

SPECTACLES

Théâtre d'objet, danse, textes classiques revisités... cette année la programmation de *L'Île-de-France fête le théâtre* se fait pluridisciplinaire ! Pour participer, il suffit de vous inscrire (voir « Infos pratiques »). Les spectacles sont ouverts à tous et gratuits !



Tréteaux de France - Centre dramatique national

Coordination, production, relations avec les publics et communication

Marion El Toukhi
Marine Freixinos-Rugala
David Kenig
Clara Lang
Emmanuelle Py
Héloïse Tardif
Margot Thomasson
Bastien Touati
Véra Yakoubi



Équipe artistique des ateliers

Marion Amiaud
Tariq Bettahar
Gérard Chabanier
Nathan Chouchana
Virginie Lavalou
Julien Léonelli
Sylvain Méallet
Patrick Palmero

Équipe technique

Brahim Achhal
Jean-Marie Adel
Éric Andriant
Catherine Benard
Jean-Philippe Boinot
Clara Boulis Valence
Demis Boussu
Éric Capuano
Julien Cherault
Wilfrid Connel
Étienne Dauphin
Yanick Ducord
Laurine Geneau
Larbi Guémar
Jean-Baptiste Huguet
Roxane Juignet
Virgile Kada
Emmanuel Laborde
Claire Legrand
Mathieu Lemaire
Christophe Malaval
Medhi Mazzouzi
Antonin Pineau
Olivier Pot
Anne Rabaron
Cyril Vernusse
Cléo Verrin
Jessica Williams
Xavier Woerly
...



SOUS CHAPITEAU L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN COMPAGNIE NON NOVA PHIA MÉNARD



Direction artistique, chorégraphie et scénographie **Phia Ménard**
Avec **Cécile Briand**
Composition sonore **Ivan Roussel** d'après l'œuvre de **Claude Debussy**
Création lumière **Alice Rüest**
Conception de la scénographie **Phia Ménard**
Construction de la scénographie **Philippe Ragot** assisté de **Rodolphe Thibaud** et **Samuel Danilo**
Création costumes et accessoires **Fabrice Ilia Leroy**

À partir de 4 ans | Durée 38 minutes

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître...

Alors que retentissent les premières notes du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, le vent se lève. Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur : en gracieux danseur-étoile, il ouvre le bal, bientôt rejoint par d'autres créatures virevoltantes. Elles défient la pesanteur, tournoient, voltigent, retombent en cascade. Sans un mot, des drames minuscules se nouent : la révélation d'une danseuse étoile, le déploiement d'un grand corps de ballet, un combat contre un monstre... Avec *L'après-midi d'un foehn*, Phia Ménard se joue de la virtuosité lui préférant une poésie du geste qui fait valser nos imaginations.

SOUS CHAPITEAU PHÈDRE LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

De **Jean Racine**
Mise en scène **Robin Renucci**
Avec **Judith d'Aleazzo, Nadine Darmon, Marilyne Fontaine, Patrick Palmero, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, Chani Sabaty** et **Julien Tiphaine**
Scénographie **Samuel Poncet**
Costumes **Jean-Bernard Scotto**

À partir de 14 ans | Durée 1h50

« Phèdre n'est ni tout à fait coupable, ni tout à fait innocente. Elle est engagée, par sa destinée et par la colère des dieux, dans une passion illégitime, dont elle a horreur toute la première. » Jean Racine

Phèdre aime Hippolyte, le fils de son mari, Thésée, roi d'Athènes, et de sa précédente femme, Antiope.

Un jour, l'annonce de la mort de Thésée se répand dans la cité et arrive aux oreilles de Phèdre. C'est elle qui va l'annoncer à Hippolyte. Elle lui avoue aussi ses sentiments coupables pour ce « fils » : « J'ai dit ce que jamais on ne devait entendre. » Cette révélation plonge Hippolyte dans une rage folle. Il repousse Phèdre. Si la vérité est douloureuse à dire, il est une douleur encore plus intense à vivre : Hippolyte en aime une autre. La souffrance n'a alors plus de limites, elle est absolue, comme l'amour...

Au cœur de cette tragédie se joue un combat entre ombre et lumière, entre désir et raison, dicté par la violence des sentiments qui animent Phèdre ; la plus touchante, la plus mémorable victime de l'amour.



EN PLEIN AIR L'HOMME DE FER TRÉTEAUX DE FRANCE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



D'après **Les frères Grimm**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Avec **Romain Gneouchev**

À partir de 8 ans | Durée 50 minutes

Après avoir hanté la forêt pendant des années, l'Homme de fer, l'être sauvage, est capturé, emprisonné, exhibé. Il sera finalement libéré par le jeune fils du roi. Dans sa fuite, il emmène l'enfant sur ses épaules et l'accompagne dans son parcours initiatique...

Pour ce seul en scène adapté des frères Grimm, huit bidons métalliques sont à la fois accessoires, personnages et objets sonores. Une histoire qui amène petits et grands à se questionner : qu'est-ce que grandir ? Est-ce forcément renoncer à ses rêves ? C'est peut-être se libérer, frayer son chemin dans le vaste monde et enfin oser se dévoiler aux regards des autres...



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION HAPPY MANIF (les pieds parallèles)

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Conception **David Rolland** et **Valeria Giuga**
Avec **Lucie Collardeau** et **David Rolland**
Conception musicale et montage sonore **Roland Ravard**

À partir de 7 ans | Durée 1h

Happy Manif (les pieds parallèles) nous invite à participer à un spectacle dansé, enchanté et audioquidé : un jeu de rôle grandeur nature.

Pour cette création, le chorégraphe David Rolland s'associe à la danseuse Valeria Giuga afin de créer une manifestation joyeuse dédiée aux chorégraphes qui, depuis la fin du XIX^e siècle, ont pris la nature comme source d'inspiration. Guidé par la bande-son diffusée dans un casque et par deux danseurs, le public voyage à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la danse post-moderne, le tout, les pieds bien parallèles !



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION LES TROIS MOUSQUETAIRES SAISON 1 COLLECTIF 49701

Écriture et mise en scène **Clara Hédouin, Jade Herbulot, Romain de Becdelièvre**
Avec en alternance **Eléonore Arnaud, Robin Causse, Kristina Chaumont, Guillaume Compiano, Pierre Duprat, Antonin Fadinard, Grégoire Lagrange, Maxime Le Gac-Olané, Eugène Marcuse, Guillaume Pottier, Antoine Reinartz, Maximilien Seweryn** et **Charles Van De Vyver**
Costumes **Camille Ait-Allouache** et **Marion Montel**

À partir de 8 ans | Durée 1h30

Le Collectif 49701 nous entraîne sur les traces d'Athos, de Portos, d'Aramis, d'Artagnan et de l'infâme cardinal de Richelieu dans une version enlevée et haletante des Trois Mousquetaires.

Le spectacle théâtral est monté comme une série télé de 20 épisodes regroupés en 6 saisons, une version contemporaine de la forme originelle du roman, le feuilleton littéraire d'Alexandre Dumas. Instaurant un dialogue entre le patrimoine littéraire et le lieu qu'ils investissent, la joyeuse bande de comédiens met sa fougue au service d'une histoire maintes fois contée, mais toujours aussi exaltante. Parsemée de références aux westerns spaghetti et aux Monty Python, cette adaptation joyeuse et pleine d'humour fourmille d'idées et de trouvailles. Une forme théâtrale libre, insolente et populaire.



ATELIERS

Envie de vous essayer au théâtre ? Venez participer, seul ou en famille, aux ateliers de pratique théâtrale animés par une équipe formidable de comédiens-formateurs : Marion Amiaud, Tariq Bettahar, Gérard Chabanier, Nathan Chouchana, Virginie Lavalou, Julien Léonelli, Sylvain Méallet et Patrick Palmero. Les ateliers sont ouverts à tous et gratuits, sur réservation (voir « Infos pratiques »).

Atelier d'initiation au théâtre

6 | 10 ans ou 11 ans et plus
Durée 1h30 | 12 participants

Jeux collectifs autour de la voix, de l'articulation, du corps, de l'écoute, de la confiance en soi et de la confiance en l'autre, du travail dans l'espace ; affûter sa mémoire, sa concentration, développer son imaginaire. L'atelier d'initiation au théâtre laisse place au plaisir de jouer de petites improvisations collectives.

Atelier clown

À partir de 6 ans
Durée 1h30 | 15 participants

Faire rire ensemble : cohésion du groupe, c'est quoi un gag, comment l'exécuter ? Rythme et attitude burlesque en chœur sur un thème choisi tel que la photo de groupe, le métro, les touristes au musée...

Atelier parent-enfant

6 | 10 ans
Durée 1h30 | 12 participants

S'initier à la comédie avec ses enfants ? Exercices théâtraux, improvisations et mise en situation développent la confiance, l'écoute, le regard, le travail dans l'espace... Cet atelier permet de partager un moment où les enfants peuvent parfois devenir des adultes et les adultes des enfants !

Atelier lecture à voix haute

À partir de 12 ans
Durée 1h30 | 12 participants

Le but est de retrouver collectivement notre capacité à symboliser, c'est-à-dire à accompagner l'autre dans la production de sens. Dans notre monde d'hyper communication, ce travail ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.

KiLLT pour Ki Lira Le Texte

À partir de 10 ans
Durée 1h | 15 participants

KiLLT a pour objectif de faire de la lecture une activité collective et ludique, pratiquée de vive voix et le corps en mouvement. À travers un dispositif hybride, théâtral et plastique, nous voulons transmettre le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de dire.

Texte de Yann Verburgh | Installation plastique réalisée par Malte Martin.

KiLLT au jardin Élois et Léon

À partir de 10 ans

Le parcours KiLLT au jardin est en accès libre tout au long de l'événement.

Texte de Catherine Verlaquet | Installation plastique réalisée par Cécile Rolland.





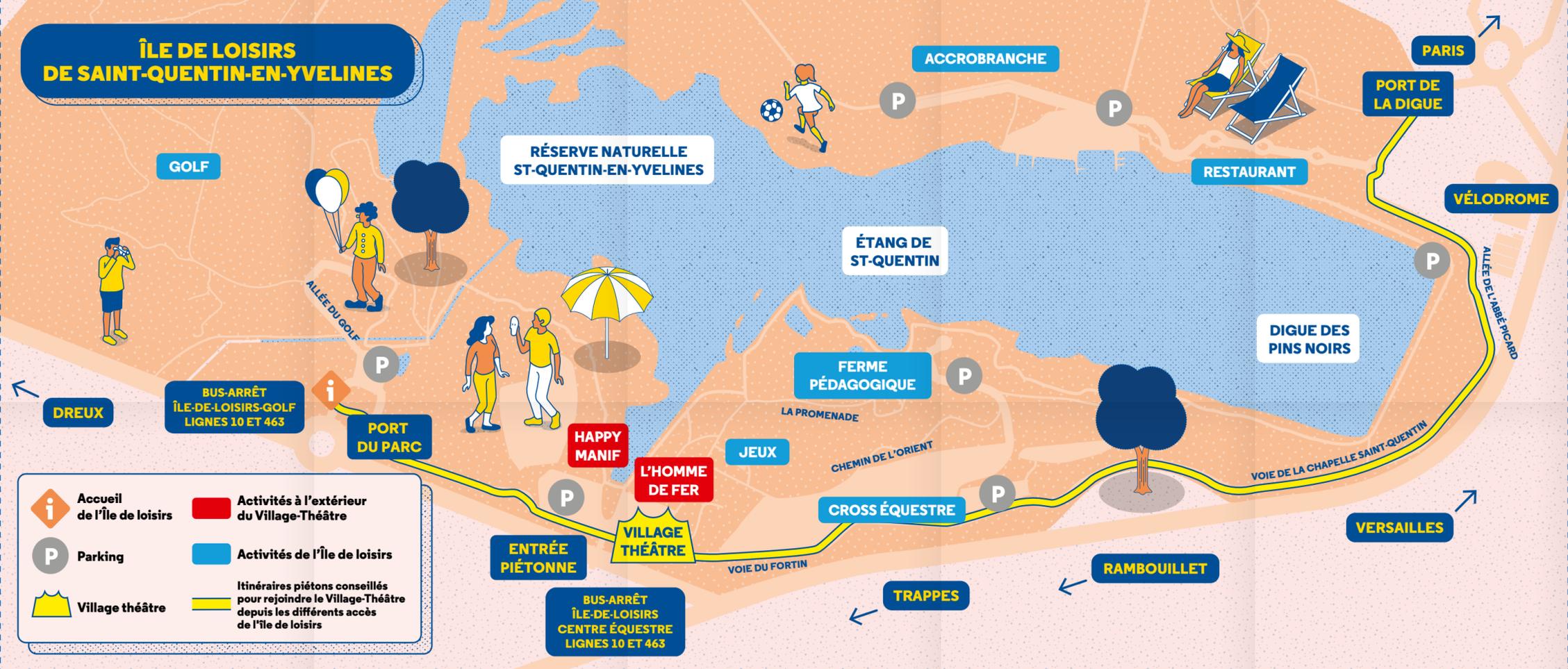
« Le théâtre vient à votre rencontre. Devenez spectateur ! Devenez acteur ! »

Cette année encore, avec **L'Île-de-France fête le théâtre**, la Région Île-de-France offre, au cœur de l'été, un moment de théâtre populaire aux Franciliens. Elle fait appel pour cela au Centre dramatique national Les Tréteaux de France dont c'est une des missions. *L'Île-de-France fête le théâtre* aura lieu du 26 juillet au 28 août, dans les îles de loisirs du Port aux Cerises, de Cergy-Pontoise et de Saint-Quentin-en-Yvelines. *L'Île-de-France fête le théâtre* est l'occasion de proposer gratuitement cinq spectacles ouverts à tous, et des ateliers d'initiation à l'art théâtral pour grands et petits.

L'Île-de-France fête le théâtre est une invitation à vivre le théâtre, le temps d'un spectacle, d'une rencontre ou d'un atelier ; un moment ludique pour découvrir ou approfondir les fondamentaux du jeu... théâtral.

Les Tréteaux de France sont un centre dramatique national itinérant.

Le Centre dramatique national produit de grandes œuvres théâtrales qui se déplacent sur tous les territoires pour aller au-devant des publics. Les Tréteaux de France s'engagent pour une éducation citoyenne par l'art qui enrichit l'imaginaire individuel et collectif des publics. En choisissant des thématiques contemporaines aussi bien que des œuvres du répertoire, Les Tréteaux de France s'attachent à transmettre les outils de l'émancipation et affirment le rôle du théâtre dans la construction de l'individu.



PROGRAMMATION

MARDI 23 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
 15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
 16h00-17h30 **Atelier parent-enfant 6-10 ans**
 17h30-18h30 **KILLT**
 19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

MERCREDI 24 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
 14h00-15h00 **KILLT**
 15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
 16h00-17h30 **Atelier clown**
 17h30-18h30 **KILLT**
 19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

JEUDI 25 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
 14h00-15h00 **KILLT**
 15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
 16h00-17h30 **Atelier clown**
 17h30-18h30 **KILLT**
 19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

VENDREDI 26 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
 14h00-15h00 **KILLT**
 15h00-16h00 **Happy Manif (les pieds parallèles)**
 16h00-17h00 **L'Homme de fer**
 16h00-17h30 **Atelier initiation au théâtre 11 ans et +**
 17h30-18h30 **KILLT**
 19h00-21h00 **Phèdre**

SAMEDI 27 AOÛT

14h30-16h00 **Atelier initiation au théâtre 6-10 ans**
 14h30-16h00 **Atelier lecture à voix haute**
 15h00-16h00 **Happy Manif (les pieds parallèles)**
 16h00-17h00 **L'Homme de fer**
 16h00-17h00 **KILLT**
 16h30-18h00 **Les Trois Mousquetaires (saison 1)**
 17h30-19h00 **Atelier clown**
 19h00-21h00 **Phèdre**

DIMANCHE 28 AOÛT

14h30-15h30 **KILLT**
 15h00-16h00 **Happy Manif (les pieds parallèles)**
 16h00-17h30 **Atelier clown**
 16h30-18h00 **Les Trois Mousquetaires (saison 1)**
 18h00-20h00 **Phèdre**



INFOS PRATIQUES

ÎLE DE LOISIRS DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
 Rond-point Éric Tabarly 78190 Trappes
 Le Village théâtre se trouve à proximité de l'accès Porte du Parc.

En voiture

Itinéraire 1 : Depuis la **N101** A 86, sortir à **N286** en direction de Saint-Quentin-en-Yvelines puis suivre la **N101** A 12 jusqu'à la sortie en direction de Rambouillet - Trappes **N10**, sortir au 1^{er} feu à droite → direction Dreux, Base de Loisirs

Itinéraire 2 : Depuis la **N101** A 13, sortir **N101** A 12 en direction de Saint-Quentin-en-Yvelines puis prendre la **N10** en direction de Trappes et sortir au 1^{er} feu à droite → direction Dreux, Base de Loisirs

P Parking : Pour les habitants de Saint-Quentin-en-Yvelines : gratuit (sur présentation de la carte parking disponible en mairie).

Voitures, motos, mini-bus 9 places : 5 €
Cars : 14 € en semaine, 55 € le week-end

En transport en commun

Train : **RER C** ou SNCF depuis La Défense ou Montparnasse Arrêt « Gare de Saint-Quentin-en-Yvelines » ou « Gare de Trappes »

Bus : Accès Sud de la Base de Loisirs (Porte du Parc) depuis les gares :

BUS 463 ou **10** (sauf dimanche), arrêt « Île de Loisirs - Golf » ou « Île de Loisirs - Centre équestre » (accès à privilégier, proche de l'entrée piétonne)

Bus DF (pour dimanche et jours fériés), arrêt « Île de Loisirs - Golf » ou « Île de Loisirs - Centre équestre » (accès à privilégier, proche de l'entrée piétonne)

Réservation

En ligne
 treteauxdefrance.com
 iledefrance.fr

Pour les groupes
 par téléphone : 01 55 89 12 59
 par email : reservation@treteauxdefrance.com

Région Île-de-France
 L'Île-de-France fête le théâtre

@iledefrance
 @treteaux_de_france

