



ACCESSIBILITÉ

14h → Présentation des spectacles visuels et bilingue
+ Visite du théâtre en LSF

SUR RÉSERVATION

18h30 → Discours d'inauguration de la saison en LSF

BILLETTERIE

02 28 25 25 00

billetterie.onyx@saint-herblain.fr

Horaires billetterie

► Ouverture le 10 juin de 16h à 20h

► **Du 11 juin au 20 juillet 2017**

Lundi au vendredi > 12h30 - 18h

► **Fermeture estivale > 21 juillet au 20 août**

Réservations et abonnement en ligne : www.theatreonyx.fr

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ



@Théâtre ONYX

ON
LA CARRIÈRE
YX

THÉÂTRE ONYX

1 PLACE OCÉANE - PÔLE ATLANTIS - 44800 SAINT-HERBLAIN

WWW.THEATREONYX.FR

Licences 1-1087805 | 1-1087806 | 2-1087807 | 3-1087808

© Sileks

INVITATION

THÉÂTRE ONYX

OUVERTURE DE SAISON

2018/2019

◆ DIMANCHE 10 JUIN 2018 ◆



ON
LA CARRIÈRE
YX

saint-herblain
La Vallée

DIMANCHE 10 JUIN À PARTIR DE 16H, TOUTE L'ÉQUIPE D'ONYX VOUS ACCUEILLE POUR VOUS DÉVOILER LA NOUVELLE SAISON 18/19 !

Au programme : visites du théâtre, rencontre avec l'équipe d'ONYX, spectacles en plein air, dégustation et sélection participative des vins de la nouvelle saison et, bien sûr, présentation des prochains spectacles !

→ L'ENVERS DU DÉCOR

Tout au long de la journée, découvrez les coulisses du théâtre en compagnie d'un membre de l'équipe.

→ PRÉSENTATION SUR-MESURE

Les spectacles vous seront présentés de manière individuelle en fonction de vos envies, de votre curiosité, de votre sensibilité...

La billetterie sera ouverte : soyez les premiers à prendre vos places !

→ PROGRAMME

16h00	Accueil avec café, thé et gourmandises	
16h00	Présentation des spectacles visuels/bilingue en LSF	👤
16h→18h30	Atelier « Mano à Mano » avec Momette	
16h→18h30	Martine Tarot, Taromancienne de mère en fille	
17h00	Major Ut	
18h00	Major Ut	
18h30	Discours d'inauguration du Maire	👤
19h00	Spectacle «La Corde et On»	
19h30	Major Ut	
20h00	Apéritif et dégustation des vins de la saison prochaine	

>> ENTRÉE LIBRE



MOMETTE → *Mano à Mano*

Initiée en mars 2017, la Grande Collection de Mains est une proposition participative qui s'adresse à l'individu, invitant chacun à se pencher sur son propre chemin à travers l'acte de dessiner. La pratique du dessin induit une forme de lâcher prise, une autre manière de regarder, de se poser, de se reconnecter à l'instinct. Stimulant l'imaginaire et la concentration, elle invite ici à l'introspection. Activité aux vertus méditatives, elle peut offrir un moment de paix, de calme intérieur. Une petite suspension, à l'écoute de soi.

MARTINE TAROT, TAROMANCIENNE DE MÈRE EN FILLE

Autour d'un café-gaufrette à la bonne franquette, Martine «vous dit l'avenir au rythme endiablé de la vérité inspirant les plus grandes Pythies exaltées. Étourdissant numéro qui exclut la mort et la maladie : on est au spectacle même si Martine vous dit effectivement la bonne aventure. Vous ne risquez donc rien à essayer. Et votre avenir a goût d'espérance.»

CIE HYGRAGON → *La Corde et On*

Tout y est simple, évident, comme le nom même du spectacle. Pas de fioritures, ni de faux semblant, d'esbroufes ou de baratin. Gus et Valentin n'ont pas d'autres ambitions que de faire partager leur bonheur d'être ensemble et l'importance de croire en ses rêves. Le spectacle est un montage à vu d'une structure de 10 mètres de haut, un numéro de corde lisse avec musique et chant live par 2 hommes qu'une génération sépare. Pas de dialogues, tout est visuel et dans les expressions, si ce n'est l'interprétation très émouvante des compositions de Gus accompagné de son accordéon.

MAJOR UT

Un instrumentarium atypique (banjo ténor/chant & saxophone baryton) pour interpréter librement un répertoire de thèmes issus des comédies musicales années 20. Major Ut évoque Fats Waller, Irving Berlin, King Oliver, Jelly Roll Morton, Paul White-man, Hoagy Carmichael, Jack Teagarden ou Satchmo parmi ses références traditionnelles. Des arrangements facétieux et des citations musicales diverses viennent illustrer avec dynamisme et panache ces standards issus du patrimoine culturel.