

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.

EN PLEIN AIR

La Renarde



TRÉTEAUX DE FRANCE – CDN

Texte et mise en scène **Sacha Todorov**

Interprétation **Maïlle Agbodjan, Maya Lopez,**

Brice Magdinier et **Romarie Séguin**

Chorégraphies animales **Jade Duviquet** et **Cyril Casmèze**
(**Compagnie du Singe Debout**)

Scénographie, costumes et accessoires **Anne-Sophie Grac**

et **Bertrand Nodet**

Régie **Charles Dubois**

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1 h

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas ! La place des animaux sauvages est en forêt... et encore, cela est-il vrai pour les nuisibles ? À la recherche d'un refuge tranquille, notre renarde va entreprendre un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle va découvrir bien des aspects drôles et étranges de notre modernité. *La Renarde* est une comédie pour les enfants de toutes espèces (et de tous âges !).



EN PLEIN AIR

Sillages



COMPAGNIE NEVOA

Écriture et conception **Léo Ricordel** et **Quentin Beauflis**

Composition musicale et sonore **Zoé Kammarti**

Interprétation **Quentin Beauflis, Léo Ricordel** et **Zoé Kammarti**

Remerciements **Philippe Garderet**

CIRQUE & MUSIQUE

Tout public

Durée : 35 min

Cirque documentaire et poétique, *Sillages* donne corps à des témoignages de femmes et d'hommes enregistrés en amont des représentations, qui nous livrent leurs souvenirs, nous racontent leurs choix et les chemins qui composent leur vie. Ces voix recueillies composent un maillage sonore qui se tisse avec un trio : au trampoline, deux acrobates ; au chant et au violon, une musicienne. Dans une écoute totale, tels des danseurs et danseuses de tango, ils se suivent, changent de cap, naviguent entre confrontation et solitude, sans jamais se perdre. À travers cette partition sensible, ces mots d'anonymes nous renvoient à nos propres trajectoires.



SOUS CHAPITEAU

L'Ombre de Tom



COMPAGNIE LE BEL APRÈS-MINUIT

D'après *Tom* et son *Ombre* de **Zoé Galeron**

Éditions Gallimard Jeunesse

Adaptation et mise en scène **Bénédicte Guichardon**

Interprétation et manipulation en alternance **Alexandre**

Ethève, Daniel Collados, Damien Saugeon, Nicolas Guillemot

Régie **Christophe Troeira** ou **Emeric Teste**

Assistanat à la mise en scène **Nicolas Guillemot**

Dramaturgie **Caroline Girard**

Scénographie **Céline Perrigon**

Accessoires **Thomas de Broissia**

Motion design **Mathias Delfau**

Illustration **Claire Cantais**

Création sonore **Gaspard Guilbert**

Création lumière **Vyara Stefanova**

Création costume **Louise Cariou**

THÉÂTRE D'OBJETS, OMBRES ET VIDÉO

Tout public à partir de 3 ans

Durée : 35 min

Tom est effrayé par son ombre qui le suit à chaque pas.

Alors un soir, en rentrant de l'école, il décide de fuir :

il se penche doucement, noue ses lacets, se relève et se met à courir, laissant derrière lui, ce double qui l'inquiète tant. Désespérée, l'ombre part à sa recherche : de la forêt à la montagne, des fonds marins à la grande ville, c'est le début de nombreuses aventures pour retrouver Tom...

L'Ombre de Tom est un spectacle visuel qui mêle ombres, objets et vidéo. Rythmé par une musique originale, il est porté par deux comédiens. Un spectacle délicat qui invite les enfants à réfléchir sur la nécessité de prendre des risques pour grandir.



EN PLEIN AIR

Qui Vive

COMPAGNIE ADHOK

Conception et jeu **Patrick Dordoigne** et **Doriane Moretus**

Régie Générale **Achil Bras**

Régie Plateau **Séverine Rovel**

Sonorisation **Antoine Moriau**

Costumes et Accessoires **Magali Castellan**

Construction décor **Yanosh Hrdy, Achil Bras, Severine Rovel**

Assistante **Marine Garcia**

Conseils artistiques **Gaëlle Vanoudenhoven**

Regard complice **Kaori Ito**

THÉÂTRE DE RUE

Tout public

Durée : 1 h

Avec *Qui Vive*, voici les questionnements d'une femme et d'un homme qui reviennent sur les grandes étapes de leur vie. Flashback jusqu'à leurs 20 ans pour les suivre au fil des décennies, remonter le temps. Une histoire familiale traversée par les bouleversements du monde, petites et grandes histoires d'une fin et d'un début de millénaire s'enchevêtrent. Pas de nostalgie lors de ce voyage dans le temps, voici plutôt l'occasion de faire défiler le livre d'images d'une vie mouvementée et joyeuse. Lever un petit pan de l'intime pour découvrir ce qui nous lie les un(e)s aux autres. L'occasion de partager des instants de vie et les questionnements qui allaient de pair.



SOUS CHAPITEAU

L'endormi



COMPAGNIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

Texte **Sylvain Levey** (récit) et **Marc Nammour** (chansons)

Musique **Valentin Durup**

Mise en scène **Estelle Savasta**

Interprétation **Marc Nammour** et **Valentin Durup**

Scénographie **Jane Joyet**

Lumières **Léa Maris**

Costumes **Cecilia Galli**

Assistanat mise en scène **Valérie Puech**

Assistanat scénographie et costumes **Alissa Maestracchi**

Régie générale et son **Olivier Bergeret**

Régie plateau et lumière **Jérôme Casinelli** et **Grégoire Pineau**
(en alternance)

THÉÂTRE & RAP

Tout public à partir de 9 ans

Durée : 1 h

Victoire a 10 ans. Son frère Isaac a 15 ans. Isaac c'est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Joséphine c'est la mamie câline de Victoire et d'Isaac, celle avec qui ils regardent des vieux films. Jusqu'ici tout va à peu près bien. Mais depuis quelques jours il paraît qu'Isaac se repose. Les bastons ça épuise pense Victoire mais Victoire ne sait pas que son frère est entre la vie et la mort, la dernière baston a mal tourné. *L'endormi* est un récit rap contemporain pour la jeunesse et toute la famille. Un spectacle qui bouscule et qui nous donne une furieuse envie de vivre !



SOUS CHAPITEAU

Dans la peau de Cyrano



COMPAGNIE QUI VA PIANO
ET PONY PRODUCTION

Texte, musique et interprétation **Nicolas Devort**

Direction d'acteur **Clotilde Daniault**

Lumière **Cédric Henneré**

Composition **Stéphanie Marino** et **Nicolas Devort**

THÉÂTRE DE RÉCIT

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1 h 15

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.



EN PLEIN AIR

Hit Hip Pop Classic Parade

PRODUCTION ASSOCIATION IPSO

FACTO DANSE – DAVID ROLLAND
CHORÉGRAPHIES

Conception artistique **David Rolland**

Interprétation chorégraphique (2 danseurs en alternance) :

Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin,

Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré

BAL PARTICIPATIF

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 55 min

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petit(e)s et grand(e)s. Une grande fête où le public est invité à suivre un danseur et une danseuse dans des chorégraphies originales sur des tubes de musique classique, opératique, pop, rap ou disco ! Sur chacun des extraits musicaux, les participants sont conviés à danser soit en suivant les mouvements proposés, soit en interprétant les indications délivrées dans leur casque. Spectacle participatif et audio-guidé, *Hit Hip Pop Classic Parade* est un bal où chaque spectateur et spectatrice est entraîné dans une grande valse !

EN PLEIN AIR

Atelier théâtre

Encadrement **Maïlle Agbodjan, Maya Lopez**

ou **Brice Magdinier**

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1 h 30

Venez jouer avec les mots et les gestes, explorer la voix et le corps pour donner vie à des personnages et des histoires captivantes, et surtout, amusez-vous en découvrant les fondamentaux du jeu théâtral ! Un moment de découverte et de créativité à partager en famille, où chacun et chacune pourra expérimenter dans un cadre convivial et inspirant !



EN PLEIN AIR

Espaces conviviaux

Cette année, nous proposons aux spectateurs et spectatrices des espaces de vie au cœur du Village Théâtre, dans lesquels ils pourront se déplacer librement et participer à des activités d'arts plastiques ou de lecture.

ATELIER ARTS PLASTIQUES : autour de nous, dans les airs, les arbres et les points d'eau, il y a des oiseaux, petits et grands, discrets ou plus présents. Nous nous amuserons, inspirés par nos observations et quelques belles illustrations à fabriquer corps, bec, pattes et plumages avec des matières variées et colorées. Une volière confectionnée d'osier les invitera à se poser.

L'ÎLOT LECTURE permet aux enfants et aux parents de découvrir des romans, des contes, des textes de théâtre contemporain et de s'adonner à un temps de lecture dans un espace spécialement aménagé.

LES TOURNÉES SONORES sont une installation itinérante qui propose des séances d'écoute de fictions sonores pour tous les publics : enfants, familles, adultes. Installés dans un espace confortable, les auditeurs sont entourés de 6 haut-parleurs.

Le système de diffusion permet une écoute immersive et ludique. Réalisation et conception **Lélio Plotton – Lola Molina**
Compagnie Léla





Cet été, la Région Île-de-France et les Tréteaux de France vous invitent à vivre la neuvième édition de *L'Île-de-France fête le théâtre* : festival gratuit et familial, du 1^{er} au 6 août 2025, à l'île de loisirs de Cergy-Pontoise.

Des récits captivants aux performances interactives, en passant par des ateliers immersifs, laissez-vous emporter par des propositions artistiques accessibles à toutes et tous. **Théâtre, danse, cirque et musique** seront au rendez-vous pour faire vibrer le public au rythme d'histoires drôles, sensibles et engagées.

Un festival à vivre **ensemble**, où la culture se partage en famille et entre ami(e)s, sous le ciel estival d'Île-de-France.

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national : une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Depuis juillet 2022, sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France portent un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Brahim Achhal	Camille Laouénan
Salma Ali	Olivier Letellier
Damien Bonnemain	Bertille Levent
Adèle Dingoyan	Manon Menage
Arthur Franc	Olivier Pot
Salomé Greve	Charlotte Sohm
Larbi Guémar	Héloïse Tardif

PROGRAMMATION

Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectatrices et spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourd(e)s ou malentendant(e)s. Pour plus d'informations et réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics :
01 55 89 12 59

Vendredi 1^{er} août 2025

13h00 – 19h00 **Les tournées sonores**
14h00 – 15h00 **La Renarde**
14h30 – 18h30 **Atelier arts plastiques**
17h30 – 18h15 **Sillages**
19h00 – 20h10 **L'endormi**

Samedi 2 août 2025

13h00 – 19h00 **Les tournées sonores**
14h00 – 15h00 **La Renarde**
14h30 – 18h30 **Atelier arts plastiques**
15h30 – 17h00 **Atelier théâtre**
17h30 – 18h05 **Sillages**
19h00 – 20h10 **L'endormi**

Dimanche 3 août 2025

13h00 – 19h00 **Les tournées sonores**
14h00 – 15h00 **La Renarde**
14h30 – 18h30 **Atelier arts plastiques**
15h30 – 17h00 **Atelier théâtre**
17h30 – 18h05 **Sillages**

Lundi 4 août 2025

11h00 – 11h35 **L'Ombre de Tom**
13h00 – 19h00 **Les tournées sonores**
13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques**
14h00 – 14h35 **Sillages**
17h30 – 18h40 **Dans la peau de Cyrano**

Mardi 5 août 2025

11h00 – 11h35 **L'Ombre de Tom**
13h00 – 19h00 **Les tournées sonores**
13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques**
14h00 – 15h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
16h00 – 17h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
17h30 – 18h40 **Dans la peau de Cyrano**
19h00 – 20h00 **Qui Vive**

Mercredi 6 août 2025

11h00 – 11h35 **L'Ombre de Tom**
13h00 – 19h00 **Les tournées sonores**
13h30 – 17h30 **Atelier arts plastiques**
14h00 – 15h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
16h00 – 17h00 **Hit Hip Pop Classic Parade**
17h30 – 18h40 **Dans la peau de Cyrano**
19h00 – 20h00 **Qui Vive**



ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



ACCÈS

ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE

Intersection du Boulevard de l'Hautail et de la rue des Moulines, 95000 CERGY

Parking payant sur place

7 € par véhicule
82 € pour les autocars

En voiture

De Paris : prendre l'autoroute **A15**, sortie **N°9** direction Cergy, puis suivre le fléchage « Les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Hautail, suivez le fléchage jaune « entrée Île de loisirs ». Si vous avez un GPS, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.

En transport en commun

Itinéraire 1

RER A ou Ligne **L** de Paris Saint-Lazare
→ descendre à Cergy-Préfecture
→ prendre le bus **48** → arrêt « Île de loisirs »

Itinéraire 2

RER A → descendre à Neuville Université
→ prendre la navette **29** → arrêt « Île de loisirs »

Itinéraire 3

Ligne **H** de Paris gare du Nord
→ descendre à Pontoise → prendre le bus **48**
→ arrêt « Île de loisirs »



INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie public en ligne

treteauxdefrance.com
iledefrance.fr/fetetheatre

Contacts

01 55 89 12 59
reservation@treteauxdefrance.com

Nous suivre

f @idfteleteatre
@RegionIledeFrance
ig @iledefrance
@treteaux_de_france
td @treteauxdefrancecdn

GRATUIT
RÉSERVATION
RECOMMANDÉE

