

Du 24 au 28 avril 2019

FESTIVAL DE CIRQUE

► A La Carrière, Saint-Herblain

# Ici & maintenant



ON  
LA CARRIÈRE  
YX

saint-herblain  
La Ville

# ***Ici & maintenant***

**Du 24 au 28 avril 2019**

**A La Carrière, Saint-Herblain**

**Ici**, il n'est absolument question ni de parité, ni d'égalité et encore moins de quotas. **Ici**, il n'est pas question de dire que la femme est plus sensible et moins puissante que l'homme. **Ici**, il n'est pas question de dire que l'homme est plus fort et moins intuitif que la femme. **Ici**, il n'est pas question de dire que les femmes ont une part de virilité et les hommes une part de féminité. **Ici**, on ne pense pas à ça.

**Ici**, c'est juste du cirque contemporain de **maintenant**, et **ici**, ce ne sont que des femmes au plateau pendant 5 jours.

### **MERCREDI 24 A V R I L**

- ▶ **Mad in Finland** ⌚ 20h
- ▶ **Vanité(s)** ⌚ 21h30

### **JEUDI 25 A V R I L**

- ▶ **Mad in Finland** ⌚ 20h
- ▶ **Diktat** ⌚ 21h30

### **VENDREDI 26 A V R I L**

- ▶ **Mule** ⌚ 20h

### **SAMEDI 27 A V R I L**

- ▶ **DRU** ⌚ 19h
- ▶ **Projet.PDF** ⌚ 21h

### **DIMANCHE 28 A V R I L**

- ▶ **DRU** ⌚ 16h
- ▶ **Je vous connais par cœur** ⌚ 18h

**MERCREDI**  
**24** AVRIL



► SOUS CHAPITEAU

🕒 20H —

# MAD IN FINLAND

Galapiat Cirque

Sur scène, sept artistes circassiennes, sept finlandaises qui jouent avec les *a priori* que l'on peut avoir sur leur culture. Avec des skis, des rondins de bois... les numéros se succèdent. Mais la légendaire relation au sauna ou le côté sportif de la nation n'est pas en reste. Humour, amour et énergie, ça palpite d'intelligence.

De et avec : Elice Abonce Muhonen, Mirja Jauhiainen,  
Sanna Kopra, Stina Kopra, Heini Koskinen, Sanja Kosonen  
ou Ulla Tikka, Lotta Paavilainen

Durée 1h15  
A partir de 5 ans





► EN SALLE

🕒 21H30 —

# VANITÉ(S)

Pauline Dau

One woman circus show

Pauline Dau met tout en œuvre pour échapper à la vanité de son existence. Elle s'amuse de symboles désuets qui sont censés représenter les attributs féminins. Artiste de cirque, elle questionne sa pratique et la fin de l'acrobate. Drôle et ironique, ce spectacle se déroule dans un rapport frontal et rythmé où Pauline parle beaucoup, se glisse dans la peau de personnages divers et entraîne le public dans un monde délirant et explosif.

Durée 50mn

A partir de 10 ans

+



**JEUDI**  
**25** AVRIL



► SOUS CHAPITEAU

🕒 20H —

# MAD IN FINLAND

Galapiat Cirque

Sur scène, sept artistes circassiennes, sept finlandaises qui jouent avec les *a priori* que l'on peut avoir sur leur culture. Avec des skis, des rondins de bois... les numéros se succèdent. Mais la légendaire relation au sauna ou le côté sportif de la nation n'est pas en reste. Humour, amour et énergie, ça palpite d'intelligence.

De et avec : Elice Abonce Muhonen, Mirja Jauhiainen,  
Sanna Kopra, Stina Kopra, Heini Koskinen, Sanja Kosonen  
ou Ulla Tikka, Lotta Paavilainen

Durée 1h15  
A partir de 5 ans



► EN SALLE

🕒 21H30 —

# D|KTAT

Sandrine Juglair

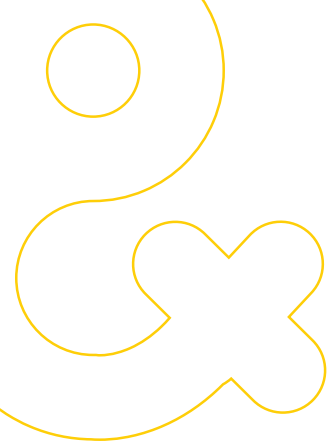
Classer ce spectacle mêlant acrobatie au mâl chinois, burlesque et jeu d'acteur est chose impossible tant la virtuosité de l'artiste est un mélange de disciplines et d'inventions. De surprise en surprise, le spectateur découvre une personnalité inattendue qui fait exploser les limites avec humour. Un comique maîtrisé qui va au-delà de la parodie.

Auteure et interprète : Sandrine Juglair  
Regards : Jean-Benoît Mollet, Claire Dosso,  
Jean-Charles Gaume, Cédric Paga

Durée 1h  
A partir de 8 ans

+





**VENDREDI**  
**26** AVRIL

---

► EN SALLE

🕒 20H —

# MULE

Collectif A Sens Unique

*Mule* c'est une fable joyeuse et cruelle,  
parfois immorale, portée par deux acrobates.  
Dans ce huis-clos tout en proximité, une relation délicate se tisse, à la fois  
tendre et compliquée. Au travers des portés et des jeux icariens, nos deux  
mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux.  
La mule est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement  
égoïste et l'infiniment fidèle...  
Le duo s'aventure là où le poids d'une relation devient plus qu'une simple  
idée et vient habiller, par sa lourdeur et ses légèretés,  
l'ossature de ce fragile instant d'humanité.

De et par Aviva Rose-Williams & Hélène Leveau

Durée 50 mn  
À partir de 6 ans

Avec le soutien de  OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE







**SAMEDI**  
**27** AVRIL



► SOUS CHAPITEAU

🕒 19H —

**DRU**

La June C<sup>ie</sup>

Duo de trapèzes et voix

DRU c'est faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux.  
DRU c'est la tentative de créer un nouveau langage au trapèze et à la voix.  
DRU c'est du presque rien avec tout dedans.

Les deux jeunes femmes utilisent leur trapèze comme objet à défis pour pousser jusqu'au bout leurs limites dans l'effort physique, la prise de risque, le danger... Ça tremble, ça transpire... Dans l'air et sur scène, elles poussent l'effort à l'extrême et n'ont pas peur de montrer leur fragilité. Toutes deux incarnent un mélange de force et de douceur, de maturité et de candeur. Un duo de choc complice et sensible !

Co-auteurs : Anna Le Bozec, Samantha Lopez  
Interprètes : Hanna de Vletter, Samantha Lopez

Durée 45mn  
A partir de 8 ans



Et aussi : **Vendredi 26 avril 20h30 à Indre** (à proximité de la Maison du Bac) [www.ici-ou-la.fr](http://www.ici-ou-la.fr)  
En partenariat avec Ici ou Là – Service Culturel de la Ville d'Indre

► EN SALLE

🕒 21H —

# PROJET.PDF

Portés De Femmes

Sous ce titre, se cachent 16 circassiennes venant d'un peu partout en Europe. Parodie du regard stéréotypé porté sur la femme dans le cirque qui extrapole sur la société. Entre absurdité et poésie, ce projet à géométrie variable s'empare des clichés pour mieux entrer en interaction avec le public.

Un grand projet !

Avec Laurence Boute, Cali Hays, Charlotte Kolly, Mathilde Gorisse, Clémence Gilbert, Renata Do Val, Nina Couillerot, Coline Froidevaux, Claire Lascoumes, Alice Roma, Léa Roussel, Marion Hergas, Flora Le Quemener, Ana-Lou Serre, Elske Van Gelder, Claire Ruiz

Durée 1h10

A partir de 12 ans





# ***DIMANCHE***

## **28 AVRIL**



► **SOUS CHAPITEAU**

🕒 **16H** —

# ***DRU***

**La June Cie**

**Duo de trapèzes et voix**

DRU c'est faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux.  
DRU c'est la tentative de créer un nouveau langage au trapèze et à la voix.  
DRU c'est du presque rien avec tout dedans.

Les deux jeunes femmes utilisent leur trapèze comme objet à défis pour pousser jusqu'au bout leurs limites dans l'effort physique, la prise de risque, le danger... Ça tremble, ça transpire... Dans l'air et sur scène, elles poussent l'effort à l'extrême et n'ont pas peur de montrer leur fragilité. Toutes deux incarnent un mélange de force et de douceur, de maturité et de candeur. Un duo de choc complice et sensible !

**Co-auteurs : Anna Le Bozec, Samantha Lopez**

**Interprètes : Hanna de Vletter, Samantha Lopez**

**Durée 45mn**

**A partir de 8 ans**



**Et aussi : Vendredi 26 avril 20h30 à Indre (à proximité de la Maison du Bac) [www.ici-ou-la.fr](http://www.ici-ou-la.fr)**  
En partenariat avec Ici ou Là – Service Culturel de la Ville d'Indre

► EN SALLE

🕒 18H —

# JE VOUS CONNAIS PAR CŒUR

Théâtre du Laid Cru

Libre adaptation de la pièce *L'heure tourne et la mappemonde avec...* de Jalie Barcilon, ce spectacle est une lettre d'amour dite et chantée par une trapéziste à ses anciens amants. Le trapèze, discipline de cirque féminine par excellence, vient ainsi appuyer le récit d'une vie amoureuse racontée avec humour et pudeur. Dans un univers multi-sensoriel et aérien, cette microfiction est un spectacle hybride, à découvrir en « toute féminité ».

Conception : Mathieu Benayoune

Avec Marie-Cerise Bayle

D'après *L'heure tourne et la mappemonde avec...*  
de Jalie Barcilon

Durée 1h

A partir de 12 ans

+





# QUEL CIRQUE ?!

Collectif AOC

INTERVENTION ARTISTIQUE PARTICIPATIVE  
(séances scolaires uniquement)

C'est l'univers du cirque sous toutes ses formes qui investit la classe grâce au récit, aux objets et à une maquette de chapiteau. Quel cirque ?! s'appuie sur les capacités d'imagination et de réflexion de l'enfant, sur son désir d'apprendre ainsi que sur son besoin de toucher pour éveiller la curiosité, sortir des cadres, susciter l'émotion, l'exprimer, oser le challenge et le plaisir de la rencontre !

Ecriture et interprétation : Chloé Duvauchel

Dramaturgie : Marianne Hansé

Mise en scène : Nicolas Duvauchel



# 8 **INFOS** PRATIQUES

## + **TARIFS**

Tarif 1 spectacle : 10€ / Le p'tit tarif 5 € (-25 ans, minima sociaux, CARTS)

Tarif 2 spectacles : 15€ puis 5€ par spectacle supplémentaire compris dans le festival  **Ici et maintenant**  du 24 au 28 avril.

## + **BILLETTERIE**

ONYX - 9 rue de Charente - 44800 Saint-Herblain

(derrière la Maison des Arts / Lieu provisoire pendant les travaux du Théâtre)

Ouverture du lundi au vendredi 12h30 → 18h

☎ 02 28 25 25 00

✉ [billetterie.onyx@saint-herblain.fr](mailto:billetterie.onyx@saint-herblain.fr)

[www.theatreonyx.fr](http://www.theatreonyx.fr) (billetterie en ligne)

Adresse postale : Théâtre ONYX - BP 30224 - 44815 Saint-Herblain cedex

## + **LIEU DES SPECTACLES**

LA CARRIÈRE

Rue du souvenir français - 44800 Saint-Herblain

Tram 1 → arrêt Bellevue puis

Bus 91 → arrêt Carrière

Voiture : périphérique ouest, sortie 31

Parking, bar et petite restauration sur place



Licences → 1-1087805 | 1-1087806 | 2-1087807 | 3-1087808

Couverture : Mad in Finland © Kai Hansen | Mad in Finland © Kai Hansen |

Vanité(s) © Laurent Alvarez | Diktat © Enrico Bartolucci | Mule © Ludovic Souillat

| Projet.PDF © Pascal Perennec | Je vous connais par coeur © Herri |

DRU © F.Rodor | Quel Cirque © Géraldine Aresteau

***Ici & maintenant***