ciel étoilé.

Peinture, pochoir, canson, les seules limites seront celles de votre imagination.

Au fil de l'atelier, vous abordez les notions de changement d'échelle entre le premier plan et l'arrière-plan, l'expressivité d'une forme simple, la réalisation d'une peinture ou les différentes étapes doivent être abordées avec précision sans pouvoir réellement savoir ce que sera le tableau final.

Alors à vos pinceaux et décollage pour l'Univers !

Sur inscription / tarif 5 €



ATELIER D'ÉCRITURE ÉCRIRE AU FIL DES SPECTACLES

Avec Michèle Vannini et Jean Pautré
samedi 22 octobre de 14 h à 18 h

Écrire la danse

samedi 26 novembre de 14 h à 18 h

Femmes exceptionnelles

samedi 28 janvier de 14 h à 18 h

À la recherche du temps passé

à partir de 16 ans

Cette année, c'est autour de grands thèmes qui traversent la programmation, que nous avons organisé les ateliers d'écriture.

En ouverture de la saison, nous nous sommes arrêtés sur *Re:INCARNATION*. Pièce chorégraphique afro urbaine, révolution musicale dansée, tout en couleurs. **PREMIER ATELIER D'ÉCRITURE**.

Et puis, nous avons rencontré *Rosa Bonheur*, femme singulière et libre, qui découvre les Pyrénées «... à cheval... Et en pantalon !». Un peu plus loin, *Dorothy Parker*, journaliste américaine, écrit, déploie son talent littéraire, résiste, s'engage. Fin mars, *les Filles aux mains jaunes*, ouvrières du début du XX^e siècle, inventent avec courage l'étincelle de la liberté, le droit de vote et l'égalité des salaires. C'est avec toutes ces femmes que nous ferons le **DEUXIÈME ATELIER D'ÉCRITURE**.

Enfin, nous avons traversé quatre spectacles où il est question de quête et d'enquête, d'enfants disparus, de scandale d'état ou de secrets de familles.

Au cours de ce **TROISIÈME ATELIER**, nous écrirons à la recherche de...

De qui ? De quoi ? Allez savoir... !

Chacun de ces ateliers aura sa construction particulière, mais tous s'appuieront sur les théories du GFEN (Groupement Français d'Education Nouvelle) dont les préceptes fondamentaux sont « Tous capables » et « C'est à plusieurs que l'on apprend tout seul ».

Tous capables parce que les séries de contraintes qui structurent le déroulement de l'atelier sont autant de guides qui ne laissent jamais personne seul et désemparé devant sa feuille blanche.

Parce qu'« Écrire » n'est pas une inspiration venue de nulle part mais se nourrit, comme tout acte de création, d'associations fortuites, d'aléatoire et de rationnel que les contraintes d'écriture font émerger. Cette écriture s'invente au sein du groupe, ce « plusieurs » qui devient ressource pour le « tout seul ».

Et comme nous sommes dans un théâtre, nous n'aurons jamais peur, car on sait bien que ce lieu protège et illumine les mots, les textes, ceux qui les disent... et ceux qui les écrivent.

Sur inscription / gratuit



STAGE DANSE AVEC QDANCE COMPAGNY

du **lundi 24 au 28 octobre**
 de 14 h à 17 h

En parallèle du spectacle *Re:INCARNATION*, venez découvrir les pratiques de la danse avec la compagnie nigériane QDance Compagny.

Sur inscription / tarif 25 € la semaine

STAGE DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Cie Cassandre
samedi 3 décembre de 14 h à 18 h
dimanche 4 décembre
 de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
 à partir de 15 ans

La compagnie Cassandre associée au théâtre propose un stage de pratique théâtrale.

Cet atelier est ouvert à toutes et tous à partir de 15 ans ayant une pratique théâtrale ou désirant découvrir le plaisir d'être sur scène.

À l'heure où nous rédigeons la plaquette, le contenu de cet atelier est encore en réflexion, plus d'informations seront disponibles sur le site du théâtre d'ici fin septembre.

Sur inscription / tarif 50 €

HEYOKA

LA TÊTE À L'ENVERS

CARNAVAL PARTICIPATIF, MUSICAL, DANSÉ, ET COSTUMÉ



Avec Nathalie Pernette, Christelle Pinet et Franck Gervais, Cie Pernette

samedi 21 et dimanche 22 janvier
(tribu des danseurs)

samedi 25 et dimanche 26 février
(tribu des danseurs)

samedi 18 et dimanche 19 mars
(tribu des musiciens)

samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
(tribus des danseurs et des musiciens)

samedi 6 et dimanche 7 mai
(tribus des danseurs et des musiciens)

samedi 13 mai à 15 h /
HEYOKA, dans les rues d'Auxerre
à partir de 14 ans

samedis de 14 h à 18 h / dimanches de 10 h à 15 h
(dont 1 h de pause déjeuner)

**Venez goûter aux plaisirs fous d'un carnaval baptisé
Heyoka - La Tête à l'envers.**

Ce projet d'ivresse dansée, initié par la compagnie Pernette, sera l'héritier des origines de cette forme festive : collective mais organisée en tribus, bouillonnante mais rigoureuse !

Vous souhaitez danser les peurs qui vous habitent, expulser les maux qui vous encombrent, incarner le monstre qui vous sied le plus ?

Alors n'hésitez pas à nous rejoindre pour quatre week-ends de transformation savoureuse et démoniaque.

Vous serez méconnaissable !

Sur inscription / Gratuit

ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Avec Martine Waniowski, Cie les bestioles
samedi 25 mars

9 h à 10 h
10 h 30 à 11 h 30
à partir de 3 ans



Nous vous proposons un petit voyage dans le monde du papier.

Une découverte de l'univers abstrait et coloré des albums pop-up de David Carter.
Un plongeon au cœur de l'univers graphique et sonore du spectacle.

Une préparation au spectacle tout en douceur et en reliefs...

Cet atelier proposera un doux mélange entre arts visuels, imaginaire et manipulation de papier.

Sur inscription / tarif duo enfant-parent 5 €

AUXERRE FAIT SON CIRQUE !

Avec Luc Thomas et un·e acolyte, Cie Manie
du lundi 17 au 21 avril
de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h
à partir de 9 ans

Tout au long de la semaine, un petit groupe d'explorateurs partira à la découverte de la Ville d'Auxerre, de son patrimoine, ses musées, ses trésors et ses secrets ; et expérimentera en parallèle les arts du cirque avec deux artistes de la compagnie Manie.

Au programme de cette aventure originale : une visite sur mesure d'un lieu culturel par jour, en présence d'un spécialiste ; retour au Théâtre avec la tête pleine de nouveautés, d'idées et de petites graines ; en deuxième partie, initiation au cirque avec les artistes professionnels.

Cette joyeuse bande sortira alors de ses poches les trouvailles faites dans les différents lieux culturels pour nourrir la pratique artistique du cirque, avec pour seules limites celles de leur imagination. Au gré d'exercices de jonglages, d'acrobaties ou d'équilibre, les jeunes circassiens seront invités à solliciter leur créativité en collectif, dans le partage et la bonne humeur !

Sur inscription / tarif 50 € la semaine



CINÉ AU THÉÂTRE

En collaboration avec les Amis du Théâtre et Cinémanie

ISADORA



De Karel Reisz
mardi 15 novembre à 19 h 30
grande salle

Grande-Bretagne / 1968 / VOST / 2 h 16
Avec Vanessa Redgrave, James Fox, John Fraser

Le film de Karel Reisz dresse le portrait poignant d'Isadora Duncan, pionnière de la danse moderne. Danseuse aux pieds nus, sans corset, elle a libéré le corps dansant de ses carcans. Au-delà même de sa manière de danser, elle a sidéré le regard de ses contemporains par sa soif de liberté et son esprit révolutionnaire.

Prenant pour source l'autobiographie posthume de la danseuse, ainsi que le portrait que lui a consacré Stewell Stokes, le film retranscrit cette liberté d'esprit brillamment incarné par Vanessa Redgrave, qui reçut pour son rôle le prix d'interprétation féminine au festival de Cannes. Des clubs de théâtre populaires aux prestigieuses salles de spectacles, le récit est parsemé des souvenirs de sa vie. Danseuse bohème, mère effondrée, femme libre.

Ce film est programmé en lien avec le spectacle *Ninjinski, mon âme s'envole en dansant*, jeudi 1^{er} décembre.

Entrée libre,
dans la limite des places disponibles
Pour en savoir plus 03 86 72 24 24

Z

De Costa Gavras
mardi 13 décembre à 19 h 30
grande salle
Algérie-France / 1969 / VOST / 2 h 05
Avec Jean-Louis Trintignant, Yves Montand, Irène Papas, Jacques Perrin



Dans les années 60, un député progressiste est assassiné dans un pays du bassin méditerranéen. Alors que les enquêteurs de la police concluent rapidement à un accident, le juge d'instruction met en évidence le rôle de l'armée et de la police.

Thriller politique sorti en 1969, Z est un acte politique, une véritable plaidoirie contre le régime des colonels en Grèce en place depuis 1967. Sa distribution réunit parmi les plus grands acteurs de l'époque et sera un succès tant auprès du public que de la critique, recevant le prix spécial du jury à l'unanimité, et le prix d'interprétation pour Jean-Louis Trintignant au festival de Cannes, mais aussi l'Oscar du meilleur film étranger, pour l'Algérie. Un film nécessaire que l'on revoit avec bonheur sur grand écran.

Le film a été sélectionné en écho au spectacle *L'homme qui tua Mouammar Kadhafi*, accueilli au Théâtre le jeudi 19 janvier.

LILLIAN



D'Andréas Horvath
vendredi 20 janvier à 19 h 30
grande salle

Autriche / 2019 / VOST / 2 h 08

Avec Patrycja Planik

Lillian est projeté en lien avec le spectacle *Croire aux fauves*, joué le jeudi 2 février.

Des confins du Kamtchatka, où débute l'histoire de *Croire aux Fauves*, aux grands espaces américains, et retour.

Comment résister à la tentation de vous présenter *Lillian*, périple d'une jeune femme de l'est, échouée à New York, qui décide de rentrer chez elle à pieds. Dans un dénuement extrême, mais avec la force de sa détermination, elle traverse d'immenses espaces pour rejoindre l'Alaska et traverser le détroit de Bering.

Pour son premier long métrage de fiction, Andréas Horvath nous lance sur les routes américaines, où saisons indifférentes et sublimes paysages se succèdent. Un voyage hypnotique.



SERENADE À TROIS

D'Ernst Lubitsch
jeudi 23 mars à 19 h 30
grande salle

États-Unis / 1933 / VOST / 1 h 31

Avec Fredric March, Gary Cooper, Miriam Hopkins

Un dramaturge et un peintre rencontrent une caricaturiste dans un train. Ils ne tardent pas à tomber amoureux d'elle. La jeune femme ne peut se résoudre à faire un choix entre ses deux prétendants.

L'HISTOIRE OFFICIELLE

De Luis Puenzo
mardi 28 février à 19 h 30
grande salle

Argentine / 1985 / VOST / 1 h 52
Avec Norma Aleandro, Hector Alterio, Hugo Arana, Guillermo Battaglia, Chela Ruiz



Nous sommes en 1983, à la fin de la dictature militaire en Argentine. Alicia enseigne dans un lycée de garçon l'histoire écrite dans les manuels. Elle mène une vie confortable auprès de son mari, homme d'affaires, et de leur fille Gaby, adoptée 5 ans plus tôt. Dans la rue les contestations prennent de l'ampleur, les grand-mères de la Place de mai défilent et les journaux révèlent l'existence des desaparecidos.

« L'histoire est écrite par les assassins ! », lui assène l'un de ses étudiants. Les croyances d'Alicia s'effondrent et elle se met en quête de la vérité, celle de l'histoire de son pays, de sa propre histoire. Prix d'interprétation féminine au festival de Cannes, Prix du meilleur film étranger aux Oscars.

Retrouvez sur scène, un autre parcours de révélation de vérité avec *Luz*, le jeudi 30 mars. Une jeune femme née durant cette même dictature, part à la recherche de ses racines familiales.

« *A thing happened to me that usually happens to men* ». Ils décident alors d'emménager à trois. Ernst Lubitsch signe avec *Sérénade à trois* une comédie pétillante et audacieuse, d'une grande modernité, un an avant l'application du code Hays, qui imposera une censure morale au cinéma américain durant plusieurs décennies. Jubilatoire ! Le film est sélectionné en clin d'œil à *L'école des maris* programmé plus tôt dans la saison, mardi 24 et mercredi 25 janvier.

Gratuit
dans la limite des places disponibles
Pour en savoir plus
03 86 72 24 24

FEMMES ARTISTES

mercredi 23 novembre à 18 h 30

Rosa Bonheur fut une peintre exceptionnelle et une femme remarquable en un 19^{ème} siècle particulièrement misogyne. Parmi ses flamboyantes héritières, il y eut entre autres, Frida Kahlo, Berthe Morizot, Suzanne Valadon, Sonia Delaunay, Tamara de Lempicka, Georgia O'Keeffe, Niki de Saint Phalle, Paula Modersohn-Becker, Charlotte Salomon.

Certaines ont écrit sur leur vie, sur leur art. Certains écrivains comme David Foenkinos, Marie Darrieussecq, Dominique Bona ont relayé leur parole.

en apéritif au spectacle *Rosa Bonheur*
du 24 novembre



LECTURES PAR LES AMIS

RENCONTRES AVEC L'ANIMAL SAUVAGE

jeudi 2 février à 18 h 30

Quand Nasstassja Martin raconte son attaque par un ours, nous pensons immédiatement au lion de Joseph Kessel, à la panthère des neiges que traque Sylvain Tesson, à la femelle ocelot que chassa le vieux qui lisait des romans d'amour vu par Sepulveda, au Croc-Blanc de Jack London, au monde sauvage que Vladimir Arseniev explore grâce à Derzsou Ouzala, à l'homme-chevreuil de Geoffroy Delorme ou au livre de la jungle de Rudyard Kipling.

On se confronte, on s'observe, on s'apprivoise ou on s'agresse...

en apéritif au spectacle *Croire aux fauves*
du 2 février

APÉRITIVES DU THÉÂTRE

EN COMPAGNIE DE BORGES ET CORTÁZAR

jeudi 30 mars à 18 h 30

En apéritif au spectacle *Luz* du 30 mars, retrouvez les deux plus grands écrivains argentins à travers des extraits de nouvelles, contes, poèmes, romans et entretiens. Jorge Luis Borges (1899-1986), déploie une vision humaniste, singulière et originale.

« *Mes contes, comme ceux des Mille et une nuits, veulent distraire et émouvoir, ils ne cherchent jamais à convaincre.* »

Julio Cortázar (1914-1984), plus ludique encore que son ainé, expérimente jeux de langage, humour et onirisme, fantastique et surréalisme. Très engagé contre les dictatures, il s'exile en France dès 1951.

TOURNOI DE JEU KINGDOMINO PAR AUX'ID

Samedi 11 mars de 14 h à 18 h

Après un premier tournoi ludique sur les *Aventuriers du rail* en 2022, l'association Aux'ID et Cartes sur Tables vous proposent un nouvel événement autour de KingDomino, un jeu de domino moderne, familial et stratégique où chaque joueur incarne un seigneur qui devra enrichir au mieux ses terres.

Tournoi gratuit à partir de 8 ans, avec des lots à gagner !

Gratuit,
dans la limite des places disponibles

**NOUVEAU :
L'ART
DES SENS !
LE NUMÉRIQUE
AU SERVICE
DE
LA MÉDIATION
DU
SPECTACLE
VIVANT**

www.artdessens.com

est un site du Théâtre d'Auxerre
dont l'objectif est de vous permettre
de préparer ou prolonger
votre expérience théâtrale;
une offre de contenus numériques
inédite qui donne un accès
aux différentes composantes
du spectacle vivant.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour les réservations scolaires, rencontres d'artistes, projets et ressources d'éducation artistique et culturelle, contactez le service éducatif.

Pauline Delcroix : 03 86 72 24 21 / rp@auxerreletheatre.com

Rencontre, pratique et connaissance, voici les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle qui animent le Service éducatif du Théâtre d'Auxerre. Portés par le pôle des publics, Marion Diederich (enseignante missionnée), et les artistes partenaires de la saison, ces trois axes sont nourris par la conviction forte que ces actions enrichissent la vie des élèves et des équipes pédagogiques. La volonté commune est de co-construire des projets artistiques et culturels allant dans le sens de l'épanouissement de chacun au sein d'un collectif, tentant alors de donner tout son sens à la notion de droit culturel. De la création d'outils pédagogiques adaptés, en passant par la formation des enseignants, l'initiation de parcours du spectateur dès le plus jeune âge, ou encore la présentation publique de travaux artistiques et pédagogiques, le Théâtre envisage toutes ses actions comme autant de graines semées pour que puisse éclore doucement chez chacun un nouveau regard sur soi, les autres et le monde.

INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN CLASSE

À L'ÉCOLE MATERNELLE ET EN PRIMAIRE :

SENSATIONS ET ÉMOTIONS

Domaine artistique: Cirque
École de Vergigny
Classes de CP et CE1
Artistes intervenant: Joël Colas et Miriam De Sela, Cie A&O

THÉÂTRE DE PAPIER

Domaines artistiques: Théâtre et arts visuels
École maternelle des Brichères, Auxerre
Classes de PS, MS et GS
Artistes intervenant: Martine Waniowski, Cie Les Bestioles

HEYOKA – LE TÊTE À L'ENVERS

Domaines artistiques: Danse et arts plastiques
Écoles primaires Courbet et des Boussicats, Auxerre
Classes de cycle 3
Artistes intervenant: Marion Grégori et Florence Bruchon, Cie Pernette

THÉÂTRE ET MYTHOLOGIE

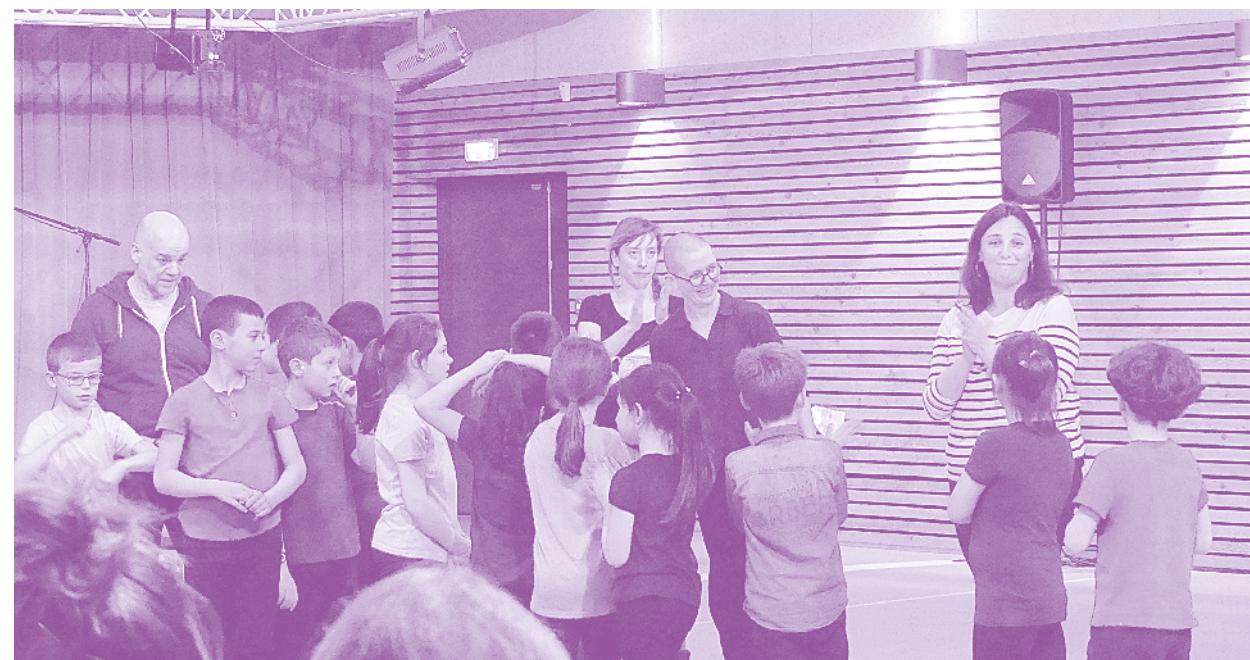
Domaine artistique: Théâtre
École de Mailly-la-ville
Classe du CE1 au CM2
Artiste intervenant: Laura Perrotte, Cie Les cris de l'horizon

THÉÂTRE À L'ÉCOLE

Domaines artistiques: Théâtre et écriture
Écoles primaires de Saint-Bris-le-Vineux et Chitry
Classe du CE2 au CM2
Artistes intervenant: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot, Cie Paradoxe(s)

APPEL À PROJETS INSPE

Domaine artistique: Spectacle vivant
3 à 4 classes du département



AU COLLÈGE ET AU LYCÉE :

PROJET CORPS-THÉÂTRE

Domaines artistiques: Théâtre et danse
Collège Marcel Aymé, Saint-Florentin
Classes de 4^{ème} et 3^{ème}
Artiste intervenant: Marine Colard / Petite Foule Production

DÉFIS DE LA CULTURE

Domaines artistiques: Pluridisciplinaire
Lycée Fourier, Auxerre
Classes de Seconde

LABO MOLIÈRE

Domaine artistique: Théâtre
Lycées Jacques Amyot et Joseph Fourier, Auxerre
Artistes intervenant: Sébastien Valignat, Marion Lechevallier / Cie Cassandre

OPTION EXPÉRIMENTALE THÉÂTRE

Domaine artistique: Théâtre
Lycée professionnel Saint-Germain, Auxerre
Classes de seconde, première, terminale
Artiste intervenant: Claire Théodoly / Cie La Furibonde

LYCÉENS ET APPRENTIS AU SPECTACLE VIVANT

Domaine artistique: Spectacle vivant
Établissements: CFA-BFC d'Auxerre; lycée Joseph Fourier, Auxerre; lycée agricole, Labrosse; EREA Jules Verne, Joigny; MFR de Champeau, Toucy
Artistes intervenant: Augustin Bécard / Association artistique F.M.R

OPTION CIRQUE

Domaine artistique: Cirque
Collège A. Leroi Gourhan, Vermenton
Artistes intervenant: Joël Colas / Cie A&O

PARCOURS DE SPECTATEUR

Domaine artistique: Spectacle vivant
CFA Agricole Labrosse, collège Denfert Rochereau, Acadomia – Centre de formation de l'AJA, collège de Puisaye, lycée de Toucy

Des rencontres d'artistes et d'autres projets sont initiés avec les équipes pédagogiques et les artistes, et voient le jour au fil de la saison.

Contactez le service éducatif du Théâtre d'Auxerre pour intégrer ces projets de découverte et de pratique du spectacle vivant.

Le Théâtre bénéficie pour ces actions du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la Communauté d'agglomération de l'Auxerrois, du Conseil départemental de l'Yonne, de la Ville d'Auxerre, du Rectorat.

JE M'ABONNE À LA NEWSLETTER

RECEVEZ PAR MAIL
TOUTES LES INFORMATIONS
CONCERNANT
LES ACTIVITÉS PROGRAMMÉES
AU FIL DE LA SAISON :
LES SPECTACLES,
LES ACTIONS CULTURELLES,
LES RENCONTRES.

Inscrivez-vous
sur notre site Internet
www.auxerreletheatre.com

Le Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée d'intérêt national
54 rue Joubert – 89000 Auxerre
T. 03 86 72 24 24

Pôle des publics
T. 03 86 72 24 21
rp@auxerreletheatre.com

N° de licences :
1-105 7735 / 2-105 7737 / 3-105 7736