

F.A.I.L

(**FONCE. AVANCE. INVINCIBLE. LOSER !**)

De Marjorie Fabre

Mise en scène Jonathan Salmon

Avec Charly Labourier

Création sonore Antoine Prost

**SPECTACLE IMMERSIF
AU CASQUE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS (Cé2)**

Jauge scolaire : 2 classes max
Jauge TP : 50 spectateurs.
Attention, la jauge dépendra de la
taille de l'espace d'accueil.

Durée du spectacle : 50 min
(+ 30 min bord plateau)
Arrivée de l'équipe 3h avant la
représentation pour montage et
mise.

Démontage : 45 minutes

Transport décor dans un VL.
Le décor tient dans un flight-case
de 54 l x 64 L x 94 H.

Merci de nous fournir les plans,
photos de l'espace choisi pour les
représentations ainsi que le détail
des assises public prévues.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT
COMPLÉMENTAIRE,
VEUILLEZ CONTACTER :**

Tréteaux de France - Centre dramatique national

Direction technique

Arthur Franc • 06 77 70 89 92 • arthur.franc@treteauxdefrance.com

Diffusion

Cindy Vaillant • 06 38 18 26 94 • cindy.vaillant@treteauxdefrance.com

Carole Tieze • 06 82 14 80 16 • carole.tieze@treteauxdefrance.com

Administration des tournées

Anaïde Grenier • 06 33 10 75 54 • anaide.grenier@treteauxdefrance.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

Bon pour accord :

Fait à _____

Tampon et signature :

le _____

PERSONNEL DE TOURNÉE

1 comédien et 1 accompagnant.

Prévoir le stationnement à proximité du lieu de représentation pour un VL durant la présence de l'équipe dans votre ville.

ESPACES

Le spectacle se joue dans un vestiaire. La jauge dépendra de la taille du vestiaire.

Le spectacle ne nécessite pas d'éclairage particulier, il peut se jouer en lumière naturelle ou avec l'éclairage de l'espace, veillez à ce que celui-ci fonctionne bien.

Le ménage devra avoir été fait avant notre arrivée.

Le vestiaire doit être chauffé à un minimum de 19 degrés.

• Installation nécessaire dans l'espace de jeu par le lieu d'accueil :

- Assises en quantité suffisante pour accueillir les spectateurs
- Une prise pour recharger la batterie de notre système audio autonome
- Une prise pour brancher le système son pendant le spectacle
- Un kit de nettoyage (balai, serpillère...)

Un espace devra être aménagé pouvant accueillir billetterie et vestiaire* avant l'entrée en salle du public.

* il n'est pas possible d'entrer en salle avec son sac et son manteau

COSTUMES

• Fourni par la production :

Deux jeux de costumes.

• Fourni par le lieu d'accueil :

Une machine à laver, une table et un fer à repasser pour l'entretien des costumes.

Au-delà de deux représentations prévoir une habilleuse ou un pressing.

LOGE

1 espace loge aménagé pour 2 personnes, chauffé, avec sanitaires et douche à proximité et chauffage.

Merci de prévoir un catering léger composé de boissons froides (eau, jus de fruits) et chaudes (thé, café), de fruits de saison, chocolat...

Merci de privilégier une alimentation basée sur des produits frais et bio.

PLANNING

L'équipe arrivera 3h avant le début de la représentation.

Démontage en 45 minutes à l'issue du bord-plateau.

Maximum deux représentations par jour.

DANS LE FLIGHT-CASE IL Y A...

- 1 ordinateur mac book pro (live II)
- 50 casques audio HD9 (pour le public)
- 1 casque audio HD9 (pour le comédien)
- 1 émetteur SR800
- 1 Korg nanoPAD 2
- 1 pied de micro
- 1 micro shure 55SH
- Dispositif bluetooth entre l'ordinateur et le contrôleur (NanoPAD)
- Câblage et multiprises nécessaire au spectacle
- Des pastilles plastique pour vote public



© Christophe Raynaud de Lage



© Christophe Raynaud de Lage