



APPEL À CANDIDATURE

REJOIGNEZ LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES !

La Fédération des Lucioles est une manifestation poétique et politique itinérante qui illuminera les territoires à partir du 20 septembre 2024. Elle a pour vocation, pendant 6 mois, de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Ce projet fédérateur est impulsé par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national.

*Sur les différents territoires français,
nous sommes nombreux et nombreuses à être les lucioles de la création jeune public.
Une luciole, seule, est une bien faible lumière.
Mais une nuée peut éclairer une prairie toute entière.*

Catherine Verlaquet

Vous êtes, d'une façon ou d'une autre, diffuseur·euse de spectacles vivants pour la jeunesse, vous êtes en lien avec les artistes œuvrant sur votre territoire ainsi qu'avec les publics jeunes ? Vous êtes une luciole !

À vos côtés, les artistes qui s'adressent aux jeunes générations qui vivent dans vos salles leurs toutes premières expériences de spectateur·rices, sont aussi des lucioles !

Vous voulez que la lumière soit faite sur ce qui se passe chez vous ?

Que votre lumière singulière participe à l'éclairage de la prairie toute entière ?

Rejoignez la Fédération des Lucioles !



Ce grand temps fort a été imaginé dans la perspective d'accueillir à Marseille, du 23 au 29 mars 2025, une Rencontre artistique de l'ASSITEJ International (Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse). Cet événement mondial verra converger vers la France des centaines d'artistes et de professionnel·les du monde entier à l'occasion des 60 ans de l'ASSITEJ International. Ce sera un temps de partage inédit, une fenêtre ouverte sur la diversité des langages artistiques du monde, une occasion exceptionnelle de partager les imaginaires au-delà des frontières.

Mais pour que la fête soit parfaite Scènes d'enfance - ASSITEJ France a souhaité inscrire ce projet dans la durée, mettant en lien tous les passeur·ses d'art sur les territoires qui font le pari chaque jour d'accompagner cette lumineuse jeunesse !

Cet événement, comme tous ceux portés par l'association, s'inscrit dans la volonté d'affirmer que la jeunesse mérite toute notre attention, qu'il en va de notre devoir de prendre soin d'elle, de l'accompagner avec un projet politique ambitieux. Un projet nécessaire pour écrire avec et pour les jeunes générations, un avenir où l'art et la création ont une place essentielle. Ce grand rendez-vous est l'occasion de mettre en avant le militantisme enthousiaste et le professionnalisme de tout·es celles et ceux qui les accompagnent, dans des conditions qui restent précaires pour un grand nombre.

La culture pour la jeunesse est partout, mais elle mérite une véritable impulsion et un soutien de la part des politiques. Il en va de notre responsabilité collective.

LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES SE CONSTRUIT EN PLUSIEURS TEMPS

1 LE GRAND TOUR DES LUCIOLES

Du 20 septembre 2024 au 19 mars 2025, le *Grand Tour des Lucioles* se fera l'écho chaque jour d'un lieu où les arts vivants rencontrent de jeunes spectateur·rices. **Durant 6 mois, 181 événements (soit 1 par jour) seront mis en valeur sur le territoire dans 181 lieux.** Des lieux de toutes tailles et dans toute leur diversité, à l'image des acteur·rices qui s'adressent aux jeunes générations. Jour après jour, chaque luciole sera amenée à en fédérer d'autres autour d'elle, constituant une nuée de lucioles, au fil de ce *Grand Tour*. Qui dit Tour, dit passage de relais, un relais symbolique qui sillonnera tous les territoires, ultramarins inclus.

2 L'ENVOL DES LUCIOLES

Le 20 mars 2025, à l'occasion de la Journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, **la nuée prendra son envol.** L'espace public deviendra lieu de partage artistique, partout, sur l'ensemble du territoire national. Enfants, adolescent·es et adultes accompagné·es d'artistes, seront invité·es investir la rue, les jardins, les places publiques, les parvis des théâtres ou des mairies, les champs ou les terrains de foot, pour danser, jouer, chanter, dessiner... et envoyer leurs lucioles. **L'Envol des Lucioles sera l'occasion d'une affirmation politique forte de la place de l'art et des jeunes générations dans notre société.**

La Fédération des Lucioles se posera enfin à Marseille, le 23 mars lors d'une grande Parade qui traversera les rues de la ville, pour accueillir les professionnel·es venu·es du monde entier et ouvrir la Rencontre artistique.

Une communication nationale accompagnera l'ensemble de ce parcours, à travers les territoires de France et d'ailleurs (les ambassades ou centres culturels français à l'international peuvent également participer !).

REJOIGNEZ LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES !

ACCUEILLIR UNE ÉTAPE DU *GRAND TOUR*

Vous souhaitez participer à la Fédération des Lucioles ?

Candidatez pour recevoir une étape du Grand Tour et participer à son Envol !

Cet appel s'adresse aux organisateur·trices de spectacles.

Si vous êtes une équipe artistique, proposez le projet à un lieu qui vous programme la saison prochaine !

Chaque lieu qui organisera une étape du *Grand Tour* sera amené à mettre en œuvre le Jour J un « protocole » commun à tous les lieux, qui fait le lien entre les étapes, en donne le sens et la dimension nationale. Autour d'une représentation d'un spectacle professionnel, une luciole sera allumée et un passage de relais sera imaginé d'un lieu à l'autre.

Soyez créatif·ves, impliquez votre équipe et les artistes que vous accueillez dans la démarche et amusez-vous à partir de ce fil rouge qui vous est proposé !

Le protocole d'accueil :

- 1.** Accueillir un spectacle professionnel, destiné à des enfants, adolescent·es et adultes spectateurs.
- 2.** Lire le texte commun, qui donne le sens de ce grand mouvement collectif : ce texte, commandé à une autrice, est en cours d'écriture. A vous d'imaginer ensuite qui en fera la lecture, quelle forme celle-ci prendra etc.
- 3.** Allumer la luciole : la luciole peut être symbolique....ou prendre la forme d'une lanterne-totem qui aura été fabriquée en amont lors d'un atelier réunissant des artistes et des enfants par exemple.
- 4.** Passer le relais de cette luciole : cette journée s'inscrit dans un grand mouvement ! L'idée sera de rendre palpable ce mouvement ! Un temps de partage sera mis en place avec les 181 lieux sélectionnés pour en imaginer les modalités.
- 5.** Prévoir un temps festif de partage avec le public et les artistes.
- 6.** Envoyer une trace de ce qui sera vécu le jour J : photo, message, etc. (le format de cette trace sera précisée par la suite).

ORGANISER UN ENVOL DES LUCIOLES

Que vous ayez accueilli ou non le Grand Tour des Lucioles, **rendez-vous le 20 mars 2025**, journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse et premier jour de l'**Enfance des arts** pour le point d'orgue de ce mouvement ! Ce jour-là, tous et toutes, partout sur les territoires, **invitez les enfants et les jeunes à prendre possession de l'espace public aux côtés des artistes** ! Fresques au sol, chorégraphies participatives, parades de lumières, l'Envol des Lucioles sera une célébration joyeuse de l'importance de la place des arts et des jeunes générations dans notre projet de société ! Ce sera aussi une affirmation de la nécessaire ouverture au monde, en écho au rendez-vous de Marseille.

À vous, alors, d'agir ! L'Envol des Lucioles est l'occasion de donner à voir dans l'espace public le travail que vous menez avec les différents publics, artistes et partenaires.

À vous, sur votre territoire, de faire du bruit afin de faire briller de mille feux, simultanément, toutes les lucioles du territoire. Ensemble, ce jour-là, nous éclairerons la prairie toute entière !

NB : Vous pouvez organiser un Envol des Lucioles même si vous n'avez pas accueilli une étape du Grand Tour ! Les Lucioles sont partout !

Communication : L'ensemble des étapes du Grand Tour et tous les événements du 20 mars seront relayés dans une communication nationale, qui valorisera votre participation, fera le lien d'un territoire à l'autre et réunira les traces de tout ce qui aura été vécu, partagé. Un logo et un kit de communication vous seront également partagés.

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR CANDIDATER, IL VOUS FAUT

1. Choisir 1 à 3 dates (ou périodes) maximum dans votre programmation entre le 20 septembre 2024 et le 19 mars 2025 durant laquelle vous accueillez une représentation professionnelle (scolaire ou tout public), destinée à des enfants, adolescent·es et adultes spectateurs. La date sélectionnée sera celle de votre étape du Grand Tour.
2. Compléter ce [formulaire de candidature accessible en cliquant ICI](#) avant le 29 avril 2024 en précisant le(s) spectacle(s), le(s) lieu(x) et date(s) de représentation choisi(s).
3. Vous engager à suivre le protocole d'accueil le jour J (voir page 3).
4. Communiquer auprès de la presse, du public et des institutions sur votre participation à la Fédération des Lucioles.

... Et bien sûr, adhérer aux valeurs et au projet de Scènes d'enfance - ASSITEJ France ! (pour adhérer, rendez-vous [ICI](#)).

Si une des dates proposée est choisie comme étape du Grand tour des Lucioles, nous reviendrons vers vous d'ici début avril pour plus d'informations et partager les prochaines étapes du projet.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

L'objectif est de mettre en avant un événement par jour. Des choix devront être faits et tous les projets ne pourront pas forcément être retenus. Les arbitrages se feront à partir des critères suivants :

- **Le calendrier :** Certaines périodes sont plus denses que d'autres en termes de programmation : le défi est qu'il se passe bien quelque-chose tous les jours, même le 25 décembre, le 1er janvier ou pendant les vacances scolaires !
Si vous accueillez des représentations sur une période plus atypique, nous vous invitons à les privilégier, vous aurez sans doute plus de chance que votre proposition soit retenue !
- **L'équilibre des territoires :** il est important que tous les territoires soient représentés (ultramarins compris !), avec un certain équilibre entre les régions.
- **La diversité des lieux :** la création jeune public est présente partout, dans les scènes municipales, les lieux non dédiés, comme dans les grands lieux labellisés, pluridisciplinaires ou spécialisés dans une discipline artistique. Le Grand tour des lucioles devra être à l'image de cette diversité.
- **La pluralité des langages artistiques :** théâtre, danse, musique, cirque, conte, marionnette etc ... la diversité des disciplines sera représentée lors de ces 182 journées.
- **Les âges :** du plus jeune âge jusqu'à l'adolescence, chaque adresse à la jeunesse aura sa place au sein de la Fédération des Lucioles.

APPEL À CANDIDATURE

REJOIGNEZ LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES !

POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ :

contact@lafederationdeslucioles.com

Pauline Duquesne - 06 78 19 43 03
Scènes d'Enfance - ASSITEJ France

Manon Menage - 06 72 40 17 90
Tréteaux de France - CDN

Un projet porté par...



Association professionnelle du spectacle vivant jeune public

SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE

L'association nationale Scènes d'enfance – ASSITEJ France fédère et représente les professionnel·les des arts vivants travaillant pour l'enfance et la jeunesse, ainsi que toute personne œuvrant à la reconnaissance de ce secteur, depuis sa création en 2015. Elle soutient une création artistique exigeante, plurielle et de qualité pour les jeunes générations. Rejoignez l'association !

... en partenariat avec

**TRÉTEAUX
DE FRANCE** 

LES TRÉTEAUX DE FRANCE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Sous la direction d'Olivier Letellier, les Tréteaux de France développent un projet d'écritures contemporaines et de créations ambitieuses à l'adresse des publics jeunes dans leur expérience de spectateurs. En imaginant d'autres modèles d'itinérance et en inventant de nouvelles formes de collaboration, le Centre dramatique national poursuit sa mission d'aller à la rencontre des publics de toutes générations en France métropolitaine et dans les territoires ultra-marins. La fédération des lucioles s'inscrit dans ce projet par la mise en avant de structures culturelles et de projets artistiques sur l'ensemble du territoire national.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité