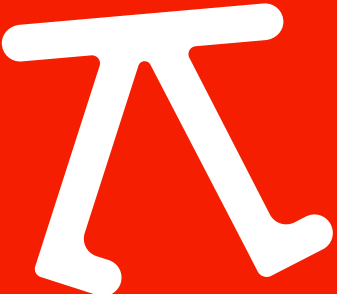


AUDITION DANSEUSE HIP-HOP



Dans le cadre d'une reprise de rôle Olivier Letellier, directeur des Tréteaux de France Centre dramatique national, et Valentine Nagata-Ramos, chorégraphe de la compagnie Uzumaki, recherchent une danseuse hip-hop pour *Mon petit cœur imbécile*, adaptation de Catherine Verlaquet du roman de Xavier Laurent-Petit.

Mon petit cœur imbécile est un spectacle itinérant jeune public. En Afrique, une mère courage va courir un marathon pour sauver son enfant atteint d'une maladie cardiaque. Cette histoire est portée au plateau par un comédien -l'enfant- accompagné d'une danseuse hip hop -la mère. Nous recherchons une danseuse hip-hop pour incarner cette mère africaine.

Le teaser du spectacle est visionnable ici :

<https://vimeo.com/IO53675485?fl=pl&fe=sh>

Consulter les dates de tournée du spectacle saison 25-26 :

troteauxdefrance.com/repertoire/mon-petit-coeur-imbecile

Toutes les danseuses sélectionnées devront être présentes pour l'audition le mercredi 25 février à partir de 10h.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- Réception des candidatures jusqu'au 12 janvier 2026
- Réponse le 19 janvier 2026
- Audition le 25 février 2026
- Résidence de reprise de rôle du 24 avril au 2 mai 2026 (6 jours)
- Tournée du 4 au 8 mai ou du 19 au 24 mai 2026 puis en alternance sur la saison 26-27

PROFIL DANSEUSE

- Danseuse professionnelle évoluant dans l'univers hip hop, facilité en break, pluralité de style sont les bienvenues.
- Qualité de mouvement précise, propre et explosive
- Rigoureuse, assidue et motivée pour faire évoluer sa technique à la recherche chorégraphique et théâtrale (quelques prises de parole sur scène)
- Francophone, une langue maternelle étrangère serait un plus.
- Bonne appréhension du contact et travail d'équipe
- Expérience de la scène souhaitée
- Disponibilité sur les périodes de résidences et tournée 26-27

Envoyer à l'adresse anais.nguyenkhac@troteauxdefrance.com avec en objet « Candidature danseuse MPC I » :

- Photographies,
- CV,
- Lien vidéo consultable en ligne avec : petite présentation orale vous concernant et exposant vos motivations + 2 minutes de solo (pas de montage vidéo).

Lieu de l'audition transmis ultérieurement aux personnes sélectionnées. CDDU en tant qu'artiste chorégraphique selon la grille des salaires et des conditions de tournées de la convention SYNDEAC. Jusqu'à 2 représentations/jour + bord-plateau.



TRÉTEAUX
DE FRANCE

