

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



SOUS CHAPITEAU

Jamais Dormir



THÉÂTRE DE RÉCIT
Compagnie L'ANNEXE

Texte et mise en scène : **Baptiste Amann**
Avec **Thalia Otmanetelba**

À partir de 8 ans
Durée : 45 min

Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir.

Autour d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit pour échapper à la violence de son environnement. Un récit frondeur et aventurier dans lequel Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique.



SOUS CHAPITEAU

La Femme moustique



THÉÂTRE DE RÉCIT, CONTE
Association Le Non Dit (Bxl)

De et par **Mélancolie Motte**
Direction artistique : **Alberto Garcia Sánchez**

Tout public dès 8 ans
Durée : 1 h

De la Kabylie à la Syrie en passant par la Palestine, un puissant récit circule de pays en pays : celui d'un roi trop épris d'amour, d'un peuple terrorisé, d'une femme dévorante et d'un enfant sorti du ventre de la terre.

Un conte monstrueux du merveilleux, pour oser s'exprimer dans un monde, sous petites ou grandes dictatures, et prendre le risque de grandir.



SOUS CHAPITEAU

Un océan d'amour



THÉÂTRE VISUEL,
UNIVERS DE PAPIER
Compagnie La Salamandre

Écriture et interprétation : **Samuel Lepetit**
et **Christophe Martin**
Mise en scène : **Denis Athimon**
Un océan d'amour, Lupano – Panaccione
© Éditions Delcourt – 2014

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 50 min

Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Un océan d'amour est une odyssée épique, poétique et marionnettique. Plongez dans une aventure burlesque où il est question d'amour et de routine, de tempête et de ressac et de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées !



EN PLEIN AIR

BE.GIRL



DANSE, HIP HOP
Compagnie Uzunaki

Chorégraphie et direction artistique : **Valentine Nagata-Ramos**
Interprètes : **Fanny Bouddavong, Campanita, Andréa Mondoloni, Anabella Pirovano, Nina Appel**
Composition et arrangement musical : **Alexandre Dai Castaing**

Tout public
Durée 22 min

La chorégraphe hip-hop Valentine Nagata-Ramos puise son inspiration dans la fusion des genres : l'oriental se frotte à l'occidental, le traditionnel au moderne, le féminin au masculin. BE.GIRL, pièce chorégraphique, pointe le paradoxe des femmes du breakdance qui évoluent dans un milieu masculin, celui des B.Boys, avec leurs codes très physiques : une subtile fenêtre sur le Bgirlism français actuel à découvrir en famille.



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Échappées belles : Issue de secours

THÉÂTRE, DANSE DE RUE
Compagnie ADHOK

De **Doriane Moretus** et **Patrick Dordoigne**
Interprétation **Françoise Loreau, Juliet O'Brien, Christiane Collard, Claudette Walker, Guy Delamarque, Dominique Gras et Dominique Langlais.**

Tout public
Durée : 40 min

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille. La porte de l'issue de secours était entrebâillée, alors pourquoi pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpète, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, totalement vivant ?

Point de départ de la déambulation :
accueil du Village-Théâtre



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Le Royaume de Kensuké

THÉÂTRE DE RÉCIT, CIRQUE,
MUSIQUE
Les Tréteaux de France

De **Michael Morpurgo**
Adaptation **Gaëtan Gauvain**
Mise en scène **Jonathan Salmon**
Avec **Nathan Chouchana, Cassia Cristina Barbosa, Rodrigo Ceribelli et Léa Leprêtre**

Tout public à partir de 8 ans
Durée : environ 1 h

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posées près de lui, il trouve une gourde et une écuelle de poisson frais. Qui vit sur cette île ?

Le Royaume de Kensuké c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié racontée par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.

Point de départ de la déambulation :
accueil du Village-Théâtre

CONCERT EN PLEIN AIR

Akata Kolo Orchestra (A.K.O)



MUSIQUE

Tout public
Durée : 1 h

Akata Kolo Orchestra, c'est le projet que mènent depuis fin 2021 neuf musiciens d'horizons musicaux différents. Leur appétit pour le groove et leur soif de punch les rassemblent autour de cette musique festive, rythmée et dansante qu'est l'afrobeat. Alors, les doigts dans la prise, suivez le courant A.K.O qui vous électrisera pour une heure et demie d'un spectacle foudroyant !



EN CARAVANE

La Caravane ensorcelée

CINÉMA VAGABOND,
COURT-MÉTRAGE

De La Pellicule ensorcelée

Tout public à partir de 2 ans
Durée : 15 min

La Caravane ensorcelée est une petite salle de projection ambulante dédiée au court métrage. On y propose une parenthèse de cinéma, une pause en images, dans des journées chargées, et au milieu des flux continus d'images. Dans La Caravane ensorcelée, du temps au temps est donné : un cinéma vagabond, un cocon douillet qui s'adapte aux goûts de chacun avec plus de 200 titres proposés. À découvrir sans modération !



ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir le spectacle vivant par la pratique.

Parcours Killt – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

ATELIER DE LECTURE
À VOIX HAUTE

De **Simon Grangeat**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Scénographie textuelle **Studio Plastac**
et **Colas Reydellet**
Avec **Nicolas Hardy**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 45 min
15 participants



Atelier initiation hip-hop

Cet atelier permet à tous de découvrir les mouvements de la danse hip-hop, auprès de danseurs professionnels. Laissez-vous entraîner par le rythme, un pas après l'autre !

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1 h 30
15 participants

JEU DE PISTE PARCOURS THÉÂTRAL EN EXTÉRIEUR



DramÀcodes

Conception **Guillaume Fafiotte**

« Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. »
William Shakespeare

Aujourd'hui, tu es comédien(ne). Tu joues LE rôle qui te fait rêver depuis toujours. Sur scène, tu t'apprêtes à dire LA réplique de ton personnage, celle que tout le monde connaît, quand soudain... c'est le trou de texte !

Ta réplique n'est plus qu'une suite incompréhensible de signes.



Les Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| Arthur Franc | Chloé Montanuy |
| Anaïde Grenier | Olivier Pot |
| Rania Jaouhar | Charlotte Sohm |
| David Kenig | Pauline Reynaud |
| Olivier Letellier | Héloïse Tardif |
| Manon Menage | Valentine Vancon Hermet |

Du 19 au 24 août, c'est sur l'île de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines que l'équipe de L'Île-de-France fête le théâtre vous donne rendez-vous pour jouer, regarder, écouter! Sous le chapiteau et en plein air 120 représentations et autant d'ateliers vous sont offerts. Au programme : théâtre, danse hip-hop, cirque, conte et musique pour tous les âges. En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous par les Tréteaux de France et 120 artistes et techniciens. C'est près de chez vous et c'est gratuit, alors n'hésitez plus, rejoignez-nous!



i Accueil de l'Île de loisirs
P Parking
V Village théâtre
A Activités de l'Île de loisirs
I Itinéraire piéton conseillé pour rejoindre le Village-Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs

PROGRAMMATION

Samedi 19 août

- 13h00 - 19h00 La Caravane ensorcelée
- 13h30 - 15h00 Atelier danse hip-hop
- 14h00 - 14h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 15h00 - 15h45 Jamais Dormir
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 18h00 La Femme moustique
- 19h00 - 20h00 Akata Kolo Orchestra

Dimanche 20 août

- 13h00 - 19h00 La Caravane ensorcelée
- 14h00 - 14h45 Jamais Dormir
- 15h00 - 16h30 Atelier danse hip-hop
- 15h00 - 15h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 16h00 - 17h00 Akata Kolo Orchestra
- 17h00 - 17h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 18h00 - 19h00 La Femme moustique

Lundi 21 août

- 13h00 - 19h00 La Caravane ensorcelée
- 13h30 - 14h30 Le Royaume de Kensuké
- 15h00 - 15h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 16h00 - 17h00 Échappées belles : Issue de secours
- 17h00 - 17h45 KILLT - La Mare à sorcières

Mardi 22 août

- 13h00 - 19h00 La Caravane ensorcelée
- 13h30 - 14h30 Le Royaume de Kensuké
- 15h00 - 16h00 Un océan d'amour
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 18h00 Échappées belles : Issue de secours
- 18h00 - 18h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 19h00 - 20h00 Un océan d'amour

Mercredi 23 août

- 13h00 - 19h00 La Caravane ensorcelée
- 13h30 - 14h30 Le Royaume de Kensuké
- 15h00 - 16h00 Un océan d'amour
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 17h30 BE.GIRL
- 18h00 - 18h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 19h00 - 20h00 Un océan d'amour

Dimanche 24 août

- 13h00 - 19h00 La Caravane ensorcelée
- 13h30 - 14h30 Le Royaume de Kensuké
- 15h00 - 16h00 Un océan d'amour
- 16h00 - 16h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 17h00 - 17h30 BE.GIRL
- 18h00 - 18h45 KILLT - La Mare à sorcières
- 19h00 - 20h00 Un océan d'amour



Informations, réservations et contacts

Billetterie
 treteauxdefrance.com
 iledefrance.fr



Pour les groupes
 par téléphone : 01 55 89 12 59
 par email : reservation@treteauxdefrance.com

Région Île-de-France
 L'Île-de-France fête le théâtre

@iledefrance
 @treteaux_de_france

INFOS PRATIQUES

NOUS RETROUVER À L'ÎLE DE LOISIRS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
 Rond-point Éric Tabarly - 78190 Trappes

→ Le Village théâtre se trouve à proximité de l'accès Porte du Parc.

En voiture

Depuis la **A 86**, sortir à **N 286** direction Saint-Quentin-en-Yvelines puis suivre la **A 12** jusqu'à la sortie direction Rambouillet - Trappes (**N 10**), sortir au 1^{er} feu à droite → direction Dreux, Base de Loisirs

ou
 Depuis la **A 13**, sortir **A 12** direction Saint-Quentin-en-Yvelines puis prendre la **N 10** direction Trappes et sortir au 1^{er} feu à droite direction Dreux, Base de Loisirs

P Parking

Pour les habitants de Saint-Quentin-en-Yvelines : gratuit (sur présentation de la carte parking disponible en mairie).

Voitures, motos, mini-bus 9 places : 5 €
 Cars : 14 € en semaine, 55 € le week-end

En transport en commun

Train
RER C ou SNCF depuis La Défense ou Montparnasse → Arrêt « Gare de Saint-Quentin-en-Yvelines » ou « Gare de Trappes »

Bus
 Accès Sud de la Base de Loisirs (Porte du Parc) depuis les gares :
BUS 10 463 (sauf dimanche), arrêt « Île de Loisirs - Golf » ou « Île de Loisirs - Centre équestre » (accès à privilégier, proche de l'entrée piétonne)

Bus DF (pour dimanche et jours fériés), arrêt « Île de Loisirs - Golf » ou « Île de Loisirs - Centre équestre » (accès à privilégier, proche de l'entrée piétonne)

