

# LA BANQUE DU MIEL

## UNE POLLINISATION DE SAINT-HERBLAIN

---

— PARTI POÉTIQUE [ART | ENVIRONNEMENT]

**Olivier Darné**

Plasticien et apiculteur urbain

**Jean-Philip Lucas**

Coordinateur

---

— THÉÂTRE ONYX

**Gaëlle Lecareux**

Directrice

**Florence Dufour**

Coordinatrice du projet

[florence.dufour@saint-herblain.fr](mailto:florence.dufour@saint-herblain.fr) / 02 28 25 25 08

---



TheatreONYX // [www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr)



# — LE PROJET

## LA BANQUE DU MIEL AU THÉÂTRE ONYX

### UNE POLLINISATION DE SAINT-HERBLAIN

#### — ENTRE ART ET ENVIRONNEMENT

Le Parti Poétique propose de réaliser sur le territoire de Saint-Herblain, durant sa résidence sur les saisons 2016 et 2017, et en étroite collaboration avec l'équipe du Théâtre ONYX et la ville de Saint-Herblain, le projet de la Banque du miel.

Projet lien entre art et environnement, cette démarche cherche, depuis une pratique artistique et culturelle, à étendre, expérimenter et questionner notre rapport à l'alimentation, à la nature, au paysage, à l'environnement.

Ce projet de recherche appliquée, fondé en 2009, a aujourd'hui essaimé entre la France et l'Europe (Paris, Rouen, Bordeaux, Grenoble, Utrecht et La Haye aux Pays-Bas, Genève en Suisse). Le Parti Poétique développe une vaste mission de pollinisation et d'essaimage par le biais d'installations artistiques dans l'espace public et par les actions de la Banque du miel. L'objectif est d'amener le grand public à comprendre les pressions que l'homme opère sur les écosystèmes qu'il habite et l'importance du service public de pollinisation rendu par les abeilles.

#### — L'ABEILLE COMME INDICATEUR DE RICHESSE

La Banque du miel, forme alternative d'investissement des lieux, des personnes et des consciences, souhaite être un véritable révélateur des interrelations étroites et des pressions qui s'opèrent entre l'économie et l'écologie (dégradation des écosystèmes, diminution des populations d'abeilles). Elle fait la démonstration concrète d'un système opérationnel qui consiste à produire de la pollinisation, de la richesse et de la vie (création de nouveaux essaims à destination des apiculteurs).

Le miel condense du temps et des espaces urbains, résultat d'une diversité végétale, animale et humaine au sein d'un territoire « si commun » à tous qu'il se donne à manger. Il devient le butin commun à partager, la monnaie d'échange. Aussi, passant du butinage au butin, l'abeille devient un nouvel indicateur de richesse. Avec ce nouvel « indicateur », la Banque du miel observe et invite à participer à une expérience artistique et économique qu'elle nomme le « service public de pollinisation ». La Banque du miel ne crée pas de monnaie, n'octroie pas de crédit, mais produit de la valeur par la multiplication de flux d'abeilles et génère une mission mondiale de pollinisation. Afin de générer les conditions d'une démonstration concrète en temps et en investissement réels, la Banque du miel lance une souscription publique.

## — PROJET PARTICIPATIF

Une communauté d'hommes et de femmes décident en ouvrant un compte épargne abeilles de devenir sociétaires de la Banque du miel. Ils votent collectivement en assemblée générale de la transformation de l'argent déposé par les épargnants, en vie, en énergie et en mobilisation. La Banque du miel compte en octobre 2015, 2300 sociétaires répartis entre la France et l'Europe.

Le projet a été lauréat en 2012 du Prix COAL (Coalition pour l'art et le développement durable), placé sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National des Arts Plastiques, pour son projet La Banque de Reines.

Une première Banque de reines a été inaugurée en 2013 à La Haye aux Pays-Bas, avec le Centre d'art Stroom Den Haag et une seconde a été réalisée à Saint-Denis et inaugurée en septembre 2015.

Ce projet fait la démonstration que le temps n'est pas que de l'argent, parfois c'est du miel, **TIME IS HONEY!**





## — LES INTENTIONS ET OBJECTIFS

Etre un acteur du développement de la pollinisation de la ville et des esprits, et de favoriser la perception par le public des enjeux associés à une lecture de la ville différente, critique et constructive, au croisement des champs politiques et culturels.

- ▶ **Créer un compagnonnage sur la durée avec le collectif PARTI POETIQUE**, qui, autour d'un projet artistique imaginé et écrit sur mesure pour la ville de Saint-Herblain, serait le chef d'orchestre d'un ensemble d'actions artistiques, culturelles et éducatives qui se développeraient sur un mode totalement transversal.
- ▶ **Constituer un essaim d'acteurs multiples**, partenaires et parties prenantes du projet qui l'alimenteront de leurs savoirs et implications : l'UNAPLA (Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique), les services municipaux de la Ville de Saint-Herblain (espaces verts, éducation et culture), le tissu associatif actif et engagé (jardins familiaux, SAËL, ), les entreprises et mécènes (Atlantis le Centre, GRTgaz...).
- ▶ **Associer les habitants** à toutes ces actions en étant eux-aussi parties prenantes, acteurs, visiteurs, curieux, moteurs et sociétaires.
- ▶ **Développer un projet artistique** ambitieux, utile, ludique, d'envergure et rayonnant.
- ▶ **Sensibiliser tous les publics** à travers cet acte artistique à la question de la biodiversité d'un territoire.
- ▶ **Pérenniser le projet** qui se pense sur la durée, par respect pour les abeilles, pour se laisser également le temps de créer les liens humains et permettre l'appropriation du projet par des acteurs locaux (sociétaires, associations d'habitants, apiculteurs amateurs, UNAPLA, réseau éducatif...). Dans ce cadre, pour garder le lien d'origine avec le Parti Poétique, il sera proposé la rédaction d'un texte manifeste, fédérateur, qui pose les fondements d'une passation du Théâtre ONYX aux sociétaires, respect d'une certaine éthique autour du projet.

# — LES RÉALISATIONS

Deux œuvres ont été conçues pour l'espace public de la Ville de Saint-Herblain par les artistes du Parti Poétique et sont réalisées par une équipe de constructeurs/scénographe de la Région.

## — HONYX

Œuvre installée et inaugurée depuis le 5 juin 2016 devant le théâtre ONYX. L'œuvre abrite 2 ruches, soit 100 000 abeilles.  
Production de miel en 2016 : 25 kg.

Miel couronné Médaille d'Or au Concours départemental dans la catégorie Miel liquide clair des partenaires de l'UNAPLA.



© Emmanuelle Roule



## — LA CHAMBRE A BUTINS

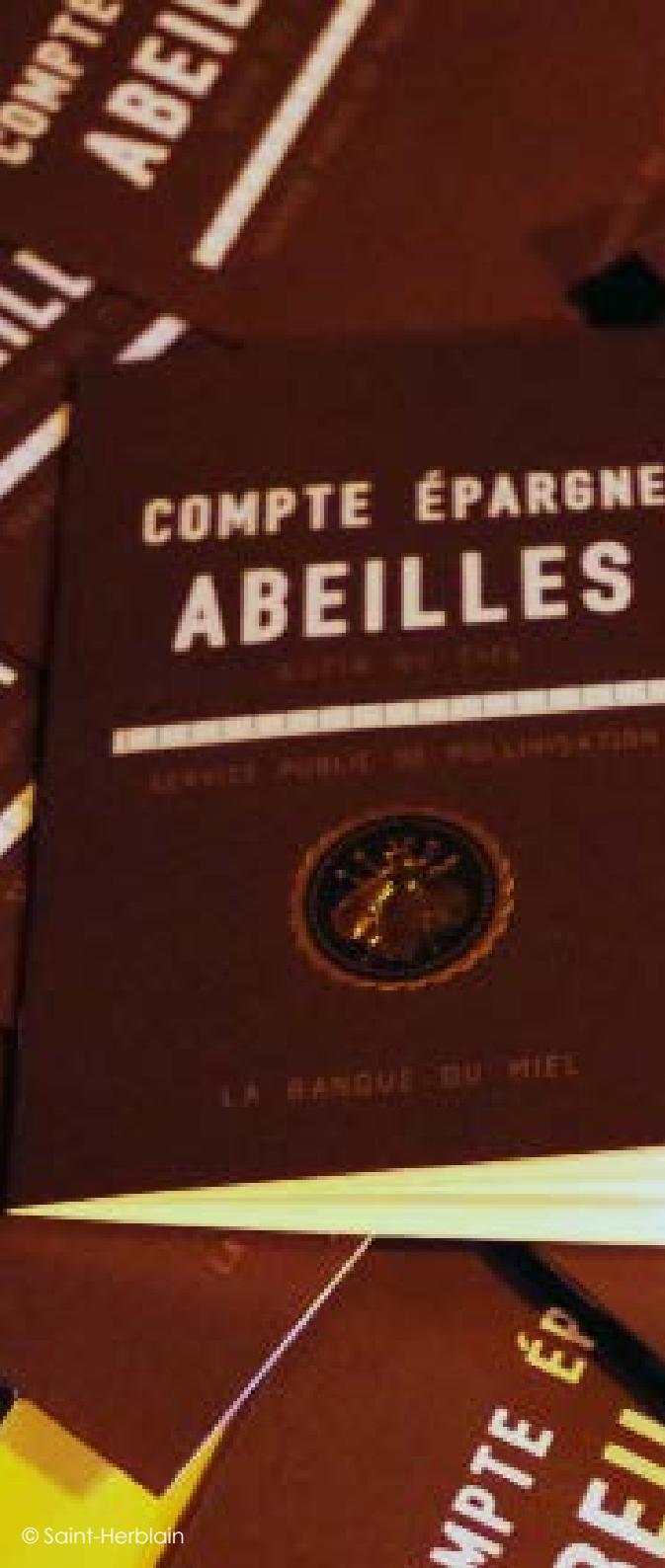
Œuvre nomade qui s'implante chaque année dans différents espaces publics de Saint-Herblain. En 2016, elle a été inaugurée dans le parc de La Bégraisière à Saint-Herblain. En avril 2017, elle sera remontée sur l'esplanade de la Rabotière (Quartier Bellevue).

Elle abrite 3 ruches, soit 150 000 abeilles. C'est une œuvre immersive qui permet que l'homme et l'abeille partagent le même espace et engage une cohabitation pacifique et bienveillante.

A l'occasion du festival Jours de Fête, la Chambre à butins a offert un écrin où les hommes, les abeilles et la musique se sont rencontrés et ont festoyé ensemble. Elle a permis de belles actions de sensibilisation et de partage avec différents apiculteurs amateurs et l'association UNAPLA (extraction et dégustations de miel). Un public, déjà amateur ou encore profane est venu s'immerger, rencontrer, goûter, écouter, questionner...

Estimation fréquentation sur l'ensemble du public de Jours de Fête :  
500 à 1000 personnes touchées, le tout sans être piquées !

Des écolaires sont venus visiter La Chambre à Butins :  
4 classes de CP et CE1 de l'école Condorcet de Saint-Herblain.



## — LES ACTIONS RÉALISÉES

### LA BANQUE DU MIEL

Une banque novatrice et originale qui entremêle trois dimensions :

- L'axe artistique, par la création d'œuvres d'art dans l'espace public
- La sensibilisation à la biodiversité et à la protection des abeilles
- La dimension citoyenne par la création d'une Banque du Miel. Un projet participatif reposant sur une assemblée de sociétaires, décisionnaires et moteurs d'actions permises par les souscriptions de Comptes Epargne Abeilles.

### — COMMENT FONCTIONNE LE COMPTE EPARGNE ABEILLES ?

Le Compte Épargne Abeilles permet de produire de la richesse et du collectif plutôt que de l'argent et de la solitude en proposant un investissement dans un service public de pollinisation. En octobre 2015, la Banque du Miel comptait déjà 2300 sociétaires en France et en Europe.

Le Compte épargne abeille est unique, numéroté et nominatif. Il peut être souscrit par une personne, une famille, une association, une entreprise. Il peut également s'offrir. Le montant minimum de souscription est de 20€ à l'ordre du Parti Poétique.

### — SOUSCRIRE POUR DEVENIR SOCIÉTAIRE DE LA BANQUE DU MIEL

Devenir sociétaire pour être invité/e aux Assemblées Générales et avoir un pouvoir de décision et d'action. En effet, les sociétaires décident avec les artistes et l'équipe du Théâtre dans quoi sera investi l'argent des livrets. Il est possible de devenir sociétaire à tout moment.

La Banque du miel a pour vocation de faire émerger un mouvement local avec une dimension et un rayonnement plus global.

# LA BANQUE DU MIEL À SAINT-HERBLAIN

La première banque ouverte sur le Pôle Atlantis se trouve dans un théâtre.  
Beau décalage, beau message, beau symbole.

## — OUVERTURE DE LA BANQUE DU MIEL - 25 FÉVRIER 2016 - ONYX

75 sociétaires au 31 décembre 2016. 1600€ de fonds monétaire récolté par les souscriptions. L'objet de l'investissement de ce fonds sera voté en Assemblée Générale des Sociétaires pour les prochaines actions de 2017.

## — PREMIÈRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES SOCIÉTAIRES

### 11 SEPTEMBRE 2016 - PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

35 sociétaires présents. Assemblée générale animée par le Parti Poétique, l'UNAPLA et le Théâtre ONYX. Beaux échanges et débats. Beaucoup d'idées ont fleuri : la constitution d'une granothèque de plantes mellifères, différentes propositions pour les futures implantations de La Chambre à Butin, hôtels à insectes, une cartographie des espaces de la Ville de Saint-Herblain pouvant accueillir des ruches.

## — DEUXIÈME ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES SOCIÉTAIRES

### 26 JANVIER 2017 – THÉÂTRE ONYX

41 sociétaires présents. Assemblée générale animée par le Parti Poétique, l'UNAPLA et le Théâtre ONYX. Présentation de deux films d'Emmanuel Ligner sur le projet : un film sur l'extraction de miel de Honyx qui s'est déroulée lors de Jours de Fête et un documentaire sensible retracant la genèse du projet sur Saint-Herblain. Présentation par le Service des Espaces Verts de Saint-Herblain d'une cartographie des lieux pouvant accueillir les ruches d'apiculteurs amateurs.





## — LES ACTIONS À VENIR

Les œuvres sont là, la banque est créée, les sociétaires sont prêts, les artistes imaginent leurs prochaines interventions et performances, les abeilles font leur travail, les partenaires et les complices parés pour s'impliquer.

### PROJETS VOTÉS

- **CRÉER UNE CHAÎNE DE VIE**

Investir une partie de l'argent des sociétaires dans la création de vie par l'achat d'essaims à offrir à des apiculteurs en formation ou ayant rencontré des pertes de cheptel. Ces apiculteurs s'engagent à alimenter la « chaîne de vie » en offrant à leur tour l'année suivante un essaim à un apiculteur qui à son tour s'engage à en offrir, etc...

- **NOUVELLE IMPLANTATION DE LA CHAMBRE À BUTINS SUR L'ESPLANADE DE LA RABOTIÈRE** rue Saint-Servan (quartier Bellevue) avec, en perspective, un travail de médiation et de sensibilisation avec les habitants du quartier. Inauguration le mercredi 26 avril 2017.

### PROJET EN COURS

- **LA GRANOthèQUE : « DISTRIBUTEUR BANCAIRE » DE GRAINES**

Réalisation de l'œuvre par le Collectif d'artistes du Parti Poétique

Format de l'œuvre : 1,8 m de haut maximum, objet transportable à 2 personnes, dans un véhicule du type grand utilitaire. Stockage possible de 300 doses de graines.

Fonctionnement de la Granothèque : possibilité de la déplacer pour des animations portées par les sociétaires, le Théâtre et les partenaires. Distribution gratuite d'une sélection de graines adaptée aux saisons. Travail de sensibilisation à cette occasion.

### AUTRES ACTIONS EN PERSPECTIVE

- organiser des temps de rencontre entre les sociétaires (assemblées générales, création de la granothèque)
- diffuser le documentaire sensible « La Banque du Miel » d'Emmanuel Ligner
- inviter Marie-Monique Robin et son film « Qu'est-ce qu'on attend ? » ou un autre film pouvant créer le débat et la réflexion
- solliciter des penseurs pour une ou deux soirées rencontres/débats,
- faire une récolte de miel festive et conviviale en juin et/ou en septembre
- créer des commissions de réflexions sur des thèmes spécifiques, dont la sensibilisation auprès des enfants

# — LES RENCONTRES ET LES PROJETS DE PROLONGEMENT SUR LE TERRITOIRE

Différents échanges ont eu lieu avec des structures du territoires afin d'ouvrir une réflexion sur des prolongements possibles et d'imaginer des actions qui aient une cohérence et qui respectent à la fois :

- ▶ le projet des structures intéressées par ce prolongement
- ▶ le projet des artistes du Parti Poétique
- ▶ le projet initial

## STRUCTURES ET ÉTABLISSEMENTS CONCERNÉS

- ▶ Lycée Nantes Terre Atlantique (ex Jules Rieffel)
- ▶ La Maison de la Jeunesse et de la Culture La Bouvardière
- ▶ La Maison des Arts de Saint-Herblain
- ▶ La Bibliothèque
- ▶ Le Centre Socioculturel du Sillon de Bretagne
- ▶ Les associations des Jardins Familiaux de Saint-Herblain

## LES PARTENAIRES ET LES COMPLICES

- ▶ **UNAPLA** (Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique)  
et les apiculteurs **Jean-Louis Evin** et **Jean-François Roinsard** qui veillent à la bonne santé des abeilles
- ▶ **Direction des Affaires Culturelles**
- ▶ **Direction des Espaces verts**
- ▶ **Direction de l'Education**
- ▶ **Atlantis Le Centre** (société privée)
- ▶ **GRTgaz** (société privée)

