

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



SOUS CHAPITEAU

Mon petit cœur imbécile



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Xavier-Laurent Petit**
Adaptation **Catherine Verlaquet**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Chorégraphie **Valentine Nagata-Ramos**
Interprétation **Fatma-Zahra Ahmed** et **Romain Njoh**

THÉÂTRE DE RÉCIT & DANSE HIP HOP
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1 h

Toudoum... Toudoum...
Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal.
Akil a une malformation cardiaque. Il faudrait l'opérer, mais ça coûte cher... Très cher. Dans *Mon petit cœur imbécile*, un comédien et une danseuse hip hop, racontent la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son fils.



SOUS CHAPITEAU

Fiesta



TRÉTEAUX DE FRANCE

Texte **Gwendoline Soublin**
Mise en scène **Fiona Chauvin** et **Olivier Letellier**
Interprétation **Luciana Costa-Piallat**, **Nina Depays** et **Azénor Duverran-Lejas** (en alternance)

THÉÂTRE DE RÉCIT
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 min

Nono a tout prévu pour ses dix ans, tout ! sauf... l'arrivée de la tempête Marie-Thérèse qui vient mettre à terre son projet de fiesta. Marie-Thérèse, fait trembler les câbles, bouger les voitures et surtout, surtout, elle oblige tout le monde à rester chez soi parce que le gouvernement a décrété le « TousDedans ». Alors depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas ? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans ?



SOUS CHAPITEAU

Mille secrets de poussins



COLLECTIF QUATRE AILES

D'après l'album de **Claude Ponti**
Mise en scène et scénographie **Michaël Dusautoy**
Interprétation **Damien Saugeon**

THÉÂTRE & VIDÉO
Tout public à partir de 3 ans
Durée : 25 min

Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Les poussins vivent de l'autre côté des livres... Dans un dispositif théâtral et multimédia habité par un comédien farceur, à la fois conteur et manipulateur, *Mille secrets de poussins* s'appuie sur des jeux de mots, visuels et sonores, inspirés par l'univers poétique de Claude Ponti. Voyagez de l'autre côté des livres, et partez à la rencontre des poussins et de leur monde magique !



SOUS CHAPITEAU

Tèmpi Tèmtoa



BARBARA GLET & LOUIS GALLIOT
EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DU CONTE

Écriture, récit, chant **Barbara Glet**
Contrebasse, récit, chant **Louis Galliot**

CONTE & MUSIQUE
Tout public à partir de 6 mois
Durée : 30 min

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel.
Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! *Tèmpi tèmtoa* ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et celles et ceux qui l'entourent.



EN PLEIN AIR

Coaltar Carnets de marins - récit n°1



OR3S - COMPAGNIE DES ORES

Texte **Adrien Cornaglia**
Mise en scène et interprétation **Nicolas Orlando**

THÉÂTRE DE RÉCIT
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1 h

Dans *Coaltar*, un comédien nous plonge dans la vie du navigateur Peter Blake, grand régatier qui, après avoir atteint le sommet de sa carrière, abandonne la course mais continue à naviguer pour protéger l'environnement. Avec comme partenaire de jeu, un dériveur 420, le comédien nous raconte l'histoire de ce navigateur hors du commun, et avec ce récit, c'est pour une fois la mer qui vient un peu à nous.



EN PLEIN AIR

3D



COMPAGNIE HMG

Conception et composition **Jonathan Guichard**
Interprétation **Jules Sadoughi**
Sonorisation et interprétation **Mikael Leguillou**

CIRQUE
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 40 min

3D est un drôle d'objet... un arc de bois à taille humaine, à la fois extension du corps et instrument de musique. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre. Les situations se construisent par mouvements sonores : ça craque, ça groove, ça bascule, ça danse ! Un spectacle insolite et poétique, drôle et délicat, à la croisée entre cirque chorégraphique, théâtre muet et musique.



EN PLEIN AIR

Hune



COMPAGNIE UN PAON DANS LE CIMENT

Écriture et mise en scène **Mattia Maggi** et **Tom Verschuere**
Création sonore et musique live **Eliot Maurel** en alternance avec **Jonathan Aubart**
Interprétation **Mattia Maggi**, **Tom Verschuere** et **Eliot Maurel** en alternance avec **Jonathan Aubart**

THÉÂTRE GESTUEL
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 45 min

Emmené par le « mouvement » des marches, *Hune* raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Ces marches se transforment en lieu de discussion, en salle à manger, en studio de musique ou de danse. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse, la poésie brute et viscérale des espaces urbains.



EN CAMPING CAR

Radio Banane

COLLECTIF LA MÉANDRE

Librement inspiré du livre de **Clémentine Mélois** et **Rudy Spiessert**
Mise en scène et interprétation **Clémence Aumont** et **Manuel Marcos**

THÉÂTRE RADIOPHONIQUE & IMMERSIF
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 30 min

Un camping-car transformé en carcasse d'avion. Une carcasse d'avion, au milieu de la jungle, dans laquelle va s'inventer une radio pirate. Un singe et un toucan, respectivement nommés *Aristote* et *Toucan*, pour vous accueillir et animer cette émission qui va peu à peu devenir un phénomène de mode planétaire. *Radio Banane* est une expérience radiophonique théâtrale et immersive qui va entraîner les jeunes spectateurs et spectatrices dans la création de la meilleure émission radio de tous les temps.



EN PLEIN AIR

Ourk



COMPAGNIE BLAH BLAH BLAH

Musiciens **Gabriel Fabing**, **Joël Lattanzio** et **Romain Laurent**

CONCERT & BOUM
Tout public à partir de 5 ans
Durée : 50 min

Prêt-e-s pour le voyage ? Avec ses mélanges musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, du cocktail siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, *Ourk* embarque petits et grands le temps d'un concert joyeux et dansant. *Ourk* est une expérience à partager : en famille, entre amis, et ce, quel que soit l'âge des spectateurs et spectatrices !



EN PLEIN AIR

Version originale



BALLET DU NORD, CCN & VOUS !

Chorégraphe **Sylvain Groud**
Quatre interprètes parmi **Julie Koenig**, **Lauriane Madelaine**, **Julien Raso**, **Cybillie Soulier**, **Julien-Henri Vu Van Dung**
Musicien **Alexandre Prusse**

DANSE PARTICIPATIVE
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 45 min

Sur la musicalité de *Récitations 3* de Georges Aperghis, quatre danseurs surgissent et invitent progressivement chacun à prendre corps dans l'espace ouvert où finissent par se mêler indifféremment interprètes professionnels et amateurs. La présence d'un(e) musicien(ne) invité(e) confère à chaque représentation un caractère unique et la transforme en événement ! Violoniste, accordéoniste, guitariste, flûtiste, pianiste ou beat boxer permettent à *Version Originale* de se réinventer en permanence !



ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir des disciplines artistiques par la pratique.



Parcours KiLLT – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 45 min – 15 participants

De **Simon Grangeat**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Scénographie textuelle **Studio Plastac** et **Colas Reydellet**
Interprétation **Luciana Costa-Piallat** ou **Nina Depays** ou **Azénor Duverran-Lejas**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

Atelier arts plastiques

Atelier en accès libre le week-end, ouvert à tous

Avec **Camille Laouénan**, plasticienne

Imaginer et fabriquer le futur théâtre mobile des Tréteaux de France pour aller à la rencontre des spectateurs de demain, par la route, les airs, la mer, sous terre et dans l'espace... Vous serez invités à découper, assembler, scotcher des matériaux originaux pour créer une maquette de ce véhicule imaginaire.





Un festival de théâtre familial et gratuit sur les îles de loisirs de la Région Île-de-France

Avec **L'Île-de-France fête le théâtre**, la Région Île-de-France offre, au cœur de l'été, un moment de théâtre populaire aux Franciliens. Pour l'animer, elle fait appel au Centre dramatique national les Tréteaux de France.

Cette année, on vous propose de voyager ! Que ce soit en mer, sur une piste de danse, dans des contrées imaginaires, au milieu des forêts ou entre les pages d'un livre, il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous.

Les Tréteaux de France, Centre dramatique national : une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France portent un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe des Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Brahim Achhal	David Kenig	Cloé Raffin
Agathe Bougrine	Olivier Letellier	Léa Saint-Gérard
Lena Brault	Manon Menage	Charlotte Sohm
Arthur Franc	Kathlyne Poncet	Héloïse Tardif
Larbi Guémar	Olivier Pot	Valentine Vançon Hermet

PROGRAMMATION

Accessibilité

Des spectacles de la programmation sont accessibles pour les spectateurs à mobilité réduite, avec un handicap psychique ou intellectuel et sourds ou malentendants. Pour plus d'informations et réserver vos places, n'hésitez pas à contacter l'équipe de relations avec les publics : **01 55 89 12 59**

Samedi 20 juillet

- 13h30 - 19h00 **Atelier plastique - en libre accès**
- 14h00 - 14h30 **Tèmpi Tèmtoa**
- 14h00 - 18h45 **Radio Banane***
- 14h15 - 15h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 15h00 - 16h00 **Coaltar - Carnets de marins**
- 16h15 - 17h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 16h30 - 17h00 **Tèmpi Tèmtoa**
- 17h45 - 18h30 **Hune**
- 19h00 - 20h00 **Ourk**

Dimanche 21 juillet

- 13h30 - 19h00 **Atelier plastique - en libre accès**
- 14h00 - 14h30 **Tèmpi Tèmtoa**
- 14h00 - 18h45 **Radio Banane***
- 14h15 - 15h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 15h00 - 16h00 **Coaltar - Carnets de marins**
- 16h15 - 17h00 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 16h30 - 17h00 **Tèmpi Tèmtoa**
- 17h45 - 18h30 **Hune**
- 19h00 - 20h00 **Ourk**

Lundi 22 juillet

- 11h00 - 11h30 **Mille secrets de poussins**
- 11h30 - 12h15 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 13h30 - 14h30 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **3D**
- 16h45 - 17h30 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h45 - 18h30 **Hune**

Mardi 23 juillet

- 11h15 - 17h30 **Radio Banane***
- 11h00 - 11h30 **Mille secrets de poussins**
- 11h30 - 12h15 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 13h30 - 14h30 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **3D**
- 16h45 - 17h30 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h45 - 18h30 **Version originale**
- 19h00 - 20h00 **Mon petit cœur imbécile**

Mercredi 24 juillet

- 11h15 - 17h30 **Radio Banane***
- 11h00 - 11h30 **Mille secrets de poussins**
- 11h30 - 12h15 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 13h30 - 14h30 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **3D**
- 16h45 - 17h30 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h45 - 18h30 **Version originale**
- 19h00 - 20h00 **Mon petit cœur imbécile**

ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES



Jeudi 25 juillet

- 10h30 - 12h30 **Radio Banane***
- 11h00 - 11h30 **Mille secrets de poussins**
- 11h30 - 12h15 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 13h30 - 14h30 **Fiesta**
- 15h00 - 15h45 **3D**
- 16h00 - 17h00 **Plateau radio**
- 16h45 - 17h30 **KILLT - La Mare à sorcières**
- 17h45 - 18h30 **Version originale**
- 19h00 - 20h00 **Mon petit cœur imbécile**

* **Radio Banane**, représentations de 30 minutes :
Les 20 et 21 juillet à 14h00, 14h45, 15h30, 17h30 et 18h15
Les 23 et 24 juillet à 11h15, 12h00, 15h30, 16h15 et 17h00
Le 25 juillet à 10h30, 11h15 et 12h00

ACCÈS

ÎLE DE LOISIRS DU PORT AUX CERISES
Accès Baignade
 Chemin des Mousseaux
 91270 Vigneux-sur-Seine

PARKING GRATUIT SUR PLACE

Venir en voiture

Veillez à arriver à l'île de loisirs via l'entrée « Parking Baignade », le chapiteau se trouve juste à côté.

N6

Prendre la sortie N448 en direction de Vigneux-sur-Seine Centre et Draveil Centre.

En transport en commun

RER C D

Sortir à l'arrêt « Juvisy » (→ meilleure sortie - 4 Seine, Rue de Draveil)
 Vous pouvez rejoindre l'accès « Port » de l'île de loisirs à pied, à 500 mètres (voir carte).
 Attention, depuis cet accès, vous devrez traverser l'île de loisirs pour nous retrouver (environ 30 min à pied).

RER D

Depuis la gare de Vigneux, l'accès baignade de l'île de loisirs se trouve à 1 km à pied (15 minutes).

BUS 18

Depuis la gare de Juvisy et celle de Vigneux, vous pouvez nous rejoindre en bus.
 Arrêt « Mairie (Vigneux) » à 5 minutes à pied de l'accès Baignade (accès à privilégier).

INFORMATIONS PRATIQUES

L'ÎLE-DE-FRANCE FÊTE LE THÉÂTRE

Billetterie public en ligne

treteauxdefrance.com
 iledefrance.fr/feteletheatre

Contacts

01 55 89 12 59
 reservation@treteauxdefrance.com

Nous suivre sur les réseaux sociaux

- @idfteletheatre
- @RegionIledeFrance
- @iledefrance
- @treteaux_de_france

GRATUIT
 RÉSERVATION OBLIGATOIRE

