

# ONYX SAISON 25-26



DOSSIER  
DE PRESSE

ON  
THÉÂTRE  
YX

saint-herblain  
La Ville



# SOMMAIRE



LA SAISON EN CHIFFRES ET EN BREF	4
LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS RÉGULIERS	5
TEMPS FORTS ET FESTIVALS	6
ONYX JOUE LA SOLIDARITÉ	7
LA POLITIQUE TARIFAIRE	8
L'ACCESSIBILITÉ	9
NOS ENGAGEMENTS RSE	10
AGENDA	11
LA SAISON 25-26 MOIS PAR MOIS	13
LES RÉSIDENCES D'ARTISTES	56
NOS ARTISTES ASSOCIÉ.ES	57
L'ÉQUIPE ONYX	58
CONTACTS PRESSE	59



## LA SAISON EN CHIFFRES ET EN BREF

**61** projets artistiques

**2** projets artistiques accueillis dans le cadre de Qui Vive

**114** représentations = 87 Tous Publics + 4 représentations réservées au réseau professionnel + 17 représentations réservées au milieu scolaire + 4 représentations dans le cadre de Qui vive ! + 2 conférences / rencontres organisées par et avec le Tu-Nantes

**27** compagnies régionales accueillies cette saison

**14** résidences d'artistes

dont 11 compagnies de la région (3 dans le cadre de l'opération Qui vive !)

**90** jours de résidence

# LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Qui dit saison laboratoire, dit nouveaux concepts !

Toujours dans une volonté de convivialité, de diversité et d'accès à toutes et tous au spectacle vivant, ONYX vous convie de façon (presque régulière) à deux nouveaux types d'événement.

## LES CLUB CONCERTS

**Une soirée CLUB CONCERTS, c'est deux concerts dans le Club dans la même soirée, une thématique commune et une découverte d'un vin local. Une ambiance showcase et conviviale**

• Samedi 29 novembre 2025 19h30 — LA BELGIQUE DANS TOUS SES ÉTATS |  
Wild Classical Music Ensemble + Manu Louis

• VENDREDI 30 JANVIER 2026 19H30 —DANCE-FLOOR, PUNK ETC. |  
Treaks + eat-girls

• Samedi 14 février 2026 20H —JAZZ EN PHASE. |  
Sealionwoman + Trucs

• DIMANCHE 8 MARS 2026 17H — LES FEMMES SINON RIEN ! |  
Gildaa + Sophia Djebel Rose

• JEUDI 2 AVRIL 2026 19H30 — Y'A DE L'ÉLECTRICITÉ DANS L'AIR ! |  
Nova Materia + Grive

## LES PLANS CUBE

**Un PLAN CUBE c'est : 2 salles, 2 ambiances, 2 propositions artistiques et tout ça à ONYX le même soir ! Pass PLAN CUBE : 30€**

• 9 DÉCEMBRE : 20H — LUEUR // 20H45 — QU'EST-CE QU'ON FAIT LÀ ?

• 27 JANVIER : 19H — LAST DAY // 20H30 — LA STRATÉGIE DU DÉPÔT DE BILAN

• 6 FÉVRIER : 19H — LA MENTALE // 20H30 — WHO CARES ?

• 14 FÉVRIER : 18H — SPECIMEN // 20H — SEALIONWOMAN + TRUCS

• 10 MARS : 19H — CONFESSION // 20H30 — TOUT TIENT ENCORE DEBOUT

• 9 & 10 AVRIL : 19H — APRÈS MOI LE DÉLUGE // 21H — FRASQUES

# TEMPS FORTS ET FESTIVALS

- **LANCER DE SAISON ET JOURNÉES DU PATRIMOINE**

LE WEEK-END DU 20 ET 21 SEPTEMBRE 2025

- **FESTIVAL JAZZ EN PHASE**

- **LA NUIT DU CIRQUE**

DU 15 NOVEMBRE ET 16 NOVEMBRE 2025

- **FESTIVAL TRAJECTOIRES**

DU 15 AU 30 JANVIER 2026

- **NO(S) CULTURE(S)**

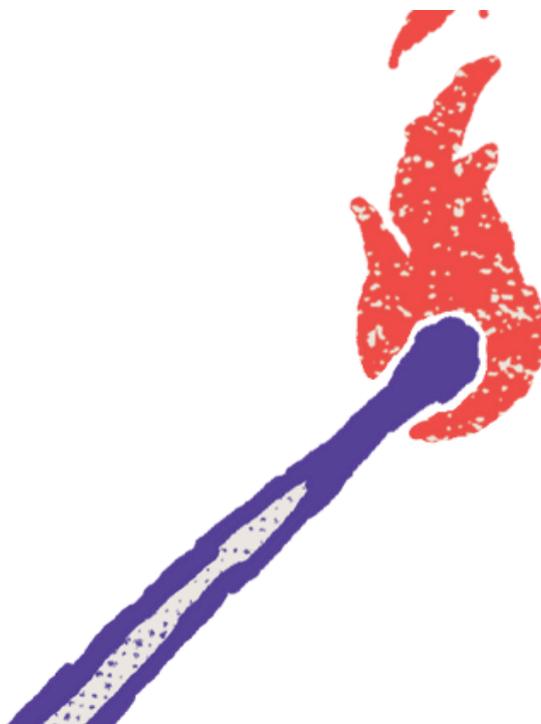
DU 5 AU 7 MAI 2026

- **FESTIVAL LES INDISCIPLINÉES**

DU 26 AU 30 MAI 2026

- **FESTIVAL LES BEAUX JOURS**

JUIN 2026



# ONYX JOUE LA SOLIDARITÉ



**QUI VIVE ! est une dynamique complète de soutien qui s'est construite entre les artistes et lieux culturels de la métropole nantaise. Dans ce cadre, ONYX apporte son soutien à la diffusion des créations de 2 compagnies.**

Théâtre et Marionnettes

## **Les Humaines**

**Cie SBAM / Marylou Couvreur Delaitre**

Cinq marionnettes. Cinq femmes. Elles sont tribu, elles ont pour nom les Humaines. Marionnettes intemporelles, elles viennent observer le monde d'aujourd'hui à l'écoute du vivant discret, parfois silencieux, qui entoure les êtres humains. Extirpées de l'œuvre *Les Ailes du Désir* de Wim Wenders, *Les Humaines*, invisibles, cheminent et épiant sans juger. Diligentes, surprenantes et... parfois se réveillent. Elles communiquent. Elles observent les relations. Les codes. Les normes. L'environnement d'un quotidien : Les Humains...! Elles portent un regard humaine, humble, sensible. Leur présence dans l'espace public favorise l'échange. Elles expriment la poésie d'un monde, un monde oublié, celui qui nous entoure, notre vie !

### **Parvis d'ONYX**

**Dimanche 21 septembre 2025 16h et 19h**

**25 mn | + 6 ans**

**Accès libre**

Contact Cie :

[compagniesbam@gmail.com](mailto:compagniesbam@gmail.com)

Théâtre

## **Jbara**

**Cie Studio d'en haut / Salma Cherqaoui**

Adaptation de *Confidences à Allah* de Saphia Azzedine

Jbara, petite bergère des montagnes du Maghreb, née misérable et abusée, mais dotée d'une force intérieure hors norme, nous embarque sur son épopée kaléidoscope, type thriller... 15 ans d'une reconstruction bouleversante et victorieuse, tapissée d'humour et d'espoir. Dans une langue directe, à base de punchline, sans fausse pudeur, JBARA dépose des bombes. Contre la pauvreté, la misère sociale, l'ignorance et les abus. Avec un humour tel qu'elle devient notre héroïne. A-t-on un destin ? Peut-on y échapper lorsqu'il nous mène vers la déroute ?



Contact Cie : Perrine

[admin@studioenhaut.net](mailto:admin@studioenhaut.net)

### **CLUB ONYX**

**Vendredi 3 octobre 2025 15h et 20h30**

**1h25 | + 14 ans**

# LA POLITIQUE TARIFAIRE

## LES TARIFS

### → LE P'TIT TARIF ET ABO P'TIT CUBE — 5€

Moins de 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH...)

### → TARIF ABO CUBE — 10€

à partir de 4 spectacles

### → TARIF RÉDUIT — 15€

Demandeur·euses d'emploi, intermittent·es du spectacle, carte Cezam, CartS, groupes à partir de 10 personnes, abonné·es des salles partenaires d'ONYX (Mixt, le lieu unique, La Soufflerie, Théâtre Boris-Vian, La Fleuriaye, Le Pianock'tail, Capellia, le Pannonica, le TU-Nantes)

### → TARIF PLEIN — 20€

## TARIFS ACCESSIBILITÉ

→ 5€ — Pour les bénéficiaires de l'Allocation Adulte Handicapé

→ 10€ — Pour les titulaires de la carte Mobilité Inclusion

## TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

→ Le P'tit tarif — 5€

Moins de 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH...)

→ Tarif abonné — 5€

à partir de 4 spectacles

→ Tarif plein — 10€

## TARIFS PARTENAIRES

Pour les spectacles accueillis chez nos partenaires, nous appliquons le tarif proposé par les salles.

PANDAX / JAZZ EN PHASE – With Carla

→ P'tit Tarif — 10€

→ Tarif abonné — 22€

→ Tarif réduit — 24€

→ Plein tarif — 28€

METAMORTEM

→ P'tit Tarif — 8€

→ Tarif abonné — 12€

→ Tarif réduit — 16€

→ Plein tarif — 18€

# L'ACCESSIBILITÉ

## OU COMMENT ADAPTER L'ACCUEIL

Une mission qui nous tient à cœur : lever le maximum de freins à la venue de chacun et chacune, quel que soient les situations de handicap.

### **PUBLIC À MOBILITÉ RÉDUITE**

Accessibilité aux différents espaces d'ONYX par l'ascenseur, places de stationnement PMR à l'arrière d'ONYX.

### **PUBLIC SOURD OU MALENTENDANT**

Spectacles visuels sans parole , prêt de gilets vibrants SUBPAK, boucle à induction magnétique individuelle dans la grande salle, équipe d'accueil initiée à la Langue des Signes Française.

### **PUBLIC AVEUGLE OU MALVOYANT**

Spectacles en audiodescription, équipe d'accueil sensibilisée à la technique de guide, accompagnement personnalisé sur demande, livrets tactiles et en braille pour les visites d'ONYX.

*En savoir + sur les spectacles accessibles de la saison : [www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr) > accessibilité*

### **TARIFS ACCESSIBILITÉ**

→ 5€ pour les bénéficiaires de l'AAH

→ 10€ pour les détenteurs de la carte Mobilité Inclusion

### **Contact accessibilité**

Sophie ERAUD : 02 28 25 25 19  
sophie.eraud@saint-herblain.fr

# NOS ENGAGEMENTS RSE

ONYX s'inscrit dans une démarche de progression permanente en faveur du développement durable.

## L'ÉCO-MOBILITÉ

Dans le cadre du plan de sobriété du théâtre, ONYX poursuit ses actions pour favoriser les déplacements doux et limiter les déplacements motorisés individuels du public.

### ► Valorisation des co-trajets (voiture, vélo, piéton)

- Mise en relation des spectateurs grâce à une solution de covoiturage directement sur la billetterie en ligne.
- Point de rassemblement dans le hall du théâtre les soirs de spectacles

### ► Partenariat avec Naolib

Les spectateurs bénéficient de la gratuité des transports en commun pour les spectacles payants.

La présentation d'un billet de spectacle ONYX fait en effet office de titre de transport sur le réseau Naolib 2 heures avant le début et 2 heures après la fin du spectacle.

Site internet de Naolib : <https://naolib.fr/>

Et auprès des artistes :

- Prêt de vélos à la demande aux compagnies hébergées à Saint-Herblain

## LES PRATIQUES GREEN AU QUOTIDIEN

### ► Une attention aux circuits locaux et bio pour le bar

- une alimentation locale et si possible bio
- une bière pression artisanale et locale et des vins naturels

### ► Limitation des plastiques à usage unique

- Utilisation de produits en vrac bio pour les loges des artistes
- Zéro bouteille d'eau en plastique vendue au bar
- Mise en place de contenants en verre auprès du traiteur pour les repas des équipes

## ENGAGEMENT SOCIÉTAL POUR LE VIVRE-ENSEMBLE

ONYX s'engage contre les VHSS, les violences et harcèlement sexistes et sexuels, et toute forme de discrimination. L'ensemble de l'équipe a suivi un atelier de sensibilisation aux VHSS et un groupe s'est constitué pour la mise en place d'une charte de bienveillance et du protocole à tenir.

La charte de bienveillance a été mise en place dans l'espace public et en ligne sur notre site internet pour rappeler les principes du mieux-vivre ensemble et l'attitude à tenir en cas de situation anormale.

# AGENDA



## SEPTEMBRE

20	□	Le Pédé	Collectif Jeanine Machine
21	□	Sauver Richard	Mash-Up Production
	✿	Les Humaines	C <sup>ie</sup> SBAM
25	□	Feu M <sup>me</sup> Singer	Le Grand Colossal Théâtre
26	□	Faire Troupeau	C <sup>ie</sup> FRAG

## OCTOBRE

3	□	Jbara	C <sup>ie</sup> Studio d'en haut
4 > 8	☆	Pandax	Cirque la Compagnie
13	△	Jazz en phase	With Carla - ONJ & Immanuel Wilkins
14 > 16	☆	Santa	Pauline Dau
19	✿	MoJurZiKong	C <sup>ie</sup> Sous La Tour

## NOVEMBRE

15 > 16	LA NUIT DU CIRQUE		
20 & 21	○	On va s'aimer	AmieAmi
22	○	A [tendre]	les dupont/d - Marion Uguen
27	□	Motu [u]	C <sup>ie</sup> Nina La Gaine
27 & 28	□	Holden	Le Café Vainqueur
29	△	CLUB CONCERTS	Manu Louis + Wild Classical Music Ensemble

## DÉCEMBRE

### SUZIE ET SES INVITÉ·ES ↓

4	✿	La Soirée des brouillons	Collectif Madame Suzie
6 & 14	✿	Festin	Collectif Madame Suzie
7	✿	Teatime artistique	Collectif Madame Suzie
7	△	De Bouche à Oreille	Collectif Madame Suzie
9	○	Qu'est-ce qu'on fait là ?	C <sup>ie</sup> S
9	☆	Lueur	Cirque de la Guirlande
11	△	Fou(s)	La Martingale
	△	Rendre à César	Collectif Madame Suzie
14	✿	Brunch artistique	Collectif Madame Suzie
20	△	Le Bal des variétistes	Collectif Madame Suzie

## JANVIER

### FESTIVAL TRAJECTOIRES ↓

15 & 16	<input type="radio"/>	Carne	La Veine - Audrey Bodiguel
18	<input type="radio"/>	La Visite	La 37 <sup>ème</sup> Chambre - Sofian Jouini
21	<input type="radio"/>	Soutenir	D.A.D.R. C <sup>ie</sup> - David Drouard
24 & 25	<input type="radio"/>	Imminentes	C <sup>ie</sup> BurnOut - Jann Gallois
27	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Last Day	Le Café Vainqueur
27	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/>	La stratégie du dépôt de bilan	La Débordante C <sup>ie</sup>
30	<input type="checkbox"/>	CLUB CONCERTS	Treaks + eat-girls

## FÉVRIER

1 & 2	<input type="radio"/>	Arôme Arôme	C <sup>ie</sup> La Grive
6	<input type="checkbox"/>	La Mentale	Biche Prod
6 & 7	<input type="checkbox"/>	Who cares ?	Biche Prod
13 & 14	<input type="checkbox"/>	Specimen	Bikes & Rabbits
14	<input type="checkbox"/>	CLUB CONCERTS / Jazz en phase	Trucs + Sealionwoman

## MARS

3 > 6	<input type="radio"/>	Coton	UNCANNY - Cédric Cherdel
8	<input type="checkbox"/>	CLUB CONCERTS	Gildaa + Sophia Djebel Rose
10	<input type="checkbox"/> <input type="radio"/>	Tout tient encore debout	Anima C <sup>ie</sup>
10 & 11	<input type="checkbox"/>	Confession	C <sup>ie</sup> Limitrophe
15	<input type="radio"/>	Pode Ser / C'est toi qu'on adore / Bouffées	C <sup>ie</sup> Leïla Ka
19	<input type="checkbox"/>	L'Homme-poisson	David Wahl
24	<input type="checkbox"/>	Boudin	C <sup>ie</sup> Gueule - Sandrine Juglair & Claire Dosso
27	<input type="checkbox"/>	Le Fils	C <sup>ie</sup> L'Unijambiste

## AVRIL

2	<input type="checkbox"/>	CLUB CONCERTS	Grive & Nova Materia
9 & 10	<input type="checkbox"/>	Après moi le déluge	La C <sup>ie</sup> Avec des géraniums
9 & 10	<input type="checkbox"/>	Frasques	Galactik Ensemble
28	<input type="radio"/>	Spiderman, moi et le reste du monde	C <sup>ie</sup> Carna - Alexandre Blondel

## MAI

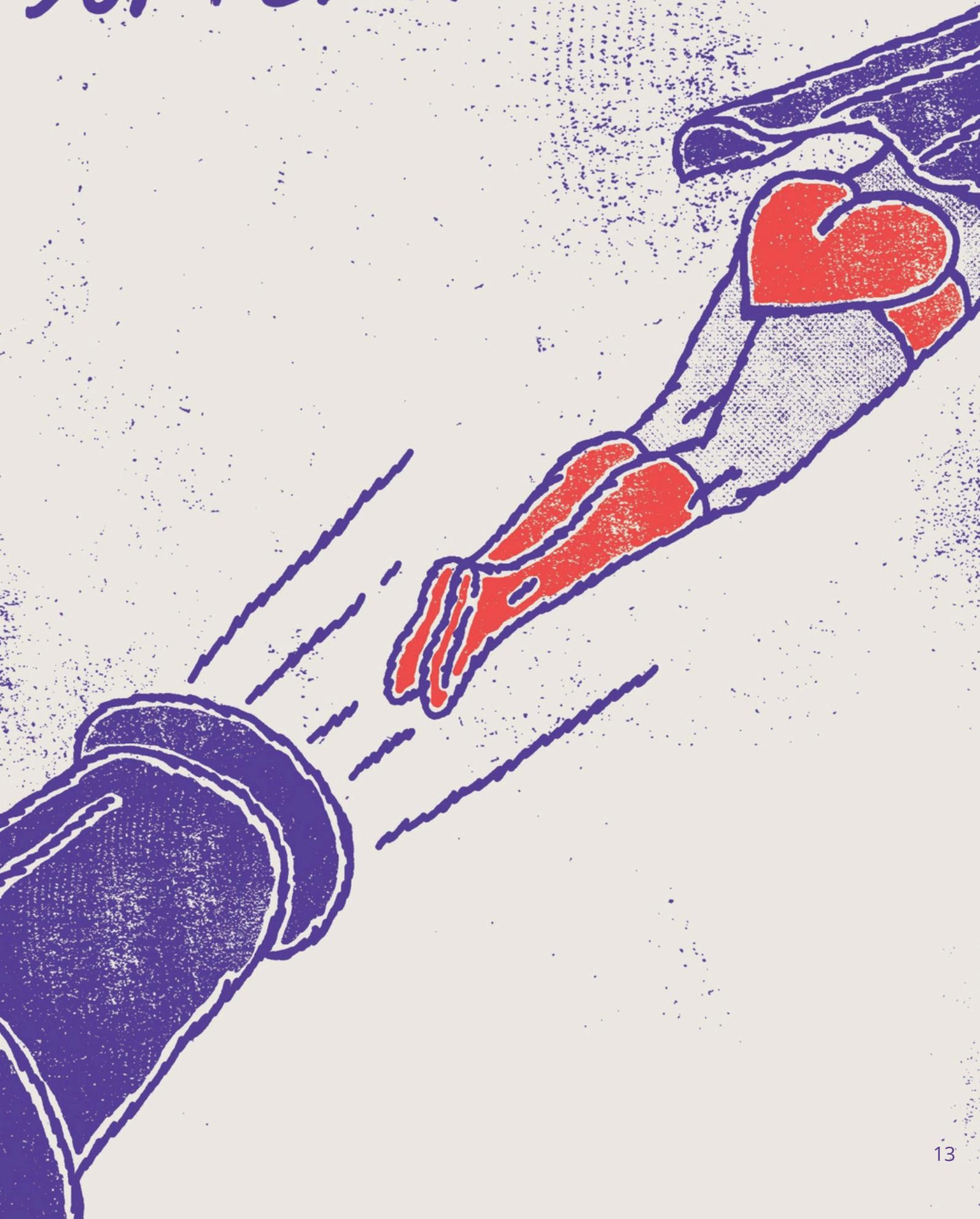
### NO(S) CULTURE(S)

5 & 6	<input type="checkbox"/>	Métamortem	Collectif Grand Dehors
6 & 7	<input type="checkbox"/>	Œuvrer son cri	C <sup>ie</sup> Courir à la catastrophe
26 > 30		FESTIVAL LES INDISCIPLINÉES	

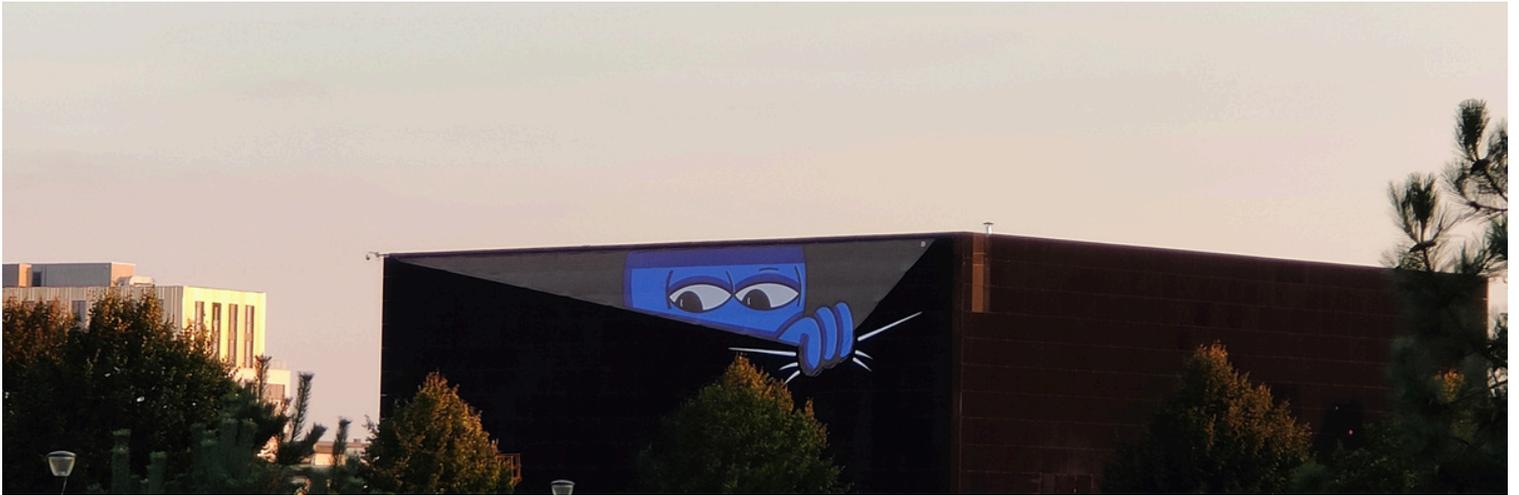
## JUIN

25 > 28		FESTIVAL LES BEAUX JOURS	
---------	--	--------------------------	--

# SEPTEMBRE



# SEPTEMBRE 2025



## LANCER DE SAISON / JOURNÉES DU PATRIMOINE

### ONYX, LE CUBE DES ANNÉES 80

**Samedi 20 septembre de 16h à 21h & Dimanche 21 septembre de 15h à 20h**

Profitez des journées du patrimoine pour visiter l'édifice remarquable, déambuler dans les coursives, rêver les spectacles et se faire raconter son histoire. Et saisissez l'occasion d'avoir une présentation personnalisée des spectacles de la saison 25/26. Cette année pour ce petit lancer de saison, pas de spectacles dans le cube, juste vous et nous. Les portes, le cœur, le bar, les bras, l'échange vous sont ouverts :

Théâtre

**Le Pédé**

**Jeanine Machine**

Esther Hélias

[collectifjeaninemachine@gmail.com](mailto:collectifjeaninemachine@gmail.com)

Poing levé, suivez Brice pour une traversée militante, joyeuse et nécessaire de l'Histoire de la culture homosexuelle à partir du XXe siècle. Tour à tour, cet excellent comédien endosse, avec beaucoup d'humour, les costumes des personnalités des luttes et mouvements sociaux qui ont participé à la reconnaissance des droits des homosexuel·les jusqu'à celle de la culture queer d'aujourd'hui. Sans concession, Brice se raconte et s'amuse à balayer tous les stéréotypes. Une belle occasion d'en apprendre davantage sur une Histoire tumultueuse et méconnue, de se la réapproprier jusqu'à ses insultes les plus violentes... Un spectacle qui se situe à mi-chemin entre une quête intime, un documentaire et une belle manifestation qui va droit au cœur.

***Spectacle en déambulation / en extérieur / debout***

***RDV à ONYX à 17h15 ou PLACE DE PREUX à 17h45***

***Samedi 20 septembre 18h***

***Rue Jean Jaurès – Saint-Herblain***

***2h | + 12 ans***

***Accès libre***





Théâtre

## Sauver Richard Mash-Up Production

Chargée de production : Alison Tirmarche  
cie.mashup.production@gmail.com  
07 81 55 46 88

Dans une société au bord de l'effondrement, à l'orée d'une crise économique, politique, institutionnelle et écologique sans précédent, une cohorte de comédiens opiniâtres tente de survivre au chaos, mieux même, d'en sortir vainqueur. Même s'ils n'ont pu finir la création de leur Richard III pour cause de coupes budgétaires, même s'ils ont été contraints de licencier une partie de l'équipe, même s'ils ont dû recycler les costumes du précédent spectacle, ils vont jouer, en survivants généreux d'un monde qui leur échappe ! Ils vont jouer, quoi qu'il en coûte...

**PARVIS d'ONYX**

**Dimanche 21 septembre 17h**

**1h30 | + 12 ans**

**Accès libre**



Théâtre

## Feu Madame Singer Le Grand Colossal Théâtre

Après Un fascisme ludique et sans complexe, la série théâtrale La Chienlit, est de retour. La chienlit\*, c'est l'histoire d'une ville en proie à une grève des éboueurs, la chronique d'un grand dérèglement, où toute une population ne sachant que faire de sa liberté va laisser parler ses instincts les plus profonds. Dans ce nouvel épisode, les habitants en proie à la grève des éboueurs tentent de continuer à vivre dignement. Mais les assauts continus d'animaux nuisibles, la canicule, les vaines tentatives de la mairie pour rétablir l'ordre et les incivilités d'une cité voisine, transforment la ville en fournaise. Un soir, Madame Singer est retrouvée assassinée dans son appartement. L'arme du crime a disparue dans la nature avec dessus les empreintes de ses voisins.

**PARVIS d'ONYX**

**Jeudi 25 septembre**

**1h20 | + 12 ans**

**Spectacle en plein air**

**Accès libre**

Lena Guellil 06 64 29 43 79  
grandcolossal@gmail.com

\*Une série de spectacles pouvant être vus indépendamment



Théâtre / création 2025

**Faire Troupeau**

**Cie FRAG - Marion Thomas**

Une célébration joyeuse qui invite à faire troupeau comme force de contestation politique. Faire troupeau, c'est une expérience narrative et immersive qui met le public dans la peau d'un groupe de moutons en transhumance. Au cours de leur périple, ils se font attaquer par une meute de loups. Par chance, comme ce sont des moutons et qu'ils ont une grande intelligence sociale, ils s'en sortent grâce à la solidarité et à une organisation collective sophistiquée. Pour fêter ça, ils finissent par un grand moment de célébration doux et joyeux. Entre enquête scientifique et scénario catastrophe, la metteuse en scène et performeuse Marion Thomas déconstruit l'imaginaire collectif qui veut que les moutons soient stupides, suiveurs et nous invite avec humour à découvrir la solidarité, l'émotion collective et l'empathie qui se créent entre des inconnus dans une salle de spectacle.

**ONYX**

**Vendredi 26 septembre 20h30**

**1h20 | + 14 ans**

Marion Thomas, 06 71 08 92 85,  
[marion.thomas@live.fr](mailto:marion.thomas@live.fr)

OCTOBRE



# OCTOBRE 2025



Cirque

**Pandax**

**Cirque La Compagnie**

Dans une Fiat Panda, cinq hommes sont réunis pour la première fois. De retour des obsèques de leur père, l'urne funéraire sous le bras, ils roulent et soudain leurs retrouvailles tournent au vinaigre. Les voilà alors pris dans un tourbillon d'acrobaties de très haut niveau. Au rythme d'une musique interprétée par trois artistes multi-instrumentistes, mélange de fanfare et d'électroacoustique, les cinq garçons ne manqueront pas d'idées et d'énergie pour braver leurs rivalités et nouer de nouvelles complicités : portés acrobatiques, lancers de couteaux, mât chinois, bascules, voltiges, détournement d'objets du quotidien... Ils se chamaillent, ils s'envolent et nous emportent avec eux dans ce road trip pas comme les autres. Un voyage drôle et saisissant. Ici pas question d'économie, c'est un spectacle résolument généreux !

**PARC DES CHANTIERS – NANTES**

**Samedi 4 octobre 17h, dimanche 5 octobre 17h, lundi 6 octobre 20h30, mardi 7 octobre 20h30, mercredi 8 octobre 20h30**

**1h15 | + 5 ans**

*En coréalisation avec Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique, Le Théâtre de la Fleuriaye à Carquefou, Le Piano'cktail, théâtre municipal de Bouguenais, l'espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre et L'Odyssée La Gobinière à Orvault*

Sylvie Sauvage / Emile Sabord

Production

06 79 79 70 35 83

production@emilesabord.fr

## JAZZ EN PHASE

NANTES AGGLO 25  
26  
**JAZZ**  
EN PHASE

**Lundi 13 octobre à 20h**

**La Cité des Congrès de Nantes  
salle placée**

### IMMANUEL WILKINS QUARTET

Prodige du saxophone, Immanuel Wilkins se place déjà au sommet du jazz new yorkais avec deux albums signés chez Blue Note. La musique du quartet - qui comprend le non moins prodigieux pianiste Micah Thomas dont le génie fait l'unanimité - prête allégeance au blues et au gospel. Et si la plus pure et belle tradition du jazz pouvait être incarnée par un jeune musicien de 27 ans ?



### ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ – WITH CARLA

Pour son premier programme à la direction artistique de l'ONJ, Sylvaine Héлары convoque Carla Bley pour un hommage à cette figure incontournable et inclassable du jazz, disparue en 2023. À la fois pianiste, compositrice, magnifique arrangeuse et cheffe d'orchestre, l'artiste américaine laisse derrière elle un trésor de partitions et d'enregistrements. Porté par 17 solistes exceptionnelle-s, le répertoire met en lumière la palette sonore distinctive, les rythmes captivants et harmonies audacieuses de Carla Bley, dévoilant les multiples facettes de son génie créatif.



*En coréalisation avec l'Espace culturel Capellia à La Chapelle-sur-Erdre, La Cité des Congrès de Nantes, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Mixt terrain d'arts en Loire-Atlantique, Le Lieu Unique Cultures contemporaines Nantes, Les Rendez-vous de l'Erdre, Pannonica scène jazz et musiques improvisées de Nantes, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, Théâtre de La Fleuriaye à Carquefou, Théâtre Ligeria à Sainte-Luce-sur-Loire.*



Cirque / création 2025

## Santa - Ce qu'il me reste de la Corse

Pauline Dau – L'Avant-Courrier

Premières de création

« Un jour j'ai perdu mon père, le lendemain j'ai perdu la Corse. Santa c'est ce qu'il me reste de la Corse.

Mon père il est humoriste

Mon père il est corse

Mon père il est mort et moi depuis, je ne sais plus qui je suis.

C'est ce que je viens vous raconter ! »

Santa, c'est un récit intime, c'est du cirque, c'est des hula-hoop pailletés et des chansons écrites à la main, c'est prendre son

piano pour une scène, c'est burlesque, c'est troquer identité contre liberté, c'est se demander si grandir c'est trahir ?

Santa, c'est une proposition qui ne se refuse pas. C'est une création qui vous touchera comme elle nous a touchés en plein cœur. C'est sûr.

**ONYX**

**Mardi 14 octobre 20h30, mercredi 14 octobre 20h30**

**et jeudi 15 octobre à 15h**

**1h | + 8 ans**

Clémence Mugard / L'Avant courrier

[clemence@avantcourrier.fr](mailto:clemence@avantcourrier.fr)

06 15 40 04 82

Théâtre / concert

**MoJurZiKong**

**Cie Sous La Tour**

**" Dans le cadre de HERBULLES,  
festival de bande-dessinée et  
album jeunesse "**

En raison d'une grave avarie, le navire interstellaire d'une grande expédition se trouve contraint de faire escale dans une galaxie inconnue. L'équipe affrète un astronome et part explorer la planète Paterre sur laquelle ils vont rencontrer quelques dinosaures, un cowboy et sa grand-mère minière, une cité souterraine et d'autres surprises ! Quand le musicien Jérôme Lorichon rencontre le graphiste et plasticien Émeric Guémas, naît Mojurzikong, un théâtre musical et concert d'ombres, une aventure folle que le public peut partager en direct en observant la création de l'image et du son. Les deux artistes rivalisent d'inventivité en utilisant des marionnettes de papier découpés, des mécanismes bricolés ou détournés, des décors sur rouleaux rétroprojetés et plein d'autres instruments et objets insolites.



**ONYX**

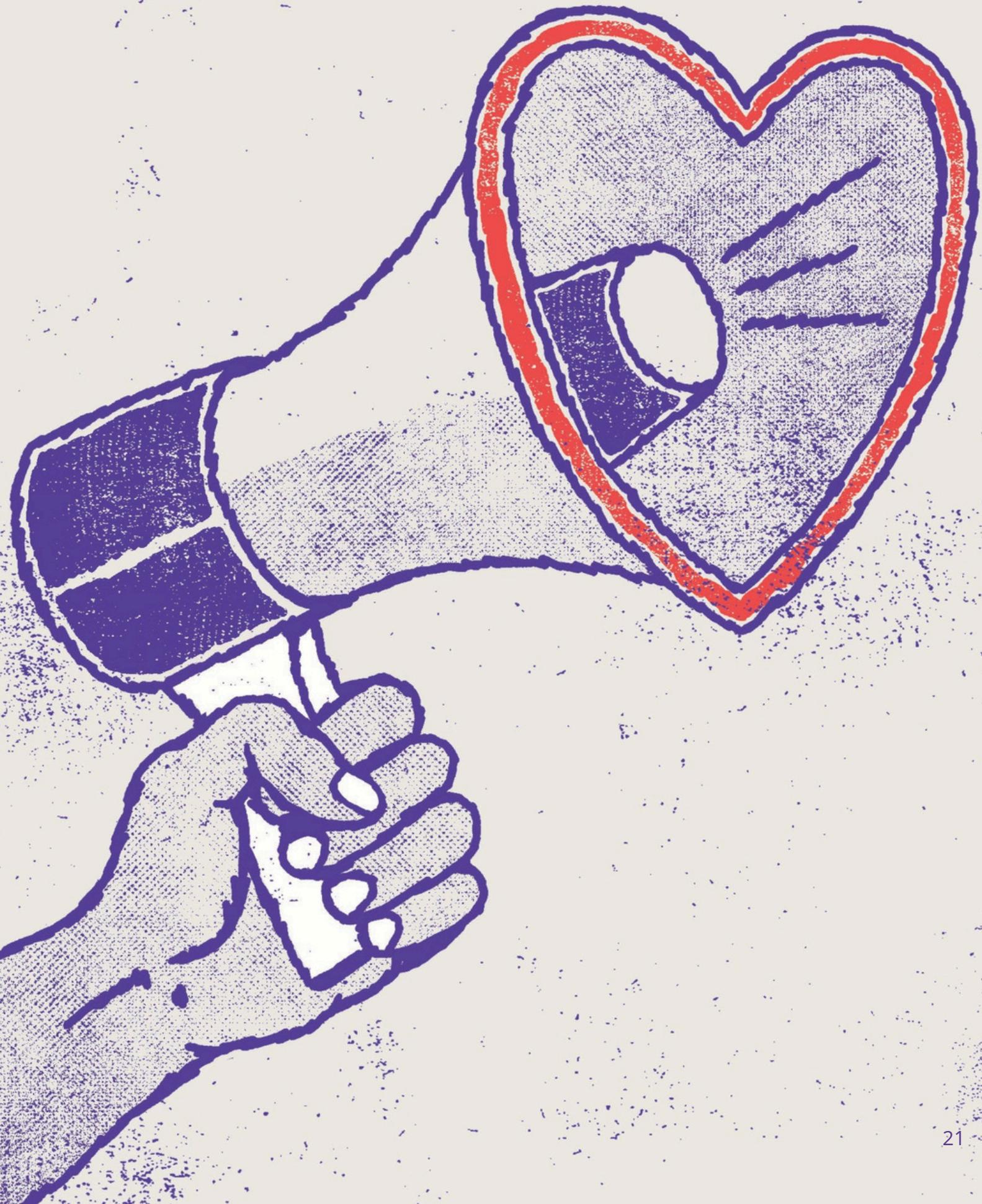
**Dimanche 19 octobre à 17h**

**55 mn | + 6 ans**

Pascal Cabanne : diffuseur

[pascal@lastationservice.org](mailto:pascal@lastationservice.org)

# NOVEMBRE



# NOVEMBRE 2025

## LA NUIT DU CIRQUE avec 7 projets artistiques

LA NUIT  
DU CIRQUE

1<sup>re</sup> édition  
un événement  
Territoires  
de  
cirque  
lunaducirque.com

14 15 16  
NOV 2025

### Du samedi 15 au dimanche 16 novembre

Une nuit qui commence par l'apéro du samedi soir et qui finit par le brunch du dimanche midi.

Une nuit qui se vit comme vous en avez envie, une nuit qui s'engage, une nuit qui vous parle, une nuit pour ne pas s'endormir... Dans la salle, dans le club, dans hall et sur le parvis, sur le lac ou encore sur les ondes...la nuit s'immisce partout à ONYX.

**Composez votre Nuit du Cirque comme vous le souhaitez, à l'unité ou plus si affinité !**

### Samedi 15 novembre 2025

- 18h40 — Cérémonie d'ouverture par [Radio Belvédère](#)
- 19h00 — [Drache Nationale](#)
- 20h30 — [Doliprane](#)
- 21h30 — [Courbatures](#)
- 23h00 — [Le Silence des Pantoufles](#)

### Dimanche 16 novembre 2025

- 11h00 — [Doliprane](#)
- 12h15 — [Mousse](#)
- 13h45 — [Parcours Santé](#)
- 15h00 — [Courbatures](#)
- 16h15 — Cérémonie de clôture par [Radio Belvédère](#)

**Drache nationale** - Cie Anoraks



**Doliprane** - Sandrine Juglair et Marcos Caramés-Blanco



**Courbatures** - Galapiat Cirque



**Mousse** - Cie Anoraks



Danse / création 2025

## A [tendre]

Cie Les Dupont/d / Marion Uguen

Première de création



A [tendre] est un jeu de construction d'une cabane symbolique, une cabane à soi où la protagoniste entre dans des espaces imaginées, s'invente des jeux, s'y laisse prendre. Tantôt se berçant par le son de sa propre voix dans un chant de réconfort, tantôt s'excitant par le jeu vocal, rythmique et corporel.

Comme souvent avec Marion Uguen, il faut accepter de se laisser surprendre et accueillir les émotions comme elles viennent. Au fil du spectacle, comme des kaplas, les éléments s'assemblent les uns aux autres à la faveur du mouvement et composent un spectacle hybride, sans frontière entre les disciplines, toujours foisonnant et lumineux. L'imaginaire des tout-petits s'y étend sans effort et peut se laisser aller à toutes les fantaisies. Un spectacle poétique et sensoriel.

**Maison des Arts**

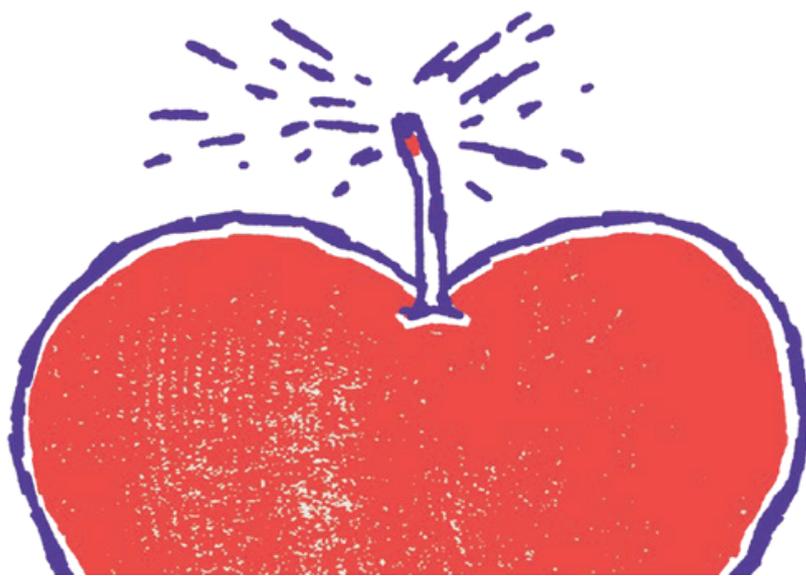
**Samedi 22 novembre à 10h30**

**30 mn | + 2 ans**

Contact Cie :

[dupontd@live.fr](mailto:dupontd@live.fr)

0766790675





**ONYX**

**Jeudi 20 et vendredi 21 novembre 20h30**

**55 mn | +12 ans**

**En coréalisation avec Mixt**

**Le spectacle est accessible aux sourds et malentendants**

Danse / création 2025

## **On va s'aimer**

**AmieAmi**

Un homme et une femme vêtus de Lycra nacré patinent sur un sol énigmatique, qui semble de glace. Boucles piquée, axels, lutz... figures de la glisse artistique ou métaphores de nos amours qui patinent ? Pauline Bigot et Steven Hervouet revisitent la danse de couple sur glace, avec tous les codes sociaux qu'elle draine, au profit d'une réflexion sur l'idéal de fusion amoureuse.

Fluidité, tournolements, vitesse, élan, fragilité, dépendance, accélération des rythmes cardiaques et musicaux s'agentent ici autour d'un axe de gravité pour deux. Les figures de glisse résonnent avec les figures de style que déploie Roland Barthes dans Fragments d'un discours amoureux, ouvrant la voie à la construction et à l'analyse de son propre schéma amoureux. Dans cette performance littéraire et chorégraphique pleine d'humour, les deux artistes dansent sur un sol glissant et redessinent nos façons d'aimer.

Raphaël Bas,  
responsable de diffusion :  
[contact@meteores.org](mailto:contact@meteores.org)  
06 83 85 95 42



**ONYX**

**Jeudi 27 et vendredi 28 novembre à 20h30**

**1h10 | + 14 ans**

**En coréalisation avec Mixt**

**Salle placée**

Théâtre

## **Holden**

**Cie Café Vainqueur**

Lola veut qu'on l'appelle Holden. Non pas qu'elle s'identifie à un garçon, mais elle aimerait être quelqu'un d'autre, elle aimerait être Holden, le fugueur désinvolte de L'Attrape-cœurs de J. D. Salinger. Lola veut qu'on l'appelle ainsi parce que ce héros lui donne l'audace de tracer son chemin.

Mais elle a la trouille. La trouille de partir, de changer, d'avancer bien qu'elle dise le contraire.

Holden attend son amie Luce, avec laquelle elle partage la même incompréhension du monde et le sentiment d'être à part, ce qui les conduit à une sorte de pacte : s'enfuir. C'est ce soir qu'elles doivent fuguer ensemble. Luce viendra-t-elle ? Seule dans la nuit, coincée entre l'enfance et le monde des adultes, Holden attend et nous parle de ses peurs, de sa vulnérabilité et de la violence qui l'environne. Et certains souvenirs, vestiges de l'enfance, remontent comme pour la retenir...

Un seule-en-scène émouvant et à vif, où Mégane Ferrà donne corps aux vertiges de l'adolescence.

diffusion : margaux dabin  
[margaux@lecafevainqueur.fr](mailto:margaux@lecafevainqueur.fr)  
06 27 68 19 25



Marionnettes / théâtre d'objets

## **MOTU [U]**

**Cie Nina La Gaine**

« On ne choisit pas ses parents, on ne choisit pas sa famille, dit la chanson. Pas si sûr... »

MOTU [U], « île » en tahitien, retrace le parcours d'une femme qui veut construire une famille. En recourant à l'adoption, elle va vivre un véritable voyage à travers le corps médical, puis l'administration française, pour enfin arriver en Polynésie Française, archipel où se pratique le don d'enfant, l'adoption fa'aamu. Elle nous raconte comment la rencontre avec ces îles et leurs habitant.es a bouleversé sa vie. Mêlant récit fabuleux et histoire personnelle, MOTU [U] embarque le public dans une traversée de la Métropole à Papeete, rythmée par des escales sonores, visuelles et marionnettiques. Toute une épopée !

**Club ONYX**

**Jeudi 27 novembre à 19h**

**1h05 | + 12 ans**

Marlène Emily  
marlene.diffusion@gmail.com  
06 41 07 56 86

## CLUB CONCERTS // LA BELGIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

### CLUB ONYX

Samedi 29 novembre 19h30



### Wild Classical Music Ensemble

Il suffit d'écouter les disques du Wild Classical Music Ensemble et notamment le formidable single post-punk « On reste heureux » pour comprendre que la différence n'est pas un frein à la création. Bien au contraire ! Leur son unique est un mélange de riffs punk/rock, de rythmes fanatiques et d'envolées de flûte et synthé enflammés, sur lesquels gravitent des chants à plusieurs voix et en plusieurs langues qui grattent rudement autant qu'ils réconfortent. Les concerts de Wild Classical Music Ensemble sont des expériences physiques intenses, des tranches de joie et d'énergie communicatives qui ne laissent personne indifférent. C'est ça la tornade belge !

### Manu Louis

Chanteur et compositeur belge installé à Berlin, Manu Louis est un trublion avant-gardiste touche à tout. Passant sans complexe de l'électro la plus entêtante à la chanson française kitsch et dissidente, l'artiste se complait à brouiller les pistes et effacer les frontières entre les styles. Chanteur passionné, agitateur de boutons, il joue également de la guitare avec une sensibilité punk-jazz tout à fait personnelle. C'est accompagné d'une multitude d'instruments électroniques et de vidéos décalées qu'il transforme ses performances survoltées en véritable machine à danser, tout en plongeant le public dans son univers poétique et tendrement dérangé.



# DÉCEMBRE



## 3 semaines avec le Collectif Madame Suzie !

Avec 10 projets artistiques, des expérimentations, des résidences et de répétitions, des artistes invités, brunch et tea time. Une coréalisation comme une sorte de cohabitation solidaire ou deux structures, le Collectif Madame Suzie et le Théâtre ONYX, s'associent et mettent à disposition leurs compétences pour proposer un programme qui à la fois offre une activité artistique pour les publics ONYX mais aussi fasse vivre les projets du collectif, les artistes et les technicien.nes intermittent.es.

### La soirée des brouillons

Pour débiter ce mois d'occupation des lieux par Madame Suzie et ses invités, rien de tel qu'une soirée pleine d'avenir et de spectacles en devenir. Pendant près de 2 heures, ces artistes à la créativité foisonnante et débridée présenteront des débuts d'idées, des projets tout frais, en cours de réflexion et de création, bref des projets qui les animent et qui donnent envie d'être animés !

Tout ce qu'on sait (pour l'instant) c'est que Héléna et Sandra inviteront Julia, Emilie, Line et Bénédicte à improviser ensemble avec leurs voix, que David se jettera seul sur scène pour conter le début d'un spectacle qu'il aimerait monter et que Manu et Héléna nous feront découvrir OIZOS et le duvet de leurs compositions pour 2 voix et piano. Ce beau monde invite à visiter leurs ateliers et à jeter un coup d'œil dans leurs carnets de croquis.

**Le jeudi 4 décembre à 20h**  
**1h30 et + si affinités | 8 ans**  
**En déambulation**

### Festin / création 2025



Vous adorez les festivals mais vous ne pouvez pas tous les faire ? Détendez-vous, l'équipe s'occupe de tout ! A la manière d'un tour-operator spécialisé, nous vous promenons de festival en festival pour vivre le meilleur comme le pire. Que vous soyez subtilement punk ou méchamment classique, nous vous garantissons de la découverte, des files d'attente interminables, de l'émotion, des carrés V.I.P, des surprises, des rencontres. Bref, de quoi briller en société. *Festin* mélange les disciplines, musique, chant, théâtre, manipulation, danse et les genres classique, pop, trad', rock... sans se mélanger les pinceaux. Une création drôle, absurde et utopique qui vous promène dans ONYX comme sur un festival.

**Un peu partout dans ONYX**  
**Samedi 6 décembre 18h, 19h30, 21h**  
**Dimanche 14 décembre 13h30, 16h30, 18h**  
**45 mn | + 6 ans**



## Teatime artistique

*Dimanche 7 décembre à 15h*

## Brunch artistique

*Dimanche 14 décembre à 11h*

Si vous rêvez de prendre le thé ou de bruncher avec tous les artistes du Collectif Madame Suzie, votre rêve peut être exaucé. Deux formats, deux temps, mais un concept similaire avec pour leitmotiv : la convivialité, le partage et la rigolade ! Mais concrètement que se passera-t-il pendant ces 2 heures ? Si les détails resteront secrets jusqu'au bout, nous pouvons déjà vous dire qu'il y aura une bande de musicien.nnes, des copines super cuisinières, un service théâtralisé, des temps d'échange et des discussions savoureuses. Ce sera un moment hors du temps, atypique, unique, une autre façon de se rencontrer et de savourer les surprises artistiques et culinaires de ce collectif qui ne manque jamais d'idées et encore moins de joyeuseté.

Et si tout simplement vous imaginiez que vous vous trouviez dans le jardin de Mme Suzie, une journée ensoleillée, avec vos meilleure.s potes, pour rompre la morosité du mois de décembre. Fini la méthode Coué, c'est ça la méthode Suzie !

### **ONYX**

**2h | + 8 ans**

**Distribution : tout le Collectif Madame Suzie**

**Tarifs uniques : 15€ pour tea-time / 20€ pour brunch**



## De Bouche à Oreille - Les Sœurs Tartellini



Le temps d'une chanson, ces glottes trotteuses vous embarquent pour un voyage aux sonorités de votre choix... à moins que vous ne laissiez faire le hasard. Fermez les yeux, ce n'est rien que pour vous. Munies d'un globe terrestre et de leurs cordes vocales, les Sœurs Tartellini emmènent le public d'un continent à l'autre, d'une langue à l'autre, au gré des envies des spectateurs qui auront pour mission de choisir l'itinéraire au fur et à mesure du voyage, sans se soucier des kilomètres. Avec cœur, sourire et fantaisie, elles forment à elles deux un véritable ensemble polyphonique, polyglotte et tout-terrain.

**CLUB ONYX**

**Dimanche 7 décembre 17h30**

**1h | + 6 ans**

## Les invité.es du Collectif Madame Suzie



Cirque

**Lueur**

**Cirque de La Guirlande**

Grande performance pour mini-piste où tout se dit avec émotion et finesse. On assiste à une tendre leçon de séduction, entre deux êtres qui se découvrent et se testent. La gestuelle est précise, se limite à l'essentiel, pour que rien ne vienne perturber la recherche de l'épuré. Sans le moindre accessoire, le duo captive. Lueur fait figure d'élégance, on y croise des portés innovants et personnels, on y danse la valse, et on y perd souvent le sens de la gravité. Peau contre peau, regard contre regard, cette pièce est un réel bonheur.

**ONYX**

**Mardi 9 décembre 15h et 20h**

**25 mn | + 3 ans**

**spectacle visuel**



Théâtre / création 2025

**Qu'est-ce qu'on fait là ?**

**Compagnie S**

En prise au doute et submergés par leurs émotions contradictoires, Julie et William s'éparpillent un peu et se questionnent beaucoup. Est-ce que tout le monde est comme ça ? Ils se sont rencontrés par hasard. Et pourquoi ça marche ? L'alchimie entre les gens est curieuse et indéfinissable.

En musique, en danse, à travers le texte, le chant, la cascade, autour d'un canapé, avec dérision et fantaisie, Julie et William nous confient leurs intimités, leurs sentiments, leurs indécisions, en allant chercher les vôtres.

**CLUB ONYX**

**Mardi 9 décembre 15h45 et 20h45**

**50 mn | + 7 ans**

## Une soirée pour deux spectacles

Musique

### Rendre à César Destroy of Destruction



Rendre à César est un concert à deux voix et deux ukulélés qui peuvent faire trembler le Colisée ! Persuadés que la rencontre avec une chanson, un livre, un film peut nous transformer, les comédiens trouvent l'occasion d'évoquer à travers des reprises (David Bowie, The Cure, Massive Attack, Serge Gainsbourg...), les artistes qui les ont marqués et inspirés... Car c'est souvent en imitant les autres que l'on devient soi-même. Ils prennent alors un malin plaisir à partager leur passion pour la musique, la littérature, la scène et le rire.

Musique

### Fou(s)

#### Patrick Ingueneau

Patrick Ingueneau chante, donne et dit des portraits de la folie ordinaire. En s'adressant à lui-même tout au long du spectacle, il crée son théâtre de l'absurde et trouve dans ses soliloques des espaces soupapes où le décalage et le rire l'emportent dans le mine de rien.

«...Ici, Fou(s) de vie, Fou(s) d'amour, Fou(s) de joie.

Aujourd'hui, dans nos apnées collectives, étriqués que nous sommes, restreints à être ce que l'on attend de nous : des êtres sans vagues ! »



**ONYX**

**Jeudi 11 décembre à partir de 19h  
2h et un peu plus | + 9 ans**



**ONYX**

**Samedi 20 décembre à partir de 21h**

**3h et plus | + 6 ans**

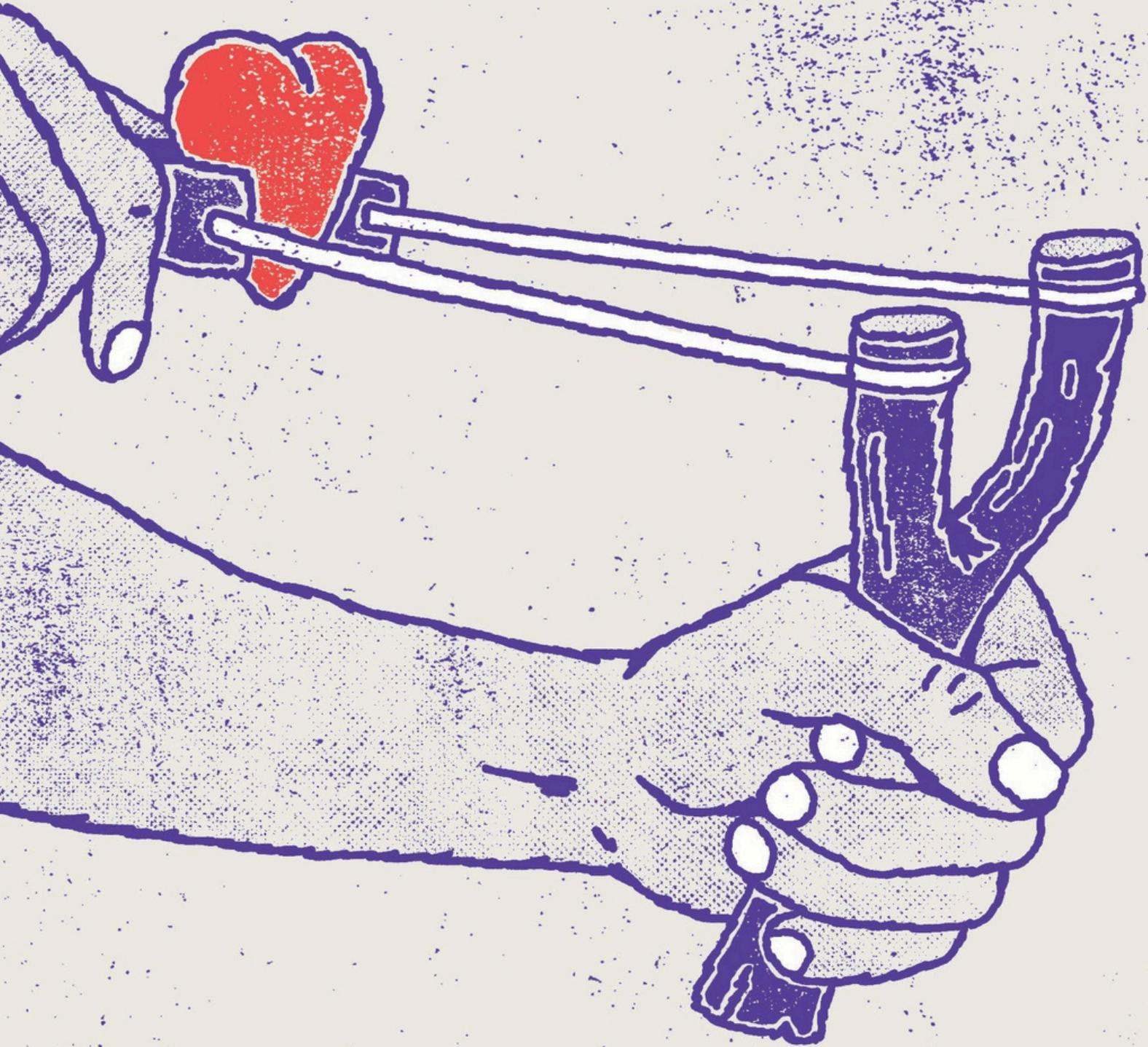
**Concert debout**

**Tarif unique : 15€**

### Le Bal des Variétistes

En cette fin d'année 2025, ce qu'il vous faut, c'est une bonne récré. Une boum second degré qui va vous faire danser toute la nuit avec boule à facettes, mocassins à pompons, quart d'heure américain et tout le toutim. Une grosse vague d'énergie musicale à surfer sans complexes. Et ça tombe bien : Le Bal des Variétistes, c'est tout ça et plus encore. Totalement mégalos pour rire, les musiciens du Bal assurent un show déjanté et drôle qui fait sa fête à la musique en ratissant large, des années 80 à nos jours pour trois heures de second degré et de tubes enchaînés dans la chaleur moite des costumes en tergal et des robes de pin-up. (Re)faire le plein d'énergies positives n'est pas un luxe, lâchez-vous !

# JANVIER



# JANVIER 2026

festival de danse  
**TRAJECTOIRES**  
du 15 au 30 janvier 2026

Festival de danses exploratrices, Trajectoires investit les lieux culturels et se faufile dans l'espace public pour composer un parcours chorégraphique hors-norme.

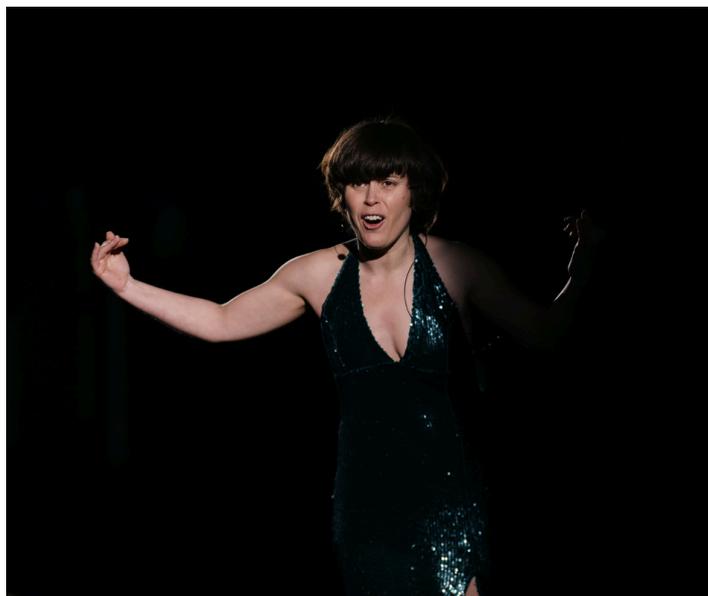
Cette année, 4 nouvelles créations sont accueillies à ONYX : *Carne, La Visite, Soutenir, Imminentes.*

**Carne** / création 2025

**Audrey Bodiguel - La Veine**

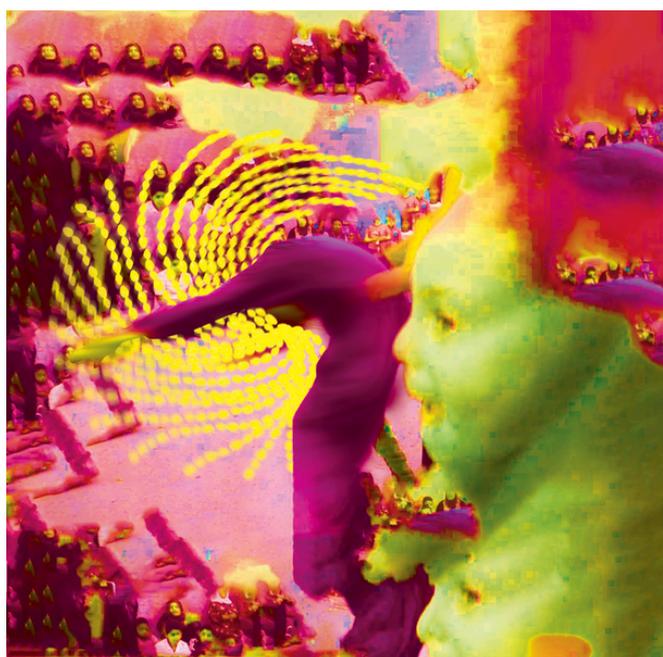
Premières de création

CARNE est un solo sur la vie en nous et en-dehors de nous. CARNE pose au plateau notre rapport intime à la finitude. CARNE confronte notre sensation d'immortalité face à la tentative d'envisager notre propre mort. CARNE associe le « blingbling » et le compost. CARNE mêle toutes ces ambiguïtés pour mieux les exposer. CARNE évoque le côté morbide du plastique, même s'il est rose ou pailleté. CARNE montre un corps à différentes étapes de sa vie et l'histoire qu'il contient en lui. CARNE est un spectacle sur la mort, la vraie, celle qui tue. Une pièce dansée, parlée, visuelle, sonore, susurrée. Un spectacle contemplatif & décalé, mais pas du tout tragique... en un mot : un hommage à Audrey Bodiguel, elle-même.



**Jeudi 15 et vendredi 16 janvier à 21h  
1h | + 12 ans**

Charles Eric Besnier Mérand :  
[cherbesnier@borabora-productions.fr](mailto:cherbesnier@borabora-productions.fr)  
06 89 56 05 43



**La Visite** / création 2025

**Compagnie la 37<sup>ème</sup> Chambre - Sofian Jouini**

Première de création

« Il n'y a de terre que la Terre et nous en sommes tous ses ayants-droits » Cette maxime inspirée des écrits du philosophe camourenais Achille Mbembé ramasse et condense les sens multiples de la pièce. En offrant sa corporalité à l'influence de son microbiote, le danseur tend à défaire une définition monolithique et essentialiste de l'identité telle qu'elle est consacrée par notre époque. Il place le centre de l'individu à l'extérieur de lui-même, entre lui et l'autre. La Visite c'est une réhabilitation du monstrueux, pour une réhabilitation de l'humain. La Visite c'est une possession thérapeutique et salvatrice, une réintégration, une réconciliation.

**Dimanche 18 janvier à 17h  
50mn | + 13 ans**

Sofian Jouini :  
[jouiniosofian@yahoo.fr](mailto:jouiniosofian@yahoo.fr)

## Soutenir

### D.A.D.R.Cie – David Drouard

Soutenir est un projet qui célèbre le croisement des langages et le décloisonnement des disciplines, chers au chorégraphe David Drouard. Sur scène six interprètes incarnent leurs voix comme des prolongements de leurs corps, habitant l'espace par des saynètes où le chant n'est plus seulement mélodie mais matière chorégraphique. Les covers musicaux résonnent autrement dans les corps de ces danseurs-chanteurs. On reconnaît des fragments de Fontaines D.C, PJ Harvey, Leonard Cohen... Et puis, il y a ce décalage : des approches chorégraphiques inattendues. Là où la voix pourrait sembler douce, le corps se tend, là où le cri naît, le mouvement devient fluide dans une vibration commune.

**Mercredi 21 janvier à 21h**

**1h | +8 ans**

Meggie Bontemps,

Chargée de Production & Diffusion :

[meggie.dadrcie@gmail.com](mailto:meggie.dadrcie@gmail.com) / 07.87.03.69.35



**Imminentes / création 2025**

**Cie BurnOut – Jann Gallois**

Contre la destruction, la haine, la violence du présent, la chorégraphe Jann Gallois entend nous rappeler qu'un autre chemin est possible. Imminentes pose l'alternative comme un débordement, une marée pénétrante portée par six femmes souveraines, sorcières, déesses, nymphes qui élèvent leurs murmures tels des mugissements. Jann Gallois compose ici un sextette vibrant où les corps, unis dans une synergie, tissent une danse hypnotique et transcendante. Dans ce rituel d'un genre nouveau, la douceur devient force et la lenteur, un cri. Les interprètes, par leurs singularités et leur solidarité, nous rappellent que sous les conflits et les désordres, une énergie commune nous anime, immuable et universelle, ce souffle qui unit les êtres entre eux, traverse les âges et façonne le monde. Imminentes nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerrières débordantes de vie.

**Samedi 24 janvier 21h**

**Dimanche 25 janvier 17h**

**1h | + 10 ans**

Pauline Crépin

[communication@cieburnout.com](mailto:communication@cieburnout.com)

06 45 52 62 52

*Le festival Trajectoires est proposé par le CCNN - Centre Chorégraphique National de Nantes avec Le Lieu Unique, Mixt, le Théâtre ONYX, le TU-Nantes, La Soufflerie, Stereolux, le Théâtre Francine Vasse, Pannonica, BRAVOH !, le Théâtre Ligéria, Le Théâtre de Saint-Nazaire. En partenariat avec le Musée d'arts de Nantes, les Fabriques, laboratoire(s) artistique(s), le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, le Passage Sainte-Croix, Le Grand Café. Avec le soutien de Nantes Métropole, L'État - Préfet de la région des Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles et du Département de Loire-Atlantique.*



Théâtre et musique / création 2025

## **Last day**

### **Le Café Vainqueur**

*Le Bruit et La Fureur* est une œuvre majeure de la littérature américaine que Marilyn Leray a décidé d'amener à la scène. Avec Nicolas Lafourest, guitariste et compositeur, Marilyn Leray met en voix et en musique le cheminement mental du personnage Quentin. La musique singulière réussit à créer l'atmosphère de cette journée, le 2 juin 1910, où Quentin déambule dans la ville, laisse courir ses pensées et ses souvenirs.

« Loin de l'accompagnement musical, nous avons souhaité travailler avec Nicolas sur une composition à deux où la musique raconte tout autant que les mots et où les mots suggèrent tout autant que la musique : les émotions, la douleur, cette sensation d'inachevé, de pensées incessantes, obsédantes, comme autant de séquences musicales. »

#### **CLUB ONYX**

**Mardi 27 janvier à 15h et 19h**

**40 min environ**

Cécile Arnoux

[diffusionlecafevainqueur@gmail.com](mailto:diffusionlecafevainqueur@gmail.com)



**Mardi 27 janvier à 20h30**

**ONYX**

**1h | + 12 ans**

Production et diffusion : Emilie Lainé

Fine Mouche Production

[emilielaine@finemouche.fr](mailto:emilielaine@finemouche.fr) / 06 30 25 93 54

Prise de parole chorégraphique

## **La stratégie du dépôt de bilan**

### **La Débordante Cie**

« En cercle, faces au centre, nous allons donner à voir le monde. Les intérêts sont multiples. Les gens ne sont pas d'accord. Des idéologies s'affrontent.

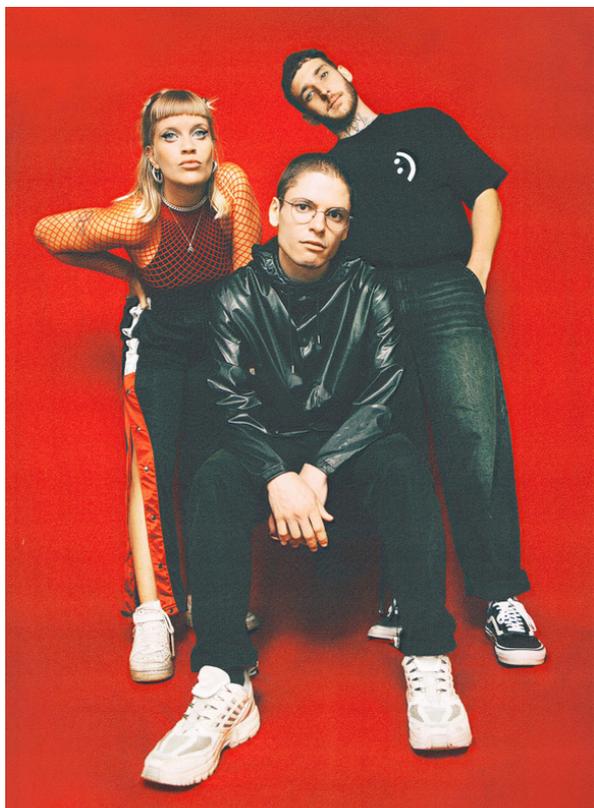
Et nous, nous qui faisons ce spectacle, qu'est-ce que nous faisons là ? Si l'injustice est aussi criante et nous est si insupportable, sommes-nous à la bonne place ? Faut-il mettre nos corps en jeu, encore un peu plus ? Et s'il fallait y voir de la beauté pour continuer à lutter ?

Parce qu'il faut lutter. Mais il faut que ce soit beau. Sinon c'est nul. Prends-moi dans tes bras, et je trouverai la force de continuer. » Associant danse et questionnement politique, La Débordante Cie, déjà accueillie avec *Ce qui m'est dû* en 2024, revient avec sa nouvelle création. En interrogeant la notion d'utilité du spectacle, la compagnie pose une question à tiroirs, leur permettant de parler du monde, au sens large : son état, sa dynamique, son passé et son avenir... Un spectacle militant sincère et nécessaire !

## CLUB CONCERTS // DANCE-FLOOR, PUNK, ETC

### CLUB ONYX

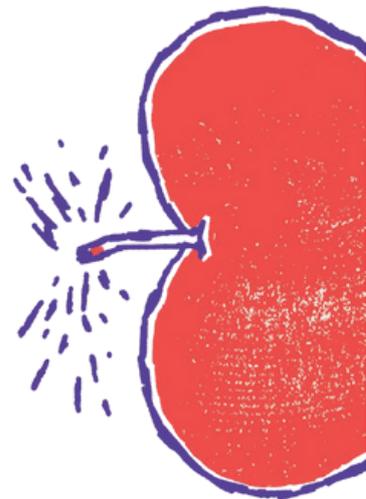
Vendredi 30 janvier 19h30



### Post punk **Treaks**

La nouvelle bombe pop punk nantaise incontournable fait une escale à ONYX et son passage sera ravageur. Ouvertement féministe et engagé, Treaks refuse de s'incliner et s'affirme envers et contre tout. Iels secouent leur public avec ironie, leur font grincer des dents et les invitent à lâcher prise. Un basse/ batterie bétonné, des textes mordants, un lead fêlé... Leur post punk frontal est influencé par des groupes comme Model/ Actriz, Psychotic Monks, Idles ou encore CLT DRP. De quoi se laisser porter par la folie et la colère salvatrice du trio nantais, et de bien transpirer.

Lisa Frixtalon  
[lisa@grandbonheur.org](mailto:lisa@grandbonheur.org)



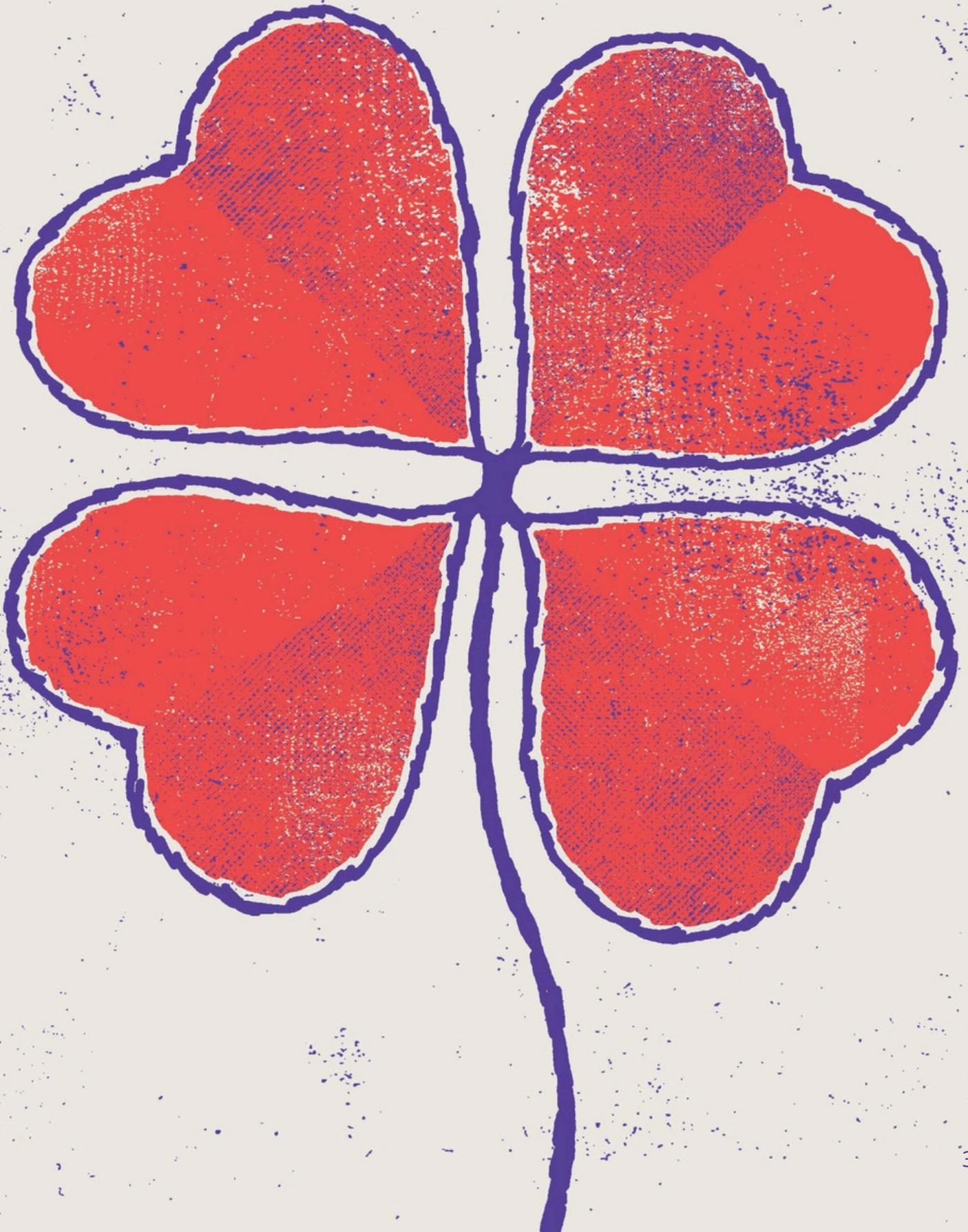
### Pop / post punk **eat-girls**

Quiconque aime le krautrock et le post-punk ne s'y trompera pas. Eat-girls est le croisement parfait entre l'hypnotisme allemand et la folie d'ESG. Sur scène, le groupe distille l'éphémère et l'insaisissable. Il y a chez ces trois-là quelque chose qui vient d'ailleurs, une connexion invisible lorsque leurs voix se mêlent et s'abandonnent pour mieux prendre leur envol. Urgence, énergie, tension et magnétisme sont les maîtres-mots du live de ces artistes originaires de Lyon, que les scènes européennes s'arrachent.

Chloé Crozat  
[chloe.personagratagency@gmail.com](mailto:chloe.personagratagency@gmail.com)



FÉVRIER



# FÉVRIER 2026



Danse / Dégustation-spectacle / création 2025

**Arôme Arôme**

**Cie La Grive**



À boire et à danser !

Il n'y a pas d'âge pour la grâce et l'élégance. Dans cette proposition multi-sensorielle, sorte de dégustation dansée, tout y est : nappe blanche en coton immaculé, verres à pieds, service à table et lumière tamisée. Assis devant une table bien garnie, tous les sens sont alors mobilisés.

La Grive entre alors en scène pour traduire en mouvements les sensations olfactives et surtout gustatives. Ainsi les enfants, en plein apprentissage de leur corps, peuvent assister à l'indispensable spectacle des émotions qui les traversent. Une curieuse expérience culinaire à vivre à plusieurs qui génère inmanquablement échanges et partages. Tchiiiiiii !

**ONYX**

**Dimanche 1er février 17h**

**50 mn | + 7 ans**

Audrey Jardin

[audrey@les-semillantes.com](mailto:audrey@les-semillantes.com) | 06 45 02 18 10



Théâtre / danse / musique

## Who Cares ?

Biche Prod / Guillaume Bariou

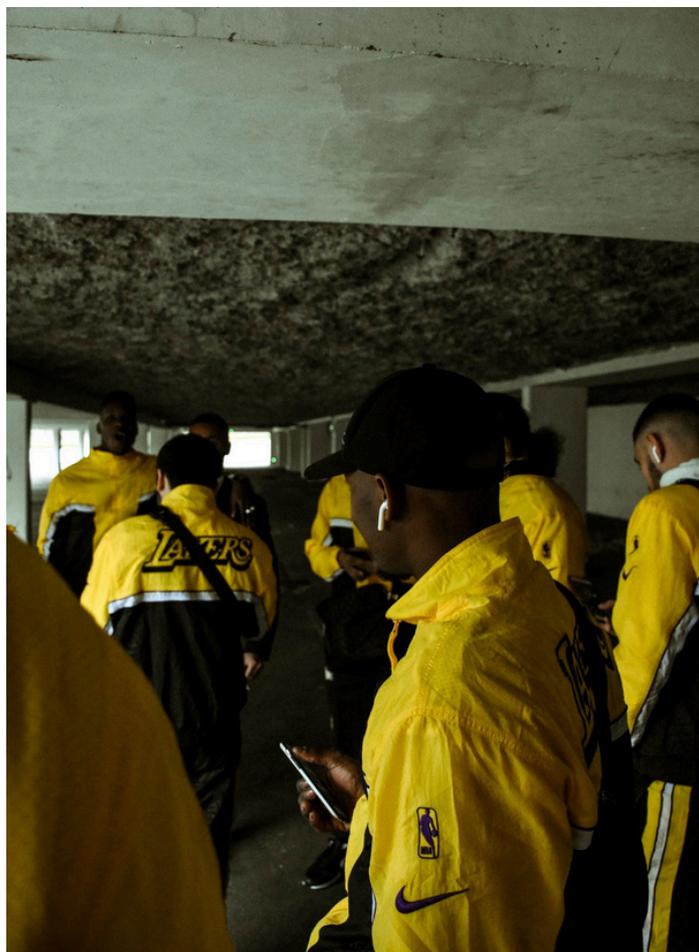
Comment trouver sa place dans un monde traversé par les catastrophes environnementales et les drames humains ? Flux d'informations en tous sens, médias sensationnalistes et fake news alimentent un climat anxiogène au quotidien... Face à cette impossibilité croissante à rester en contact avec l'humain et la nature, l'artiste se lance dans un rituel de reconnexion pour trouver son positionnement : un parcours qui le conduira dans des contrées exotiques balayées par les ouragans, mais aussi dans le passé lointain, au temps de la disparition des dinosaures. Il s'agit de voir comment, en se connectant avec ces drames lointains, on peut finir par reconsidérer son propre environnement avec un regard neuf, métamorphosé. Mêlant théâtre, danse, musique et cinéma, Who cares ? est une fable écologique qui raconte la transformation du monde et de soi.



**ONYX**

**vendredi 6 et samedi 7 février à 20h30  
1h25 | + 12 ans**

production - diffusion : Tifenn EZANNO  
06 51 14 14 21



Théâtre / vidéo / création 2026

## La Mentale

Biche Prod / Soriba Dabo

Dans les quartiers, « la mentale », c'est une force discrète mais puissante. Un état d'esprit fait de débrouille, de solidarité et de principes qui tissent des liens. « C'est cette dynamique collective que j'explore sur scène, à travers les corps, les images et les matières. Comment un territoire façonne-t-il une identité ? Comment l'appartenance dialogue-t-elle avec l'émancipation ? » Puisant dans son expérience personnelle, Soriba Dabo - issu du quartier Bellevue à Nantes - déconstruit les stéréotypes souvent attachés aux quartiers périphériques et pose un regard à la fois sensible et puissant sur ce qui fait communauté aujourd'hui. Mêlant théâtre, vidéo immersive et création sonore, La Mentale est un projet scénique qui donne à voir et à entendre un territoire dans toute sa complexité, avec ses liens, ses nuances et son humanité.

**Club ONYX**

**Vendredi 6 février à 19h**

**Durée estimée : 45 mn | + 12 ans**

Cie  
**Bikes & Rabbits**



Cirque d'objets

**Specimen**

**Bike & Rabbits**

Erika Müstermann est un vrai personnage fictif, un spécimen conçu pour les documents administratifs allemands. Créée pour être dans la moyenne, elle étudie les icônes populaires, de Jean-Claude Van Damme à La Joconde, de Jésus à Lady Di, pour trouver sa voix et sa voie et enfin devenir quelqu'un. En mêlant cirque, musique, magie et théâtre, ce spectacle spécimen nous emmène dans l'intimité farfelue d'Erika, simple exemple de papier mais prête à tout pour devenir quelqu'un. Quelqu'un de bien ?

**Salle ONYX**

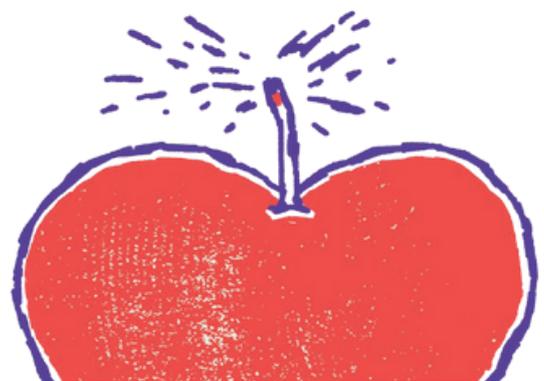
**Vendredi 13 février à 20h30**

**Samedi 14 février à 18h**

**1h | + 10 ans**

Association bikes and rabbits :

[bikesandrabbits@hotmail.com](mailto:bikesandrabbits@hotmail.com)



## CLUB CONCERTS // JAZZ EN PHASE

Club ONYX

Samedi 14 février 20h



Jazz folk atmosphérique

### Sealionwoman

Décrire en quelques mots l'univers de ce duo anglais de jazz folk est une vraie gageure, tant il regorge de sonorités aussi mystérieuses et qu'envoutantes. La voix hypnotique de Kitty Whitelaw et les lignes de contrebasse de Tye McGivern forment un concentré d'émotions aux accents crépusculaires, où la grâce et la délicatesse sont reines. Dans un écrin minimaliste mais viscéral, Sealionwoman est une véritable chimère où une voix inspirée, tantôt emprise aux doutes, tantôt exaltée, baigne dans des ambiances le plus souvent tourmentées.

[sealionwomanmusic@gmail.com](mailto:sealionwomanmusic@gmail.com)

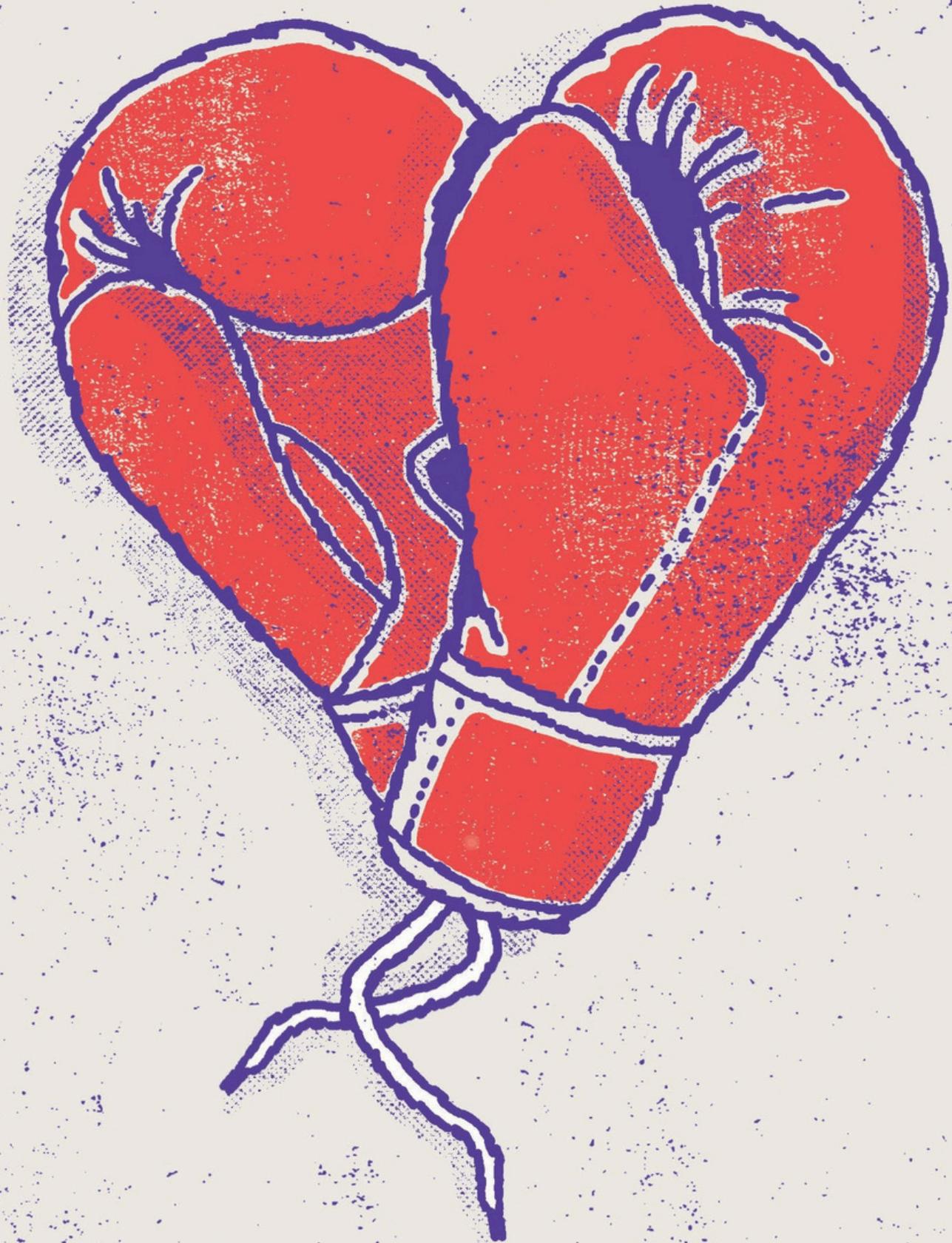
Jazz électronique

### Trucs

Les sonnailles, ce sont ces objets à la fois culturels et patrimoniaux, que portent les bêtes d'un même troupeau autour de leur cou et qui sont accordées entre elles. Ce sont ces instruments qu'ont choisi d'explorer Alexis Toussaint & Romain Colautti, auxquels ils ajoutent un dispositif de percussions et d'éléments électroniques. Sur la forme : deux batteries préparées côte à côte, deux tambourins à cordes, puis un ensemble de sonnailles sur pieds ou en suspension. Sur le fond : un univers passionnant évoquant la transhumance pyrénéenne, où la difficulté du voyage se vit grâce aux moments musicaux intenses et distordus. Prêtes et prêts pour l'aventure ?



# MARS



# MARS 2026



Danse / création 2025

**COTON**

**Uncanny / Cédric Cherdel**



COTON aborde la vulnérabilité comme une force poétique essentielle à la vie, comme une phase de métamorphoses. Deux interprètes, une danseuse et un musicien, manipulent des textiles doux et colorés pour nous faire voyager dans des imaginaires éphémères. D'apparitions en disparitions, les artistes deviennent des conteurs, leurs gestes deviennent des histoires. Des histoires qui résistent, qui s'entraident, qui libèrent, qui dévorent, qui chutent, qui rebondissent, qui chutent encore... Des histoires qui nous évoquent les aventures de la vie, celles qu'on s'imagine, qu'on éprouve ou qu'on endure. COTON est une création poétique et sensible qui laisse entrevoir nos fragilités pour sublimer nos capacités à nous transformer et à explorer de nouveaux chemins.

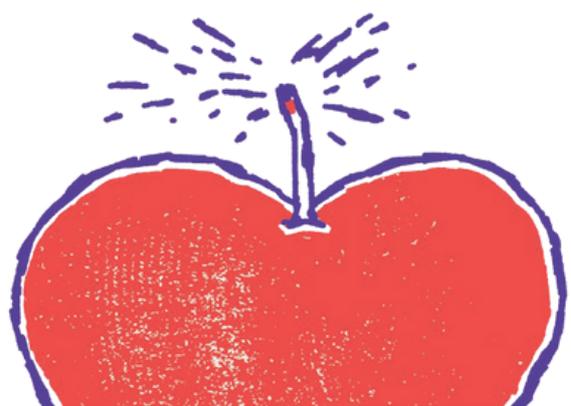
**Club ONYX**

**mercredi 4 mars 15h**

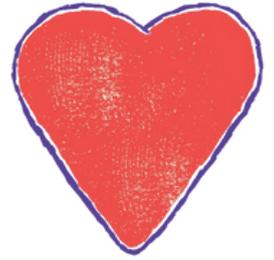
**25 mn | + 3 ans**

Clémence Chaumont - production :

06 71 23 63 78 - [administration@cedriccherdel.com](mailto:administration@cedriccherdel.com)



## CLUB CONCERTS // LES FEMMES SINON RIEN !



Deux artistes à l'honneur pour cette (fin de) journée internationale des droits des femmes qui se prolonge aussi en soirée.

Dimanche 8 mars 17h



Soul brésilienne / chanson française

### GILDAA

Entre soul brésilienne et chanson française, GILDAA invite à un voyage intérieur avec une énergie déroutante. Elle s'impose dans une forme de concert mystérieux, où la danse, la musique et le théâtre s'entremêlent de façon jouissive. Entre clown mystique et diva tragique, GILDAA explore le récit d'une femme brisée par la société, et dessine une satire sociale entre l'emprise et le libre arbitre. Avec humour et folie, son chant accompagné de violon, percussions, guitare et productions électroniques, nous emporte entre ombre et lumière.

Lou Remadna : [lou@alias-production.com](mailto:lou@alias-production.com)

Folk

### Sophia Djebel Rose

Entre folk, chanson expérimentale et poésie d'avant-garde, Sophia Djebel Rose distille une poésie lumineuse, sombre et tremblante. Aux arpegges d'une guitare se mêle le dénuement d'une voix qui chante les forêts noires et les eaux claires, les saisons, la mort, la révolte et l'amour. S'il serait tentant de parler de folk pour caractériser son travail, la musique de Sophia Djebel Rose s'inscrit plutôt dans le sillage de femmes à l'esprit libre et avant-gardistes qui n'ont cessé d'exploser les frontières entre les styles. Pour n'en citer que deux : Catherine Ribeiro ou Nico.



Théâtre & Danse / création 2025

## Tout tient encore debout

Anima Cie

Lou, 15 ans, est une jeune fille pétillante, bonne élève, apparemment sans problèmes. Elle est pourtant en pleine quête identitaire, obsédée par son image et par l'idée de devenir « Quelqu'un ».

En secret, Lou souffre de troubles des conduites alimentaires : elle traque le moindre kilo, hantée par l'idée de prendre du poids. Ses proches commencent à avoir des doutes... jusqu'à la révélation insupportable de sa maladie. Dès lors, que faire ? Est-il possible de se reconstruire, de retrouver l'estime de soi ?

Anima Compagnie continue de décortiquer les questions sociétales contemporaines, et notamment celles qui touchent l'adolescence. Ici, il est question de libérer la parole sur un sujet sensible et tabou, mais aussi et surtout, de s'émanciper du piège de l'apparence pour retrouver une véritable connexion à soi et au présent dans une célébration joyeuse du corps !



**ONYX**

**Mardi 10 mars à 15h et 20h30  
1h15 | + 12 ans**

Laurianne Marié

Chargée de communication

[communication@animacompanie.fr](mailto:communication@animacompanie.fr)

06 65 13 45 15



Théâtre

## Confession Cie limitrophe

### Confession d'un ancien président qui a entraîné son pays au bord d'une crise...

Sur la scène, un homme s'avance, une liasse de papiers dans la main. Il semble mal à l'aise, compulse ses notes, commence à lire, se ravise. Cet homme est un ex-président de la République. Ce soir, il prononce l'allocution la plus importante de sa vie. Tour à tour confession ou plaidoirie, lue ou improvisée, sa parole poursuit un but sacré : entrer dans l'Histoire comme le premier président à dire toute la vérité sur ses années au pouvoir. Est-il un habile manipulateur ou un repentir sincère ? Il demande au public de l'écouter et de trancher ...

**Club ONYX**

**Mardi 10 mars 19h**

**Mercredi 11 mars 15h**

**1h | + 13 ans**



Danse

## **Pode Ser / C'est toi qu'on adore / Bouffées** **Cie Leïla Ka**

Véritable prodige de la scène chorégraphique actuelle, Leïla Ka impose sur scène une énergie percutante qui vise juste et touche droit au cœur. Précise, pressée et dramatique, sa danse est nourrie d'influences contemporaines, urbaines et théâtrales. Elle présente ici trois pièces courtes et puissantes, un triptyque qui témoigne de nos désordres intérieurs et de la difficulté d'être soi. Bouffées est une pièce saisissante aux prises avec le chagrin. Pieds ancrés au sol et vêtues de robes aux motifs fleuris, cinq interprètes enchainent des gestes nerveux et précis. Un duo haletant C'est toi qu'on adore comme un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, sa pulsion de vie. Et enfin Pode Ser, solo maintes fois primé, est une quête d'identité. Une danse à la fois guerrière et romantique, pleine de fureur de vivre !

**ONYX**

**Dimanche 15 mars à 17h**  
**1h | + 11 ans**

Anne Teresa Piel, Responsable de production & diffusion  
Compagnie Leïla Ka  
06 83 00 32 76

Théâtre / création 2025

## **L'homme-poisson** **David Wahl**

Pourquoi sommes-nous irrésistiblement fascinés par l'eau ?

Melville, au tout début de Moby-Dick, s'interroge sur ce qui peut bien attirer comme un aimant tous les êtres humains sur les rives aquatiques. Voilà un mystère propre à donner à David Wahl l'envie d'une plongée poétique. Enfant, il rêvait de devenir amphibie. Il guettait la métamorphose, cherchait un moyen de transformer ses jambes en queue de poisson.

Mêlant ses songes aux dernières découvertes scientifiques, David Wahl nous invite à une exploration vraiment inattendue : serions-nous plus sirènes qu'on imagine ? Pour cette nouvelle création, David Wahl s'entoure du metteur en scène Thomas Cloarec (Nos Voies lactées, entre autre) et du plasticien Jean-Marie Appriou. Ensemble, ils partent à la recherche de notre poisson intime et révèlent sur le plateau l'être marin que nous pourrions devenir.



*Dans le cadre du Festival IDÉAL, arts vivants,  
sciences et essais, du 15 au 29 mars 2026.*

**ONYX**

**Jeudi 19 mars à 20h30**  
**1h15 | + 12 ans**

**En partenariat avec le TU-Nantes**

**Spectacle précédé à 19h**  
**par Merlu Moyen de Marion Thomas**  
**CLUB ONYX**



**ONYX**  
**Mardi 24 mars 20h**  
**45 mn | + 6 ans**

Cirque / création 2026  
**Boudin**  
**Cie Gueule – Sandrine Juglair**



Qui n'a jamais rêvé de replonger dans son enfance ? Dans l'apprentissage des codes, des conventions et valeurs, avec son expérience d'adulte pour les revivre autrement ? Sandrine et Claire l'ont fait. Mais leur maîtrise du cirque est plus prompt à rompre les codes qu'à s'y conformer. Il faut donc s'attendre à ce que la société et ses injonctions soient bousculées. Cela donne un spectacle inventif et burlesque comme l'est l'enfance, mais aussi empli de la même émotion nostalgique et régressive que lorsque vous tombez sur un cahier d'écolier, un objet fétiche ou un journal intime. Cela vous remet d'emblée sur les terrains de jeux de votre enfance.



Théâtre  
**Le fils**  
**Cie L'Unijambiste**

**ONYX**  
**Vendredi 27 mars**  
**20h30**  
**1h10 | + 16 ans**

Nathalie Perrault  
 Production / Logistique / Communication  
 06 26 24 79 49

Pharmacienne, Catherine travaille dans l'officine de son mari et élève leurs deux adolescents. Effrayée par l'évolution des mœurs, galvanisée par de nouvelles amitiés, de l'église aux pavés, elle se mobilise contre l'avortement, contre le mariage pour tous, contre tout blasphème. Convaincue d'agir pour le bien, elle se sent alors si vivante. Mais elle est restée aveugle au désarroi de son fils cadet. Le drame, aux aguets, se tapit derrière le fanatisme de cette mère et le silence de jeune homme. Seule sur une scène circulaire, la fascinante Emmanuelle Hiron incarne une femme qui parle d'amour maternel, d'altérité, d'homosexualité et qui s'enfonce dans la folie religieuse et radicale. Une interprétation d'une justesse remarquable, une mise en scène brillante, une écriture d'une éclairante nécessité.

AVRIL



# AVRIL 2026

## CLUB CONCERTS // Y'A DE L'ÉLECTRICITÉ DANS L'AIR !

**CLUB ONYX**

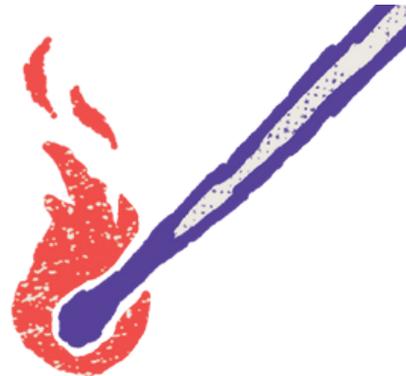
**Jeudi 2 avril 19h30**

Dark wave / techno trance

### **Nova Materia**

Plaques de tôle, tubes métalliques, guitares électriques, machines numériques et sampleurs connectés aux rumeurs du monde : tel est l'instrumentarium de Nova Materia, composé de Caroline Chaspoul et Eduardo Henriquez. Proposant une alchimie sonore à la fois organique et technoïde, Nova Materia brouille les frontières entre EBM, industriel et post-punk. Le dernier EP du duo franco-chilien confirme son statut d'explorateurs sonores, livrant une expérience immersive et radicale, captivante dans ses moments introspectifs et électrisante sur le dancefloor.

Marion Orel : [marion@julietippex.com](mailto:marion@julietippex.com)



Post-rock / shoegaze

### **Grive**

Né de la rencontre entre La Féline et Mondkopf, GRIVE puise sa source d'inspiration dans les textures sonores du shoegaze et du post-rock des années 90 pour créer des compositions à la fois rêveuses et puissantes. Leur premier album, Tales of Uncertainty, qualifié d'"incandescent" par Libération, révèle des compositions denses, où s'unissent riffs nerveux et mélodies envoûtantes. Sur scène, le groupe en version quatuor donne corps à des textures sonores foisonnantes, qui allient tension électrique et profondeur contemplative. Emotions garanties !

Sean Bouchard | Talitres : [sean@talitres.com](mailto:sean@talitres.com)

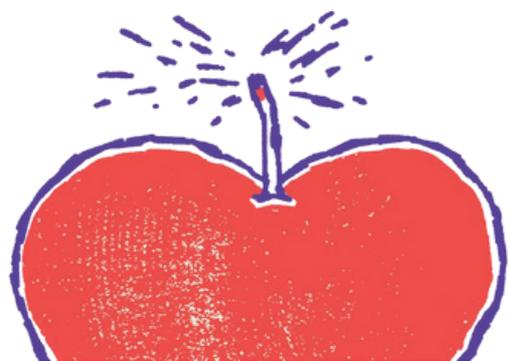


Cirque  
**Frasques**  
**Galactik Ensemble**

Frasques met en scène une petite communauté d'hommes et de femmes confrontés à leur propre fragilité. Aux prises avec une machinerie inventive et un rythme débridé, elles et ils aimeraient s'extraire de tables mouvantes, sols incertains, mondes à l'envers... Réglées au cordeau, les situations jouent de ressorts dramaturgiques qui basculent pour créer un univers instable fait de luttes et d'échecs, de solitude et de collectif. Entre catastrophes, gags et poésie, les acrobates du Galactik Ensemble embarquent cette petite communauté d'hommes et de femmes dans des situations qui les dépassent. C'est loufoque, foutraque, surréaliste et tellement d'actualités.

**ONYX**  
**Jeudi 9 avril à 21h**  
**Vendredi 10 avril à 21h**  
**1h | +7 ans**

Azilis Biseau - Administration et production :  
[azilis.biseau@gmail.com](mailto:azilis.biseau@gmail.com) / 06 65 46 93 88





Esther Hélias  
Contact production/diffusion  
06 20 83 16 25

Théâtre

## Après moi le déluge Cie Avec des géraniums

Un homme attend un guide. Volubile, jovial, un brin schizophrénique, il se dévoile et se laisse déborder par les personnages qui l'habitent. D'une idylle avec Bob à sa rencontre avec Dédé le Prophète, des bancs de la fac aux plages de la Costa Brava, entre prises de conscience et désillusions fracassantes, il nous emmène dans sa singulière quête pour changer le monde. Récit initiatique des aventures d'un doux naïf à la recherche d'un monde meilleur, revisités avec auto-dérision et lucidité. Jeune, vieux, vieille, utopiste, résigné-e, gaucher-e, droitier-e, chacun-e trouvera dans cette histoire un bout d'elle-lui-même. Dans le genre humour sérieux, on fait difficilement plus drôle.

**CLUB ONYX**

**Jeudi 9 avril à 19h**  
**Vendredi 10 avril 19h**  
**1h15 | 13 ans et demi**

Danse / création 2025

## Spiderman moi et le reste du monde Cie Carna – Alexandre Blondel

Entre confidences intimes et imaginaires débridés, Spiderman, moi et le reste du monde explore avec tendresse et humour la construction de soi quand la cellule familiale est défaillante. Mêlant danse, cirque et breakdance, la Compagnie Carna signe un spectacle sensible et percutant. Les univers singuliers des 3 interprètes, portés par la délicatesse du jeu et la puissance du récit, déroulent le fil d'une enfance en quête d'envol. Ils livrent un poème scénique, vibrant de tendresse, où le héros n'est peut-être pas celui qu'on croit, mais celui qui ose se raconter.

**ONYX**

**Mardi 28 avril à 14h30 et 20h30**  
**Mercredi 29 avril à 10h**  
**50 mn | + 7 ans**



Florence Chérel - MYND Productions  
[contact@mynd-productions.com](mailto:contact@mynd-productions.com)

MAI



# MAI 2026

## NO(S) CULTURE(S)

Un rendez-vous imaginé entre 2 théâtres et 2 territoires pour tisser des liens entre luttes intimes et collectives, les rituels qu'on invente en commun et se poser la question de la place d'un théâtre dans la cité.

Théâtre

### Œuvrer son cri

#### Compagnie Courir à la catastrophe

Un groupe d'artistes occupe ONYX qui dit-on, serait sur le point d'être démoli pour agrandir le parking du pôle commercial. Soucieux d'empêcher cette destruction, la troupe commence gaiement à répéter une pièce qui a justement pour sujet leur intrusion. Sous nos yeux, trois temporalités s'entremêlent. On ne sait plus très bien si l'on assiste à une véritable occupation, aux répétitions d'un spectacle ou à ce spectacle lui-même... S'inspirant d'occupations historiques de théâtres comme l'Odéon en 1968, le Théâtre Valle de Rome de 2014 à 2017... et des luttes récentes, la compagnie crée une œuvre collective absolument passionnante et interroge les liens entre expression artistique et action politique. Une très belle tentative réussie de se réapproprié autrement les lieux pour remettre du politique au centre de nos vies. Du théâtre mis en abyme aussi drôle que pertinent.

**Salle ONYX**

**Mercredi 6 mai 20h30**

**Jeudi 7 mai 20h30**

**Placement libre**

**1h45 | +12 ans**

Floriane Fumey  
production.calc@gmail.com  
06 60 94 75 52



Théâtre

### Métamortem

#### Collectif Grand Dehors - Maryne Lanaro

Aux funérailles du grand-père, l'officiante s'est trompée de prénom, les cendres sont tombées en paquet, personne n'a dit un mot. C'était aussi raté que l'enterrement du chat Tigroo, aussi raté que l'adieu à notre maison d'enfance. Et si tout ça était à refaire ? Quand une soirée est ratée, on fait une contre-soirée : souvent ça se passe dans la cuisine, on est serré·e·s, y'a rien de prévu, mais le cœur de la fête est là ! Oui, faisons ça : une contre-célébration ! Et vous êtes toustes invité·e·s, vivant·e·s ou non, à participer à cette revanche. Quel rituel pour aujourd'hui ? Quels rires, quelles larmes, quels mots, quels gestes ? Pour qui, pour quoi ? Une maîtresse de contre-cérémonie nous guide dans cette odysée de la disparition, où la parole s'en va, s'en vient, entre visibles et invisibles, jusqu'à effacer la ligne qui les distinguent.

**Rendez-vous au TU**

**Mardi 5 mai 21h**

**Mercredi 6 mai 21h**

**Spectacle en extérieur**

**1h45 | +12 ans**

Maryne Lanaro :  
collectif.grand.dehors@gmail.com / 06 74 05 58 82

## FESTIVAL LES INDISCIPLINÉES

Plongez dans le futur avec les 350 artistes en herbes des Indisciplinées. Fin mai, le cube noir devient boule de Crista et accueille pendant 5 soirées autant de pépites que de spectacles présentés. Les Indisciplinées, c'est 25 créations uniques et engagées, portées par des enfants et adolescent·e·s passionné·e·s, entre danse, théâtre, cirque et musique. C'est plus de 350 artistes, des créations dignes de compagnies professionnelles et des paillettes dans les yeux. Une course de 41 kms, 650 mètres de dénivelé positif et 250 étages émotionnels. Une traversée artistique partagée avec un public toujours plus nombreux. Les Indisciplinées, c'est un festival, une famille, un marathon !

*Les Indisciplinées petits 19, 21 et 22 mai à la MDA*

*Les Indisciplinées grands 26, 27, 28, 29 et 30 mai à ONYX*



# JUIN 2026

## LES BEAUX JOURS - 5<sup>ème</sup> édition

À ciel ouvert, sous chapiteau ou sur des scènes extérieures dans le parc de Saint-Herblain et ailleurs dans la Ville, le festival LES BEAUX JOURS convie cirque, théâtre de rue et musique pour des après-midis et soirées à vivre, à partager en famille, entre amis et voisins.

Tout comme en 2025, cette nouvelle édition se déroulera en 2 temps :

Un temps préalable, **du 8 au 14 juin au Sillon de Bretagne** avec un projet artistique et d'action culturelle. Un temps fort, **du 25 au 28 juin au Parc de la Bégraisière**.



# les résidences d'artistes

Un théâtre dans une ville, c'est un peu comme une grande maison habitée et active. Ainsi, dès que quelques jours se libèrent entre deux spectacles ou deux temps forts, le plateau, le Club, le parvis, les loges, l'espace catering... sont investis par des artistes qui y trouvent espaces et personnel pour les accompagner et les soutenir dans leurs recherches artistiques et leurs créations.

## 2025

### **Cie La Grive**

*Arôme Arôme*

Du 25 au 29 août 2025

### **Cie La Cavale / Julie Coutant**

*TADAM !*

Du 1<sup>er</sup> au 05 septembre 2025

### **Cie 37ème chambre / Sofian Jouini**

*La Visite*

Du 08 au 12 septembre 2025 qui vive

### **Uncanny / Cédric Cherdel**

*Coton*

Du 08 au 12 septembre 2025 qui vive

### **Cie La Veine / Audrey Bodiguel**

*Carne*

Du 29 septembre au 09 octobre 2025  
et du 06 au 15 janvier 2026

### **Cie Studio d'en haut / Salma Cherqaoui**

*Jbara*

Du 29 septembre au 02 octobre 2025

### **Pauline Dau / L'Avant Courrier**

*Santa*

Du 10 au 13 octobre 2025

### **Cie Gueule / Sandrine Juglair**

*Boudin (ex XXIV)*

Du 27 octobre au 06 novembre 2025

### **Cie Kokeshi**

*La Chute (qui vive)*

Du 03 au 07 novembre 2025

### **Collectif Madame Suzie**

*Le Bal des Variétistes*

Du 15 au 19 décembre 2025

## 2026

### **Bike and Rabbits**

*Specimen*

Du 09 au 12 février 2026

### **La Volte**

*La Formule du bonheur*

Du 23 février au 06 mars 2026

### **Modula Medulla**

*Naine rouge*

Du 23 au 27 mars 2026

### **Dr Paradi**

*Maison Noire*

Du 13 au 22 avril 2026

# Nos artistes associé.es

**ONYX poursuit sur cette saison son association amorcée en 2023 avec 4 artistes**

Une association avec **trois artistes circassiennes : Anaïs Veignant, Pauline Dau et Viivi Roiha**. Elles sont toutes les trois accompagnées par l'Avant- Courrier, structure de production basée à Nantes. Ces trois femmes de cirque trouvent à ONYX un espace pour la diffusion de leurs pièces, des ressources pour avancer dans leurs recherches et des actions pour créer des liens avec les habitants et spectateurs.

Une association avec **le chorégraphe Alexandre Blondel** et sa compagnie Carna sur la thématique de la jeunesse. Sa dernière création *Spiderman, moi et le reste du monde*, dont la représentation a dû être annulée en février 2025 en raison d'une blessure d'une des interprètes, sera accueillie en avril 2026. Parallèlement, Alexandre entame ses premières recherches pour son prochain projet *Ici c'est mort*. ONYX sera bien sûr à ses côtés.



# L'ÉQUIPE

**Sandra BOISSAYE**

*Agente technique polyvalente*

**François BIDEAU**

*Responsable de l'unité comptable*

**Jean-Noël CHARPENTIER**

*Chargé de programmation jeune public et d'actions culturelles*

**Véronique COLIN**

*Responsable du pôle administratif*

**Sandrine DAMANI**

*Chargée d'accueil et de billetterie*

**Patrick DAVID**

*Responsable du pôle technique*

**Elise DENIER**

*Chargée de coordination et d'actions culturelles*

**Arnaud DREVILLON**

*Régisseur principal lumière*

**Sophie ERAUD**

*Attachée d'administration et référente accessibilité*

**Armelle GRIT**

*Comptable*

**Corinne HERBRETEAU**

*Assistante de direction*

**Agathe JOUANDET**

*Intendante et référente accueil artistes*

**Alexandre LABBÉ**

*Conseiller artistique musique*

**Sonia LAROCHE**

*Responsable du pôle communication et billetterie*

**Gaëlle LECAREUX**

*Directrice*

**Loïc LE ROUX**

*Agent technique polyvalent*

**David MARIE-ANTOINETTE**

*Régisseur principal son*

**Benoît PACHOT**

*Régisseur général suppléant*

**Benjamin RICHARD**

*Régisseur principal scène*

**Bérandère SETIAWAN**

*Chargée d'accueil et de billetterie*

**Séverine THERMES**

*Chargée de médiation et de partenariats*

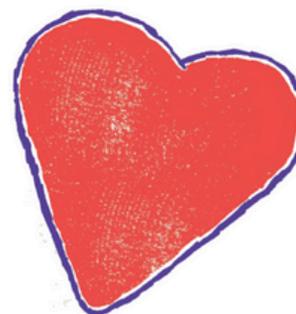
**Virginie TRICHET**

*Chargée de communication*

.....  
*Et les technicien·nes  
intermittent·es, les  
ouvreur·euses et les artistes*  
.....

**Maxime DROUILLARD**

*Nouveau régisseur général à partir  
du 1er octobre*



## **Théâtre ONYX**

1 Place Océane - Pôle Atlantis

44800 Saint-Herblain

[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)

## **Nous contacter**

02 28 25 25 00

[billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr)

Billetterie en ligne : <https://labilletterie.theatreonyx.fr/>

## **Contacts presse**

**Sonia Laroche** - Responsable pôle communication et billetterie

[sonia.laroche@saint-herblain.fr](mailto:sonia.laroche@saint-herblain.fr) - 02 28 25 25 09

**Virginie Trichet** - Chargée de communication

[virginie.trichet@saint-herblain.fr](mailto:virginie.trichet@saint-herblain.fr) - 02 28 25 25 13

# REVENUE UTILISATION ONYX



THÉÂTRE ONYX

Scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain pour les arts chorégraphiques et circassiens - *Mention Art et Création*

[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)   [theatreONYX.saintherblain](https://www.instagram.com/theatreONYX.saintherblain)

Licences 1-PLATESV-R 2021-008504 | 2-PLATESV-R-2021-009194 | 3-PLATESV-R-2021-009195

*Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire*

Soutenu par  
  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Loire  
Atlantique