



## LES SPECTACLES

Rejoignez-nous pour une nouvelle édition de *L'île-de-France fête le théâtre* ! Vous découvrirez une sélection de pièces de théâtre pour tous les âges, à savourer en famille ou entre amis. Vous pourrez retrouver la petite reine pour un tour de piste, débattre du combat de Greta Thunberg pour l'environnement, prendre un moment poétique en Boîte et faire appel aux poètes, aux textes et à la langue. Nous vous invitons le temps d'une journée, d'une heure, d'une pause, pour partager un moment ludique, sous chapiteau ou en plein air, au cœur des îles de loisirs. Les spectacles sont ouverts à tous et gratuits !

### Théâtre classique et populaire

## ANDROMAQUE

À partir de 14 ans  
De Jean Racine | Mise en scène Robin Renucci | Avec Judith D'Aleazzo, Marilynne Fontaine, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Patrick Palmero, Henri Payet, Chani Sabaty | Durée 1h50

Théâtre classique et populaire

## LES KOKEMARS OU SUR LA PETITE REINE DES NUITS SANS ÉTOILES

À partir de 7 ans  
Texte et mise en scène d'Anouch Paré | Avec Marine Guez, Cécile Letierme, Vincent Paillier, Marc Shapira et un chœur d'amateurs | Cie Les Allumettes associées | Durée 1h



Le Petit, qui n'est plus si petit, a toujours peur du noir. Aussi préfère-t-il que la lumière reste allumée dans le couloir. Or, un soir, le Papak considère qu'il a vraiment passé l'âge, alors il dévisse l'ampoule. Et là, dans le noir total, devant le Petit ahuri, apparaissent des phares de vélo, et sur les vélos de drôles de cyclistes. L'un d'eux lui désigne une bicyclette vacante. Le Petit n'hésite pas à l'enfourcher. Il n'est pas au bout de ses surprises. *Les Kokemars* est un voyage burlesque. Il s'agit d'anticipation, d'écologie et de rêve : le tout sur les chapeaux de roue. Pas de message asséné mais une invitation à l'émotion, à la réflexion et au paradoxe.

Théâtre classique et populaire

## DÉSObÉIR

À partir de 12 ans  
Texte Julie Berès, Kevin Keiss et Alice Zeniter | Mise en scène Julie Berès | Avec Lou-Adriana Bouziouane, Déborah Douzol, Charmine Fariborzi, Séphora Pondi | Cie Les Cambrioleurs | Durée 1h15



À travers les témoignages de jeunes femmes issues de l'immigration, s'entrecroisent des bribes d'aveux, de souvenirs, d'évidentes soumissions, de nostalgies ambivalentes, de révoltes. *Désobéir* fait entendre la façon dont ces femmes empoignent leurs vies, dans un monde souvent violent où il faut lutter pour tracer sa route. Chacune à sa manière témoigne d'un NON posé comme acte fondateur. Non aux volontés du père, non face aux injonctions de la société, de la tradition. Il s'agit de l'histoire de victoires, de victorieuses, d'obstinées, de désobéissantes.

Pour le jeune public

## OH BOY !

À partir de 9 ans  
De Marie-Aude Murail | Adaptation Catherine Verlaquet | Mise en scène Olivier Letellier | Avec Lionel Erdogan | Théâtre du Phare | Durée 1h



Quand Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Quand il y retrouve sa demi-sœur Josiane, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Lorsqu'il découvre qu'il a trois jeunes demi-frères et sœurs, Siméon, Morgane et Venise, orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte. *Oh Boy !* c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Un conte moderne qui aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

Pour le jeune public

## BASTIEN SANS MAIN

À partir de 4 ans  
D'Antonio Carmona | Mise en scène Olivier Letellier | Avec Ariane Brousse et Simon Aravena | Théâtre du Phare | Durée 40 min



Aujourd'hui on est lundi. Et, comme chaque lundi, Rebecca se demande pourquoi personne ne veut donner la main à Bastien quand il faut se mettre deux par deux ? Pourquoi Lili rit en criant : *Bastien il est sans main !* alors qu'elle donne la sienne à toutes ses copines ? Oui, c'est vrai après tout, pourquoi ? *Bastien sans main*, c'est l'histoire d'un petit garçon de 5 ans qui n'a pas d'ami à l'école, mais c'est aussi l'histoire de sa maîtrise, Rebecca, qui fera l'impossible pour lui. Ce spectacle mélange le théâtre et le cirque en associant un jongleur et une comédienne.

Lecture musicale

## CHANGER LA VIE

À partir de 12 ans  
De Jean Guéhenno | Adaptation Evelyne Loew | Conception Bertrand Cervera et Robin Renucci | Avec Bertrand Cervera et Robin Renucci | Durée 1h



Jean Guéhenno traverse le XX<sup>e</sup> siècle, fidèle à son origine ouvrière et à son idéal humaniste. Son enfance est marquée par les grandes grèves, autour de 1900. Il a 24 ans quand il est appelé à la guerre de 1914-1918 et 49 ans quand éclate la Seconde Guerre mondiale. Pacifiste, grande figure de la lutte antifasciste, résistant, enseignant, passionné par la culture, à la Libération il est chargé de lancer la direction de la culture populaire et des mouvements de jeunesse. En 1962 le voilà élu à l'Académie française. Avec sensibilité et humour il raconte dans *Changer la vie* son parcours d'enfance et de jeunesse : les rencontres et les découvertes qui ont changé sa vie. Et celle des autres !

En plein air

## SKOLSTREJK, LA GRÈVE SCOLAIRE

À partir de 12 ans  
De Guillaume Cayet | Mise en scène Julia Vidit | Avec Morgan Deman et Sébastien Poirot | Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine | Duré 50 min



*Skolstrejk för klimatet* (grève scolaire pour le climat), c'est le slogan écrit sur le panneau de Greta Thunberg, jeune lycéenne de 16 ans, devenue le symbole de toute une génération voulant lutter pour la cause environnementale. Selon elle, la nouvelle génération n'a plus qu'une seule solution : agir. *Skolstrejk* met en scène deux jeunes gens qui partagent ses convictions et qui imaginent la transformation d'une simple grève lycéenne en une grande révolution internationale. Cette fiction interroge l'engagement de la jeunesse d'aujourd'hui, ses moyens d'actions, et le regard qu'elle peut porter sur une fin du monde continuellement représentée dans notre société.

En plein air

## LA BOÎTE

Tout public  
Sur une idée d'Anouch Paré | Cie Les Allumettes associées | Avec Isabelle Gouzou, Guillaume Gras, Nina Guérif, Marie Guignard, Isabelle Irène, Magali Jaqurot, Fabienne Lallain, Cécile Letierme, Marianne Lewandowski, Eurialle Livaudais, Arthur Louis-Calixte, Jeanne Louis-Calixte, Éric Malgouyres, Nadine Marcovici, Vincent Paillier, Anouch Paré, Nicolas Perrochet, Sylvain Savard, Stéphane Scott.



Spectacle poétique pour un acteur et un spectateur (ou deux). Entre confessionnal, cabine d'essayage et isoiloir, *La Boîte* est installée dans les lieux publics en plein air. Chacun est invité à y pénétrer et à s'y asseoir, à son gré. En face de ce public unique, séparé de lui par la paroi trouée d'un moucharabieh, un acteur fait lecture de textes poétiques. Seule sa voix y est « visible ». Ce qui se passe entre le diseur et l'auditeur devient une troublante mise en scène du partage de la poésie.

En plein air

## BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

À partir de 8 ans  
D'après Marie Dilasser | Mise en scène Marilynne Fontaine | Avec Nadine Darmon et Thomas Fitterer | Durée 30/40 min



Que se cache-t-il derrière : *ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants...* ? Ici, point de princes charmants et de héros, encore moins de braves chevaliers pour conquérir de « belles endormies ». Fini le royaume idyllique, ici les grands ont détruit la terre par d'incessantes fêtes, et Blanche-Neige en a plus qu'assez d'être prise pour une imbécile. Elle ne s'en laisse plus conter et veut s'émanciper. Cette version iconoclaste du conte de Grimm est une fresque ludique qui interroge sur les questions de genre et de société. Oublions les modèles édulcorés de Disney, place au monde tel qu'il est, avec ses imprévus et ses conséquences cruelles. Mais pas d'inquiétude, la magie n'a pas disparu, nous retrouverons le miroir de Blanche-Neige et la fameuse pomme empoisonnée !

## LES ATELIERS

S'essayer le temps de quelques heures aux joies du théâtre ? Cela devient possible grâce aux ateliers de pratique théâtrale animés par les comédiens formateurs des Tréteaux de France. De l'atelier clown, à l'initiation au théâtre en passant par la danse populaire, *L'île-de-France fête le théâtre* propose une multitude de possibilités pour vous mener vers le chemin de la comédie. Et si c'était vous sur le devant de la scène ?



## PARENT – ENFANT

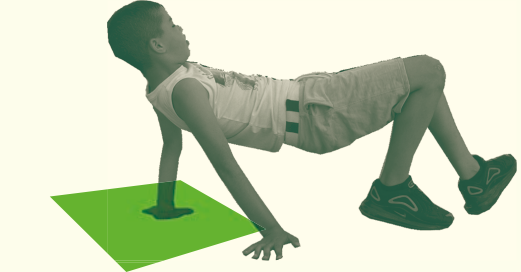
6 | 10 ans ou 11 ans +  
Durée 1h30 | 12 participants

S'initier à la comédie avec ses enfants ? Exercices théâtraux, improvisations et mise en situation développent la confiance, l'écoute, le regard, le travail dans l'espace... Cet atelier permet de partager un moment où les enfants peuvent parfois devenir des adultes, et les adultes des enfants !

## SKOLSTREJK, AU-DELÀ DU SPECTACLE

À partir de 12 ans  
Durée 1h30 | 15 participants

Les comédiens de *Skolstrejk, la grève scolaire* vous proposent de prolonger le spectacle par un atelier. Une initiation aux techniques et au plaisir du jeu de l'acteur, tout en développant les thèmes du collectif, de la lutte ou du théâtre-récit. Soit la possibilité d'initier un mouvement collectif, faire exister un espace ou donner vie à un personnage par le verbe.



## INITIATION AU THÉÂTRE

6 | 10 ans ou 11 ans +  
Durée 1h30 | 12 participants

Jeux collectifs autour de la voix, de l'articulation, du corps, de l'écoute, de la confiance en soi et de la confiance en l'autre, du travail dans l'espace ; affûter sa mémoire, sa concentration, développer son imaginaire. L'atelier d'initiation au théâtre laisse place au plaisir de jouer de petites improvisations collectives.



## LECTURE À VOIX HAUTE

À partir de 12 ans  
Durée 1h30 | 12 participants

Lire à voix haute pour retrouver collectivement notre capacité à symboliser, c'est-à-dire à accompagner l'autre dans la production du sens. Dans notre monde d'hyper communication, ce travail ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.



## INITIATION CLOWN

À partir de 10 ans  
Durée 1h30 | 15 participants

Et si on stimulait nos zygomatiques ? Nous vous proposons un atelier sur le rythme, le gag, sa construction et son exécution : *Le corps comique dans tous ses états*. Venez découvrir comment une situation simple peut glisser vers le burlesque !



## PRO & CONTRA, LE JEU DE LA DISPUTE

À partir de 15 ans  
Durée 2h | 14 participants

Un jeu qui vous donne les outils pour prendre part à un débat et développer un argumentaire. Vous êtes mis en situation de défendre un point de vue qui n'est pas forcément le vôtre. Un sujet est donné par les comédiens qui vont inciter les participants à prendre la parole et à construire leur pensée. Votre équipe emportera-t-elle l'adhésion du jury ?



## DANSE POPULAIRE

À partir de 10 ans  
Durée 1h30 | 15 participants

Au son du tambourin, Robin Renucci vous convie à une initiation aux danses collectives. Cet atelier est fondé sur l'apprentissage de danses en couple ou en groupe. En s'interrogeant sur le rituel de la danse, on entre de plain-pied dans les fondamentaux du théâtre. Cet atelier de pratique collective est ouvert à tous, amateurs de danse ou curieux souhaitant partager un moment de bonne humeur.

## TRÉTEAUX DE FRANCE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Coordination, production, relations avec les publics et communication :  
Samuel Bataille  
Jeanne Boutillot  
Baptiste Colin  
Devrim Cot  
David Kenig  
Clara Laurens  
Jonathan Moutinho  
Emmanuelle Py  
Patrick Soudin  
Héloïse Tardif  
Margot Thomasson  
Nouria Tirou

Équipe technique :  
Brahim Achhal  
Benoit Aubry  
Benjamin Bertout  
Jean-Philippe Boinot  
Dennis Boussu  
Éric Capurano  
Jean-Pierre Demeure  
Yanick Ducord  
Hervé Fricchet  
Damien Gallot  
Larbi Guémar  
Florian Huet  
Rebecca Langlois  
Isaure Lecoeur  
Claire Legrand  
Lucie Legrand  
Mathieu Lemaire  
Christophe Malaval  
Émilie Martin  
Éric Proust  
Anne Rabaron  
Valentin Rochut  
Christian Rousseau  
Élodie Tellier  
Boris Van Overtveldt  
Lionel Usandivaras  
Cyril Vennusse  
Clio Vennin  
Aude Willekens  
Jessica Williams  
Xavier Woerly

Presse :  
Elektronlibre  
Olivier Saksik  
Manon Rouquet

Illustration :  
Alexandre Clérissé

Conception graphique :  
Studio Plastac

Photographies :  
© Samuel Poncet  
© Christophe Manquillet  
© Axelle de Russé  
© Christophe Raynaud de Lage  
© Signid Colomyès  
© Guillaume Cayet  
© Isabelle Irène  
© Héloïse Tardif  
© Olivier Pasquiers  
© Jean-Christophe Bardot

