



— LA BANQUE DU MIEL

UNE COLLABORATION THÉÂTRE ONYX & LE PARTI POÉTIQUE

Compte-rendu

2^{ÈME} ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

DES SOCIÉTAIRES DE LA BANQUE DU MIEL

Jeudi 26 janvier 2017

DEUXIÈME ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES SOCIÉTAIRES DE LA BANQUE DU MIEL - 26 JANVIER 2017

► **Présents** : 41 personnes

► **Animation de réunion** : Olivier Darné (artiste du Parti Poétique), Claude Jajolet (UNAPLA) et Gaëlle Lecareux (directrice du Théâtre ONYX)

► **Déroulé** :

- diffusion de 2 films d'Emmanuel Ligner
- point actuel du projet / Calendrier 2017
- validation nouveau lieu d'implantation pour la Chambre à Butins
- projet d'investissement pour 2017
- présentation de nouveaux espaces d'accueil pour des ruches de particuliers
- projet de granothèque
- conclusion / pot

1

— TOUR DE TABLE

• **PARTI POÉTIQUE** : Actualité = création d'une ferme urbaine à Saint-Denis.

Les abeilles pollinisent 65 % de ce que nous mangeons. Paris et le bassin de la Seine possédaient de belles terres agricoles jusqu'au XIX^{ème} siècle. En 2016, ne reste qu'une seule ferme en activité : à Saint-Denis, sur 4 hectares, à 200 mètres du métro ! Le Parti Poétique a été retenu, suite à l'appel à projets lancé par la Ville, pour ouvrir une ferme qui fasse lien entre paysage, artistique et nourriture.

• **UNAPLA** : Bilan très positif de leur participation au Festival Jours de Fête, fier d'être partenaire et de participer à cette autre forme d'apiculture.

• **LE MIEL D'HONYX MÉDAILLÉ**

Le miel de la Banque du Miel a gagné la médaille d'or dans la catégorie miel liquide clair des Partenaires au Concours des miels organisé par l'UNAPLA à l'échelle du département => indicateur de la richesse d'un écosystème en ville.

Analyse pollinique du miel d'HONYX :

- 45 % de châtaignier
- 15 % de lotier
- les 14 % restant sont composés de ronce, trèfle blanc, troène, tilleul, graminées, buddleia, lavande, ombellifères, pissenlit

Examen organoleptique : Odeur chaude et végétale, de type végétal sec, de paille, arôme fruité puis végétal, acidité finale, moyennement persistant, forte sucrosité. Présence d'une petite miellée de lavande. Le miel se déguste comme un vin !



— FILMS D'EMMANUEL LIGNER

ONYX a demandé à l'artiste Emmanuel Ligner de suivre la 1^{ère} année de la Banque du Miel à Saint-Herblain. Suite à de nombreuses rencontres avec les artistes, les sociétaires et les apiculteurs, Emmanuel a réalisé un documentaire sensible qui fait découvrir le projet et ses différents acteurs avec une grande humanité.

Extraits :

« L'art est une des façons les plus universelles de poser les questions. »

A propos d'Atlantis : « Il manque une banque dans cette zone de commerces, créons une Banque du Miel ».

« Apiculteurs, on a toujours le nez dans nos ruches, on se bat contre les frelons, les pesticides..., faire une société avec des sociétaires, ça c'est une bonne idée ! »

Une enfant à propos du miel qu'elle reçoit sur le dos de la main pour une dégustation : « On dirait un bijou ».

Emmanuel a également réalisé pour l'UNAPLA un film sur l'extraction du miel lors du festival Jours de Fête.

Plus d'informations sur le site de l'association Le Bruit de mon œil pour découvrir ses autres réalisations :

<https://vimeo.com/lebruitdemonoeil/videos>

<http://www.emmanueligner.fr/>

Ces 2 films seront visibles sur les sites d'ONYX, de l'UNAPLA, de Saint-Herblain et du Parti Poétique.

<http://theatreonyx.fr/>

<http://unapla.org/>

<http://www.banquedumiel.org/>

<https://www.saint-herblain.fr/>

— CALENDRIER DU PROJET

3 DATES À RETENIR :

- **Mercredi 26 avril 2017 à 18h** : inauguration de la Chambre à Butins.
- **Dimanche 11 juin 2017** (toute la journée) : présentation de la saison 2017-2018 du Théâtre ONYX, avec un temps fort sur la Banque du Miel et notamment une extraction par l'UNAPLA.
- **Samedi 14 octobre 2017 de 10h à 12h** : 3^{ème} AG de la Banque du Miel + événement Granothèque



— VALIDATION NOUVEAU LIEU D'IMPLANTATION POUR LA CHAMBRE À BUTINS

La Chambre à Butins est une œuvre mobile qui a vocation à être remontée chaque année dans un quartier différent de Saint-Herblain.

Critères d'implantation :

- grande emprise au sol de l'œuvre = terrain plat
- objectif de cette œuvre est de créer de la vie, de sensibiliser
- contraintes techniques pour le montage-démontage et pour les interventions des apiculteurs
- possibilité de médiation, de sensibilisation

Des repérages ont été faits par le Parti Poétique et le Théâtre.

Pour 2017, 3 possibilités de lieux avaient été identifiées :

• **sur les hauteurs du parc de la Savèze derrière le Sillon de Bretagne**

Les points positifs : le cadre, l'architecture, l'esthétique

Les points négatifs : de grandes difficultés d'accès pour les techniciens pour le montage et pour les apiculteurs pour le suivi (lorsqu'il faut porter de lourdes charges)

• **dans le Bois-Jo**

Les points positifs : lisière ville-campagne avec animaux, mémoire de campagne. Facile d'accès pour les apiculteurs

Les points négatifs : peu de visibilité pour le projet, pas simple de s'arrêter pour visiter, peu de possibilités de stationnement pour des visiteurs

• **esplanade de la Rabotière, quartier Bellevue**

Les points positifs : lieu très vivant, proche des écoles maternelle et primaire de la Rabotière, du collège Renan, de la piscine, de commerces. Beaucoup de passages. Nombreuses possibilités d'actions de sensibilisation. Facile d'accès pour les apiculteurs et les visiteurs.

Les points négatifs : rassurer sur la présence d'abeilles près d'établissements scolaires => travail de médiation à mener = les abeilles ne sont pas agressives. Ce qui les intéresse, c'est le butin.

• **Proposition par un/e sociétaire : La Carrière**

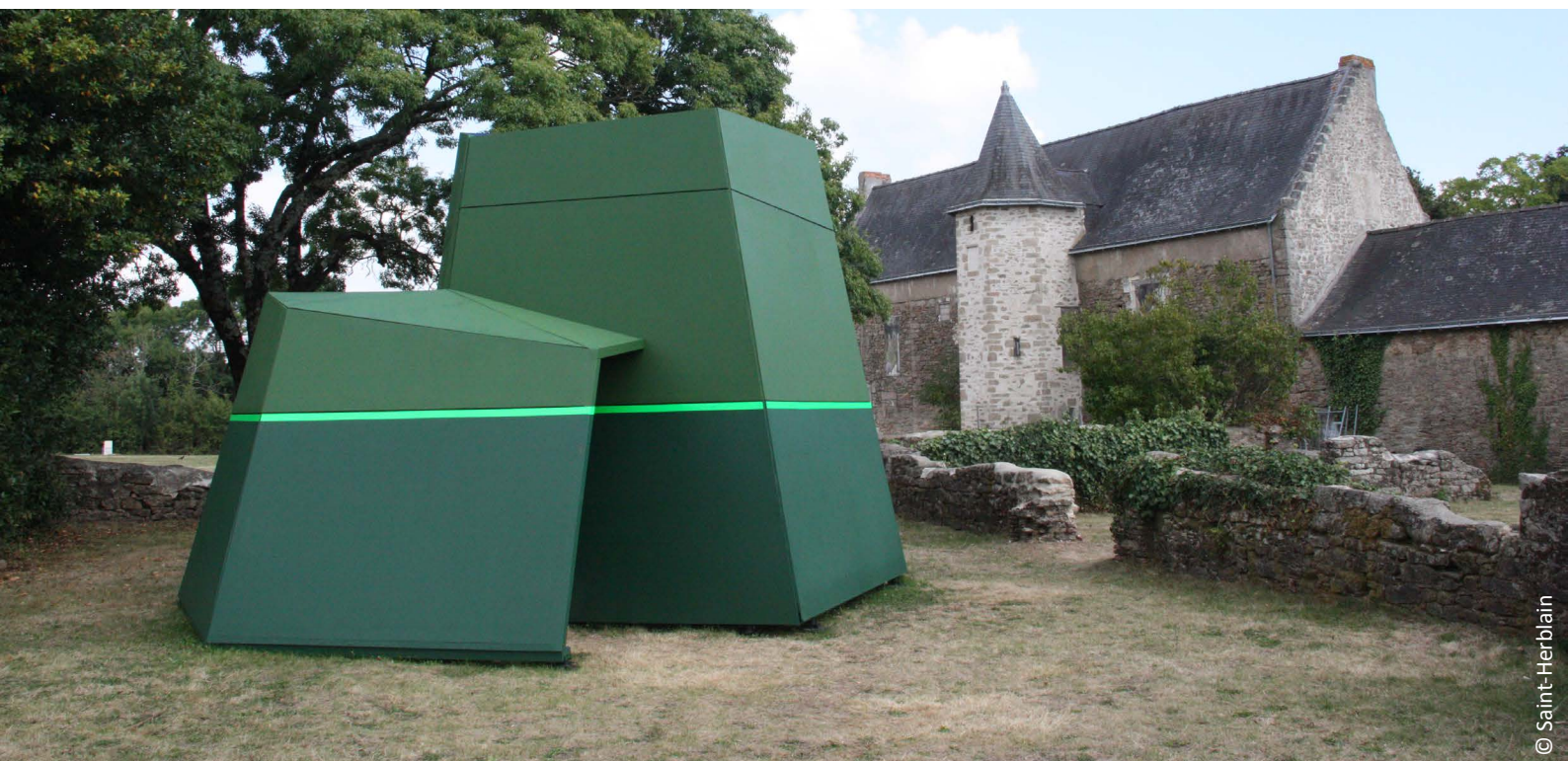
Les points positifs : lieu calme, de balade, identifié sur la commune. Facile d'accès pour les apiculteurs.

Les points négatifs : visibilité, peu de proximité avec des scolaires, avec une vie de quartier.

• **Proposition par un/e sociétaire : pour 2018, le quartier Bagatelle après la fin des travaux.**

VOTES (34 votants) :

- La Carrière = 0
- Savèze/Sillon = 4
- Bois-Jo = 0
- Rabotière/Bellevue = 22





— PROJET D'INVESTISSEMENT POUR 2017

Nous pouvons décider d'investir dès cette année tout ou partie de l'argent récolté par les Comptes Epargne Abeilles : 1 880 € au 26 janvier 2017 (y compris les souscriptions du jour).

Constat que les apiculteurs ont des difficultés dans la région (pression du frelon asiatique qui oblige à déplacer les ruches à la campagne dès mi-septembre, pertes de cheptel).

- Proposition de la Banque du Miel de transformer l'argent en colonies d'abeilles à offrir à des apiculteurs qui commencent leur activité et à des apiculteurs qui ont eu un taux de mortalité important. Sur tirage au sort pour rester équitable.
- Proposition d'un/e sociétaire : utiliser l'argent pour mener des actions pédagogiques pour faire évoluer les consciences. A noter qu'une ferme urbaine sur le quartier du Grand Bellevue est en cours de réflexion (association OpenOdyssee d'Audencia + bailleurs sociaux).
- Proposition d'un/e sociétaire : pour la sensibilisation, nous pouvons nous appuyer sur des animations sur le fleurissement de la Ville => le végétal est la nourriture des abeilles. Pas forcément besoin de l'argent des sociétaires, mais de leur implication.
- Proposition des artistes : la sensibilisation peut être menée par le Théâtre, par l'UNAPLA, l'animation de quartier. Peut-être pouvons-nous investir sur ce qui n'est pas déjà fait ?
- Proposition d'un/e sociétaire : sensibiliser les habitants sur le frelon asiatique, le piégeage.
NB : la destruction des nids est prise en charge par la Ville de Saint-Herblain (unique sur l'agglomération).

NB : L'UNAPLA précise que 1350 nids ont été détruits en 2016.

Piégeage = de février à mi-mai / puis les enlever / remettre en septembre. Utiliser des recettes qui n'attirent pas d'autres pollinisateurs. Ne pas poser les pièges près des ruches.

2 périodes-clés : les fondatrices sortent de terre en février, elles cherchent du sucre, ne tuent pas d'abeilles mais crée leur colonie. A l'automne, grand besoin de protéines pour passer l'hiver d'où les attaques multiples sur les abeilles. Recherche scientifique en cours sur le sujet, sans doute encore 3-4 ans de travail.

- Proposition d'un/e sociétaire : organisation de ventes de plantes dans les écoles par les associations de parents d'élèves.
- Proposition du Théâtre : notre travail est d'aller à la rencontre des habitants, des initiatives, des écoles, des associations = créer des passerelles, des échanges.
=> les sociétaires : mutualiser, faire remonter des initiatives au Théâtre
=> le Théâtre : favoriser des temps de rencontres, par exemple en faisant venir un botaniste, un jardinier.
- Proposition d'un/e sociétaire : tout donner aux abeilles car elles sont au cœur du projet et sont en difficulté.

VOTES

VOTE N°1 :

Qui est pour investir 2/3 de l'argent disponible et garder 1/3 pour d'autres projets à venir ? = 16 sur 34.

Qui est pour investir 100 % de l'argent disponible ? = 14 sur 34.

Abstention = 4.

=> il est donc retenu d'investir 2/3 de l'argent disponible sur 2017, soit 1 253 €.

VOTE N°2 : les actions

Qui est pour investir pour moitié sur l'achat d'essaims et pour moitié sur des actions de sensibilisation ? = 1 sur 34.

Qui est pour investir sur l'achat d'essaims pour les offrir à des apiculteurs qui démarrent ou à des apiculteurs qui ont subi des pertes de cheptel ? = 30 sur 34.

Abstention = 3.

=> il est donc retenu d'investir sur l'achat d'essaims pour les offrir à des apiculteurs qui démarrent ou à des apiculteurs qui ont subi des pertes de cheptel, soit 7 à 8 essaims possibles.

Comment désigner ces apiculteurs ?

- par tirage au sort pour l'équité
- pas besoin d'être sociétaire, ni Herblinois : il s'agit d'un fonds de solidarité !
- l'apiculteur doit disposer d'un certificat de formation obtenu dans le cadre du rucher école de l'UNAPLA ou d'un autre syndicat départemental.
- l'UNAPLA et le Théâtre vont communiquer sur le sujet
- les apiculteurs peuvent s'inscrire auprès de l'UNAPLA
- contrepartie ? Ce don doit être une étincelle et déclencher quelque chose => l'apiculteur s'engage à offrir à son tour l'année suivante une colonie d'abeilles à un autre apiculteur et à créer ainsi une chaîne de vie. Pour cela, il lui suffit de diviser en temps propice la colonie reçue (technique de multiplication d'essaims très courante pour les apiculteurs).

A noter que l'UNAPLA se chargera de l'achat des colonies auprès d'éleveurs professionnels.

— PRÉSENTATION DE NOUVEAUX ESPACES D'ACCUEIL POUR DES RUCHES DE PARTICULIERS

La Ville de Saint-Herblain possède 450 hectares d'espaces verts et mène une politique attentive à la biodiversité. Dans le cadre de l'implication du service des Espaces Verts dans le projet La Banque du Miel, la responsable du service maintenance nous a présenté la cartographie réalisée par leurs soins des différentes possibilités d'implantation de ruches par des particuliers.

Critère de choix = la tranquillité des lieux pour les abeilles.

A noter que cette cartographie est indépendante de l'implantation de la Chambre à Butins et s'adresse bien aux apiculteurs amateurs en recherche de terrains pour accueillir leurs ruches.



LISTE

12 lieux d'implantation possible pour des ruches à Saint-Herblain :

- Gournerie sud
- Gournerie sud 2e possibilité
- La Vannerie
- La Chatterie
- La Bénetière
- La Bénetière 2e possibilité
- L'Hôpital
- La Botardièrre
- Zénith prairie nord
- Breil
- La Carrière
- Saphir Zone Humide

5 existants :

- Parc de la Gournerie
- Louis Guilloux
- Quatre vents
- HONYX
- Jardins familiaux Boix Jo

Pour tout renseignement et précision sur les modalités de convention (à titre gratuit, pour 3 ans), il suffit d'adresser une demande au Service => écrire à la ville à l'attention de la DEPE ou du service maintenance des espaces verts - espace public (les demandes sont ensuite instruites par Walya DADA).

— PROJET DE GRANTHÈQUE

Lors de la 1^{ère} AG (septembre 2016), il y eu de nombreux échanges sur une envie de mieux connaître les plantes mellifères et leur saisonnalité afin que les abeilles aient de la nourriture toute l'année => l'idée d'une granthèque avait émergé !

Aujourd'hui, nous poursuivons l'idée en demandant aux artistes du Parti Poétique de créer une sculpture mobile qui serait une sorte de distributeur bancaire de graines. Les sachets de graines mellifères indiqueront les variétés et périodes de floraison. Cette sculpture serait transportable et pourrait être utilisée par le Théâtre et ses partenaires pour des actions de sensibilisation. Le Théâtre est à la recherche de partenaires pour financer ce projet.

- Proposition d'un/e sociétaire : les sangliers font beaucoup de dégâts => les Espaces Verts peuvent assurer un semis mellifère. Nous pourrions organiser une journée de collecte des graines (été, automne) qui pourront resservir l'année suivante.
- Proposition d'un/e sociétaire : organiser des balades avec un botaniste.

— CONCLUSION / POT

Le projet avance bien, mobilise. L'étape suivante est que chaque sociétaire devienne ambassadeur du projet auprès de voisins, amis, famille afin que le groupe de sociétaires s'étoffe et dispose de plus grands moyens d'actions.

Echanges autour d'un verre où sont nées les questions suivantes :

- les sociétaires seraient-ils d'accord pour partager leur adresse mail aux autres sociétaires afin de diffuser les besoins en coups de main ? Par exemple, une sociétaire apicultrice propose d'envoyer un mail quand elle a des interventions à faire sur sa ruche afin de partager son expérience et de recevoir une aide. D'autres idées sont possibles (partage de recettes de cuisine, etc...).
- serait-il utile de créer un Facebook de la Banque du Miel de Saint-Herblain ?
- les sociétaires seraient-ils partants pour participer à l'inauguration de la Chambre à Butins fin avril ?
=> action à définir (un semis mellifère?)

