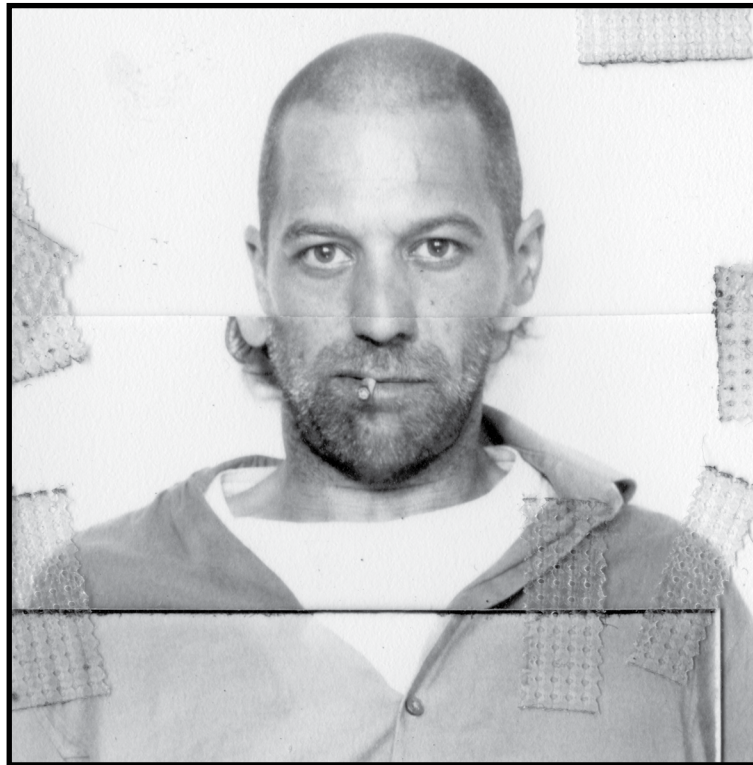


PUTS MARIE

Catching Bad Temper



NOUVEL ALBUM - 28 SEPTEMBRE 2018
(Yotanka - [PIAS])

REVUE DE PRESSE FRANCE

Au 08/10/2018

PROMO NATIONALE / RÉGIONALE MARTINGALE

Jean-Philippe Béraud
jp@martingale-music.com
+ 33 (0)6 12 81 26 52

PROMO WEB YOTANKA

Vincent Bazille
vincent@yotanka.net
+ 33 (0)6 84 96 27 45

LABEL YOTANKA

Xavier LE BOURSICAUD
xavier@yotanka.net
+ 33 (0)6 64 21 28 75

BOOKING MELODYN

Fred Lomey
fred@melodyn.fr
+ 33 (0)6 71 91 25 14



CATCHING BAD TEMPER

ROCK

PUTS MARIE

fff

C'était il y a trois ans, on découvrait ce drôle de faux nouveau groupe venu de Suisse. Faux nouveau parce que, formé au début du millénaire, Puts Marie avait vu ses membres s'éparpiller six ans durant à travers le globe, se frottant autant au monde du théâtre que de la musique, avant de se retrouver. D'où l'impact de ses prestations scéniques pas comme les autres, et un son, unique, entre jazz et grunge progressif, au chant écorché, fortement expressif. Le puissant *Porn Star*, titre mi-rap mi-pop, au groove acide et électrique, happait littéralement. Sur *Catching bad temper*, on ne trouve pas une chanson aussi immédiatement marquante. Mais ce serait plutôt un mal pour un bien. Car l'album y gagne assurément en homogénéité et en constance, distillant plus insidieusement son étrangeté – rythmes heavy sans être lourds, guitares crades aux chorus limpides, mélodies tortueuses qui s'imprègnent en traître, discrets chœurs obsédants. Le tout porté par la singulière voix brisée de Max Usata, voguant entre menace et imploration. *Garibaldi*, longue pièce centrale, concentre tout l'art de Puts Marie de tricoter un lumineux rock caverneux, suffisamment familier, savoureusement différent. – **H.C.**

| Yotanka.

PUTS MARIE

Catching Bad Temper

(YOTANKA) – 28/09/2018



Réhabilitons un vilain mot. La fusion, ce terme qui, à la fin des années 1980 et dans les années 1990, sortit quelques bons disques (Fishbone en tête) puis se fourvoya dans une fange de mauvais goût. Les Suisses

de Puts Marie, depuis le début des années 2000, contribuent avec élégance à restaurer ce courant pas toujours caractérisé par sa finesse. Des improvisations jazz des débuts, Puts Marie a conservé une manie de l'imprévisibilité. Au sein d'un même morceau, on peut entendre tout aussi bien des éléments issus du hip-hop que des sonorités psychédélices ou noise (*The Walter*). Rarement des rythmiques funk ont pris de teintes aussi post-rock (*Garibaldi*). C'est de son incohérence manifeste que *Catching Bad Temper* tire son originalité et le disque est un sacré casse-tête pour les maniaques du classement et les soucieux de l'étiquette, ce qui, en soi, est plutôt une bonne chose. Le leader de Puts Marie, Max Uasala peut être fier de ce disque protéiforme et chaleureux, complexe et limpide à la fois.

Grégory Bodénès ●●●●○



PUTS MARIE

CATCHING BAD TEMPER

Les Suisses de Puts Marie reviennent (pour notre plus grand plaisir) avec un deuxième album. Dans une veine de rock torturé et une voix de crooner qui devient ici rap sur « C'mon » et son refrain entêtant qui résonne avec les guitares, les cinq musiciens explorent pourtant de nouveaux horizons par peur de « se répéter ou, pire, de s'autoparodier » confie le chanteur Max Usata. Pari réussi avec des guitares qui claquent sur la ballade de « Garibaldi » (plus de 7 minutes de voyage garanti), grandiloquentes sur le lyrico-bruitisme de « The Waiter », ou encore celles qui distillent une fièvre palpable sur l'ensemble du disque : impossible de s'en lasser.

*7 titres - Yotanka
28 septembre 2018*

NOUVELLE VAGUE Chronique - octobre 2018

PUTS MARIE : Catching Bad Temper



📅 16 septembre 2018 📁 ALBUM, CD 💬 Aucun commentaire



(Yotanka Records/Pias)




#NVmagAlbum

Construit en bribes de souvenirs comme des polaroids extirpés de la mémoire, les Puts Marie viennent de sortir *Catching Bad Temper*. Le chanteur Max Usata, y raconte des instants de vie volée, comme des tableaux aux émotions exacerbées. « Catalan heat » en intro de ce tout petit album de 7 titres, annonce le ton, sur une guitare électrisant. « C'mon », où les refrains invitent à la rêverie, que le rap du couplet rappelle à la réalité... « The waiter » le temps d'une pause, bascule l'auditeur dans une sorte de joyeux cauchemar lyrique. « Indian girl », sur fond de guitare électrique cristalline, vous emmène dans une mélodie douce et suave. « Garibaldi » ose une incroyable durée, sur fond de blues. « Love boat » et « Rhapsody », clôturent délicieusement l'album. En conclusion, un disque à la croisée des genres, qui ne laissera personne indifférent. Vibrant !

Céline Dehédin

tsugi TSUGI

Chronique - octobre 2018




ouvrir en popup


Samedi à 19h
En direct de la Fiesta de...

DJ Metatron
Oh Ah

Gagnez vos places

Bréves

Le 11^{ème} numéro de



4 octobre 2018

'Catching Bad Temper', l'album musclé de Puts Marie entre rock progressif, jazz et hip-hop

par Corentin Fraisse

Le secret le mieux gardé de la scène indé suisse? Le club des cinq de Puts Marie revient tout en puissance avec *Catching Bad Temper* : un disque à la croisée du rock progressif, du jazz et du hip-hop pour un rendu fuissement foutraque. Avant d'embarquer sur les routes sinueuses de ce cinquième album, Puts Marie a eu le temps de jeter un coup d'oeil dans le rétro : quinze ans de travail commun, des tournées à la pelle, puis une parenthèse de trois ans histoire de laisser cours à leurs projets solo, avant de se retrouver en studio pour sortir l'imposant *Masoch I - II en 2015*. "Je trouve très beau que chacun d'entre nous grandisse individuellement avec ses goûts et ses désirs, mais que nous nous retrouvions toujours sur la même longueur d'onde quand il s'agit de jouer ensemble", confesse le leader Max Usata. Et la recette semble toujours fonctionner, au regard des sept titres musclés qui forment l'album *Catching Bad Temper*, fraîchement publié chez [Yotanka](#).

Puts Marie - C'mon (Official Video)



Avec ce disque, les Helvètes dessinent les contours d'un univers rassurant et familier, ouvert aux surprises savamment orchestrées. Le premier single "Catalan Heat", envoyé en éclaireur, annonçait déjà la couleur : rythmes loignant sur le hip-hop, guitares aiguës comme des couteaux pour finir sur un ambiance grunge et fuzzy à la fois. "C'mon" emboîte le pas et s'offre même un clip délicieusement perturbant plein de découpages (ci-dessus) pour accompagner ce titre post-punk au riff gras et acide, qui invite les phrasés rap de Max Usata dans un style rappelant vaguement les *Beastie Boys*. *Catching Bad Temper* est surtout un nouveau terrain de jeu, toujours plus libre, où les titres s'étalent et s'allongent pour laisser place aux divagations de Puts Marie. "Indian Girl" se repose sereinement sur un rythme lent et une guitare clinquante bourrée d'écho, les grattes saturent durant les -presque- huit minutes de "Garibaldi", on se laisse volontiers emporter par les vagues houleuses de "Love Boat" pour finalement récupérer un peu d'air avec un "Rhapsody" grinçant et envoûtant. Fort et délicat, confiant et audacieux, solaire et caveurneux, ce nouvel album rend hommage aux multiples facettes qui animent la musique de Puts Marie. Un disque brut et vivant à l'efficacité redoutable, plein d'émotions contraires et de violence salvatrice.

Puts Marie part en tournée : retrouvez-les en concert sur les routes de Suisse et de France, notamment à Petit Bain le 13 novembre et à Paul B. le 17. [Plus d'infos sur la page Facebook du groupe.](#)

ARTICLE COMPLET

<https://www.tsugi.fr/catching-bad-temper-lalbum-muscle-de-puts-marie-entre-rock-progressif-jazz-et-hip-hop/>

Puts Marie

PLATEFORME / PLAYLIST

iTunes : "C'mon" dans la playlist "Actu rock"

wisesound.fr : "Catalan Heat" dans la playlist WiseList #71 – Le Top20 des Actus Musicales

<http://www.wisesound.fr/wiselist-71-le-top20-actus-musique/>

pinkushion : "C'mon" en playlist

<https://play.soundsgood.co/playlist/pinkushion-playlist>

WEBRADIO

FIP « Tout nouveau tout fip » : « C' mon » sur en diffusion à partir du 1er octobre jusqu'au 4 novembre.

Tsugi : «C'mon» en playlist

lesveillesmusicales.fr/radio : «C'mon» en diffusion

14radio : «C'mon» en diffusion

CHRONIQUE

hebdo blog.com - Chronique

<https://hebdo blog.com/catching-bad-temper-signe-puts-marie-cmon-nouvel-extrait/>

indiepoprock.fr - Chronique

<http://www.indiepoprock.fr/chroniques/albums/puts-marie/catching-bad-temper/>

lesoreillescurieuses.com - Chronique

<https://lesoreillescurieuses.com/2018/09/28/puts-marie-catching-bad-temper/>

Muzzart.fr - Chronique

https://www.muzzart.fr/20180913_17444_puts-marie-catching-bad-temper-yotanka/

Skriber.fr : Chronique + jeux concours :

<https://skriber.fr/short-news/puts-marie-catching-bad-temper/>

DIVERS NEWS

listenup - Clip partagé en «morceau du jour» sur facebook et twitter

W-Fenec - Annonce du clip "C'mon"

<https://www.w-fenec.org/infos/2018/10/07/43048.html>

Telerama Sortir web - Annonce du concert au Petit Bain :

<https://sortir.telerama.fr/concerts/puts-marie,186402.php>

Soul-Kitchen - Relai clip Catalan Heat

<https://www.soul-kitchen.fr/84903-video-puts-marie-catalan-heat>

telerama.fr - annonce de la sortie de l'album :

<https://www.telerama.fr/musique/15-albums-pop-rock-pour-une-rentree-qui-fait-claquer-des-doigts,n5793035.php>

longueurdondes.com - Relai clip Catalan Heat

<http://www.longueurdondes.com/2018/08/30/puts-marie-3/>

anotherwhiskyformisterbukowski.com - Relai clip Catalan Heat

<https://anotherwhiskyformisterbukowski.com/2018/08/30/la-pepite-du-jour-cest-puts-marie-et-catalan-heat/>

Mowno - Relai du single "C'com"

<http://www.mowno.com/news/essentiel/puts-marie-redouble-daudace-pour-une-deuxieme-album-extraits/>

canyouhear - Relai clip Catalan Heat

<http://canyouhear.fr/puts-marie-un-nouvel-album-en-septembre/>

Indie Pop Rock - relai clip Catalan Heat

<http://www.indiepoprock.fr/videos/puts-marie-catan-heat>

Mowno : relai clip Catalan Heat

<http://www.mowno.com/videos/clips/puts-marie-catalan-heat-music-video>

Grosse Radio - relai clip Catalan Heat

<https://www.lagrosseradio.com/rock/webzine-rock/video-rock/p22722-puts-marie-nouveau-clip-et-album-a-venir.html>