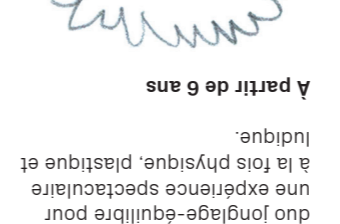


À partir de 2 ans
 en famille.
 fantastique épopée à partager
 frontière, en distancé, voici une
 bricoleur et revêt sa cape de
 d'animation et concert Toy
 Mythe théâtre d'objets, cinéma
 Ayerle, gubouilleur sonore.
 Dans ce spectacle, Pascal
 Danes se spectacle, Pascal



À voir en famille
 Avec le soutien de l'ARAA
 grandir !

À partir de 8 ans
 sens inné de l'improvisation.
 détournement de l'espace et au
 artistes curieux, rompus au
 découvrir l'univers de ces deux
 vie quotidienne. L'occasion de
 se jouer des petits gestes de la
 les stéréotypes de la beauté et
 cinéma. Elle s'amuse à briser
 par une femme dans une
 préparation d'un spectacle
Domestica met en scène la
 d'Anna, équilibriste qui se
 d'humain, jongleur et un drôle
 petits et les grands vers un
 Une création qui emmène les
 berceur par ses mélodies, les
 (aussi) nous invite à profiter du
 temps présent. On s'y laisse



À partir de 6 ans



À partir de 3 ans



À partir de 18 mois
 Bien ! Un spectacle doux et
 d'humour et de légèreté.
 une danse espalote, pleine
 Senatore élaborer, comme
 metanorphoses. L'amour existe
 construit. Etres humains
 et animaux se croisent, se
 dispositifs, caméra vidéo,
 partou, danses et jeux,
 pompon et de la dentelle
 grenouilles, des petites
 et à ambrs Senatore ont écrit
 45 pots de fleurs, huit
 au public. Fabrice Meunier
 en demandant de l'aide
 mécaniques, des escargots,
 brulures, une petite bête
 Joueurs, danseuses et
 mutants... Plus ou moins
 Super héros, spatinautes,
 raconte en suivant des règles
 conte en suivant des règles
 jeu ou cinq spectateurs un grand
 Dans ce jardin, il y a deux

À partir de 6 ans
 Avec le soutien de l'ODIA
 Normandie
 nos papillons de Super Héros !
 réel » ! Profitez-en pour sortir
 aspiration pour « au-delà du
 renverront à nos rêves, à notre
 45 pots de fleurs, huit
 pourvoir, ces personnages nous
 absurdes ou doués de supers,
 monstrueux, drôles ou féroces,
 mutants... Plus ou moins
 Super héros, spatinautes,
 raconte en suivant des règles
 conte en suivant des règles
 jeu ou cinq spectateurs un grand
 Dans ce spectacle est un grand

À partir de 6 ans
 Des ateliers de pratique seront
 proposés dans l'après-midi.
 détails sur www.theatreonyx.fr
 la modernité.
 l'autre et à soi, sur l'héritage et
 chorégraphique sur la relation à
 chets-d'œuvre intacts.
 dévoue une fabule musique et
 fantasma... Connexion
 d'un passé et d'un futur réel
 recyclage, bug et découverte
 commun, jeu d'appréhension,
 l'autre, le renouveau, l'incertitude de
 se rencontrent. Curiosité de
 venus d'époques différentes
 intemporel, deux personnages
 Dans un univers fantastique et

À partir de 8 ans
 « La poésie est inutile, comme
 la pluie... » René-Guy Cadou
 Il y a 25 000 ans, des hommes
 et des femmes ont dessiné sur
 les parois de grottes, protégées
 dans l'atelier du luthier parmi
 avec soifige et théâtre, l'autre
 rêves et de fantasmes, de
 d'abandon et de colère, de
 la mythologique. L'imaginaire et
 le quotidien, l'imaginaire et
 drôle aussi, qui jongle avec
 d'aujourd'hui, dur et sensible.
 Transi, c'est un conte

À partir de 8 ans
 illustrer le popos.
 des classiques et où la vidéo vient
 traditionnelle et musique
 qui reconstruit musique
 Léonard. Pour y répondre, il se
 question que pose Philippe
 dans 25 000 ans ? est cet
 sonorisés contemporains
 mélangeant, créant ainsi des
 partager en les trituant, les
 leur musique qui nous font
 ont en commun l'amour de
 etrivers de verms. Tous deux
 Une histoire de Transmisson, à
 solitude et de grands espaces...



PETIT ORCHESTRE DE JOUETS
 Groink s'appuie sur le conte des
 nom mystérieux se cache
 la composition d'une soirée
 concocée par deux artistes,
 Jean-Baptiste André et Ambra
 de Philippe Gauthier.
 Camille Rocailleux et les mots
 goût du jour avec la musique de
 Une œuvre avant tout rythmique
 et énergique où la percussion,
 à la voix de la chanteuse lyrique
 et les corps sont indissociables
 d'une écriture pleine de
 couleurs et de clins d'œil.
 Dans cette œuvre, il est
 fratrie, de séparation, de jeu,
 pour et de dévotion, de
 fait pour partir en voyage.
 Dans ce spectacle, Pascal

GRONK Compagnie Eclats
 Association W -
 Jean-Baptiste André
 CCN de Nantes -
 Ambra Senatore
 → SÉANCES SCOLAIRES
 MARDI ET MERCREDI
 → SÉANCES SCOLAIRES
 MARDI ET MERCREDI

SENATORE ANDRÉ
 LUN, 19 FÉV. → 19H00
 → CCN DE NANTES
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LUNDI ET MARDI
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LUNDI ET MARDI
 → ONYX
 MAR, 6 FÉV. → 20H00
 → SÉANCES SCOLAIRES
 MARDI ET MERCREDI



Musique / Théâtre d'objets

SAM, 14 OCT. → 10H30
 → MAISON DES ARTS
 → SÉANCES SCOLAIRES
 VENDREDI



Théâtre d'objets

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Opéra

DURÉE — 40MN
 Le spectacle *Le Poil de la Bête*
 nous plonge dans un univers
 fantastique, mêlant magie du
 conte et cirque. Dans un décor
 fait de pois, peaux et (fausses)
 rospes entre le haut et le bas,
 nous fait perdre l'échelle et tout
 tratrie, de séparation, de jeu,
 pour et de dévotion, de
 fait pour partir en voyage.
 Dans ce spectacle, Pascal

DURÉE — 40MN
 Le spectacle *Le Poil de la Bête*
 nous plonge dans un univers
 fantastique, mêlant magie du
 conte et cirque. Dans un décor
 fait de pois, peaux et (fausses)
 rospes entre le haut et le bas,
 nous fait perdre l'échelle et tout
 tratrie, de séparation, de jeu,
 pour et de dévotion, de
 fait pour partir en voyage.
 Dans ce spectacle, Pascal

DURÉE — 40MN
 Le spectacle *Le Poil de la Bête*
 nous plonge dans un univers
 fantastique, mêlant magie du
 conte et cirque. Dans un décor
 fait de pois, peaux et (fausses)
 rospes entre le haut et le bas,
 nous fait perdre l'échelle et tout
 tratrie, de séparation, de jeu,
 pour et de dévotion, de
 fait pour partir en voyage.
 Dans ce spectacle, Pascal

DURÉE — 1H
 Ambra Senatore -
 CCN de Nantes -
 Ambra Senatore
 → SÉANCES SCOLAIRES
 MARDI ET MERCREDI
 → SÉANCES SCOLAIRES
 MARDI ET MERCREDI

DURÉE — 35MN
 Dans un univers fantastique et
 dérivés à
 avec nous un cocktail de
 d'appréhension et de partage.
 Super héros, spatinautes,
 raconte en suivant des règles
 conte en suivant des règles
 jeu ou cinq spectateurs un grand
 Dans ce spectacle est un grand

DURÉE — 2H
 La Bazooka
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LEUDI ET VENDREDI
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LEUDI ET VENDREDI

DURÉE — 40MN
 Compagnie S
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LEUDI ET VENDREDI
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LEUDI ET VENDREDI

DURÉE — 55MN
 Foule Théâtre
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LEUDI ET VENDREDI
 → SÉANCES SCOLAIRES
 LEUDI ET VENDREDI

DURÉE — 50MN
 Erwan Mathé et François Robin
 → SÉANCE SCOLAIRE 14H15
 → ONYX
 VEN, 30 MARS → 20H00
 → SÉANCE SCOLAIRE 14H15
 → ONYX
 DIM, 15 AVR. → 16H00
 → ONYX

DURÉE — 50MN
 Cécile Doutey
 → SÉANCE SCOLAIRE
 LUNDI
 → ONYX
 DIM, 15 AVR. → 16H00
 → ONYX



Théâtre d'objets



SAISON 17-18
JEUNE PUBLIC
ONYX



ON YX LA CARRIERE
SAINT-HERBLAIN La Ville

SPECTACLES EN FAMILLE

Magie
 VEN, 6 OCT. → 20H30
 → ONYX
CLOC
 C* 32 novembre
DURÉE — 50MN
 Piégés dans un quotidien qui
 échappe à leur contrôle, deux
 protagonistes courent trop vite
 après le temps qui passe.
 Celui-ci se dérange jusqu'à
 se figer, plongeant les
 personnages dans un univers
 peuplé d'illusions. Ces deux
 magiciens dérangent nos
 perceptions et rendent le
 possible dans l'impossible.
 Le détournement d'objets
 laisse place à la poésie. La
 magie, l'absurde, la folie et
 l'imagination se donnent
 rendez-vous pour notre plus
 grand plaisir.

À partir de 7 ans

Cirque
 VEN, 8 & SAM, 9 DÉC.
 → 20H00 → ONYX
 → SÉANCE SCOLAIRE
 LE VENDREDI
C'EST QUAND QU'ON VA OU ?
 Galapiat cirque porté
 par Sébastien Armengol
DURÉE — 55MN
 C'est une histoire de cirque.
 Une histoire de gamins qui
 grandissent ensemble. Ces
 quatre personnages sont
 nés, par hasard, de parents
 circassiens. Ils nous racontent
 leur vie vue de la fenêtre de
 la caravane, en se servant de
 leur quotidien plein d'étoiles et
 de boue. On va les voir naître,
 grandir puis vieillir. Sur scène :
 des voix de vieux pour mieux
 sauter, des voix d'enfants pour
 mieux sentir, une corde volante
 pour mieux voler...

À partir de 6 ans

Cirque
 JEU, 12 & VEN, 13 AVR.
 → 20H00 → ONYX
CHÂTEAU DESCARTES
 Galapiat Cirque
DURÉE — 1H20
 Cinq circassiens détournent
 la méthode Descartes :
 1/ pars d'une intuition évidente,
 2/ sacrifie un principe,
 3/ crée un conflit,
 4/ assume tes faiblesses,
 5/ triche pour y arriver.
 Ils ont le goût du risque, du
 mouvement et de l'incertitude.
 Ils cherchent les limites du
 cadre et montrent les
 répercussions que cette
 méthode, son apprentissage
 et les souvenirs d'école ont sur
 leurs vies. Drôles, attachants,
 casse-cous, ces cinq acrobates
 se lancent des défis insensés
 à partir de chaises, devenues
 objet de prouesse et al, tout
 finissait par s'effondrer...
 comme un château de cartes.

À partir de 7 ans

TARIFS

TARIF SPECTACLE JEUNE PUBLIC
 Le p'tit tarif → 5€*
 *pour les moins de 25 ans, bénéficiaires du RSA
 Tarif plein adulte → 10€
 Tarif abonné (à partir de 3 spectacles) → 5€

TARIF SPECTACLE EN FAMILLE
 Pour les spectacles Cloc, C'est quand qu'on va où ?
 et Château Descartes
 Le p'tit tarif → 5€*
 *pour les moins de 25 ans, bénéficiaires du RSA
 Tarif abonné → 10€
 Tarif réduit → 15€**
 **pour les abonnés des salles partenaires,
 demandeurs d'emploi, carte CEZAM, adhérents
 Tourisme et Loisirs
 Tarif plein → 20€

LIEUX DE SPECTACLE

ONYX
 Pôle Atlantis
 1 Place océane (tram Ligne 1 → arrêt Schœlcher)

MJC La Bouvardière
 Av Alain Gerbault (bus 54 / 59 → arrêt Bouvardière)

La Maison des Arts
 26 rue de Saint-Nazaire
 (tram ligne 1 → arrêt Romanet | bus 23 / 59 / 81 /
 91 → arrêt Maison des Arts)

Le Centre Chorégraphique National de Nantes
 23 rue Noire, 44000 Nantes

CONTACT

ONYX
 1 place océane - BP 30224
 44815 Saint-Herblain cedex
 02 28 25 25 00

billetterie.onyx@saint-herblain.fr
www.theatreonyx.fr

LICENCES
 1-1087805 | 1-1087806 | 2-1087807 | 3-1087808

CRÉDITS PHOTOS
 Petit orchestre > "Marion Bouillie
 Groink > "Pierre Planchenault
 André Senatore > "Olivier H. Dancy
 Le poil de la bête > "Philippe Laurencan
 La (et ici aussi) > "Caroline Barot
 Nos amours bêtes > "Élisabeth Corcchio
 Dans mon jardin... > "Fabrice Guérol
 Bal fantastik > "Loïc Séran
 Connexion > "DR
 Comme la pluie > "A. VanHammée
 Comme souffler... > "Phil. Joume
 Château Descartes > "Enrico Bartolucci
 Transit > "Tristan Vergnaud

Conception graphique > **Yodk.**
 Agence d'impression > **Grand Royal Studio**

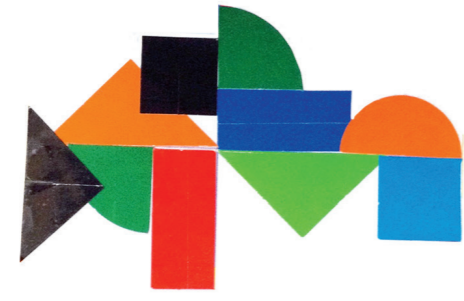
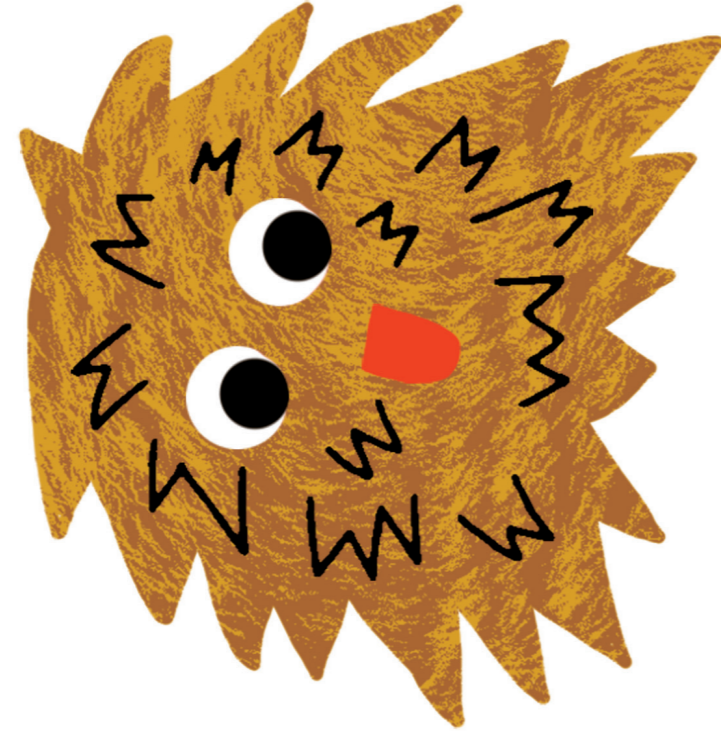
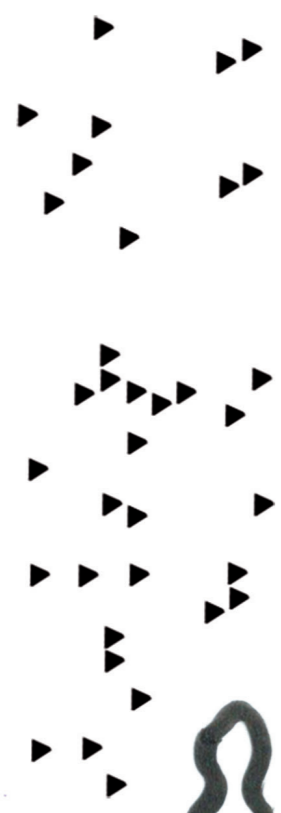
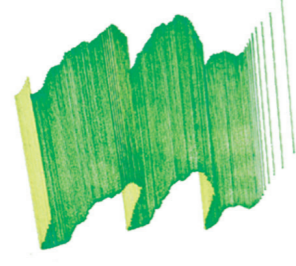
SAISON 17-18
JEUNE PUBLIC
ONYX

ON YX LA CARRIERE
SAINT-HERBLAIN La Ville

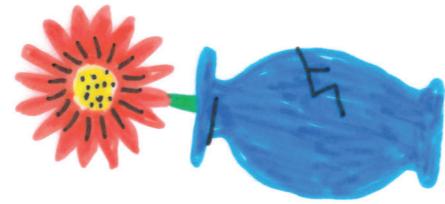
ONYX

JEUNE PUBLIC

SAISON 17-18



CALENDRIER



Octobre

6 → CLOC | magie → ONYX

13-14 → PETIT ORCHESTRE DE JOUETS | musique et théâtre d'objets → Maison des Arts

Décembre

8-9 → C'EST QUAND QU'ON VA OÙ ? | cirque → ONYX

Février

6 → GROINK | opéra → ONYX

19-20 → ANDRÉ SENATORE | danse et cirque → CCN de Nantes

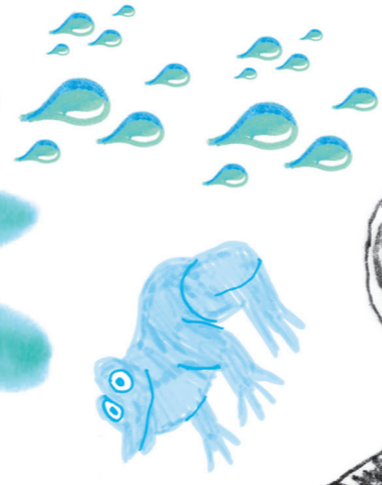
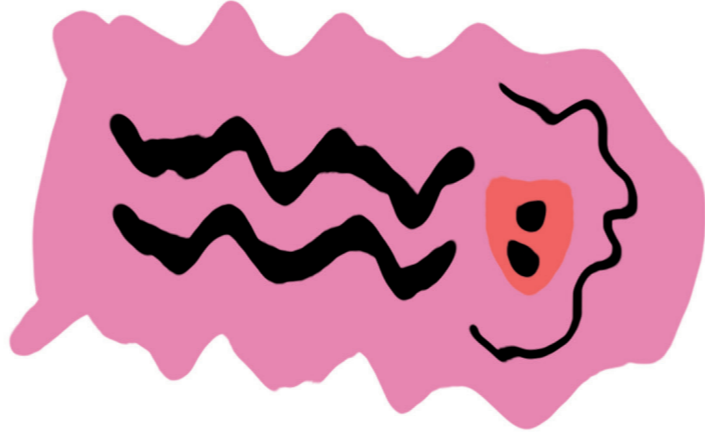
20-21 → LE POIL DE LA BÊTE | cirque → ONYX

20-21 → LÀ (ET ICI AUSSI) | danse et chanson → Maison des arts

22-23 → NOS AMOURS BÊTES | danse → ONYX

22>24 → DANS MON JARDIN, ON EST BIEN | danse et théâtre d'objets → MJC Bouvardière

25 → BAL FANTASTIK I | bal participatif → ONYX



Mars

17 → CONNEXION | danse et musique → ONYX

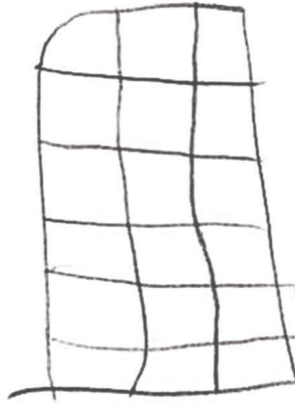
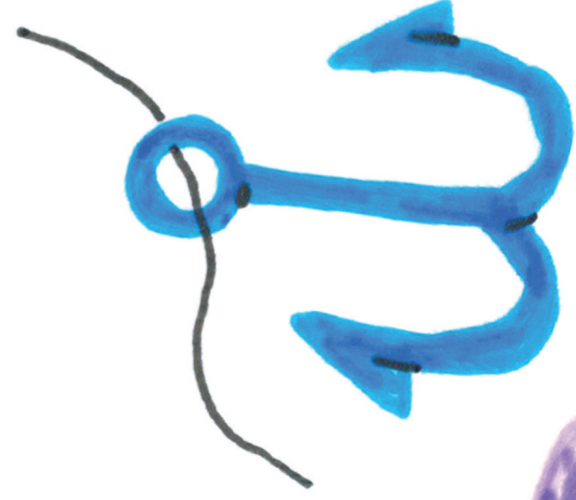
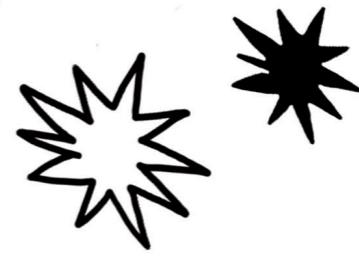
22-23 → COMME LA PLUIE | théâtre et dessin → Maison des arts

30 → COMME SOUFFLER DANS UN VIOLONCELLE | musique → ONYX

Avril

12-13 → CHÂTEAU DESCARTES | cirque → ONYX

15-16 → TRANSIT | théâtre d'objets → ONYX



ON
LA CARRIERE
YX

saint-herblain
La Ville