

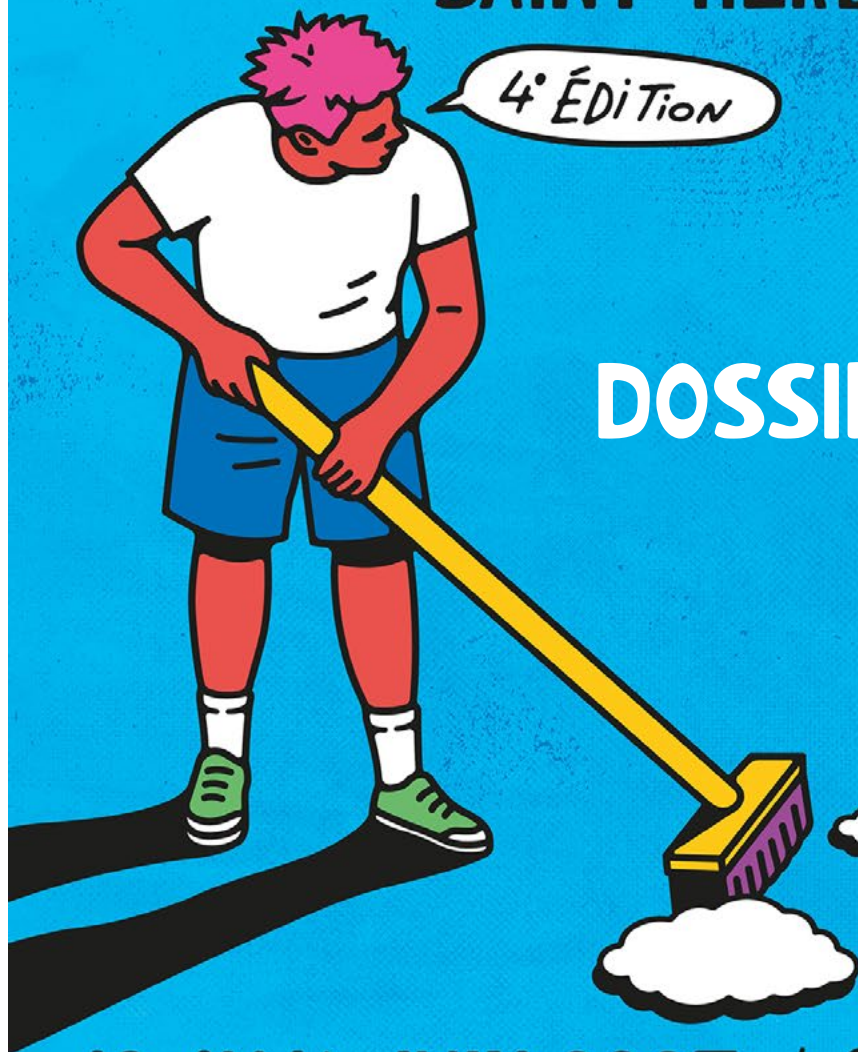
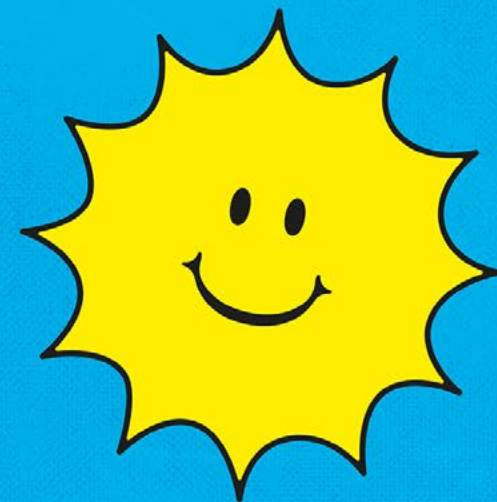
FESTIVAL

# LES BEAUX JOURS

SAINT-HERBLAIN

4<sup>e</sup> ÉDITION

## DOSSIER DE PRESSE



10 AU 14 JUIN 2025  
PARC DU CLOS FLEURI

26 AU 29 JUIN 2025  
PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

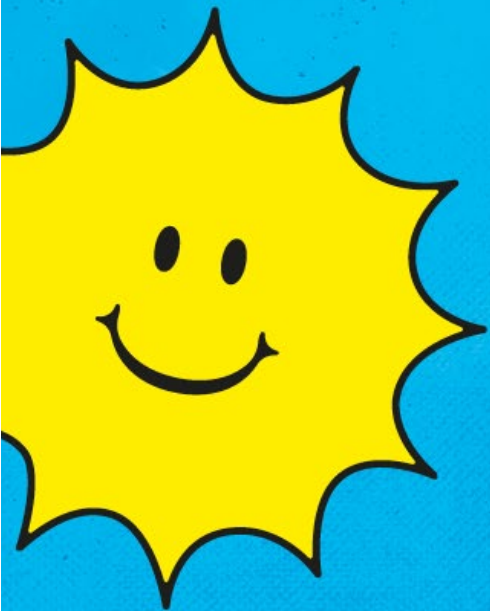
ON  
THÉÂTRE  
YX



[WWW.THEATREONYX.FR](http://WWW.THEATREONYX.FR)







## **SOMMAIRE**

<b>ÉDITO .....</b>	<b>4</b>
<b>LE PROJET.....</b>	<b>5</b>
<b>2 TEMPS, 2 LIEUX.....</b>	<b>6</b>
<b>LES BEAUX JOURS EN CHIFFRES .....</b>	<b>7</b>
<b>AGENDA .....</b>	<b>8</b>
<b>LE CAMPEMENT STROH .....</b>	<b>10</b>
<b>LES SPECTACLES À LA BÉGRAISIÈRE .....</b>	<b>11</b>
<b>ANIMATIONS &amp; RESTAURATION PAR L'ESPACE ASSOS.....</b>	<b>18</b>
<b>ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL.....</b>	<b>19</b>
<b>ENGAGEMENTS DURABLES ET RESPONSABLES.....</b>	<b>20</b>
<b>PLAN.....</b>	<b>21</b>
<b>VENIR AU FESTIVAL.....</b>	<b>22</b>
<b>CONTACTS COMPAGNIES.....</b>	<b>23</b>
<b>CONTACTS.....</b>	<b>24</b>



## ÉDITO

La Ville de Saint-Herblain est heureuse d'organiser pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive le Festival Les Beaux Jours. Rappelons ici que le milieu des arts et du spectacle vivant vit depuis quelques mois une période sans précédent avec des désengagements budgétaires inédits de la part de certaines collectivités.

En faisant le choix de maintenir son engagement et son soutien à la création artistique et aux artistes, la Ville de Saint-Herblain a choisi un autre cap. Celui du service public de la culture qui participe activement à la cohésion sociale, à l'accessibilité et au partage des émotions.

C'est animée par cette conviction que la Ville organise cet événement familial, rempli de magie et d'audace. Les Beaux Jours sont un lieu d'effervescence culturelle, de partage et de rencontres attendu des habitantes et habitants. Du 12 au 14 juin puis du 26 au 29 juin, vous avez rendez-vous dans deux écrins de verdure herblinois, les parcs du Clos fleuri et de la Bégraisière. Vous profiterez d'une vingtaine de propositions artistiques sur plus de 40 représentations.

Construits dans une démarche d'éco-responsabilité et d'accessibilité, Les Beaux Jours sont le rendez-vous des arts du cirque de création et de la curiosité musicale. Avec un fil conducteur cette année, celui de la singularité. Venez rencontrer les artistes et les associations pour partager des moments conviviaux et de détente en plein air et au cœur de la ville.

Bon festival à toutes et tous !

### **BERTRAND AFFILÉ**

Maire de Saint-Herblain

Vice-président de Nantes Métropole



# LE PROJET

## ► Un festival artistique et culturel, qui brasse cirque et musique

Deux disciplines artistiques qui se mêlent et s'entremêlent, qui font corps parfois. La création artistique et culturelle foisonne de projets qui perpétuent cette fusion artistique. Dans ce qui est appelé le cirque de création, les artistes circassiens s'associent aux musiciens pour des créations musicales originales le plus souvent jouées en live. Les Beaux Jours sont donc une plongée dans ces univers circassiens et musicaux qui se partagent l'affiche et les espaces, en proposant un mix de concerts et de spectacles qui cohabiteront sur la piste et sous les étoiles.

## ► Un festival annuel, une édition singulière

Lancé en 2022, le festival Les Beaux jours se déroule chaque année entre la mi et la fin juin à Saint-Herblain. Pour sa 4<sup>e</sup> édition, le festival vous embarque à nouveau dans des univers artistiques audacieux, avec toujours un esprit festif et curieux. « *Nous avons choisi la question de la singularité comme fil conducteur de cette nouvelle programmation artistique* » précise Gaëlle Lecareux, directrice du théâtre ONYX et programmatrice du festival. Une singularité que l'on retrouve également en termes de temporalité (détails page 6).

## ► Un festival convivial, familial, accessible et populaire

Le Festival Les Beaux jours est accessible au plus grand nombre avec des spectacles sous chapiteaux ou structures fermées à un tarif unique (5€) et en accès libre pour tous les spectacles de plein air.

## ► Un festival de plein air dans le parc de La Bégraisière et ailleurs dans la ville

Chaque année, Les Beaux Jours investissent le Parc de la Bégraisière ainsi qu'un autre lieu de la ville. L'an passé, c'était le Sillon de Bretagne, dans le cadre des 50 ans du bâtiment. Cette année, c'est le Parc du Clos Fleuri au cœur du quartier Bellevue qui sera également investi par un projet artistique singulier.

## ► Un festival qui accueille les associations locales

Le tissu associatif herblinois et/ou actif sur le territoire est présent pour assurer la convivialité, des animations et la restauration du public.





## LES BEAUX JOURS 2025 : 2 TEMPS, 2 LIEUX

### **UN TEMPS PRÉALABLE AUX BEAUX JOURS - DU 10 AU 14 JUIN 2025**

Parc du Clos Fleuri - Quartier Bellevue

#### ***De l'intime au collectif — Le Campement Stroh de La Fausse Compagnie***

Du 10 au 14 juin de 10h à 18h30 en continu | Entrée libre

Le campement et ses artistes vivent au gré des rencontres du moment, avec des installations foraines et sonores, un manège, des impromptus musicaux pour les curieux·ses.

- Mercredi 11 juin dès 20h : Veillée vocale
- Jeudi 12 juin dès 19h : Soirée spectacle
- Vendredi 13 juin dès 19h : Soirée spectacle
- Samedi 14 juin dès 12h : Fête de quartier « Bellevue s'ambiance »

### **LE TEMPS FORT AU PARC DE LA BÉGRAISIÈRE - DU 26 AU 29 JUIN 2025**

C'est le lieu principal du festival avec, cette année, plusieurs configurations de structures fermées : un grand chapiteau, une yourte, un dôme, un palc. Egalement deux scènes musique, un espace associations, une billetterie/point d'information, la restauration, le bar.

- Jeudi 26 juin : de 18h à 23h
- Vendredi 27 juin : de 18h à 0h
- Samedi 28 juin : de 15h30 à 0h30
- Dimanche 29 juin : de 10h30 à 21h30



# LES BEAUX JOURS 2025 EN CHIFFRES

## **20 SPECTACLES**

5 spectacles payants / dans des structures fermées

15 spectacles en accès libre / en plein air

—

4 structures fermées : 1 chapiteau, 1 yourte, 1 dôme et 1 palc (structure sans toit)

13 spectacles de cirque

7 concerts

## **2 LIEUX :**

Parc du Clos Fleuri

Parc de La Bégraisère

## **+ DE 150 PERSONNES TRAVAILLANT SUR LE FESTIVAL :**

Équipes artistiques accueillies : 96 personnes

Equipe d'accueil ONYX : 60 personnes (intermittents et vacataires)

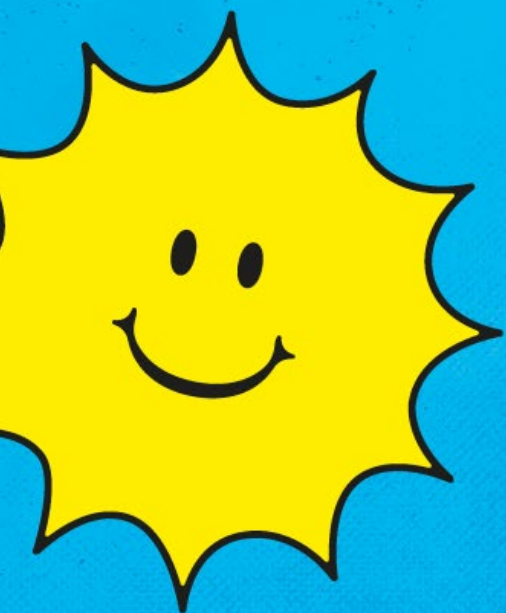
# POLITIQUE TARIFAIRE

**Accès libre** pour tous les spectacles en extérieur

**5€** pour les 5 spectacles sous chapiteau, yourte, dôme et palc (structure sans toit)

**1€** : dispositif happy ticket (dispositif inclus dans un projet de médiation)





# AGENDA

DU MAR. 10 AU SAM. 14 JUIN

**CAMPMENT STROH** / LA FAUSSE COMPAGNIE

P.6

## JEU. 26 JUIN

● 5€ / ● Gratuit - Plein air

**19H00** MENTIR LO MÍNIMO

2

Cirque

P.8

**19H15** BACKSTAGE

5

Cirque

P.10

**20H30** LA BANDE À TYREX

1

Cirque

P.8

## VEN. 27 JUIN

● 5€ / ● Gratuit - Plein air

**19H00** LA BANDE À TYREX

1

Cirque

P.8

**20H30** MENTIR LO MÍNIMO

2

Cirque

P.8

**20H30** BACKSTAGE

5

Cirque

P.10

**21H30** KABEAUSHÉ

11

Concert

P.14



**SAM. 28 JUIN**

● 5€ / ● Gratuit - Plein air

16H00	PRÉVIENS LES AUTRES	3	Cirque	P.9
17H00	FUJIIIIIIIIITA	12	Concert	P.15
17H30	78 TOURS	6	Cirque	P.11
17H45	BORDERLESS	5	Cirque	P.13
18H10	SEUL ?	8	Cirque	P.12
18H45	M. GALARRAGA ET L'ORCHESTRE CUBAIN	11	Concert	P.15
19H00	LE BELVÉDÈRE <i>EN CONTINU DE 19H À 21H</i>	7	Cirque	P.11
19H45	PARFOIS ILS CRIENT...	1	Cirque	P.9
19H45	L'EMPREINTE	4	Cirque	P.10
20H30	SEUL ?	8	Cirque	P.12
21H00	MENTIR LO MÍNIMO	2	Cirque	P.8
21H00	PRÉVIENS LES AUTRES	3	Cirque	P.9
21H00	COSMO*PHONIE	10	Cirque / Concert	P.14
22H30	JULIÁN MAYORGA	11	Concert	P.16

**DIM. 29 JUIN**

● 5€ / ● Gratuit - Plein air

11H00	PRÉVIENS LES AUTRES	3	Cirque	P.9
11H00	L'EMPREINTE	4	Cirque	P.10
12H00	UN DÎNER POUR 1	5	Cirque	P.12
12H00	MARCELLE & CLAUDE	9	Cirque	P.13
12H30	JOUBE	12	Concert	P.16
15H00	LOLINA	12	Concert	P.17
16H00	PRÉVIENS LES AUTRES	3	Cirque	P.9
16H00	COSMO*PHONIE	10	Cirque / Concert	P.14
17H00	78 TOURS	6	Cirque	P.11
17H45	PARFOIS ILS CRIENT...	1	Cirque	P.9
17H45	L'EMPREINTE	4	Cirque	P.10
18H30	UN DÎNER POUR 1	5	Concert	P.12
18H30	MARCELLE & CLAUDE	9	Cirque	P.13
19H00	LOLOMIS	11	Concert	P.17



DU 10 AU 14 JUIN / **PARC DU CLOS FLEURI**



## CAMPEMENT STROH

La Fausse Compagnie

**DE L'INTIME AU COLLECTIF**

Après 4 ans de rencontres itinérantes dans le quartier Grand Bellevue et de moments partagés en grandes pompes ou en petits groupes, le collectif de la Fausse Compagnie, accompagné de leurs instruments à cordes et à pavillons, invite ses complices, ami·es et tou·tes les autres habitant·es, dans leur univers sonore et curieux : Bienvenue au Campement Stroh !

Impromptus artistiques, installations foraines, des choses à voir, à entendre et surtout à partager !

Le campement se conclura par la fête du quartier « Bellevue s'ambiance ».

**DU 10 AU 14 JUIN**  
**DE 10H À 18H30**  
**EN CONTINU**

Le campement et ses artistes vivent au gré des rencontres du moment, avec des installations foraines et sonores, un manège, des impromptus musicaux pour les curieux·ses.

**MER. 11 JUIN**  
**À PARTIR DE 20H**

Veillée vocale avec les chanteur·ses du quartier, les chœurs des environs, et les musicien·nes de la Fausse C<sup>ie</sup>.

Un programme autour du chant qui se partage et/ou se transmet !

**JEU. 12 JUIN**  
**À PARTIR DE 19H**

Soirée spectacle avec les artistes de la Fausse C<sup>ie</sup> et leurs complices du Grand Bellevue. En début de soirée avec les CHAM 4<sup>ème</sup> du collège Ernest Renan.

**VEN. 13 JUIN**  
**À PARTIR DE 19H**

Soirée spectacle avec les artistes de la Fausse C<sup>ie</sup> et leurs complices du Grand Bellevue.

**SAM. 14 JUIN**  
**DE 12H À 20H30**

Fête de quartier « Bellevue s'ambiance » organisée avec le Grand B.

**BUVETTE SUR PLACE EN SOIRÉE > LES 12 & 13 JUIN**

**RESTAURANT DE L'ASSIETTE DU JARDIN > LES MIDIS DES 11, 12 & 13 JUIN**

*Avec les soutiens des Villes de Saint-Herblain et de Nantes, du Théâtre ONYX, de la Maison des arts de la Politique de la Ville - ANCT et de l'OARA.*

Chaleureux remerciements à  
toutes les associations, structures  
et habitant·es du Grand Bellevue !

**ENTRÉE LIBRE / SANS RÉSERVATION**

**ACCÈS AU PARC DU CLOS FLEURI > RUE DE DIJON - SAINT-HERBLAIN**

**LIGNES** ● 1 / 23 / 40 / 59 / 81 / 91 / C20 ● Arrêt Mendès France - Bellevue

*Transports en commun gratuits le samedi*



## LES SPECTACLES AU PARC DE LA BÉGRAISIÈRE







## MENTIR LO MÍNIMO

Alta Gama

*DU CIRQUE VÉLO-DÔME*

Elle est espagnole, il est argentin. Amanda et Alejo forment avec leur vélo un authentique trio, qui place le public au cœur d'un spectacle-expérience intime et épuré. Aussi drôles qu'attachants, sans fard et sans artifice, les deux artistes nous parlent des corps, de leurs corps et, de façon très subtile, nous amènent à nous interroger sur la relation que nous avons avec le nôtre. Entre cirque contemporain, théâtre et musique, *Mentir lo Mínimo* offre un moment aussi touchant que désopilant.

**JEU.26 > 19H**

**VEN.27 > 20H30 / SAM.28 > 21H**

**5€**

1H / + 8 ANS /



## LA BANDE À TYREX

*BALLET CYCLISTE ET MUSICAL*

Ça roule, ça s'entasse, ça s'empile, ça accélère, ça dérape. Un fourmillement de roues, une effervescence de vitalité. Dans cette création collective, les 9 artistes de *la Bande à Tyrex* s'emparent du vélo acrobatique et le déploie de manière singulière. De trouvailles en prouesses, ce ballet cycliste rock'n roll réunit le public autour d'une ronde de corps, d'instruments et de roues, pour un moment suspendu et terriblement joyeux. Un spectacle à l'image de la bande, débridé, généreux et plein de tendresse.

**JEU.26 > 20H30 / VEN.27 > 19H**

**5€**

1H20 / + 6 ANS /



## PARFOIS ILS CRIENT CONTRE LE VENT

Cie Cabas

*PARKOUR INTIME ET ACROBATICO SENSIBLE*

Au sein d'un assemblage de barres, de planches et de colliers d'échafaudage, cinq artistes marocains et français évoluent entre acrobatie, danse et récits aux couleurs multiples. De l'envol à la chute, de l'étreinte à la lutte, ils partagent avec nous leurs prouesses mais aussi leurs interrogations sur les origines et l'identité. Depuis leur brise vent, ils prouvent que l'identité culturelle est dans une dynamique constante. Telle une douce brise, laissez-vous envelopper par ce spectacle rempli d'émotions.

**SAM.28 > 19H45 / DIM.29 > 17H45**

**5€**

1H / + 7 ANS /



## PRÉVIENS LES AUTRES

Galapiat Cirque

*YOURTE NATURE ET PASSIONNÉE*

Dans la galaxie Galapiat, il y a les poètes, les furieux, les tendres, les hurluberlus. Jonas Séradin les entrelace en son personnage de gardien de phare égaré sous sa yourte. Faux solitaire, il se heurte à ses propres angoisses, son corps d'acrobate n'est plus au rendez-vous. Qu'à cela ne tienne, il réveille les consciences, nous apostrophe : le monde fout le camp, les algues vertes nous envahissent, unissons-nous. C'est ça l'esprit du cirque, radical, passionné, solidaire. Nous sommes toutes et tous des acrobates en puissance, prévenez les autres !

**SAM.28 > 16H & 21H**

**DIM.29 > 11H & 16H**

**5€**

1H10 / + 12 ANS /





## L'EMPREINTE

L'Attraction Céleste

### DUO CIRCASSIEN DE PROXIMITÉ

Dans ce spectacle clownesque et musical, en complicité avec le public et munis de leurs instruments, les deux comédiens-musiciens déploient un cirque bien à eux, tissé d'objets de fil de fer, de délicatesse et de petits riens improbables. Mais l'important est ailleurs... dans ce qui se joue entre eux, que l'on devine soudain, et nous va droit au cœur. *L'Empreinte* fait la part belle à l'improvisation, et offre un spectacle authentique et poétique, un moment de communion, entre surprises, rires et larmes.

**SAM.28 > 19H45**  
**DIM.29 > 11H & 17H45**

5€

1H20 / + 12 ANS



## BACKSTAGE

La Main S'Affaire

### DUO ACRBATIQUE EN COULISSES > CRÉATION JUIN 2025

Bienvenue dans la loge des artistes une heure avant que le spectacle ne commence. Là où on se prépare, où on s'échauffe, où on a peur et où on espère. Nous retrouvons les circassiens et comédiens Laure et Stéphane qui ne sont pas seulement deux collègues, mais avant tout un duo. Ils ne peuvent exister l'un sans l'autre : pas de voltigeuse sans porteur et pas de porteur sans voltigeuse. *Backstage* questionne la dépendance et la solidarité. Un concentré de vie et de liberté !

**JEU.26 > 19H15 / VEN.27 > 20H30**

1H / + 6 ANS



## 78 TOURS

C' La Meute

### LA ROUE TOURNE

Vestige du cirque traditionnel, la roue de la mort est une structure à sensations, monumentale avec ses dix mètres de haut. Le vertige, l'enfance, le risque, la peur, la mort, trois artistes explorent le sens de la vie à travers le chant polyphonique, le rock, des fleurs, une santiag et la galaxie en levant les yeux au ciel. Comme un écho à cet infiniment grand qui replace l'homme face à ses propres limites. Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.

**SAM.28 > 17H30 / AD**  
**DIM.29 > 17H**

40MN / + 5 ANS



## LE BELVÉDÈRE

### BULLE POÉTIQUE JONGLÉE

Projet d'installation-performance à la croisée des arts de la rue, du cirque et des arts visuels, *Le Belvédère* se vit en continu. Johan Swartvagher, artiste marathonnier jongleur, s'installe dans le paysage pour 2 heures. C'est depuis un belvédère naturel que les spectateur.ices sont invité.es à le regarder, l'écouter leur parler à travers un système son à distance et à rêver face au spectacle qui s'offre à eux. Au fil du temps, l'interprète vient modifier ce paysage, le fait voir autrement et révèle des détails presque invisibles. Le temps s'étire, la poésie opère.

**SAM.28 > 19H À 21H**  
**ACCESSIBLE EN CONTINU**

2H / + 6 ANS

Dans le cadre du projet  
« l'étoile verte »





8

## SEUL ?

C<sup>ie</sup> de l'Hêtre

**SOLO ACROBATIQUE  
TOUT EN DOUCEUR**

Un homme cherche quelque chose, perdu ou oublié depuis longtemps. Et si, pour s'épanouir pleinement, il fallait revenir en arrière ? À un âge où tout est plus facile, exempt de tout jugement personnel, *Seul ?* dévoile le cheminement de l'enfance à l'âge adulte, l'évolution de notre perception du Monde et notre façon de nous construire/déconstruire par rapport aux autres. Sur une structure cubique se jouent toutes formes d'équilibres et de mouvements gymniques en hauteur, qui font retenir son souffle mais pas ses émotions.

**SAM.28 > 18H10 & 20H30**

25 MN / + 3 ANS /



5

## UN DÎNER POUR 1

C<sup>ie</sup> Le P'tit Cirk

**CIRQUE IVRE ET THÉÂTRAL**

C'est dans un huis-clos que se passe ce dîner, le même, une fois par an depuis des années. Miss Sophie, une vieille dame anglaise, fête son anniversaire avec ses 4 amis de toujours. Un sempiternel anniversaire : une table, cinq couverts, des chandelles, des mets délicieux et surtout du bon vin. Un majordome du troisième genre, une bourgeoise du troisième genre aussi, et des invités... mystérieux. Inspiré d'une pièce britannique des années 30, *Un dîner pour 1* est « un petit bijou d'humour so British à l'interprétation délicieuse ! ».

**DIM.29 > 12H & 18H30**

25 MN / + 8 ANS



5

## BORDERLESS

La Dérive

**CIRQUE ET DANSE  
SANS FRONTIÈRE**

D'un côté des cactus, un sombrero, des piments, et de l'autre du Super-Bowl, du XXXL et du McDo. Lui, nageur né aux États-Unis, et elle, une salsera mexicaine, s'emparent des clichés de leurs pays d'origine respectifs, et les confrontent, se confrontent. Le couple se lance alors dans une joute acrobatique explosive, inspirée du catch et de la danse contemporaine. Un duo multiculturel qui questionne tout type de frontière et qui tord le cou aux préjugés avec un humour corrosif.

**SAM.28 > 17H45**

50 MN / + 4 ANS /



9

## MARCEL.LE & CLAUDE

La Dérive

**DUO DE PORTÉS ACROBATIQUES  
TOUT TERRAIN**

*Marcel.le & Claude* est l'histoire d'une rencontre entre deux êtres. Ensemble, ils partent en voyage et au gré de leurs jeux, se métamorphosent, s'approprient et s'interrogent sur leur condition. Traversé-e-s par leur animalité, Marcel.le et Claude se livrent à un corps à corps à la fois doux et périlleux, se reniflent, se grognent, chantent et s'aiment. C'est une rêverie pastorale, une quête absurde, un acte physique tendre et dépouillé. Imaginez ce que font les chevaux dans leur pré quand personne n'est là pour les observer ?

**DIM.29 > 12H & 18H30**

30 MN / TOUT ÂGE





## Collectif Surnatural

Un spectacle, un concert-cirque, des objets indéterminés, des écritures croisées pour 7 artistes en piste. Une équipe complice prête à tous les déplacements entre cirque, musique, danse et objets sonores et lumineux, une forme en circulaire au service d'une expérience en 7 chapitres, qui invitent, à chaque fois, à l'exploration d'un monde pensé comme un futur désirable, où le public n'est plus spectateur passif mais bien l'invité grâce auquel tout devient possible.... *Cosmo\*phonie*, c'est tout ça et bien plus encore.

**IHI5/TOUT PUBLIC / **



**CONCERT PERFORMANCE POUR  
DANCEFLOOR FRÉNÉTIQUE**

Quand il enfile ses habits de lumière, le kényan Kabochi Gitau devient Kabeaushé, un torero du dancefloor qui esquive avec fougue les étiquettes et dompte tous les styles, même les plus sauvages. Sa musique frénétique est raccord avec les visuels qu'il dessine : un enchevêtrement de lignes agressives et de couleurs pétantes. L'artiste qui absorbe tout, de M.I.A à Kanye West, de Grace Jones à Pharrell Williams, crée un univers qui lui est propre, pour mieux nous embarquer dans son monde.



**PAYSAGE SONORE  
EXPÉRIMENTAL ET SENSORIEL**

L'univers sensoriel unique de l'artiste sonore FUJII|||TA doit être vécu pour être compris. Brouillard, voix, timbre et machine circulent en opposition et en harmonie. Ne faisant aucune distinction entre l'auditif et le visuel, s'attardant plutôt sur tout ce qui est « phénoménal », l'artiste japonais perce en 2020 avec son album Iki, qui a présenté sur la scène mondiale son orgue fabriqué à la main, composé de 11 tuyaux et sans clavier. Il revient aujourd'hui avec une nouvelle installation pour un set centré sur le rythme, véritable performance aux sonorités envoûtantes.

45MN/♿



Cuba est à l'honneur avec ce concert exceptionnel de l'Orchestre cubain et de Martha Galaraga, artiste reconnue comme étant l'une des plus grandes interprètes de musique afro-cubaine. Chanteuse à l'énergie fougueuse et à la voix puissante, entourée par la puissance des cuivres et des percussions de l'orchestre, elle vous transportera d'un continent à l'autre et sur tous les rythmes.





## JULIÁN MAYORGA

### CUMBIA POP PSYCHÉDELIQUE

Quand il a de la fièvre, ce colombien « voit la tête d'un léopard magnifique ». C'est ce que dit en tout cas Julián Mayorga dans ses chansons un brin déjantées, aux rythmes de la cumbia et aux arrangements psyché. Son dernier album est un mélange fiévreux de guitares électriques, de rythmes déformés, de percussions trouvées et de performances vocales étonnantes. Une guitare en bandoulière, des instrus bricolées, touchantes et drôles, une version solo du tropicalisme colombien impossible à oublier !

**SAM.28 > 22H30**

IH / /



## JOUBE

### VOYAGE CYCLO-ÉLECTRO

JOUBE a eu envie de combiner musique électronique, rencontre humaine et vélo. Ses recherches sonores l'ont amené à enregistrer les terres glacées du Groenland jusqu'aux vaches du Jura. Aujourd'hui, il parcourt l'hexagone à la force des mollets sur son bicycle qui une fois arrivé sur scène devient un instrument de musique hybride. Il prouve ainsi qu'on peut faire de la musique tout en se questionnant sur son impact environnemental. Rien ne se perd, rien ne se crée. Fourche, pédales, rayons, guidon... tout est utilisé pour faire de ce show visuel et musical un moment unique et déroutant.

**DIM.29 > 12H30**

50MN /



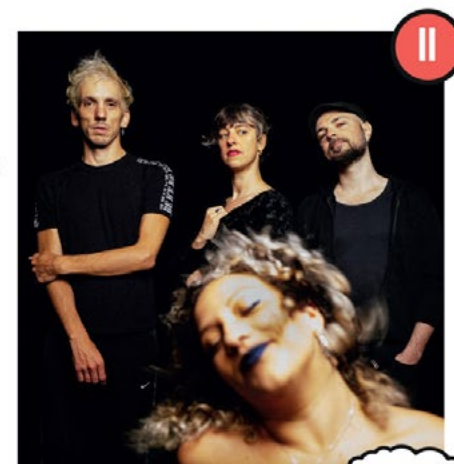
## LOLINA

### POP ÉLECTRONIQUE EXPÉRIMENTALE

Alina Astrova, plus connue sous les pseudonymes Lolina et Inga Copeland, est une musicienne et chanteuse expérimentale russo-estonienne vivant à Londres. Sa musique a récemment été décrite comme un trip pop improvisé aux sonorités gorgées d'urbanité. Elle interprète en live son dernier album *Unrecognisable* sous les traits des personnages de l'album, Paris Hell et Geneva Heat. Avec pour seuls compagnons, un canapé, des pédales d'effets, une guitare basse et un micro, Lolina offre un concert aussi minimal que théâtral.

**DIM.29 > 15H**

50MN /



## LOLOMIS

### CHIMÈRE PUNK ET DANCEFLOOR BALKANIQUE

Lolomis est un quatuor français, dont le dernier album est une cavalcade impétueuse entre rêveries diaphanes, état de surconscience, transe poisseuse et rituelle de possession. À mi-chemin entre Nina Hagen et Billie Eilish, Lolomis mélange savamment voix, machines, instruments pour proposer une musique rugueuse, arrachée, caressant le digital punk et la witch house dans une formule polyglotte incantatoire. Puissante, festive et libératrice, cette effusion musicale est une invitation à rejoindre une jungle quasi mystique.

**DIM.29 > 19H**

IH /



# À LA MÉDIATHÈQUE

## HERBELAND

Profitez des transats et du soleil et installez-vous pour lire, rêver et découvrir une sélection de jeux d'extérieur pour tous les âges.

**JEU. 26, VEN. 27  
& SAM. 28 JUIN >  
DE 14H À 19H**

**TOUS PUBLICS**



## PROJECTION

Au sein du théâtre du Prato - Pôle National Cirque de Lille, Gilles Defacque a fait rire et réfléchir avec son «théâtre international de quartier» et ses clowneries. Au travers du documentaire de Pierre Verdez, venez découvrir un homme de scène engagé, ayant défendu les bienfaits de l'humour absurde et d'une culture ouverte à tous !

**HORS PISTE- GILLES DEFACQUE  
ET LE THÉÂTRE DU PRATO**

Film documentaire réalisé  
et écrit par Pierre Verdez en 2020.

**SAM. 28 JUIN > 15H**

**52MN / À PARTIR DE 10 ANS**

## KERMESSE GRAPHIQUE

Guidé.e par l'artiste graffeur Wide du collectif 100 pression, prenez part à une fresque collective.

**SAM. 28 JUIN >  
ATELIER DE 14H30 À 18H30**

**+ 7 ANS**

# À LA LONGÈRE



## CYCLE D'EXPOSITIONS SUR L'EAU

**SAM. 28 JUIN > 16H À 20H  
DIM. 29 JUIN > 11H À 18H**

## PARTAGE DES EAUX

Double hélice

L'eau est un bien commun vital qui doit être géré collectivement en respectant tous les écosystèmes vivants. Comme l'actualité nous l'a montrée avec les épisodes de sécheresse ou d'inondation, les activités humaines et le dérèglement climatique bouleversent le cycle de l'eau. Grâce à cette exposition, découvrez les mécanismes du cycle d'eau, les usages qui en sont fait par l'homme et les solutions qui existent pour limiter nos consommations d'eau et les pollutions qui l'affectent.

## SAGE COMME DES IMAGES

SAGE Estuaire de la Loire

Au travers des photographies de Philippe Marchand, partez à l'exploration des différents paysages de l'Estuaire de la Loire et des enjeux qui y sont liés : entretien des cours d'eau, gestion hydraulique des marais, protection de la biodiversité...

## BOIRE ET MANGER

Les Beaux Jours, c'est aussi une collaboration étroite avec le tissu associatif local.

Cette année encore, vous avez le choix entre plusieurs stands de restauration cuisine du monde et restauration rapide, en allant du poulet boucané aux moules frites, en passant par des spécialités vietnamiennes ou des burgers. Chaque stand propose un plat végétarien afin de garantir notre engagement « plus de vert dans les assiettes ! ».

Côté boissons, elles vous seront également servies par ces associations. Un grand bar central vous accueille également pour satisfaire votre soif !



## SANS OUBLIER, LE 3 INCONTOURNABLES



### L'EAU FRAÎCHE À VOLONTÉ

Pour limiter le plastique à usage unique, aucune bouteille d'eau n'est vendue sur le festival. Des fontaines à eau sont à votre disposition. Alors pensez à apporter votre gourde ou vos gobelets !



### UN COIN ULTRA SÉLECT

Après manger, déposez vos déchets au point unique de tri, qu'ils soient recyclables ou non, compostables ou non, nous les valoriserons.

### LE CARRÉ V.I.P.

Après un premier test concluant lors de l'édition précédente, le festival remet en place l'espace V.I.P. (Vaisselle Interactive & Participative) : un stand vaisselle convivial où l'on passe l'éponge en musique sous une boule à facettes. Vaisselle apportée par vos soins ou prêtée par les associations.



## DÉCOUVRIR, RENCONTRER, S'INITIER



Des spectacles et des concerts oui, mais des animations aussi !

Et c'est encore grâce aux associations locales, très actives sur le territoire, que vous pourrez par exemple vous initier à la danse ou à la capoeira, vous sensibiliser à des causes humanitaires et au handicap ou encore pratiquer le chessboxing et le fit volley.

Retrouvez le programme des activités en détail sur le site web d'ONYX ou sur place.

## LES ASSOCIATIONS PRÉSENTES

Amitié Godaguène / Amnesty International / ASCP Primavera / Association Nantes Pacifique / AS Preux Football / Atlantique herblinois Chessboxing Club / A.V.E.C. (Afrique : Vouloir Ensemble Construire) / AVLA - Amitié Vietnam Loire Atlantique / Brezhoneg Evit ar vugale - BEV Diwan Saint-Herblain / Breizh Event 44 / Comité des fêtes de Saint-Herblain / Créatif Festif / Engin Sincer - centre culturel kurde / Jet FM / La Goutte d'O / Les amis de Paul-Axxell / Les amis du bèlè / Les Enfants du Bal / Nant'Lafia / OREA / Partage Région Nantaise / SAEL - Société des Amis de l'École Laïque / Saint-Herblain Volley Ball / Sandanatyam / Rugby Saint-Herblain



# ACCESSIBILITÉ

Parce que le festival doit être accessible à tous, ONYX met en place des actions et des équipements pour faciliter la venue de tous les spectateurs.



## SPECTACLES ACCESSIBLES

- 2 spectacles visuels sans parole : *Seul ?* et *Borderless*
- 7 concerts naturellement accessibles aux personnes avec une déficience visuelle
- Les spectacles accessibles aux PMR sont indiqués par
- 2 spectacles proposés en audiodescription par Jérémy de Pick Up Production indiqués par > Samedi 28 juin uniquement

---

## VENIR AU FESTIVAL

- Stationnements PMR situés Place des Muses
- Point de ralliement Proxibus situé Place des Muses

---

## SUR PLACE

- Accueil accessibilité spécifique le samedi et le dimanche (indiqué sur le plan)
- Accompagnement vers les lieux de spectacle sur réservation
- Équipe d'accueil sensibilisée (technique de guide, initiation à la LSF...)
- Bar, stands de restauration accessibles et WC accessibles
- Casques enfant consignés et distribution de bouchons d'oreille

---

Pensez à réserver les spectacles payants et à nous indiquer si vous avez besoin d'un accompagnement spécifique : [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr) / 02 28 25 25 00



# NOS ENGAGEMENTS DURABLES ET RESPONSABLES

**Le festival Les Beaux Jours s'engage à préserver le milieu naturel du parc de la Bégraisière, à limiter son impact environnemental et à favoriser le vivre ensemble.**

## UN ÉVÈNEMENT ÉCO-ENGAGÉ

L'édition 2023 a été labellisée « événement éco-engagé » par l'association REEVE grâce à nos actions en termes de développement durable, du mieux consommer, de mobilité des publics et de l'accessibilité pour tous.

Depuis, nous poursuivons nos efforts pour que le festival reste une fête responsable.

## UN PEU PLUS DE VERT DANS L'ASSIETTE

- **Pour les artistes et l'équipe** : le traiteur propose un catering 100% végétarien.
- **Restauration du public** : l'équipe mène une sensibilisation auprès des associations pour aller vers moins de gaspillage alimentaire et une proposition végétarienne par stand.

## LE CARRÉ V.I.P.

Après un premier test concluant lors de l'édition précédente, le festival remet en place l'espace V.I.P. (Vaisselle Interactive & Participative) : un stand vaisselle convivial où l'on passe l'éponge en musique sous une boule à facettes. Vaisselle apportée par vos soins ou prêtée par les associations.



## LE PLASTIQUE, ÇA SE LIMITE !

Objectif : limiter le plastique à usage unique sur le festival. Aucune bouteille d'eau n'est vendue sur site. Des fontaines à eau seront à disposition pour remplir les gourdes gratuitement.

## UN TRI TRÈS SELECT !

Pour faciliter le tri et la collecte des déchets, nous avons mis en place un point unique de tri : un bac bleu, un bac jaune, un bac pour les verres et un compost !

**L'an dernier, la quantité de déchets du festival a baissé de 32% par rapport à 2023.**

## DES DÉPLACEMENTS PLUS VERT(UEUX)

- **Les transports en commun** sont gratuits les samedis et dimanches, ainsi que les soirs de la semaine sur présentation de votre billet de spectacle payant, grâce à un partenariat avec Naolib.
- **Covoiturage** : nous vous proposons une solution de co-voiturage simple et gratuite sur notre site internet
- **Vélos** : plusieurs parcs à vélo sont disponibles aux entrées du parc.



# PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

● 5€ / ● Gratuit - Plein air







## CRÉDIT PHOTOS

La Fausse Compagnie <sup>©</sup>Olivier Pain - S. Parot / Visuel De l'intime au collectif <sup>©</sup>Coline Linder / Mentir Lo Mínimo <sup>©</sup>Sonja Zantedeschi / La Bande à Tyrex <sup>©</sup>msteckle / Parfois ils crient contre le vent <sup>©</sup>Sophia PEREZ / Préviens les autres <sup>©</sup>Sébastien Armengol / L'Empreinte <sup>©</sup>Emmanuel Veneau / Backstage <sup>©</sup>Guillaume Dutournier / 78 TOURS <sup>©</sup>Alain Hatat / Le Belvédère <sup>©</sup>Salomé Delimesle / Seul ? <sup>©</sup>akaphoto / Un dîner pour 1 <sup>©</sup>Wilfried Thomas / Borderless <sup>©</sup>Enid Hernandez / Marcel.e et Claude <sup>©</sup>Renaud Vacarisas / Cosmo\*phonie <sup>©</sup>Leonard Gilg / KABEAUSHÉ <sup>©</sup>Edwin Maina / FUJI|||||TA <sup>©</sup>Dani Pujalte / Martha Galarraga et l'Orchestre cubain de la Maison des Arts <sup>©</sup>DR / Julián Mayorga <sup>©</sup>Marta Orozco / JOUBe <sup>©</sup>Emmanuelle Rosso / Lolomis <sup>©</sup>Sylvestre Nonique-Desvergnes

Création graphique > [Gildas Joulain](#)

Impression > [média graphic](#) Média Graphic / Rennes

## VENIR AU FESTIVAL



### PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

Avenue François Rabelais - SAINT-HERBLAIN



### VÉLO

*Parkings à vélos aux deux entrées principales du parc*

Trouvez le meilleur itinéraire avec Géovelo.



### BUS

*Lignes 59 et C6 - Arrêt Hermeland*

Gratuité les samedis et dimanches / Gratuité en semaine pour les spectacles payants (2h avant et 2h après) sur présentation du billet de spectacle.



### CO-TRAJET

Adoptons des modes de déplacement plus doux ! Proposez ou recherchez des places avec une solution simple et gratuite en scannant ce QR Code ou sur [www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr) sur la page du festival Les Beaux Jours.



### VOITURE

*Accès par périphérique ouest - Sortie 34*

Stationnement et circulation difficiles aux abords du parc. Privilégiez les parkings du Zénith et continuez à pied jusqu'au parc (10mn) en suivant le fléchage.



### PMR

Places de stationnement PMR et arrêt Proxibus sur la Place des Muses.

*Accès par l'allée de la poésie*

### CARTE INTERACTIVE DES ACCÈS AU FESTIVAL

Scannez le QR code et localisez facilement les parkings à vélos, les pistes cyclables, les arrêts de bus, les parkings, les stationnements PMR...





## CONTACTS COMPAGNIES

## LE CAMPEMENT STROH

Hélène Boiteau  
06 73 52 14 64  
production@lafaussecompagnie.fr

## ALTA GAMA

Angéla Kontis  
diff.cialtagama@gmail.com  
06 01 76 97 56

## LA BANDE À TYREX

Benjamin Renard  
06 95 28 41 72  
bnrenard@gmail.com

## PARFOIS, ILS CRIENT CONTRE LE VENT

MAUDE TORNARE  
ciecabas@yahoo.fr  
06 10 64 03 85

## PRÉVIENS LES AUTRES

Ivan Aubrée  
ivan@galapiat-cirque.fr  
07 82 89 05 39

## SEUL ?

Fabienne Meurice  
06.30.56.62.23  
fabienne.meurice91@gmail.com

## UN DÎNER POUR I

Colin Neveur / AY-ROOP  
07 89 99 97 13  
colin@ay-roop.com

# BORDERLESS

Fabienne Meurice  
06.30.56.62.23  
fabienne.meurice91@gmail.com

**MARCEL.LE & CLAUDE**

Lucile Nouals  
marcel.leouclaude@gmail.com  
06 31 55 26 74

## L'EMPREINTE

06.70.73.21.32  
attractionceleste@gmail.com

## BACKSTAGE

Annabelle Courtet  
production.lmsa@gmail.com  
06 63 61 01 95

## 78 TOURS

Chloé Delpierre  
06 58 19 65 54  
diffusion@cielameute.fr

## LE BELVÉDÈRE

Clara Leruth  
06 77 96 93 32  
terrain.incubateur@gmail.com

# COSMO\*PHONIE

Valentin@surnaturalorchestra.com  
06 81 22 18 30

# KABEAUSHÉ

Fanny Hammann / Décibels Productions  
01 44 40 33 39  
fanny.hammann@decibelsprod.com

## FUJIIIIIIIIITA

NICOLAS ROTENBERG (UJNSQ)  
nico@unjenesaisquoi.org  
+33 (0)6 19 95 49 11

## L'ORCHESTRE CUBAIN

Dominique LE VOADEC  
02 28 25 25 80  
Dominique.LeVoadec@saint-herblain.fr

**JULIÁN MAYORGA**

Yvan / Soyouz Music  
04 50 51 46 84  
yvan@soyouzmusic.com

**JOUB<sub>E</sub>**

David Jolly / Mediatone  
david@mediatone.net  
06 45 36 36 25

# LOLINA

Hélène Trawinski / Vedettes  
communication@vedettes.net

# LOLOMIS

Morgane Poulain  
regie@cavalcade-music.com  
07 85 06 83 69

## **CONTACTS**

### **INFOS & BILLETTERIE**

#### **Théâtre ONYX**

02 28 25 25 00 | [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr)  
[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr) (billetterie en ligne)

► **Ouverture de la billetterie : mercredi 30 avril à 14h**

### **COMMUNICATION**

#### **Sonia Laroche**

02 28 25 25 09 / 06 76 75 10 75  
[sonia.laroche@saint-herblain.fr](mailto:sonia.laroche@saint-herblain.fr)

#### **Virginie Trichet**

02 28 25 25 13 / 07 64 18 21 65  
[virginie.trichet@saint-herblain.fr](mailto:virginie.trichet@saint-herblain.fr)

—

**Les photos de spectacle sont à télécharger :**

[www.theatreonyx.fr/vous/presse-vous](http://www.theatreonyx.fr/vous/presse-vous)

Identifiant : onyx

Mot de passe : presse2024

