

NOV > DÉC

PARC DES CHANTIERS | SOUS CHAPITEAU | ÎLE DE NANTES

CONCERTS | ATELIERS | EXPOS...

AUTOUR DE

BESTIAS

BARO D'EVEL CIRK COMPAGNIE





Bruno

Des chevaux, des oiseaux, des danseurs, des acrobates et des enfants, tous en liberté sous un chapiteau, qui font leur numéro. Vous y croyez, vous ? C'est le pari de Baro d'evel cirk, une compagnie de cirque venue de Toulouse, douée du curieux pouvoir de transformer tout ce qu'elle touche en poésie. Chez eux, une cage est forcément vide, un clown forcément rêveur et une botte de paille forcément vivante. Laissez-vous emporter dans leur monde d'images et de mots, à l'occasion d'une des 20 représentations qu'ils donneront au parc des Chantiers du 19 novembre au 16 décembre.

Installer un grand chapiteau et des caravanes en pleine ville pour quatre semaines, c'est toute une histoire. Le Grand T à Nantes, La Fleuriaye à Carquefou, La Soufflerie à Rezé, Le Théâtre ONYX à Saint-Herblain et le Piano'cktail à Bouguenais se sont associés pour rendre l'aventure possible, en partenariat avec Le Voyage à Nantes. Les équipes de ces théâtres de la métropole nantaise ont travaillé avec tout ce que le quartier compte d'associations et d'écoles, avec les artistes et les habitants, pour faire en sorte que ces quatre semaines soient l'occasion d'échanges avec le plus grand nombre. L'intention ? Que la présence du chapiteau crée de l'effervescence et du lien autour du parc des Chantiers.

Rencontres avec les artistes, visites du chapiteau, ateliers parents-enfants, concerts et exposition : nous vous invitons à plonger dans l'univers de la compagnie, en famille ou entre amis, et à profiter de toutes les activités proposées. Et n'oubliez pas de tester la cuisine des fines toques du food truck Au Goût de la rue, qui vous concocteront de délicieux plats sous le petit chapiteau d'accueil où vous pourrez rester flâner avant ou après le spectacle.

Circophiles ou amateurs d'art, passionnés de théâtre ou amoureux des animaux, enfants et adultes, habitants de l'île ou d'ailleurs : étudiez bien cette brochure, et composez un parcours à votre goût !

Une co-réalisation Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique, Le Théâtre de La Fleuriaye Carquefou, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre ONYX scène conventionnée danse et arts du cirque de Saint-Herblain et le Piano'cktail à Bouguenais.

Un spectacle accueilli par Le Voyage à Nantes sur le parc des Chantiers.

PROLONGER LA SOIRÉE

après le spectacle



Concert duo Camille et Blaï

Autour d'un récital improvisé, Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias vous invitent à partager un voyage musical et émotionnel. Plongez dans l'univers qu'ils construisent au fil de leurs créations depuis 15 ans où le rythme, la voix, le son ont une place majeure. Jouant de l'absurde et de l'émotion comme ils joueraient d'un instrument, ils inventent pour vous un moment de poésie surréaliste dans un dispositif épuré pour deux voix, deux peaux et un harmonium. Les directeurs artistiques de Baro d'èvel cirk composent un petit concert, toujours sur le fil, un duo délicat et généreux où la musique est le langage commun qui porte leurs émotions.

SA 19 NOV Après le spectacle
PETIT CHAPITEAU

Rencontre en bord de scène

Un spectacle est une rencontre, un moment privilégié entre les artistes et le public. Prolongez l'émotion de la scène en échangeant avec Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias, autour d'un verre.

ME 23 NOV Après le spectacle
ME 30 NOV
PETIT CHAPITEAU

Soirée italienne "Le Serata"

La *dolce vita* s'invite au cirque ! La tribu de *Bestias* prépare, pour l'occasion, deux soirées italiennes en complicité culinaire avec le food truck Au goût de la rue. C'est dans l'idée d'un après-spectacle festif et doucement déjanté que la troupe vous plonge dans l'ambiance de l'Italie des années 50 : des chansons, des plats ensoleillés, des interventions méditerranéennes dans une configuration cabaret.

SA **26 NOV** Après le spectacle

SA **10 DÉC**

PETIT CHAPITEAU

Concert La Cachette

Camille Decourtye et Blai Mateu Trias ont rencontré le guitariste Nicolas Lafourest à l'occasion de la création de *Bestias*. La qualité de la collaboration musicale qu'ils ont menée ensemble les a conduits à explorer des nouvelles pistes musicales et à approfondir une complicité évidente. Est né alors le groupe La Cachette.

Le trio se rassemble autour de la nécessité d'une authenticité dans la musique.

Ici, les chansons sont comme des mises à nu. La personnalité de chacun porte à la scène l'émotion accompagnée par la guitare électrique, la voix, l'harmonium et la percussion.

SA **03 DÉC** Après le spectacle

PETIT CHAPITEAU

Soirée dégustation

Pour clôturer cette présence de plus d'un mois sur l'Île de Nantes, l'équipe de Baro d'evel cirk a eu envie d'organiser une soirée spéciale où elle invite des artistes complices autour d'un repas fait de plats, mais aussi de mots, de notes, d'improvisations, de sérigraphies. Tout est à construire pour cette soirée, tout peut arriver, mais ce qui est sûr c'est que le maître mot sera « dégustation » : dégustation de diverses saveurs du monde concoctées pour l'occasion, de vins choisis et d'improvisations nées de cette rencontre artistique... Jouant sur la personnalité de chacun, leurs origines, leurs langues, nous vous convions à une tour de Babel gustative et festive car croiser l'univers de ces artistes promet d'être savoureux et explosif !

DI **04 DÉC** 19:30

PETIT CHAPITEAU

Réservation : 02 51 88 25 25

Tarif : 25 €



Exposition d'affiches de Benoit Bonnemaison-Fitte

Né en 1974 à Toulouse, Bonnefrite, Benoît Bonnemaison-Fitte, se définit comme un « dessinateur fabricant artisanal d'images fixes et animées, projeteur projectionniste ainsi que glaneur d'images », aussi parfois comme affichiste. Il collabore notamment avec des structures culturelles, la compagnie 2 rien merci, le comédien Sébastien Barrier, artiste associé au Grand T... Il réalise également deux livres pour les enfants, *Le Voyage de Gus* aux éditions MeMo et *L'Explo-rateur* aux éditions du Rouergue.

Depuis 2009, il crée les images et la charte graphique de Baro d'evel cirk ; devenu complice de la compagnie, sa vision scénographique et sa pratique de la matière prennent une place importante dans les créations de *Mazût* et *Bestias*.

Sans se départir de sa patte, il accompagne les créations de la compagnie en se glissant dans les univers forts et singuliers que Baro d'evel cirk propose à chacun de ses spectacles. Il est aussi le complice de créations in situ : sur *Les Escapades*, il est acteur-peintre, il transforme l'espace public à l'aide du blanc de Meudon, propageant une rumeur graphique dans la ville de la représentation ; pour la création *Obres* au Mercat de les Flors de Barcelone, il a repeint le théâtre, à l'intérieur comme à l'extérieur, raconté une histoire picturale avec Blai Mateu Trias et créé un objet graphique, un panneau sérigraphié en direct comme le sont les affiches de *Mazût* ou celles créées spécialement pour *Bestias* ici à Nantes.

SA 19 NOV > VE 16 DÉC
SOUS LES CHAPITEAUX

À découvrir avant, pendant et après le spectacle

CHAPITEAU EN SCÈNE

Visite du chapiteau

C'est tout un petit monde qui s'organise autour de *Bestias* : un chapiteau avec son extension, des caravanes et des camions, des semi-remorques, des espaces pour les oiseaux, pour les chevaux, un camion pour faire l'école aux enfants...

Au moment du montage du chapiteau, Baro d'èvel cirk vous invite à rencontrer sa tribu. Guidés par un membre de la compagnie, vous apprendrez à connaître les coulisses de cette micro-société qui, pendant un long mois, vivra sur l'Île de Nantes autour de son chapiteau.

MA **15 NOV** 18:00

ME **16 NOV** 15:00

CHAPITEAU - Ⓞ 45 MIN

Réservé aux spectateurs de *Bestias*.

Réservation auprès de votre théâtre

Atelier cirque parent / enfant + 8 ANS

Baro d'èvel cirk vous invite à partager avec votre enfant un moment de complicité acrobatique et ludique. Marti Soler, artiste de la tribu *Bestias* (acrobate porteur, danseur, musicien), animera cet atelier parent/enfant autour des portés acrobatiques : chaque duo pourra explorer les sensations que sont celles d'être porteur ou d'être voltigeur grâce à des exercices simples de portés. C'est dans le chapiteau où se joue le spectacle *Bestias* que vous aborderez en famille des notions acrobatiques où la confiance et le jeu seront au cœur de l'apprentissage.

SA **26 NOV** 10:00

SA **03 DÉC** 10:00

CHAPITEAU - Ⓞ 1H30 - Tarif : 4€

Réservé aux spectateurs de *Bestias*.

Réservation auprès de votre théâtre

Prévoir une tenue de sport (vêtements souples).

Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte qui participe également à l'atelier. Un adulte peut accompagner un ou deux enfants.

Remerciements à Chapidock pour le prêt du matériel

Sieste électro + 8 ANS

Au fil des tournées, Fanny Thollot, créatrice sonore de la compagnie, a collecté des sons, des ambiances, des bribes de paroles... En composant avec les machines-instruments du spectacle *Bestias* et ses récoltes, elle propose au public de plonger dans un voyage sonore et musical au centre du chapiteau. Vous serez accompagné(e) par un artiste de *Bestias* pour un parcours sensible dans le chapiteau, puis une fois installé(e) dans un transat au milieu de la piste, au cœur du dispositif sonore, vous vous laisserez porter par ces siestes en trois dimensions.

SA **26 NOV** 14:00

SA **03 DÉC** 14:00

SA **10 DÉC** 14:00

CHAPITEAU - Ⓞ 1H

Réservé aux spectateurs de *Bestias*.

Réservation auprès de votre théâtre

LES RENDEZ-VOUS EN VILLE ET SUR L'ÎLE

Gammes

Interlude vertical pour danseuse

Au cœur d'un cercle, là où tout se voit, il y a un mât, une ligne habitée, un perchoir. En haut, il y a une femme, elle se déconstruit comme un puzzle, elle est dans une chute constante, qui la pousse au centre, dans une vertigineuse danse. À la manière d'une barre de ballet, elle s'accroche à ce mât, son poteau, sa béquille, son Amérique à elle. Là où rien ne tient plus, elle se tient pour tenir debout, l'entêtement d'un corps qui cherche à s'affirmer.

De et avec **Noémie Bouissou** Avec la complicité de **Camille Decourtye** et **Blaï Mateu Trias / Baro d'evol cirk cie**

ME 23 NOV 12:30 & 14:00
MIROIR D'EAU - Ⓞ 12 MIN

Soirée cinéma

Un moment de cinéma sur la famille des humains vivant aux côtés des animaux. Entre les deux projections, rencontrez Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias pour un moment d'échange en toute simplicité.

The missing part (2015)

Ce scénario a été écrit en s'inspirant des différentes recherches menées par la compagnie. Dans la veine de l'univers de Baro d'evol cirk, le film propose un parcours dans les espaces d'un théâtre où des visions oniriques se télescopent avec des images du quotidien.

Scénario **Camille Decourtye, Blaï Mateu Trias, Salvador Sunyer** Réalisation **Salvador Sunyer (Nanouk Films à Barcelone)** Avec **Camille Decourtye, Taïs Mateu Decourtye, Blaï Mateu Trias, le cheval Bonito, le corbeau-pie Gus**
Ⓞ 21 MIN

Yoyo (1965)

Un milliardaire s'ennuie dans sa demeure. Un cirque passe en ville. Il reconnaît dans l'écuyère la jeune fille qu'il aime et qui avait refusé de l'épouser, préférant la vie d'artiste. Ruiné par la crise de 1929, il prend la route en compagnie de son amour de jeunesse et de son fils, surnommé Yoyo. La tournée commence, le succès est au rendez-vous...

Scénario **Pierre Etaix, Jean-Claude Carrière**
Réalisation **Pierre Etaix**
Avec **Pierre Etaix, Claudine Auger, Philippe Dionnet, Luce Klein...**
Ⓞ 93 MIN

LU 05 DÉC 18:30

CINÉMA KATORZA

Tarif : 6.50€ (tarif plein) / 5.30€ (tarif réduit)
Tarif réduit pour les spectateurs de *Bestias* (sur présentation du billet)

Expositions *Bâtisseurs de navires & Histoire d'épaves*

Face aux chapiteaux et au campement de la compagnie, l'ancien bâtiment de direction des Ateliers et Chantiers de Nantes abrite la Maison des Hommes et des techniques et deux expositions. La première, *Bâtisseurs de Navires*, vous donnera l'occasion de découvrir pourquoi l'esplanade se nomme traceurs de coques et à quoi correspondent les quadrillages inscrits dans le sol. Vous aurez une vision du parc à l'époque des chantiers navals. La seconde exposition, temporaire, intitulée *Histoire d'épaves*, évoque une grande aventure maritime du début du XX^e siècle.

LU > VE 10:00 > 12:30 & 14:00 > 18:00
MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES
Entrée libre

Le parc des Chantiers, au cœur du Quartier de la création sur l'Île de Nantes, est devenu emblématique, du fait de son implantation et de sa vitalité culturelle. Lieu de promenade depuis son ouverture en 2007, le parc rassemble sur 13 hectares des éléments patrimoniaux (anciens chantiers navals), des architectures contemporaines et des œuvres d'art monumentales tout en offrant un réseau d'espaces publics dédiés à la détente et aux programmations culturelles.

Aujourd'hui, avec l'installation du village de la compagnie Baro d'evel cirk, le parc devient le paysage des représentations du spectacle *Bestias* et le lieu de vie des circassiens. Cette présence éphémère est alors pour Les Chantiers l'occasion d'être un territoire de dialogue entre les comédiens, les acteurs du territoire et le public.

Le parc des Chantiers, territoire entre la ville et son fleuve, est placé sous la gestion du Voyage à Nantes, structure en charge de la promotion culturelle et touristique de Nantes Métropole.

Visiteurs, pensez à vous équiper ! Le parc des Chantiers est un espace exposé au vent en cette saison. Une découverte hivernale inédite qui invite naturellement à vous vêtir chaudement !

ACTIONS DE MÉDIATION EN COULISSES

Réservées aux partenaires

La compagnie Baro d'èvel cirk et les salles de spectacle partenaires de ce projet ont à cœur d'accueillir tous les publics, y compris les personnes les plus fragiles ou en situation de précarité. Dans cet objectif, un travail de médiation est réalisé en partenariat avec des associations, des structures et des institutions spécialisées. Au-delà de l'accompagnement au spectacle, des moments de rencontre avec les artistes leur sont également proposés pour découvrir l'univers de la compagnie : présence au montage du chapiteau, aux échauffements des chevaux et visites du campement.

Échauffement et répétition des chevaux

Les chevaux de la troupe sont des personnages à part entière de *Bestias* : leur place dans le spectacle est aussi essentielle que celle des humains, des oiseaux. Ils accompagnent le travail de la compagnie depuis de nombreuses années : Bonito a déjà participé à la création du *Sort du dedans* en 2008 et des *Escapades* en 2014 ; Shengo, lui, a rejoint l'équipe en 2012. Comme les artistes, pour qu'ils soient en forme pour les représentations, ils doivent suivre un entraînement quotidien. Leur présence est axée principalement sur un travail en liberté afin qu'ils puissent prendre une réelle place d'acteur : les personnes présentes sont conviées à partager un de ces moments d'échauffement et de détente des artistes que sont Shengo et Bonito.
Remerciements aux Écuries du Clos à Bouguenais

Restitution du travail mené avec le Studio 11/15

Dédié aux loisirs et à la créativité, le Studio 11/15 propose aux adolescents de découvrir des activités artistiques, culturelles, sportives et multimédia. Voisin du parc des Chantiers, il profitera de la résidence de la compagnie Baro d'èvel cirk pour créer un projet en relation avec les comédiens. Les jeunes du Studio 11/15 deviendront des reporters pour réaliser une vidéo sur le spectacle et ses coulisses ! Petits interviews, focus sur la scénographie, plan large sur le parc... Une restitution de leur travail sera présentée avant le départ de la compagnie.
Infos : 02 44 76 11 07



SCÉNOGRAPHIE DU PETIT CHAPITEAU



Une aventure avec les étudiants de l'ensa nantes

Les chapiteaux de Baro d'evel cirk resteront un mois sur le parc des Chantiers, transformant provisoirement le paysage urbain de ce secteur de l'île de Nantes.

Dans le cadre de la collaboration étroite entre Le Grand T et l'ensa nantes, les élèves du DPEA scénographie ont été amenés à réfléchir, avec la compagnie, sur l'organisation de l'accueil du public, le mobilier (bar, billetterie, modules d'exposition) et la mise en lumière du petit chapiteau. La dimension durable des propositions (dans le choix des matériaux, leur réemploi et leur modularité) se devait d'être au cœur de la réflexion.

C'est le projet de Marine Brunet et de Alice Panziera qui a été retenu et réalisé par l'Atelier du décor du Grand T, sous la houlette de François Corbal, chef d'atelier.

AGENDA

NOVEMBRE

MA 15	Visite du chapiteau	18:00	CHAPITEAU
ME 16	Visite du chapiteau	15:00	CHAPITEAU
SA 19	Concert duo Camille et Blaï	après le spectacle	PETIT CHAPITEAU
ME 23	Gammes Rencontre en bord de scène	12:30 & 14:00 après le spectacle	MIROIR D'EAU PETIT CHAPITEAU
SA 26	Atelier cirque parent/enfant Sieste électro Soirée italienne "Le Serata"	10:00 14:00 après le spectacle	CHAPITEAU CHAPITEAU PETIT CHAPITEAU
ME 30	Rencontre en bord de scène	après le spectacle	PETIT CHAPITEAU

DÉCEMBRE

SA 03	Atelier cirque parent/enfant Sieste électro Concert La Cachette	10:00 14:00 après le spectacle	CHAPITEAU CHAPITEAU PETIT CHAPITEAU
DI 04	Soirée dégustation	19:30	PETIT CHAPITEAU
LU 05	Soirée cinéma	18:30	CINÉMA KATORZA
SA 10	Sieste électro Soirée italienne "Le Serata"	14:00 après le spectacle	CHAPITEAU PETIT CHAPITEAU

EN CONTINU

Du 19 novembre au 16 décembre les jours de spectacle, découvrez l'exposition des affiches de Benoît Bonnemaïson-Fitte (voir p.6).

EN PRATIQUE

Bestias - Baro d'èvel cirk compagnie

⊙ 1H45 **+ 8 ANS**

Esplanade des Traceurs de coque
(à proximité des Machines de l'Île)
parc des Chantiers - sous chapiteau
SA 19 **NOV** > VE 16 **DÉC**

Novembre

SA **19** 19:00
DI **20** 17:00
MA **22** 20:00
ME **23** 20:00
VE **25** 20:00
SA **26** 19:00
DI **27** 17:00
MA **29** 20:00
ME **30** 20:00

Décembre

VE **02** 20:00
SA **03** 19:00
DI **04** 17:00
MA **06** 20:00
ME **07** 20:00
VE **09** 20:00
SA **10** 19:00
DI **11** 17:00
MA **13** 20:00
ME **14** 20:00
VE **16** 20:00

TARIFS, INFOS ET RÉSERVATIONS

Plein 25 € | Réduit 21 € | Très réduit 12 €

Ouverture de la billetterie sur place
1h avant le début du spectacle.

Le Grand T

02 51 88 25 25 | leGrandT.fr

La Fleuriaye

02 28 22 24 24 | carquefou.fr/theatre

La Soufflerie

02 51 88 25 00 | lasoufflerie.org

Le Théâtre ONYX - La carrière

02 28 25 25 00 | theatreonyx.fr

Le Piano'cktail

02 40 65 05 25 | pianocktail-bouguenais.fr

Le Voyage à Nantes

0892 46 40 44 | levoyageanantes.fr

LE PETIT CHAPITEAU

Le petit chapiteau est ouvert tous les soirs de spectacle (ouverture 1h30 avant le spectacle et fermeture 1h30 après).

Épicuriens, venez y boire un verre ou craquer pour les petits plats mijotés par les filles du food truck Au goût de la rue, tout en contemplant l'expo de Bonnefrite !

ACCÈS

L'esplanade des Traceurs de coques (parc des Chantiers) est un espace uniquement accessible aux piétons et aux vélos.

À pied

Depuis le centre-ville : en empruntant la passerelle Schoelcher. 25 min*

À vélo

De nombreux stationnements pour les cycles sont à votre disposition sur le parc. Profitez du Bicloo - Vélos métropolitains Station n°43 Machines de l'Île 3 Boulevard Léon Bureau. 2 min*
Station n°103 Île de Nantes
Parc des chantiers, à côté du Carrousel. 2 min*

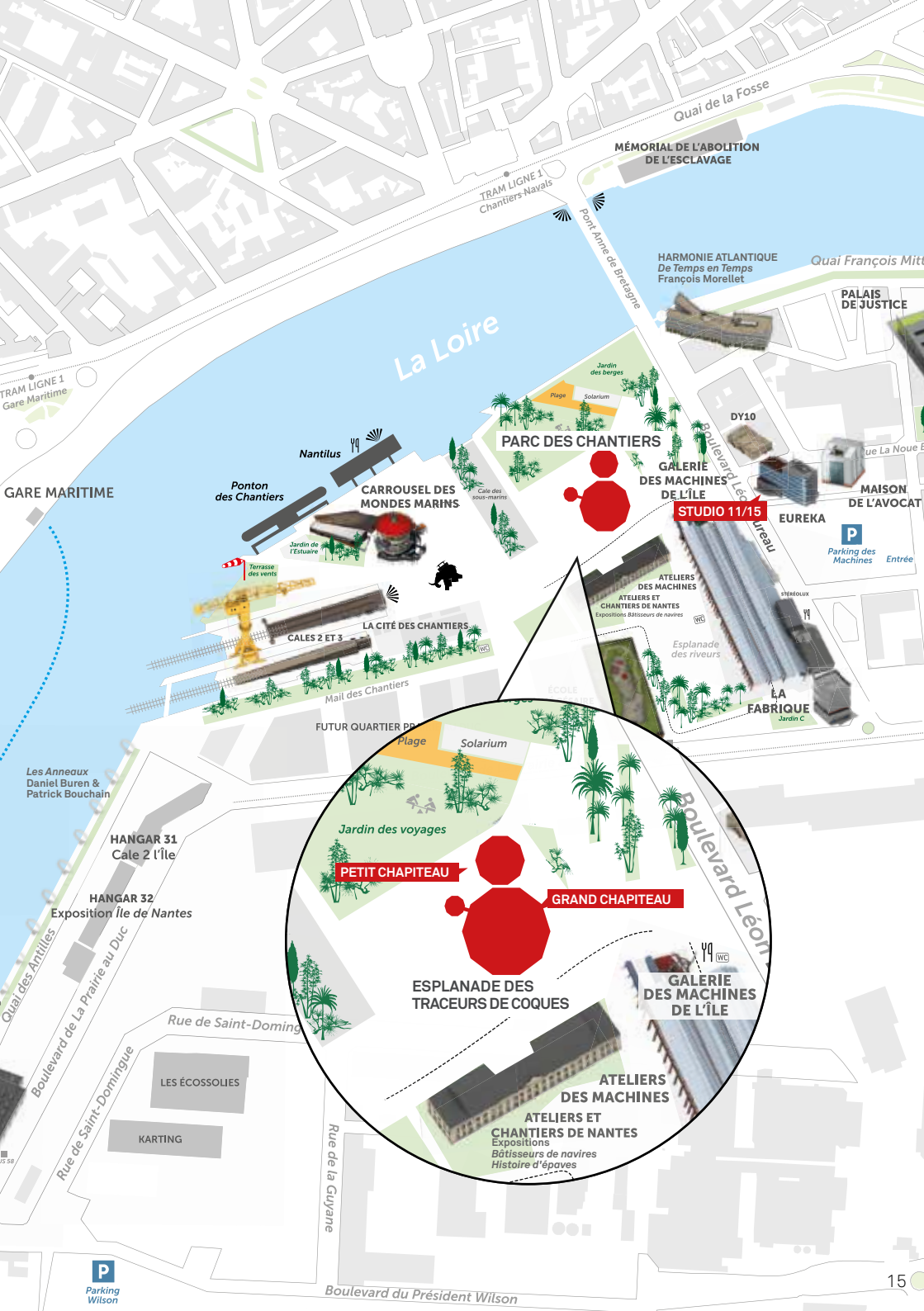
En transport en commun

Tramway ligne 1 arrêt Chantiers Navals. 10 min*
Chronobus C5 arrêt Prairie-au-Duc. 10 min*

En voiture

Parking des Machines, boulevard Léon Bureau (payant). 2 min*
Parking Quai Wilson (gratuit). 15 min*

** temps de marche moyen estimé jusqu'à l'Esplanade des traceurs de coques, emplacement des chapiteaux et des représentations*



Quai de la Fosse

MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

TRAM LIGNE 1
Chantiers Navals

Pont Anne de Bretagne

HARMONIE ATLANTIQUE
De Temps en Temps
François Morellet

Quai François Mitterrand

PALAIS DE JUSTICE

La Loire

TRAM LIGNE 1
Gare Maritime

GARE MARITIME

Ponton des Chantiers

Nantilus
CARROUSEL DES MONDES MARINS

PARC DES CHANTIERES

GALERIE DES MACHINES DE L'ÎLE

STUDIO 11/15

EUREKA

MAISON DE L'AVOCAT

Jardin de l'Estuaire

LA CITÉ DES CHANTIERES

ATELIERS DES MACHINES
ATELIERS ET CHANTIERES DE NANTES
Expositions: Bâtisseurs de navires

OTEROUX

Parking des Machines Entrée

CALES 2 ET 3

Mail des Chantiers

Esplanade des rivières

LA FABRIQUE
Jardin C

Les Anneaux
Daniel Buren &
Patrick Bouchain

HANGAR 31
Cale 2 l'île

HANGAR 32
Exposition île de Nantes

PETIT CHAPITEAU

GRAND CHAPITEAU

ESPLANADE DES TRACEURS DE COQUES

GALERIE DES MACHINES DE L'ÎLE

LES ÉCOSSOLIES

ATELIERS DES MACHINES

ATELIERS ET CHANTIERES DE NANTES
Expositions: Bâtisseurs de navires
Histoire d'épaves

KARTING

Rue de la Guyane

99

05 50

P
Parking
Wilson

Boulevard du Président Wilson

Un projet co-réalisé par



Grâce aux financements de

