



PROGRAMME DES INDISCIPLINÉES | ONYX

MARDI 24 MAI / 20H00	
Lancement par le CSC Soleil Levant et le Lycée Saint-Dominique	
Bouillon de culture Théâtre CSC Soleil Levant	
Fables d'aujourd'hui Théâtre Collège Le Breil	
Au cœur des choses Danse Lycée Saint-Dominique	
Édipe Roi Théâtre Lycée Alcide d'Orbigny	
Cartes blanches chorégraphiques Danse Lycée Saint-Dominique	
MERCREDI 25 MAI / 20H00	
Oh ! Musée... Théâtre Lycée EREA La Rivière	
Spiritum Théâtre Lycée Louis-Jacques Goussier	
Langage Molière Théâtre Lycée Jules Rieffel	
Fournisseurs officiels de bon son Musique Lycée EREA La Rivière	
JEUDI 26 MAI / 20H00	
Carte blanche chorégraphique Danse Lycée Saint-Dominique	
Bonheur malheur bonheur malheur Théâtre Lycée Albert Camus	
Mister Jambon Théâtre Lycée Carcouët	
A table ! Théâtre Collège La Noë Lambert	
Vaut mieux entendre ça que d'être sourd... Théâtre Lycée Jules Verne	
VENDREDI 27 MAI / 19H45	
Accumulations Danse (performance en extérieur) Lycée Saint-Dominique	
Le rocher des pareils Théâtre CSC du Tillay	
Dans la peau d'Ulysse Danse Collège Ernest Renan	
Entre chien et loup Théâtre Collège Jules Verne	
Je veux ton bonheur ! Théâtre Collège Ernest Renan	
16 duos dans les mots Danse Lycée Saint-Dominique	
SAMEDI 28 MAI / 18H00	
Goodbye Josette Ombres / Vidéo / Musique La Maison des Arts	
Les avatars de Roland Théâtre MJC La Bouvardière	
Molière dans le masque Théâtre Collège Saint-Dominique	
Timon le misanthrope Théâtre Lycée Saint-Dominique	

L'équipe d'organisation se réserve la possibilité de changer l'ordre de passage des groupes.

INFO RÉSA
02 28 25 25 00
www.theatreonyx.fr

TARIFS
normal 5 €
réduit (- de 18 ans) 3 €
gratuit pour les participants

S'il en est qui connaissent des années compliquées et des jours sans fin, ce sont bien les jeunes. Enfants et adolescents d'aujourd'hui, confinés dans les salles de classe et confrontés à l'angoisse des évaluations, subissent et reçoivent ordres et leçons.

Aux premières lignes de nos états de société, ils encaissent les violences et les maux qui frappent nos civilisations. Mais aussi les joies, les rires et les espoirs. Toutes les petites victoires qui jalonnent ces jours, ces mois et ces années de construction. Et sans rester muets !

Tant mieux d'ailleurs car ainsi, chaque année, ce sont les humeurs et les pensées de cette génération qui illuminent la scène du théâtre.

La 29^e édition des Indisciplinées est là. Pendant 2 semaines dont 5 jours à ONYX, les envies et les craintes se succèdent sur scène, le stress et la satisfaction s'affrontent, pour que vive et respire une énergie unique !

Et pour qu'elle soit encore plus vivante et colorée, restons ouverts, bienveillants et réceptifs.

Elise Denier / coordinatrice des Indisciplinées

Le fil rouge des Indisciplinées : du chœur à l'écho ?

C'est avec la compagnie KF Association et les comédiennes Camille Kerdellant et Rozenn Fournier, que le travail de Fil Rouge s'est construit cette année. S'inspirant des modes de création et des endroits qui touchent ces artistes complices, c'est la notion de choralité qui se fera sentir pour cette 29^e édition du festival. Le chœur comme ensemble, comme addition de personnalités, comme unisson et comme rythme. Porteurs et énergiques, ce sont des chœurs indisciplinés que l'on vous propose de chercher, de trouver et de ressentir dans les créations de cette année.

Jingle

Il rythme la semaine, il fait monter la pression en coulisses et donne le ton aux spectateurs. Il est chaque fois nouveau, c'est le jingle des Indisciplinées. Cette année, il est créé par le musicien nantais Dach Turner. facebook.com/dachtunner

création graphique : mathieu desailly
www.lejardingraphique.com
construction robot : vincent gadras / mathieu desailly
prise de vue : nicolas joubard
impression : média graphic

licences :
1-1087805
1-1087806
2-1087807
3-1087808



17/19/20 MAI > LA CARRIÈRE
LES INDISCIPLINÉES
DES ÉVEILS ARTISTIQUES

26 > 30 MAI / ONYX
LES INDISCIPLINÉES

En partenariat avec la Direction de l'Éducation et la Caisse des écoles de Saint-Herblain

Ateliers, échanges et rencontres rythment les matinées tandis que les après-midis sont consacrés aux représentations du travail mené toute l'année par les 12 groupes des écoles de La Rabotière, Condorcel, Jacqueline Auriol, Soleil Levant, La Bernardière et Beauregard.

- La Rabotière**
M. Mansuy (théâtre)
Mise en scène : Charlotte Bessard [C^o Les ClakBitumes]
- Condorcel**
M^{me} Delaunay / M^{me} Morel (danse contemporaine)
chorégraphie : Aurélie Burgeot [C^o Bobainko]
- Jacqueline Auriol**
M^{me} Lamour & M^{me} Giraud / M^{me} Noyer / M^{me} Brunet (danse africaine)
chorégraphie : Jean-Didier Mbemba [Association Mundele Ndombi]
- Soleil Levant**
M^{me} Thys / M^{me} Szwed (danse contemporaine)
chorégraphie : Maeva Truchaud [Association l'Estran, C^o Gioco Cosi]
- M^{me} Mousseau** (théâtre)
mise en scène : Julien Pelois [C^o PaO'la Lune]
- La Bernardière**
M^{me} Presson (danse africaine)
chorégraphie : Jean-Didier Mbemba [Association Mundele Ndombi]
- Beauregard**
M^{me} Boiteau & M^{me} Guillerrou M^{me} Brunault (théâtre)
mise en scène : Maryelle Rayjasse [Théâtre du Pré en Bulles]

MAR. 24 MAI MER. 25 MAI JEU. 26 MAI VEN. 27 MAI SAM. 28 MAI

20H00

LANCEMENT DU FESTIVAL
CSC Soleil Levant et Terminales du Lycée Saint-Dominique

BOUILLON DE CULTURE (théâtre)
CSC Soleil Levant
Une cour de récréation, huit élèves en révisions... Comment on se console quand on n'a pas le moral aux leçons et que le lendemain il va y avoir un contrôle de grammaire ?
chorégraphie et mise en scène : Chrystel Vuillaret, Liliane Moreau et Jacqueline Brouard

FABLES D'AUJOURD'HUI (théâtre)
Atelier théâtre et classe UPE2A du Collège Le Breil
Un jeune garçon déçu par le monde décide de partir et de se faire. Des jeunes gens du monde entier, en chœur, lui transmettent leurs mots, leurs rêves, leurs colères avant son départ. Pendant son absence, ses amis, qui continuent de vivre leur existence d'adolescents, préparent son retour. Voyager, rester... Une ode à l'amitié et un regard sur notre monde...
mise en scène : Anne-Claude Mortier, Pierre Berger | Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou [C^o La Fidèle Idée]

CARTES BLANCHES CHORÉGRAPHIQUES (danse)
Terminales spécialité danse du Lycée Saint-Dominique
Trois signatures, trois écritures collectives, trois univers singuliers pour parler et dire des émotions, des sensations. Première expérience chorégraphique pour les 12 élèves de Terminales L danse. "On fait des propositions. Des petites directions de travail émergent, alors on élimine... Ou pas. Des dépôts ont lieu qui perdurent... "M. Marin chorégraphie : les élèves et Nicole Cosse intervenants danseurs : Dominique Jegou, Isabelle Marteau, Cathy Polo

AU CŒUR DES CHOSES (danse)
2^{ème} option danse du Lycée Saint-Dominique
Un cœur meute, un cœur mouvement, un cœur qui bat... Deux chorégraphes chefs de cœur d'un groupe de danseurs à la fois interprètes mais aussi créateurs, auteurs de leurs gestes et force de propositions.
chorégraphie : les élèves et Nicole Cosse intervenants danseurs : Brice Bernier et Rosine Nadjar

ÉDIPE ROI (théâtre)
Option théâtre du Lycée Alcide d'Orbigny accompagnement-percussions par la classe d'orchestre de l'EBMD
La peste ravage la ville de Thèbes. Pour y mettre un terme, il faut retrouver et punir le coupable d'un crime déjà ancien. Au fil de son enquête, Édipe rouvre les portes d'un passé interdit.
mise en scène : Marine Breton | Philippe Le Coq [C^o Artemiss]

LANGAGE MOLIÈRE (théâtre)
Lycée Jules Rieffel
Suivons Alceste, le personnage du Misanthrope de Molière... Chez lui, la Parole est Action. Sa langue swingue, rime et percuté... Les Femmes Savantes, les Fâcheux sont tous de Précieux Ridicules...
A défaut d'être le Bolosse des Lettres, soyons les beaux gosses des Guêtres...
mise en scène : Alain Merlet [Théâtre du Chêne Vert]
coordination de projet : Thierry Cussonneau

FOURNISSEURS OFFICIELS DE BON SON (musique)
Lycée EREA-La Rivière
Embarquez dans un voyage musical pendant lequel malgré "marche ou crève", "P'tit frère" tracera sa route car "l'Union fait la force"...
Mettez vos ouïes sur ON et laissez-vous transporter par ces quatre chansons originales (textes et musique).
accompagnement à la création : Mossah, Lienj, artistes musiciens de KDX
coordination de projet : Sylvie Costes

20H00

OH ! MUSÉE... (théâtre)
Lycée EREA-La Rivière
Un musée, des touristes et des guides qui se croisent et se mêlent, des tranches de vie pittoresques : cela donne forcément une suite de "tableaux" originaux à déguster théâtralement.
mise en scène : Christian Bénéquer | Yann Joso [Théâtre du Rictus]

SPIRITUM (théâtre)
Lycée Louis-Jacques Goussier
Une petite forme poétique autour de l'idée de la respiration, que nous avons tous en commun. Les jeunes ont recherché des images et ont puisé dans certaines de leurs spécificités professionnelles pour enrichir leurs propositions, avec ici l'utilisation de techniques de maquillage.
mise en scène : Marine Breton | Philippe Le Coq [C^o Artemiss]

SPRITUM (théâtre)
Lycée Louis-Jacques Goussier
Une petite forme poétique autour de l'idée de la respiration, que nous avons tous en commun. Les jeunes ont recherché des images et ont puisé dans certaines de leurs spécificités professionnelles pour enrichir leurs propositions, avec ici l'utilisation de techniques de maquillage.
mise en scène : Marine Breton | Philippe Le Coq [C^o Artemiss]

MISTER JAMBON (théâtre)
Lycée Carcouët
La famille Jambon rencontre la famille Champagne, et c'est tout un programme pour refarcir la farce car C'ETAIT MIEUX AVANT !
Une farce politique gringante qui nous renvoie à nous-mêmes.
mise en scène : Anne Potelet

20H00

CARTE BLANCHE CHORÉGRAPHIQUE (danse)
1^{ères} spécialité danse du Lycée Saint-Dominique
Une composition chorégraphique créée par les élèves en lien avec une scénographie imaginée autour des notions d'espace et de personnage. Un projet s'inscrivant entre figuration et abstraction.
chorégraphie : les élèves et Astrid Parenthoan intervenante danseuse : Gaëlle Bouilly

BONHEUR, MALHEUR, BONHEUR, MALHEUR. (théâtre)
Lycée Albert Camus
Travail, solitude, exclusion, angoisse, guerre... La vie devant soi n'est pas franchement rose.
On peut se battre, on peut en rire, on peut dénoncer, on peut la fuir... Mais on peut aussi s'entourer, se lever et rejoindre les autres, et faire la fête, et rêver. À partir de différents textes d'auteurs contemporains, quelques auteurs contemporains, quelques moments entre malheurs et bonheurs.
mise en scène : Marion Larrere, Aurélie Renaud, Christelle Lambert

À TABLE ! (théâtre)
Collège La Noë Lambert
Banal ou théâtral, convivial ou glacial, jovial ou fatal, lorsqu'on se met à table, c'est toujours un moment spécial... et familial.
mise en scène : Emmanuelle Cerisier-Rabiller et Nadia Bousnoue [Théâtre Puzzle]

VAUT MIEUX ENTENDRE ÇA QUE D'ÊTRE SOURD... (théâtre)
Lycée Jules Verne
Les années 50, un banquet de famille. Autour d'une table, une galerie de personnages hauts en couleur, qui ont tous de grandes vérités à vous asséner, des certitudes à vous faire partager quel que soit le sujet abordé. À partir d'un montage de textes contemporains, (re)découvrez ces pensées bêtes, ces pensées fermées, étriquées, ces idées préconçues, qui, à force d'être ressassées, s'appauvrissent jusqu'à être vidées de tout sens, bref, un certain "prêt-à-penser" qu'on a pu pratiquer un jour ou l'autre, chez le podologue ou au salon de coiffure !
mise en scène : Gwenaelle Lavinne | Katryn Gentil [Cie Catimimi]

19H45

ACCUMULATIONS (performance en extérieur - danse)
1^{ères} option danse du Lycée Saint-Dominique
Projet de performance présenté à la médiathèque en décembre 2015 et proposé sur le parvis extérieur d'ONYX pour les Indisciplinées 2016. En référence à T. Brown et B. Charmatz, les danseurs explorent le principe d'écriture chorégraphique de l'accumulation en lien avec un espace particulier.
chorégraphie : les élèves et Nicole Cosse intervenant danseur : Dominique Jegou

LE ROCHER DES PAREILS (théâtre)
CSC du Tillay
Il y a longtemps, sur le rocher des pareils, une guerre terrible a éclaté, entre ceux qui aimaient le vert et ceux qui aimaient le rouge. Les quelques survivantes ont alors décidé, que jamais plus aucune différence ne viendrait mettre de conflits entre elles. Tout le monde aurait pareil, serait pareil, penserait pareil et aimerait pareil... Un monde nouveau, un monde en paix, un monde idéal voyait le jour. Quoi que...
mise en scène : Fanny Burlac

DANS LA PEAU D'ULYSSE (danse)
Collège Ernest Renan
Création originale née du croisement entre la pratique des danses urbaines et l'étude des Mythologies grecques. Les élèves nous invitent à voyager à travers des bribes de l'épopée d'Ulysse via leur interprétation en mouvement des scènes mythiques.
encadrants : Thomas Ferron et Cécile Rossard chorégraphie : Laïssa Jollivet [1.5 Dance Project]

ENTRE CHIEN ET LOUP (théâtre)
Collège Jules Verne
Les jambes allongées au soleil, on ne parlait pas vraiment avec Charlie, on échangeait des pensées qui nous couraient dans la tête, sans bien faire attention à ce que l'autre racontait de son côté. Des moments agréables ou on laissait filer le temps en sirotant un café.
mise en scène : Anne Traore et Katia Le Pite

JE VEUX TON BONHEUR ! (théâtre)
Collège Ernest Renan
Spectacle monté par de tous jeunes comédiens de 11 à 14 ans, qui découvrent, partagent, jouent et apprennent pour la première fois des textes d'auteurs contemporains qui traitent de cet insondable cercle : la Famille... Et pour eux, la famille c'est ce qui les rattache, les protège ou les enferme... Elle peut être à la fois "magique, cool, triste ou ennuyante", en tous les cas, elle est là et c'est important !
Mise en scène : Sandrine Gourier et Cécile Rossard | Anne Morineau [C^o du 2^e]

18H00

GOODBYE JOSETTE (ombres / vidéo / musique)
Maison des Arts de Saint-Herblain
Une équipe de jeunes artistes de la Maison des Arts réalisera en temps réel sur scène la musique et les bruitages du film d'animation "Goodbye Josette". Une performance pluridisciplinaire donnant à ce film muet une dimension incroyable. Ouvrez bien les yeux et les oreilles !
mise en scène : Emmanuel Billeaud

LES AVATARDS DE ROLAND (théâtre)
MJC La Bouvardière
Il était une fois un cerveau, de PORTE-FLINGUE à ESPION, en passant par AVENTURIER, il était tout ça mais...
mise en scène : Chantal Llobel

TIMON LE MISANTHROPE (théâtre)
Lycée Saint-Dominique
Misanthropie : nom féminin, caractérisant l'aversion pour le genre humain... mais n'empêchant pas d'aimer son âne. Timon s'est retiré du monde fuyant les hommes. Les deux vœux de son attitude lui proposent de revenir vivre au sein de la société. Timon accepte à la condition qu'ils donnent à son âne l'apparence humaine. Nous suivrons les pérégrinations d'Arlequin à la découverte du monde des humains. Cette aventure inouïe est l'occasion, sinon le prétexte, de croquer avec naïveté et acidité notre monde et les travers de nos sociétés...
mise en scène : Mickael Le Bihan

16 DUOS DANS LES MOTS (danse)
1^{ères} option danse du Lycée Saint-Dominique
Le duo au cœur de l'écriture chorégraphique, en référence à l'univers d'O. Duboc. "Se rencontrer, se séparer, se perdre peut-être... Tout simplement, avec humanité".
chorégraphie : les élèves et Nicole Cosse intervenante danseuse : Rosine Nadjar

Donnez votre avis, partagez vos envies !
Retrouvez des espaces pour vous exprimer sur le web et à ONYX !
Événement LES INDISCIPLINÉES 2016 | Page Théâtre ONYX
#RAJ2016 @ONYXLACARRIERE