

AUDITION COMÉDIEN π

Dans le cadre d'une reprise de rôle Olivier Letellier, directeur des Tréteaux de France Centre dramatique national, et Valentine Nagata-Ramos, chorégraphe de la compagnie Uzumaki, recherchent un comédien pour *Mon petit cœur imbécile*, adaptation de Catherine Verlaquet du roman de Xavier Laurent-Petit.

Mon petit cœur imbécile est un spectacle itinérant jeune public. En Afrique, une mère courage va courir un marathon pour sauver son enfant atteint d'une maladie cardiaque. Cette histoire est portée au plateau par un comédien -l'enfant- accompagné d'une danseuse hip hop -la mère. Nous recherchons un comédien pour incarner cet enfant africain dont le cœur est malade qui retrouve espoir grâce à sa mère.

Le teaser du spectacle est visionnable ici :

<https://vimeo.com/1053675485?fl=pl&fe=sh>

Consulter les dates de tournée du spectacle saison 25-26 :

treteauxdefrance.com/repertoire/mon-petit-coeur-imbecile

Tous les comédiens sélectionnés devront être disponibles pour l'audition le mardi 24 février et le mercredi 25 février.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- Réception des candidatures jusqu'au 12 janvier 2026
- Réponse le 19 janvier 2026
- Audition le 24 février et call-back le 25 février 2026
- Résidence de reprise de rôle du 24 avril au 2 mai 2026 (6 jours)
- Tournée du 4 au 8 mai ou du 19 au 24 mai 2026 puis en alternance sur la saison 26-27

PROFIL COMÉDIEN

- Avoir une sensibilité pour le théâtre contemporain jeunesse
- Expérience de la scène indispensable
- Francophone
- Bonne appréhension du contact et travail d'équipe
- Disponibilité sur toutes les options du calendrier prévisionnel

Envoyer à l'adresse anais.nguyenkhac@treteauxdefrance.com avec en objet « Candidature comédien MPC I » :

- Photographies,
- CV,
- Lien vidéo consultable en ligne avec petite présentation orale vous concernant et exposant vos motivations (pas de montage vidéo).

Lieu de l'audition transmis ultérieurement aux personnes sélectionnées. CDDU en tant qu'artiste dramatique selon la grille des salaires et des conditions de tournées de la convention SYNDEAC.

Jusqu'à 2 représentations/jour + bord plateau.

