

# SPECTACLES

Théâtre d'objet, danse, textes classiques revisités... cette année la programmation de *L'Île-de-France fête le théâtre* se fait pluridisciplinaire ! Pour participer, il suffit de vous inscrire (voir « Infos pratiques »). Les spectacles sont ouverts à tous et gratuits !



## Tréteaux de France - Centre dramatique national

Coordination, production, relations avec les publics et communication

Merion El Toukhi  
Marine Freixinos-Rugala  
David Kenig  
Clara Lang  
Emmanuelle Py  
Héloïse Tardif  
Margot Thomasson  
Bastien Touati  
Véra Yakoubi

### Équipe artistique des ateliers

Angèle Canu  
Gérard Chabanier  
Judith d'Aleazzo  
Henri Payet  
Chani Sabaty  
Nadine Darmon

### Équipe technique

Brahim Achhal  
Jean-Marie Adel  
Éric Andriant  
Catherine Benard  
Jean-Philippe Boinot  
Clara Boulis Valence  
Demis Boussu  
Éric Capuano  
Julien Cherault  
Wilfrid Connel  
Étienne Dauphin  
Yanick Ducord  
Laurine Geneau  
Larbi Guémar  
Jean-Baptiste Huguet  
Roxane Juignet  
Virgile Kada  
Emmanuel Laborde  
Claire Legrand  
Mathieu Lemaire  
Christophe Malaval  
Medhi Mazzouzi  
Antonin Pineau  
Olivier Pot  
Anne Rabaron  
Cyril Vernusse  
Clio Verrin  
Jessica Williams  
Xavier Woerly



SOUS CHAPITEAU

## L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

COMPAGNIE NON NOVA  
PHIA MÉNARD

Direction artistique, chorégraphie et scénographie

Phia Ménard

Avec Cécile Briand

Composition sonore Ivan Roussel d'après l'œuvre de

Claude Debussy

Création lumière Alice Rüest

Conception de la scénographie Phia Ménard

Construction de la scénographie Philippe Ragot

assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo

Création costumes et accessoires

Fabrice Ilia Leroy

À partir de 4 ans | Durée 38 minutes

**Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître...**

Alors que retentissent les premières notes du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, le vent se lève. Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur : en gracieux danseur-étoile, il ouvre le bal, bientôt rejoint par d'autres créatures virevoltantes. Elles défient la pesanteur, tournoient, voltigent, retombent en cascade. Sans un mot, des drames minuscules se nouent : la révélation d'une danseuse étoile, le déploiement d'un grand corps de ballet, un combat contre un monstre... Avec *L'après-midi d'un foehn*, Phia Ménard se joue de la virtuosité lui préférant une poésie du geste qui fait valser nos imaginations.

SOUS CHAPITEAU

## PHÈDRE

LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

De Jean Racine

Mise en scène Robin Renucci

Avec Judith d'Aleazzo, Nadine Darmon,

Marilyne Fontaine, Patrick Palmero,

Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, Chani Sabaty

et Julien Tiphaine

Scénographie Samuel Poncet

Costumes Jean-Bernard Scotto

À partir de 14 ans | Durée 1h50

**« Phèdre n'est ni tout à fait coupable, ni tout à fait innocente. Elle est engagée, par sa destinée et par la colère des dieux, dans une passion illégitime, dont elle a horreur toute la première. » Jean Racine**

Phèdre aime Hippolyte, le fils de son mari, Thésée, roi d'Athènes, et de sa précédente femme, Antiope.

Un jour, l'annonce de la mort de Thésée se répand dans la cité et arrive aux oreilles de Phèdre. C'est elle qui va l'annoncer à Hippolyte. Elle lui avoue aussi ses sentiments coupables pour ce « fils » : « J'ai dit ce que jamais on ne devait entendre. » Cette révélation plonge Hippolyte dans une rage folle. Il repousse Phèdre. Si la vérité est douloureuse à dire, il est une douleur encore plus intense à vivre : Hippolyte en aime une autre. La souffrance n'a alors plus de limites, elle est absolue, comme l'amour...

Au cœur de cette tragédie se joue un combat entre ombre et lumière, entre désir et raison, dicté par la violence des sentiments qui animent Phèdre ; la plus touchante, la plus mémorable victime de l'amour.



EN PLEIN AIR

## L'HOMME DE FER

TRÉTEAUX DE FRANCE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

D'après Les frères Grimm

Mise en scène Olivier Letellier

Avec Romain Gneouchev

À partir de 8 ans | Durée 50 minutes

**Après avoir hanté la forêt pendant des années, l'Homme de fer, l'être sauvage, est capturé, emprisonné, exhibé. Il sera finalement libéré par le jeune fils du roi. Dans sa fuite, il emmène l'enfant sur ses épaules et l'accompagne dans son parcours initiatique...**

Pour ce seul en scène adapté des frères Grimm, huit bidons métalliques sont à la fois accessoires, personnages et objets sonores. Une histoire qui amène petits et grands à se questionner : qu'est-ce que grandir ? Est-ce forcément renoncer à ses rêves ? C'est peut-être se libérer, frayer son chemin dans le vaste monde et enfin oser se dévoiler aux regards des autres...



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION

## HAPPY MANIF (les pieds parallèles)

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Conception David Rolland et Valeria Giuga

Avec Lucie Collardeau et David Rolland

Conception musicale et montage sonore

Roland Ravard

À partir de 7 ans | Durée 1h

**Happy Manif (les pieds parallèles) nous invite à participer à un spectacle dansé, enchanté et audioguidé : un jeu de rôle grandeur nature.**

Pour cette création, le chorégraphe David Rolland s'associe à la danseuse Valeria Giuga afin de créer une manifestation joyeuse dédiée aux chorégraphes qui, depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ont pris la nature comme source d'inspiration. Guidé par la bande-son diffusée dans un casque et par deux danseurs, le public voyage à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la danse post-moderne, le tout, les pieds bien parallèles !



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION

## SÉRIE NOIRE LA CHAMBRE BLEUE

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL COLLECTIF IN VITRO

D'après La Chambre bleue de Georges Simenon

Adaptation et mise en scène Éric Charon

Avec Éric Charon, Aleksandra de Cizancourt,

Magaly Godenaire, Jean-Christophe Laurier,

David Seigneur, Maxime Perrin (accordéon)

et Samuel Thézé (clarinette basse)

À partir de 12 ans | Durée 1h30

**Tailler son projet, tisser un canevas policier in situ en s'adaptant à des lieux réels. S'y fondre si bien que le territoire devient le décor naturel d'une fiction policière. Qui ne rêverait pas d'un meilleur point de départ ?**

Tony Falcone est marié à Gisèle. Andrée, une camarade d'enfance, est aussi mariée de son côté. Pendant des mois, ils se retrouvent pourtant dans la chambre bleue d'un hôtel. Tirailé entre son épouse et sa maîtresse, Tony est entraîné dans un engrenage inéluctable de passion et de danger. Reconstituant pas à pas, avec le juge Diem qui mène l'instruction, les faits et gestes des personnages sur les traces du drame, les spectateurs suivent *in situ* les moments clés de l'intrigue jusqu'à son dénouement. Imaginant ce théâtre hors les murs comme terrain de jeu, les comédiens créent une tension entre réel et fiction et proposent une véritable série noire démultipliée en autant de chambres bleues, autant d'identités que pourrait avoir cette histoire passionnelle et criminelle, banale et fascinante à la fois.

# ATELIERS

Envie de vous essayer au théâtre ?

Venez participer, seul ou en famille,

aux ateliers de pratique théâtrale

animés par une équipe formidable

de comédiens-formateurs :

Judith d'Aleazzo, Nadine Darmon,

Angèle Canu, Gérard Chabanier,

Henri Payet et Chani Sabaty.

Les ateliers sont ouverts à tous et gratuits,

sur réservation (voir « Infos pratiques »).

## Atelier lecture à voix haute

À partir de 12 ans

Durée 1h30 | 12 participants

Le but est de retrouver collectivement notre capacité à symboliser, c'est-à-dire à accompagner l'autre dans la production de sens. Dans notre monde d'hyper communication, ce travail ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.

## KiLLT pour Ki Lira Le Texte

À partir de 10 ans

Durée 1h | 15 participants

KiLLT a pour objectif de faire de la lecture une activité collective et ludique, pratiquée de vive voix et le corps en mouvement. À travers un dispositif hybride, théâtral et plastique, nous voulons transmettre le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de dire.

Texte de Yann Verburgh | Installation plastique réalisée par Malte Martin.

## KiLLT au jardin Élois et Léon

À partir de 10 ans

Le parcours KiLLT au jardin est en accès libre tout au long de l'événement.

Texte de Catherine Verlaquet | Installation plastique réalisée par Cécile Rolland.





Du 09 au 14 août 2022

« Le théâtre vient à votre rencontre. Devenez spectateur ! Devenez acteur ! »

Cette année encore, avec **L'Île-de-France fête le théâtre**, la Région Île-de-France offre, au cœur de l'été, un moment de théâtre populaire aux Franciliens. Elle fait appel pour cela au Centre dramatique national Les Tréteaux de France dont c'est une des missions. **L'Île-de-France fête le théâtre** aura lieu du 26 juillet au 28 août, dans les îles de loisirs du Port aux Cerises, de Cergy-Pontoise et de Saint-Quentin-en-Yvelines. **L'Île-de-France fête le théâtre** est l'occasion de proposer gratuitement cinq spectacles ouverts à tous, et des ateliers d'initiation à l'art théâtral pour grands et petits.

**L'Île-de-France fête le théâtre** est une invitation à vivre le théâtre, le temps d'un spectacle, d'une rencontre ou d'un atelier ; un moment ludique pour découvrir ou approfondir les fondamentaux du jeu... théâtral.

## Les Tréteaux de France sont un centre dramatique national itinérant.

Le Centre dramatique national produit de grandes œuvres théâtrales qui se déplacent sur tous les territoires pour aller au-devant des publics. Les Tréteaux de France s'engagent pour une éducation citoyenne par l'art qui enrichit l'imaginaire individuel et collectif des publics. En choisissant des thématiques contemporaines aussi bien que des œuvres du répertoire, Les Tréteaux de France s'attachent à transmettre les outils de l'émancipation et affirment le rôle du théâtre dans la construction de l'individu.



## PROGRAMMATION

### MARDI 9 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**  
 15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**  
 16h00-17h30 **Atelier parent-enfant 6-10 ans**  
 16h30-18h00 **La Chambre bleue**  
 17h30-18h30 **KILLT**  
 19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

### MERCREDI 10 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**  
 14h00-15h00 **KILLT**  
 15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**  
 16h00-17h30 **Atelier clown**  
 16h30-18h00 **La Chambre bleue**  
 17h30-18h30 **KILLT**  
 19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

### JEUDI 11 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**  
 14h00-15h00 **KILLT**  
 15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**  
 16h00-17h30 **Atelier clown**  
 17h30-18h30 **KILLT**  
 19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

### VENDREDI 12 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**  
 14h00-15h00 **KILLT**  
 15h00-16h00 **Happy Manif**  
 (les pieds parallèles)  
 16h00-17h00 **L'Homme de fer**  
 16h00-17h30 **Atelier initiation au théâtre 11 ans et +**  
 17h30-18h30 **KILLT**  
 19h00-21h00 **Phèdre**

### SAMEDI 13 AOÛT

14h30-16h00 **Atelier initiation au théâtre 6-10 ans**  
 14h30-16h00 **Atelier lecture à voix haute**  
 15h00-16h00 **Happy Manif**  
 (les pieds parallèles)  
 16h00-17h00 **L'Homme de fer**  
 16h00-17h00 **KILLT**  
 17h30-19h00 **Atelier clown**  
 19h00-21h00 **Phèdre**

### DIMANCHE 14 AOÛT

14h30-15h30 **KILLT**  
 15h00-16h00 **Happy Manif**  
 (les pieds parallèles)  
 16h00-17h00 **L'Homme de fer**  
 16h00-17h30 **Atelier clown**  
 18h00-20h00 **Phèdre**

## ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



- Accueil de l'Île de loisirs
- Parking
- Village théâtre
- Itinéraires piétons conseillés pour rejoindre le Village-Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs
- Activités à l'extérieur du Village-Théâtre
- Activités de l'Île de loisirs

## INFOS PRATIQUES

**ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE**  
 Intersection du Boulevard de l'Hautil et de la rue des Moulins 95000 Cergy

### En voiture

**De Paris :** prendre l'autoroute **A15** sortie direction Cergy, puis suivre le fléchage « Les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Hautil, suivez le fléchage jaune « entrée Île-de-Loisirs ».

Si vous avez un **GPS**, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.

**P Parking.**  
 7 € par véhicule, 82 € par car

### En transport en commun

**Itinéraire 1 :** **RER A** → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le **BUS 48** → arrêt « Île-de-Loisirs »

**Itinéraire 2 :** **RER A** → descendre à Neuville Université → prendre la navette **29** → arrêt « Île-de-Loisirs »

**Itinéraire 3 :** **L** Ligne L de Paris Saint-Lazare → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le **BUS 48** → arrêt « Île-de-Loisirs »

**Itinéraire 4 :** **H** Ligne H de Paris Gare du Nord → descendre à Pontoise → prendre le **BUS 48** → arrêt « Île-de-Loisirs »

### Réservation

**En ligne**  
 treteauxdefrance.com  
 iledefrance.fr

**Pour les groupes**  
 par téléphone : 01 55 89 12 59  
 par email : reservation@treteauxdefrance.com

Région Île-de-France  
 L'Île-de-France fête le théâtre  
 @iledefrance  
 @treteaux\_de\_france

