

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



SOUS CHAPITEAU

La Mécanique du hasard



THÉÂTRE D'OBJETS, RÉCIT
Les Tréteaux de France

D'après Le Passage de **Louis Sachar**
Adaptation : **Catherine Verlaquet**
Mise en scène : **Olivier Letellier**
Interprétation : **Fiona Chauvin** et **Guillaume Fafiotte**

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 1 h

La Mécanique du hasard nous embarque à un rythme effréné dans une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle au beau milieu du désert texan ! On y rencontre Stanley Yelnats, un ado condamné à creuser des trous en plein désert « parce que ça forge le caractère ! ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer... Un puissant récit d'amitié entre ados, sur fond de légende familiale.



SOUS CHAPITEAU

Block Party

DANSE, MUSIQUE HIP-HOP,
SPECTACLE PARTICIPATIF
Compagnie BurnOut

Concept et chorégraphie : **Jann Gallois**
Interprétation : **Razy Essid** et **Claire Moineau**
DJ Selecta Seb

Tout public à partir de 3 ans
Durée : 1 h 30

Une block party, dans la culture américaine, c'est une fête de quartier qui réunit le voisinage autour de quelques musiciens. La compagnie BurnOut vous invite à un voyage dans le temps à la découverte des musiques qui ont marqué l'histoire du rap et du hip-hop. Avec les danseurs de la compagnie vous apprendrez les mouvements phares du hip-hop lors de notre Block Party joyeuse et participative !



EN PLEIN AIR

place assise



THÉÂTRE GESTUEL
Collectif bim

Création du **Collectif bim**
Interprétation : **Cassandra Boy**, **Manon Klein**,
Naïla Nkhili, **Mathieu Petit** et **Augustin Rolland**

Tout public
Durée : 40 min

Dans *place assise*, c'est le banc public qui est le support de l'imagination des membres du Collectif bim, leur terrain de jeu, leur unique décor et leur acolyte. Quelle place le banc a-t-il encore à offrir dans l'espace public ? Quelles solitudes accueille-t-il ? Quels imaginaires convoque-t-il ? Avec humour et poésie, le Collectif bim construit un spectacle sensible et engagé.

EN PLEIN AIR

Mentir lo Mínimo



CIRQUE MINIMALISTE, RÉCIT
DE VIE, ACROBATIE
Compagnie Alta Gama

Création et interprétation : **Amanda Delgado**
et **Alejo Gamboa**
Mise en scène : **Alejo Gamboa**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 min

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... *Mentir lo Mínimo* est un spectacle qui, dans son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Minimal, drôle et touchant à la fois.



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Le Royaume de Kensuké

THÉÂTRE DE RÉCIT,
CIRQUE, MUSIQUE
Les Tréteaux de France

De **Michael Morpurgo**
Adaptation : **Gaëtan Gauvain**
Mise en scène : **Jonathan Salmon**
Avec **Nathan Chouchana**, **Cassia Cristina Barbosa**, **Rodrigo Ceribelli** et **Léa Leprêtre**

Tout public à partir de 8 ans
Durée : environ 1 h

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posées près de lui, il trouve une gourde et une écuelle de poisson frais. Qui vit sur cette île ? *Le Royaume de Kensuké* c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié racontée par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.

**Point de départ de la déambulation :
accueil du Village-Théâtre**



CONCERT EN PLEIN AIR

Renard Tortue



MUSIQUE, RAP, ELECTRO,
CHANSON FRANÇAISE

Avec **Loufox** et **Nils Handz**

Tout public
Durée : 1 h

Renard Tortue : deux noms d'animaux pour deux drôles d'oiseaux. Aux couleurs nouvelles patinées de chanson française, d'accents rap et d'arrangements électro fleurant la French touch, leur musique offre un beau métissage entre énergie rap et finesse mélodique, rythmiques dansantes et flows mélancoliques. À découvrir pour le plaisir des oreilles en quête de chansons de tous poils et de toutes écailles !



EN CARAVANE

Avion papier

THÉÂTRE D'OBJETS,
VIDÉO, MUSIQUE
Collectif La Méandre

Dessins, montage, musique, machinerie :

Arthur Delaval

Avec **Noé Lémac**

Mise en scène : **Laure Daham**

Dramaturgie du court-métrage : **Guilhem Bréard**

Tout public à partir de 1 an
Durée : 15 min

Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes vous découvrirez un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.



ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir le spectacle vivant par la pratique.

Parcours Killt – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

ATELIER DE LECTURE
À VOIX HAUTE

De **Simon Grangeat**

Mise en scène **Olivier Letellier**

Scénographie textuelle **Studio Plastac**

et **Colas Reydellet**

Avec **Guillaume Fafiotte**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 45 min
15 participants

Atelier d'initiation au théâtre de récit

Se sensibiliser au théâtre-récit : se mettre dans la peau d'un personnage, raconter son histoire avec humour et distance et prendre le temps de s'immerger dans un récit.

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1 h 30
15 participants

Atelier initiation hip-hop

Cet atelier permet à tous de découvrir les mouvements de la danse hip-hop, auprès de danseurs professionnels. Laissez-vous entraîner par le rythme, un pas après l'autre !

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1 h 30
15 participants

JEU DE PISTE

PARCOURS THÉÂTRAL EN EXTÉRIEUR

DramÀcodes

Conception **Guillaume Fafiotte**

« Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. »
William Shakespeare

Aujourd'hui, tu es comédien(ne). Tu joues LE rôle qui te fait rêver depuis toujours. Sur scène, tu t'apprêtes à dire LA réplique de ton personnage, celle que tout le monde connaît, quand soudain... c'est le trou de texte !

Ta réplique n'est plus qu'une suite incompréhensible de signes.

Une seule solution pour que le spectacle continue : décrypter ce langage codé et retrouver la mémoire.

Un plan, une série d'énigmes, un crayon : il va te falloir découvrir tous les secrets de la création d'un spectacle pour reprendre ta place sur scène.

Alors, prêt(e) à relever le défi ?

© Région Île-de-France, mai 2023 -
Création graphique : Optixido
Impression : Imprimerie de Compiègne



Les Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| Arthur Franc | Chloé Montanuy |
| Anaïde Grenier | Olivier Pot |
| Rania Jaouhar | Charlotte Sohm |
| David Kenig | Pauline Reynaud |
| Olivier Letellier | Héloïse Tardif |
| Manon Menage | Valentine Vancon Hermet |

PROGRAMMATION

Mardi 11 juillet

- 13h30 - 17h00 Avion papier *
- 14h00 - 14h45 place assise
- 15h00 - 16h00 La Mécanique du hasard
- 17h30 - 18h30 Mentir lo Mínimo

Mercredi 12 juillet

- 13h00 - 14h00 Mentir lo Mínimo
- 13h30 - 17h00 Avion papier *
- 14h00 - 14h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 15h00 - 15h45 place assise
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 18h00 Mentir lo Mínimo
- 19h00 - 20h00 La Mécanique du hasard

Jeudi 13 juillet

- 13h00 - 14h00 Mentir lo Mínimo
- 13h30 - 17h00 Avion papier *
- 14h00 - 14h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 15h00 - 15h45 place assise
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 18h00 Mentir lo Mínimo
- 19h00 - 20h00 La Mécanique du hasard

Vendredi 14 juillet

- 13h00 - 14h00 Mentir lo Mínimo
- 13h30 - 17h00 Avion papier *
- 14h00 - 14h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 15h00 - 16h00 Le Royaume de Kensuké
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 18h00 Mentir lo Mínimo
- 19h00 - 20h00 La Mécanique du hasard

Samedi 15 juillet

- 13h30 - 17h00 Avion papier *
- 14h00 - 15h30 Atelier théâtre de récit
- 15h00 - 16h00 Mentir lo Mínimo
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 18h00 Le Royaume de Kensuké
- 18h00 - 18h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 19h00 - 20h00 Renard Tortue

Dimanche 16 juillet

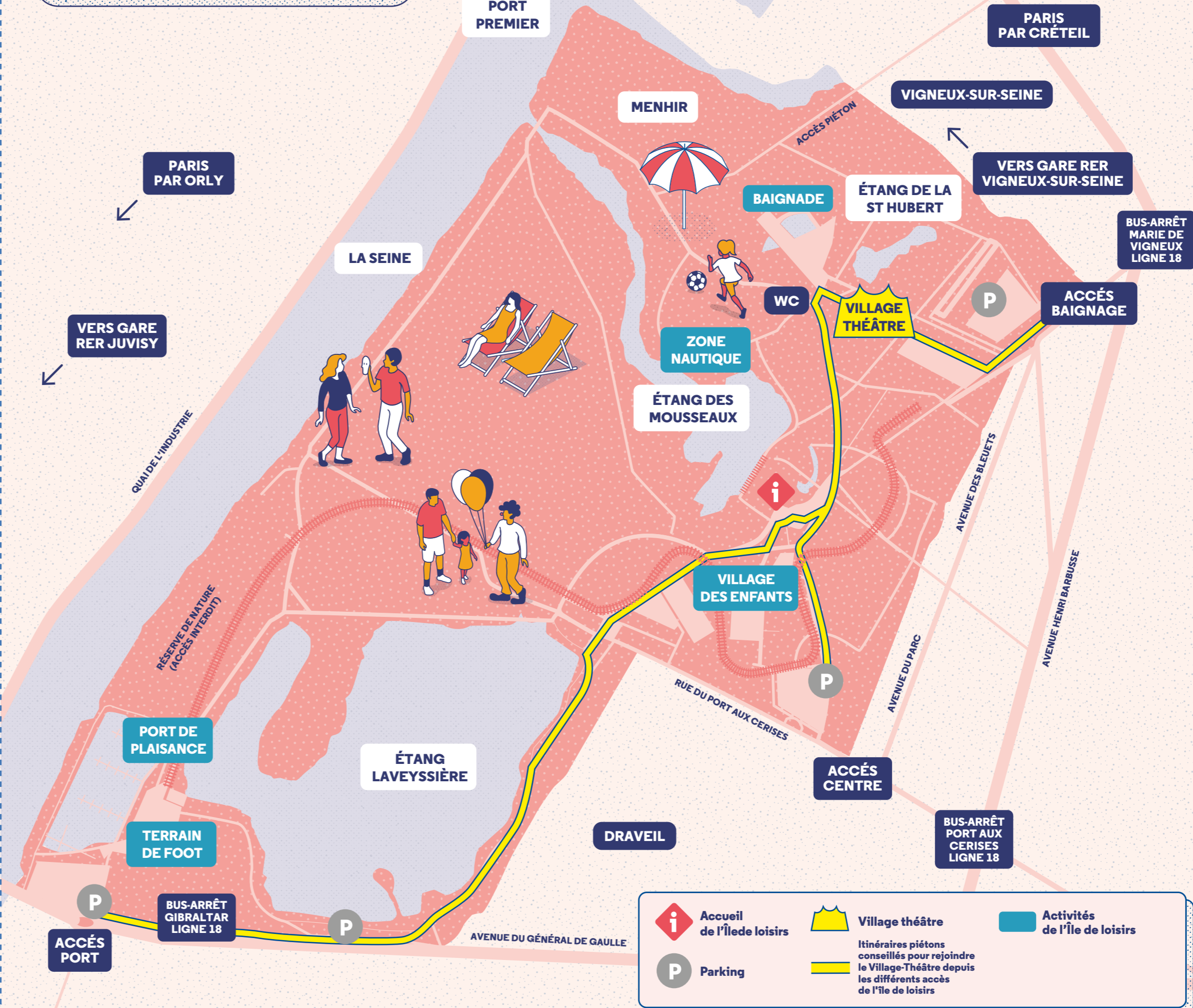
- 15h00 - 18h30 Avion papier *
- 14h00 - 15h00 Mentir lo Mínimo
- 15h00 - 15h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 15h00 - 16h30 Atelier danse hip-hop
- 16h30 - 17h30 Le Royaume de Kensuké
- 17h30 - 18h15 KILLT - La Mare à sorcières
- 18h30 - 20h00 Block Party

* Avion papier, 6 représentations par jour :

- Les 11, 12, 13 et 14 juillet : à 13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30 et 17h
- Le 15 juillet : à 14h, 14h30, 15h, 18h, 18h30 et 19h
- Le 16 juillet : à 15h, 15h30, 16h, 17h30, 18h et 18h30



ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES



- Accueil de l'île de loisirs
- Village théâtre
- Activités de l'île de loisirs
- Parking
- Itinéraires piétons conseillés pour rejoindre le Village-Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs

INFOS PRATIQUES

NOUS RETROUVER À L'ÎLE DE LOISIRS PORT AUX CERISES
Le village théâtre se trouve à proximité de l'accès baignade : Chemin des Mousseaux par Vigneux-sur-Seine

En voiture

- Suivre le fléchage « Île de Loisirs Le Port aux Cerises »,
- N7** Sortir à Juvisy-sur-Orge ou à Ris-Orangis, suivre Draveil
- N6** Prendre la sortie N448 en direction de Vigneux-sur-Seine Centre et Draveil Centre.

P Parking gratuit

En transport en commun

- RER C D** Sortir à l'arrêt « Juvisy » → meilleure sortie - 4 Seine, Rue de Draveil
- RER D** Gare de Vigneux, l'accès baignade de l'île de loisirs se trouve à 1km à pied (15 minutes).
- BUS 18** Depuis les deux gares, vous pouvez nous rejoindre en bus. Arrêt Mairie (Vigneux) à 5 minutes à pied de l'accès Baignade (accès à privilégier).

Informations, réservations et contacts

Billetterie
treteauxdefrance.com
iledefrance.fr



Pour les groupes
par téléphone : 01 55 89 12 59
par email : reservation@treteauxdefrance.com

- Région Île-de-France L'Île-de-France fête le théâtre
- @iledefrance @treteaux_de_france

