

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.

EN PLEIN AIR

La Renarde



TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN

Texte et mise en scène **Sacha Todorov**
Interprétation **Maëlle Agbodjan, Maya Lopez, Brice Magdinier et Romarie Séguin**
Chorégraphies animales **Jade Duviquet et Cyril Casmèze (Compagnie du Singe Debout)**
Scénographie, costumes et accessoires **Anne-Sophie Grac et Bertrand Nodet**
Régie **Charles Dubois**

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas ! La place des animaux sauvages est en forêt... et encore, cela est-il vrai pour les nuisibles ? À la recherche d'un refuge tranquille, notre renarde va entreprendre un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle a découvert bien des aspects drôles et étranges de notre modernité. *La Renarde* est une comédie pour les enfants de toutes espèces (et de tous âges !).



EN PLEIN AIR

Sillages



COMPAGNIE NEVOA

Écriture et conception **Léo Ricordel et Quentin Beaufils**
Composition musicale et sonore **Zoé Kammarti**
Interprétation **Quentin Beaufils, Léo Ricordel et Zoé Kammarti**
Remerciements **Philippe Garderet**

CIRQUE & MUSIQUE

Tout public
Durée : 35 min

Cirque documentaire et poétique, *Sillages* donne corps à des témoignages de femmes et d'hommes enregistrés en amont des représentations, qui nous livrent leurs souvenirs, nous racontent leurs choix et les chemins qui composent leur vie. Ces voix recueillies composent un maillage sonore qui se tisse avec un trio : au trampoline, deux acrobates ; au chant et au violon, une musicienne. Dans une écoute totale, tels des danseurs et danseuses de tango, ils se suivent, changent de cap, naviguent entre confrontation et solitude, sans jamais se perdre. À travers cette partition sensible, ces mots d'anonymes nous renvoient à nos propres trajectoires.



EN PLEIN AIR

Qui Vive

COMPAGNIE ADHOK

Conception et jeu **Patrick Dordogne et Doriane Moretus**
Régie Générale **Achil Bras**
Régie Plateau **Séverine Rovvel**
Sonorisation **Antoine Moriau**
Costumes et Accessoires **Magali Castellan**
Construction décor **Yanosh Hrdy, Achil Bras, Séverine Rovvel**
Assistante **Marine Garcia**
Conseils artistiques **Gaëlle Vanoudenhoven**
Regard complice **Kaori Ito**

THÉÂTRE DE RUE

Tout public
Durée : 1h

Avec *Qui Vive*, voici les questionnements d'une femme et d'un homme qui reviennent sur les grandes étapes de leur vie. Flashback jusqu'à leurs 20 ans pour les suivre au fil des décennies, remonter le temps. Une histoire familiale traversée par les bouleversements du monde, petites et grandes histoires d'une fin et d'un début de millénaire s'enchevêtrent. Pas de nostalgie lors de ce voyage dans le temps, voici plutôt l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Lever un petit pan de l'intime pour découvrir ce qui nous lie les un(e)s aux autres. L'occasion de partager des instants de vie et les questionnements qui allaient de pair.



SOUS CHAPITEAU

L'endormi



COMPAGNIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

Texte **Sylvain Levey** (récit) et **Marc Nammour** (chansons)
Musique **Valentin Durup**
Mise en scène **Estelle Savasta**
Interprétation **Marc Nammour et Valentin Durup**
Scénographie **Jane Joyet**
Lumières **Léa Maris**
Costumes **Cecilia Galli**
Assistant(e) mise en scène **Valérie Puech**
Assistant(e) scénographie et costumes **Alissa Maestracci**
Régie générale et son **Oliver Bergeret**
Régie plateau et lumière **Jérôme Casinelli et Grégoire Pineau** (en alternance)

THÉÂTRE & RAP

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 1h

Victoire a 10 ans. Son frère Isaac a 15 ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Joséphine c'est la mamie câline de Victoire et d'Isaac, celle avec qui ils regardent des vieux films. Jusqu'ici tout va à peu près bien. Mais depuis quelques jours il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épaise pense Victoire mais Victoire ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière baston a mal tourné. *L'endormi* est un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille. Un spectacle qui bouscule et qui nous donne une furieuse envie de vivre !



SOUS CHAPITEAU

Dans la peau de Cyrano



COMPAGNIE QUI VA PIANO ET PONY PRODUCTION

Texte, musique et interprétation **Nicolas Devort**
Direction d'acteur **Clotilde Danialt**
Lumière **Cédric Hennéré**
Composition **Stéphanie Marino et Nicolas Devort**

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h15

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.



EN PLEIN AIR

Hit Hip Pop Classic Parade

PRODUCTION ASSOCIATION IPSO
FACTO DANSE - DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Conception artistique **David Rolland**
Interprétation chorégraphique (2 danseurs en alternance) :
Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré

BAL PARTICIPATIF

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 55 min

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petit(e)s et grande(s). Une grande fête où le public est invité à suivre un danseur et une danseuse dans des chorégraphies originales sur des tubes de musique classique, opéra, pop, rap ou disco. Sur chacun des extraits musicaux, les participants sont conviés à danser soit en suivant les mouvements proposés, soit en interprétant les indications délivrées dans leur casque. Spectacle participatif et audio-guidé, *Hit Hip Pop Classic Parade* est un bal où chaque spectateur et spectatrice est entraîné dans une grande valse !

EN PLEIN AIR

Atelier théâtre

Encadrement **Maëlle Agbodjan, Maya Lopez ou Brice Magdinier**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h30

Venez jouer avec les mots et les gestes, explorer la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes, et surtout, amusez-vous en découvrant les fondamentaux du jeu théâtral ! Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun et chacune pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !



EN PLEIN AIR

Espaces conviviaux

Cette année, nous proposons aux spectateurs et spectatrices des espaces de vie au cœur du Village Théâtre, dans lesquels ils pourront se déplacer librement et participer à des activités d'arts plastiques ou de lecture.

ATELIER ARTS PLASTIQUES : autour de nous, dans les airs, les arbres et les points d'eau, il y a des oiseaux, petits et grands, discrets ou plus présents. Nous nous amuserons, inspirés par nos observations et quelques belles illustrations à fabriquer corps, bec, pattes et plumages avec des matières variées et colorées. Une volière confectionnée d'osier les invitera à se poser.

L'ÎLOT LECTURE permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes, des textes de théâtre contemporain et de s'adonner à un temps de lecture dans un espace spécialement aménagé.

LES TOURNÉES SONORES sont une installation itinérante qui propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics : enfants, familles, adultes. Installés dans un espace confortable, les auditeurs sont entourés de 6 haut-parleurs. Le système de diffusion permet une écoute immersive et ludique. Réalisation et conception **Lélio Plotton - Lola Molina**
Compagnie **Léla**





PROGRAMMATION

Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectatrices et spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourd(e)s ou malentendant(e)s. Pour plus d'informations et réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics :

01 55 89 12 59

Vendredi 1^{er} août 2025

- 13h00 - 19h00 Les tournées sonores
14h00 - 15h00 La Renarde
14h30 - 18h30 Atelier arts plastiques
17h30 - 18h15 Sillages
19h00 - 20h10 L'endormi

Samedi 2 août 2025

- 13h00 - 19h00 Les tournées sonores
14h00 - 15h00 La Renarde
14h30 - 18h30 Atelier arts plastiques
15h30 - 17h00 Atelier théâtre
17h30 - 18h05 Sillages
19h00 - 20h10 L'endormi

Dimanche 3 août 2025

- 13h00 - 19h00 Les tournées sonores
14h00 - 15h00 La Renarde
14h30 - 18h30 Atelier arts plastiques
15h30 - 17h00 Atelier théâtre
17h30 - 18h05 Sillages

Lundi 4 août 2025

- 11h00 - 11h35 L'Ombre de Tom
13h00 - 19h00 Les tournées sonores
13h30 - 17h30 Atelier arts plastiques
14h00 - 14h35 Sillages
17h30 - 18h40 Dans la peau de Cyrano

Mardi 5 août 2025

- 11h00 - 11h35 L'Ombre de Tom
13h00 - 19h00 Les tournées sonores
13h30 - 17h30 Atelier arts plastiques
14h00 - 15h00 Hit Hip Pop Classic Parade
16h00 - 17h00 Hit Hip Pop Classic Parade
17h30 - 18h40 Dans la peau de Cyrano
19h00 - 20h00 Qui Vive

Mercredi 6 août 2025

- 11h00 - 11h35 L'Ombre de Tom
13h00 - 19h00 Les tournées sonores
13h30 - 17h30 Atelier arts plastiques
14h00 - 15h00 Hit Hip Pop Classic Parade
16h00 - 17h00 Hit Hip Pop Classic Parade
17h30 - 18h40 Dans la peau de Cyrano
19h00 - 20h00 Qui Vive

ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



ACCÈS

ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE

Intersection du Boulevard de l'Haultil
et de la rue des Moulins, 95000 CERGY

Parking payant sur place

7 € par véhicule
82 € pour les autocars

En voiture

De Paris : prendre l'autoroute A15, sortie A9 direction Cergy, puis suivre le fléchage « Les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Haultil, suivez le fléchage jaune « entrée Île de loisirs ». Si vous avez un GPS, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.

En transport en commun

Itinéraire 1

RER A ou Ligne L de Paris Saint-Lazare
→ descendre à Cergy-Préfecture
→ prendre le bus 48 → arrêt « île de loisirs »

Itinéraire 2

RER A → descendre à Neuville Université
→ prendre la navette 29 → arrêt « île de loisirs »

Itinéraire 3

Ligne H de Paris gare du Nord
→ descendre à Pontoise → prendre le bus 48
→ arrêt « île de loisirs »



INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie public en ligne

treteauxdefrance.com
iledefrance.fr/fetetheatre

Contacts

01 55 89 12 59
reservation@treteauxdefrance.com

Nous suivre

[@idffeteletheatre](#)
[@RegionIledeFrance](#)
[@iledefrance](#)
[@treteaux_de_france](#)
[@treteauxdefrancecdn](#)



Les Tréteaux de France, Centre dramatique national : une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Depuis juillet 2022, sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France portent un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique,
relations avec les publics et communication

Brahim Achhal
Salma Ali
Damien Bonnemain
Adèle Dingoyan
Arthur Franc
Salomé Greve
Larbi Guémari
Camille Laouénan
Olivier Letellier
Bertille Levent
Manon Menage
Olivier Pot
Charlotte Sohm
Héloïse Tardif

