

# SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur

EN PLEIN AIR

## La Renarde



TRÉTEAUX DE FRANCE – CDN

Texte et mise en scène **Sacha Todorov**

Interprétation **Maïlle Agbodjan, Maya Lopez,**

**Brice Magdinier** et **Romarie Séguin**

Chorégraphies animales **Jade Duviquet** et **Cyril Casmèze**  
(**Compagnie du Singe Debout**)

Scénographie, costumes et accessoires **Anne-Sophie Grac**  
et **Bertrand Nodet**

Régie **Charles Dubois**

THÉÂTRE DE RÉCIT

**Tout public à partir de 8 ans**

**Durée : 1 h**

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas ! La place des animaux sauvages est en forêt... et encore, cela est-il vrai pour les nuisibles ? À la recherche d'un refuge tranquille, notre renarde va entreprendre un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle va découvrir bien des aspects drôles et étranges de notre modernité. *La Renarde* est une comédie pour les enfants de toutes espèces (et de tous âges !).



© Cédric Demalton

SOUS CHAPITEAU

## Kayanbolaz



**COMPAGNIE QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?**

Création collective de **Julien Clément** (collectif

Les petits travers), **Nicolas Givran, Damien Mandrin,**

**Sami Pageaux**

JONGLAGE ET PERCUSSIONS

**Tout public à partir de 5 ans**

**Durée : 50 min**

**Représentation + concert Maloya « Kabar »**

Projet pour un trio de musiciens jongleurs.

Secoués, retournés, lancés ou figés dans des agencements où corps et objets donnent à voir des images plastiques et poétiques, les Kayanm produisent tour à tour des polyphonies et rythmiques complexes, et des tableaux faisant écho à l'imaginaire multiculturel de l'île de la Réunion.

EN PLEIN AIR

## 1, 2, 3... Mille-feuilles



TRÉTEAUX DE FRANCE – CDN

Avec **Catherine Verlaquet**

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE

**Tout public à partir de 5 ans**

**Durée : 1 h**

1, 2, 3... *Mille-feuilles* est une expérience de lecture aussi inattendue que ludique. Dans ce jeu participatif, Catherine Verlaquet invite des spectateurs complices à prêter leur voix à ses textes. En tissant des liens à travers les mots, 1, 2, 3... *Mille-feuilles* fait de la lecture un moment vivant, joyeux et partagé, où chacun peut prendre la parole.



© Charlotte Audureau

SOUS CHAPITEAU

## Yès



**LE PHARE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE**

Chorégraphie **Fouad Boussof**

Interprétation **Yanice Djae** et **Sébastien Vague**

Dramaturgie et direction d'acteur **Mona El Yafi**

Régie générale et lumières **Romain Perrillat-Collomb**

DANSE

**Tout public à partir de 4 ans**

**Durée : 30 min**

Sur un plateau nu, tout est à construire. Pas besoin d'artifice, de décors ou même de bande-son pour raconter une histoire. Pour Yès, il suffit d'un tandem qui allie virtuosité technique, jeu d'acteur et musicalité.

Yès est le récit d'une rencontre entre deux personnalités, deux hommes qui, presque comme des enfants, vont se chercher, se découvrir, jouer ensemble et avec le public. Dans cette pièce empreinte d'humour et de poésie, les deux interprètes se dévoilent pour partager avec nous leur univers, leur folie, leur fraternité et leur énergie communicative.



© Christophe Raynaud de Lège

SOUS CHAPITEAU

## Dark Circus



STEREOPTIK

Création et interprétation **Romain Bermond**

et **Jean-Baptiste Maillet**

D'après une histoire originale de **Pef**

Regard extérieur **Frédéric Maurin**

ARTS VISUELS & MUSIQUE

**Tout public à partir de 8 ans**

**Durée : 55 min**

« Venez nombreux, devenez malheureux ! » Ce message résonne dans les rues d'une ville en noir et blanc dont les habitantes et habitants affluent au cirque pour s'attrister. Au centre du sombre chapiteau, un sinistre Monsieur Loyal présente des numéros plus tragiques les uns que les autres. Mais... la magie fait son entrée sur la piste ; instruments, marionnettes, ombres et manivelles s'animent. Grâce au dessin et à la musique, un film se construit sous nos yeux. *Dark Circus* émerveille l'enfant qui demeure en chacun et chacune de nous.

EN PLEIN AIR

## Boum Littéraire



COSMOGAMA

Autrices **Mona El Yafi, Emmanuelle Destremau**

et **Catherine Verlaquet**

LECTURE FESTIVE ET PARTICIPATIVE

**Tout public à partir de 7 ans**

**Durée : 1 h**

Une *Boum Littéraire*, c'est deux jours dans la vie d'écrivaines qui n'ont peur de rien. C'est 1 heure de fièvre littéraire et festive, une performance unique, éphémère et toujours euphorique ! Pour organiser la *Boum Littéraire*, un groupe de 3 écrivaines compose en deux jours une histoire en 6 épisodes à partir d'une playlist de 6 tubes. Avec une contrainte supplémentaire : chaque épisode du feuilleton doit se terminer par le titre du morceau qui suit dans la playlist. À la fin du deuxième jour, les autrices livrent leurs mots et la playlist au public, en l'invitant à écouter les textes puis à danser follement sur les titres. On écoute, on rit, on s'émeut... puis on danse ! Une expérience joyeuse, littéraire et éphémère à partager en famille.



© Loïc Beau

EN PLEIN AIR

## Fraternel·le



ACADÉMIE FRATELLINI

Mise en scène **Pierre Rigal**

Musique **Sébastien Forrester**

Interprétation **Camille Chamoulaud** et **Yonis Concert,**

acrobates ; **Prune Gontard** et **Jonas Pepin,** mains à mains ;

**Liri Kamay,** jongleur ; **Zohar Baron,** trapéziste ; **Loane Mafille,**

mât chinois ; **Noémie Kpadonou,** cerceau ; **Sagi Sharon,** corde

lisse ; **Itamar Hai,** jongleur ; **apprenti(e)s** au sein de l'école

supérieure de l'Académie Fratellini

CIRQUE

**Tout public**

**Durée : 30 min**

Plongez dans un tourbillon d'acrobaties, de jonglage et d'émotions avec *Fraternel·le*, un spectacle aérien et poétique où l'art du cirque devient le langage de la solidarité ! Au cœur d'une piste circulaire bleue, une troupe d'artistes en mouvement perpétuel s'élance, se rattrape, se défie et se soutient. Ils réinventent les liens qui les unissent, à la manière d'une micro-société en quête d'équilibre. Un ballet acrobatique plein de joie et d'humanité, où la virtuosité et l'humour sont les armes d'une fraternité en mouvement. Un moment spectaculaire à vivre en famille !



© Franck Chemin

EN PLEIN AIR

## The Soul Seeders



**Lucie Haddad** chanteuse ; **Pierre Carlin** percussions ;

**Patrick Grabos** basse ; **Mathieu Vinas** guitare ;

**Patrick Ychard** clavier ; **Julien Roblet** trompette, bugle ;

**Nicolas Vrancken** trombone

CONCERT

**Tout public**

**Durée : 1 h**

Six musiciens talentueux et la voix « incisive et hypnotique » de Lucie Haddad illumineront la scène à travers des compositions traversant le Blues, le Gospel ou encore le Classic Soul. Plongez dans l'univers envoûtant de la soul !

# ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique

EN PLEIN AIR

## Initiation à la danse

Cet atelier est encadré par les artistes programmés au festival

ATELIER

**Tout public à partir de 6 ans**

**Durée : 1 h 30**

Les ateliers proposés dans le cadre du festival, vous permettent de plonger au cœur d'une pratique artistique ; que ce soit la danse ou le jonglage, que vous soyez novice ou confirmé(e), venez profiter d'un temps ludique et joyeux avec les interprètes des spectacles programmés.

**DANSE :** laissez votre corps parler à travers des enchaînements dynamiques et expressifs. Découvrez comment le mouvement traduit les émotions et crée du lien, dans une approche accessible et joyeuse.

Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun(e) pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !



© Tréteaux de France



EN PLEIN AIR

## Espaces conviviaux

Cette année, nous proposons aux spectateurs et spectatrices des espaces de vie au cœur du Village Théâtre, dans lesquels ils/elles pourront se déplacer librement et participer à des activités d'arts plastiques ou de lecture.

**ATELIER ARTS PLASTIQUES :** autour de nous, dans les airs, les arbres et les points d'eau, il y a des oiseaux, petits et grands, discrets ou plus présents. Nous nous amuserons, inspirés par nos observations et quelques belles illustrations à fabriquer corps, bec, pattes et plumages avec des matières variées et colorées. Une volière confectionnée d'osier les invitera à se poser.

**L'ÎLOT LECTURE** permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes, des textes de théâtre contemporain et de s'adonner à un temps de lecture dans un espace spécialement aménagé.

**LES TOURNÉES SONORES** sont une installation itinérante qui propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics : enfants, familles, adultes. Installés dans un espace confortable, les auditrices et auditeurs sont entourés de 6 haut-parleurs. Le système de diffusion permet une écoute immersive et ludique. Réalisation et conception **Lélio Plotton – Lola Molina**  
**Compagnie Léla**



© Tréteaux de France





