

TAMPLE



**PREMIER ALBUM - 26 JANVIER 2018 / CD, LP & digital
(Yotanka - [PIAS])**

Causette « On parie que vous allez aimer »

FIP « Un quatuor synth-pop prometteur »

Rolling Stone « Alchimie savante de mélodies addictives, les chansons des Bordelais se scandent à l'unisson »

KR Mag « Temple travaille les contrastes musicaux avec élégance comme pour mieux trouver sa voix »

Ouest-France « Les Temples de Bordeaux tiennent un vrai tube avec Summer Light »

Soul-Kitchen.fr « Temple s'apprêtent à publier leur premier album. Attendu de pied ferme par les fans de pop anglaise, ils devraient être une des révélations de 2018 »

REVUE DE PRESSE

Au 16/02/2018

PROMO H.I.M MÉDIA

Charles Provost
himmedia666@gmail.com
+ 33 (0)5 49 34 65 95

PROMO WEB YOTANKA

Vincent Bazille
vincent@yotanka.net
+ 33 (0)6 84 96 27 45

LABEL YOTANKA

Vivien Gouery
vivien@yotanka.net
+ 33 (0)6 30 54 88 00

BOOKING MELODYN

Fred Lomey
fred@melodyn.fr
+ 33 (0)6 71 91 25 14

TV

Diffusions du clip «Summer Light»



RADIOS LOCALES

Diffusions du single «Summer Light»

RADIOS LOCALES
Playlists

Virage Radio - Fréquence Amitié Vesoul - PFM - Radio ActiV - Alternantes FM - RVB Radio - Radio Campus Paris - Radio Campus Rennes - Radio Campus Bordeaux - Radio Caen 666 - Virage Radio Lyon - Radio Rec - Radio Béton - Radio Grille ouvert - Radio Association 100.7 Fm - Gascogne FM - Jet FM - Radio Campus Angers - Radio Campus Montpellier - Radio Campus Mulhouse - Radio U - Canal B - Radio PFM - Radio Résonance - Fréquence Amitié Vesoul - Le Son Unique - Radio B - Alternantes FM - Radio R E C - Radio ActiV

WEBRADIOS
Playlists

OUI FM Rock Indé : "Summer Light" programmé en nouveauté.

RFI : airplay

La grosse radio : Chimera en diff / Diffusé 155 fois, depuis le 11/02/2017

avenuejunot.com : Chimera / Runaway / One Night Stand en playlist

FIP : « Tout nouveau tout FIP » - « Chimera » en diffusion

Tsugi radio : diffusion du titre "Chimera" dans l'émission "Place des fêtes #6"

<https://www.mixcloud.com/tsugi/place-des-f%C3%AAtes-6-jeudi-11-janvier-2018/>

hexagonefm.com : « Summer Light » en diff

Groove Nation : « Summer Light » en playlist

Radio Woot : « Keep Your Distance » et « Summer Light » en playlist en janvier

Power on air : « Keep Your Distance » et « Summer Light » en playlist

Diffusion de l'album entier dans mon émission «L'album de...» le mercredi 24/01

tsugi TSUGI

Portrait - Février 2018



© PIERRE WETZEL

TAMPLE

— CORENTIN KIEFFER

Sans prétention, le quatuor Temple se dévoile dans un premier album synth-pop à l'émotion palpable, mais très dansant. Un rêve léger, autant destiné au buveur de lait qu'au pilier de comptoir.

Temple est né à Bordeaux il y a maintenant quatre ans, profitant d'une scène rock particulièrement vivace pour évoluer en douceur. D'abord simple formation d'amis qui répétait le soir pour se retrouver, le groupe est ensuite suivi par la Rock School Barbey, salle de concert et école de musique fêtant ses 30 ans cette année. S'ensuivent de nombreuses dates dans les bars de la ville et une finale au tremplin La Relève dans l'émission *Partons en live* présenté par André Manoukian sur France Inter. Cette période de gestation est marquée par une date cet hiver aux 39^e Rencontres Trans Musicales avec un show inédit pour dévoiler leur premier album *Summer Light*: "C'est l'aboutissement de beaucoup de travail et également l'occasion de laisser une empreinte des moments de plaisir et d'évasion que nous avons partagés tous ensemble ces derniers temps." Soutenu par le label Yotanka qui a permis de concrétiser leur rêve, Temple se dit prêt à défendre avec énergie ce disque synthpop construit collectivement. Si les mélodies vocales sont écrites en solo par le chanteur et guitariste Sam, chaque morceau profite des idées de chacun: "Gérald propose des lignes de basses presque disco qu'en acoustique, Fred tares planantes, tandis que Nico joue beaucoup avec les nappes de claviers, les ambiances et des séquences de percussions."

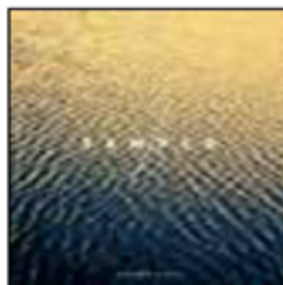
Temple s'est fabriqué ainsi un disque de coton, dirigé mélodiquement par une voix d'une sensibilité troublante. Sans pas quelqu'un de particulièrement expressif dans la voix, mais il conçoit la musique comme un vecteur libérateur d'émotions fortes, à l'image des chanteurs de Radiohead, Peter Dinklage et alt-J. Les textes sont nostalgiques, teintés de romantisme puisant leur source dans les souvenirs d'été, les rencontres fugaces, la perte des repères et la virtualisation de notre monde. Sans sombrer inutilement dans une tristesse décolorée, les instruments entraînent plutôt les compositions dans une dimension plus dansante, à base de guitare western et de mélodies dignes de Fauve. Le groupe dit "s'inscrire dans la mouvance de *WhoMadeWho*, *Isaac Delusion* ou encore *Hot Chip*". La scène Temple est dans la simplicité et la sincérité. Des questions s'apprennent dans les bars bordelais? ☺

SUMMER LIGHT (2018)
SOUNDCLOUD.COM/TAMPLE



LONGUEUR D'ONDES

Chronique - Février 2018



TAMPLE

Summer Lights

Yotanka

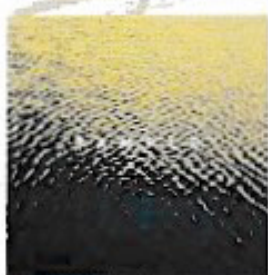
Les Bordelais sont en passe de franchir la difficile étape du premier album (précédé par deux titres imparables). Ils dessinent les contours d'une musique enlevée et mélancolique, qui invoque aussi bien le groove synthétique de New Order que la sensualité nostalgique de Junior Boys. Doucement amené, comme un lever de soleil brumeux, "Love keeps us alive" introduit une dimension contemplative inédite. Le chant semble survoler d'immenses étendues désertiques et glacées, que trouble par instant une voix fantomatique échantillonnée. Le groupe aime ainsi jouer sur les contrastes, alternant de vicieux passages rythmiques, avec des parties beaucoup plus suggestives. Loin de pouvoir rivaliser avec le talent de compositeur d'un Martin Gore, l'âme musicale de Depeche Mode, nos musiciens affichent néanmoins une cohérence sonore et un sens de la mélodie qui les rend instantanément attachants. Ce qui dans l'univers synth-pop actuel, largement saturé, leur donne une place à part et une vraie chance d'exister.

► yotanka.net/fr/artists/tample

LAURENT THORE

Causette CAUSETTE
Chronique - Janvier 2018

ÉLECTRO POP ROCK

**Tampl***Summer Light*

[Yotanka]

www.yotanka.net/fr

Le quatuor bordelais délivre une pop qui mélange soft rock et nappes synthétiques. Samuel Rosas, Gérald Daragnès, Frédéric Laclau et Nicolas Amen combinent ainsi leurs influences anglo-saxonnes avec un certain romantisme à la française. Sur un tempo techno viennent se greffer des arpèges de guitare 60's (« Summer Light ») quand ce n'est pas une basse disco qui se mêle à des atmosphères presque cold wave (« One Night Stand »). Tampl travaille les contrastes musicaux avec élégance comme pour mieux trouver sa voix. **LG**



Soul-Kitchen Interview - 18/12/17

A PROPOS / NOUS CONTACTER
Q. RECHERCHER

DU BON À ÉCOUTER - PHOTOS - CHRONIQUES - INTERVIEWS SK' BERRINGS CONOURS


RECENTS

SK - BERRINGS

SACRÉS TAMPLE !

INTERVIEW - 18/12/2017

INTERVIEW



Comment s'est passé votre passage à Rennes ?

L'organisation du festival était vraiment géniale, on était dans de super conditions pour jouer. L'atmosphère est montée sur scène, il y avait vraiment beaucoup de monde dans la salle de l'église. On avait pour la première fois en live l'été avec avec un cadre exceptionnel, on a senti le public vraiment accueillir la note passionnée et on a pu échanger de choses sur scène, que demander de plus.

Le lendemain matin, on a été invité par les bénévoles de NEOP à faire une session live dans le musée des Beaux-Arts de Rennes, cette session après-début 2018 et à priori c'était un moment inoubliable.

Comment s'est passé l'enregistrement de Summer Light ? Quel est votre meilleur souvenir ?

On s'est tous amusés avec nos amis, nos familles et on avait besoin de changer d'air pour enregistrer l'album, de se retrouver dans un endroit non de notre quotidien. Notre label Ystanka nous a proposé de travailler chez Chef en Bretagne et on a refusé d'abord. Là-bas, on a travaillé avec Sébastien Lemaire et le courant est vraiment tout de suite bien passé tout cela fut très relaxant et sans précipitation.

Cet album est vraiment important pour nous, on a beaucoup travaillé en amont du studio et j'ai dit que notre album en Bretagne c'était la combinaison d'un long parcours. Donc, de son le meilleur moment restera le dernier jour quand on a joué toutes les notes à plat et on est tout de là - ça sonne ! -

Vous venez de Bordeaux, quels liens entretenez-vous avec cette ville ? C'est important pour vous de venir de Bordeaux ?


On vit tous à Bordeaux depuis notre plus jeune âge, c'est la ville dans laquelle on s'est construit, celle où on a fait nos premiers concerts dans les bars, vraiment beaucoup de beaux souvenirs.

C'est une ville très dynamique du niveau culturel, on a eu le chance d'être élus le meilleur club par le S.M.C. de la Bassin Adour-Barrage qui nous a donné des moyens techniques mais aussi nos amis ont pu bénéficier de nombreux ateliers, ce qui nous a permis de nous ouvrir l'esprit, il y a vraiment beaucoup de groupes très prometteurs à Bordeaux et une scène de style.

Quelle est l'histoire du morceau Chinois ?

C'est parti d'un riff de l'été notre guitare / basse. Il a pu être d'une répétition, à ce moment là j'étais avec Michel, mais j'ai voulu quand même enregistrer au lieu d'attendre. Ça s'est un moment où j'étais sûr que ça allait être un moment cool en live. Ça s'est un peu -> « Chinois » par défaut et une idée de répétition et on de la répétition rigide en live et il faut que ça soit une histoire de manière très fluide, c'était un peu un accompagnement technique avec l'effet qui était parfaitement avec les « Chinois » et le morceau est né en quelques répétitions.

Temple - Chinois



Vous êtes signés chez Ystanka, comment s'est faite la rencontre avec ce label ?

De la plus simple des manières, on s'est un à fait des amis avec une musique. Michel (l'ancien responsable de Ystanka) nous a contactés en nous disant qu'il avait beaucoup de fans Chinois. On est allés rencontrer et le feeling est tout de suite bien passé, on avait une fois de nombreux albums prêts, il a senti qu'on avait de la matière pour faire un premier album et nous a fait confiance. L'album est sorti d'ailleurs en 2017.


SUIVEZ NOUS !

Recevez les articles de SK par mail.

Tous les jours
 Chaque semaine

OK

DERNIÈRES DÉCOUVERTES



LA NUIT DU CHASSEUR

<http://www.soul-kitchen.fr/79424-tample-premier-album>

Temple - Summer Light



Indie Music Chronique - 08/01/18

indiemusic

ACCUEIL CHRONIQUES LIVE INTERVIEWS DÉCOUVERTES @ INDIEBOX

[LP] Temple - Summer Light
par Fred Lombard le 8 janvier 2018 dans Chroniques

Facebook 38 Twitter

En panoramique, le quatuor indie pop bordelais Temple consacre son premier album à l'été, léger et chaleureux comme ces histoires d'amour sur la plage face au soleil couchant. Mélancolique et envoiçant, « Summer Light » parvient à reviver la douce ivresse de nos premières fois.



En fuite depuis près de deux ans, deux tubes : « Chimera », songe pop sombre aux chœurs entêtants et aux vifs bourdonnements électroniques et « Summer Light », vif et électro-rock nocturne et grésillant lancé à pleine vitesse, auront joué avec nos émotions pour nous faire user abrutivement du bouton « lecture » jusqu'à la saturation. Récit à vérifier que ces belles promesses étaient à la hauteur de nos attentes sur l'exercice du long format.

TEMPLE - Summer Light [Official Video]



Dansant avec une certaine réverbère, l'album « Summer Light » de Temple n'a pas son pareil pour nous inviter à faire le premier pas, pressé par des mélodies insidieuses, des accords maîtres mais sans maladresse, et un chant grave, celui de Samuel, à la fois pensif et fin observateur. Prêcheteur hors de sa cage de Faraday, le quatuor électrocuté tenait ambitions pop d'une franchise audace à l'encontre du futurisme et tourmenté « Power », donnant à chaque titre sa propre personnalité. Preuve en est quand on traverse d'un même bond le pop discoïde, sensuelle et fiévreuse de « One Night Stand » jusqu'au refrain dance pop affolant et tropicalisé de « Runaway ».

TEMPLE - CHIMERA [Official Video]



Si ton traversa à redire sur la cohésion globale - sa tentation du « single » étant souvent trop forte pour chercher à soutenir une narration entre les pistes - Temple signe pourtant bien l'une des premières bonnes surprises de l'année à travers trente minutes introspectives et

Un artiste, un disque ?

Recherche...

Aidez-nous à financer notre média

indiemusic est sur **tippee**

Facebook

indiemusic 12 071 membres / 7 ans

Twitter

indiemusic a retweeté

Lee County @LeeCounty

Magnifique article sur l'indiemusic pour "Little Sparrow" ! Merci <3

indiemusic a retweeté

Pumpkin @Pumpkin_jeune

Retrouvez mon "retour" sur l'indiemusic ! Je parle de mes rencontres avec @BARDOLAI (@BARDOLAI @BARDOLAI), @INDIEGENTS, @WYKUS, @Balderson_CPF & @Bardolai...

Newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter afin de recevoir le meilleur de l'actualité de notre média !

Je m'inscris à la newsletter

Articles récents

[EP] Voyou - On s'emmène avec toi
25 janvier 2018 par Alice Tabernat
Après avoir émergé les esprits. Avec INCLUS guin aux Trips. Musicales, Voyou sort cette année une version augmentée de son 1er EP "On s'emmène avec toi".

[Interview] Some Smoking Guys
25 janvier 2018 par Fred Lombard
Entretien avec François, guitariste de studio rock Some Smoking Guys, avant son concert à la Boule Noire pour notre soirée spéciale du 14 février prochain.

[Clip] Chen Laine - Second Hand Lovin'
25 janvier 2018 par Raphaël Dupré
Entre passion première et amour rapidement foudroyé, "Second Hand Lovin'" de Chen Laine illustre, avec intensité et subtilité, les amours impossibles.

[Single] Racoon Racoon - Little Sparrow
25 janvier 2018 par Raphaël Dupré
D'une douceur poétique transcendant le folk pour le mener vers des lieux alternés et silencieus, "Little Sparrow" de Racoon Racoon résonne et

carrière.

[Entourage #13] Nicolas Paoletti (Casablanca Drivers)
24 janvier 2018 par Laurent Thom
Nicolas Paoletti des Casablanca Drivers nous confie des anecdotes improbables mais, surtout, avant la sortie de son nouvel EP, "Même Des Ours", c'est cadeau !

[Interview] Alice et Moi
24 janvier 2018 par Raphaël Dupré
Rencontre avec la passionnante Alice et Moi, véritable artiste inspirée et dotée d'une créativité baignée de tourments normaux et de fulgurances



FIP Radio "Keep Your Distance" en exclu - 08/12/17

The screenshot shows the FIP website interface. At the top, there's a navigation bar with the FIP logo and various menu items like 'ACTUS', 'DÉCOUVRIR', 'SORTIR', 'ÉMISSIONS', 'VIDÉOS', 'JEU', and 'NEWSLETTER'. The main article is titled 'Exclu #Trans : "Keep Your Distance" de Temple' and is dated 'Le 08 décembre 2017 par Chloé Champeil'. It features a photo of the band Temple and a video player for 'Temple - Summer Light (Official Video)'. The article text discusses the band's new album 'Keep Your Distance' and their live performance at the Trans Musicales festival. On the right side, there are several promotional banners for other FIP content, including 'NOVOS BALANOS', 'Le Coffret FIP volume 3', and 'FIP au club'.

NE RATEZ PAS
Rechercher

50 ANS
ABONNEMENT

ARCHIVES

EN KIOSQUE

HORS SERIE

APPLI IPHONE/iPAD

APPLI ANDROID

POINTS DE VENTE

FLUX ACTU

Mika Shinoda rend hommage à Chester Bennington
20/10/2018 10:47

Mark E. Smith : The Fall en duo
25/01/2018 16:00

STYLE - Les'Yb se met aux Jordan
25/01/2018 12:05

Phil Collins revient à la Combat de sa vie
25/01/2018 12:05

Accueil / Musique / Découvertes / TAMPLE : sur l'autel de l'électro-pop

© Thomas Maud

TAMPLE : sur l'autel de l'électro-pop

Auteurs: Eric Lefebvre, David Dufour, M2M, Maud, David Maud | 22/11/2017 10:45 | 4 237 fois

Découvrez TAMPLE, quatre bordelais qui viendra présenter son premier album aux Transmusicales de Rennes, en décembre prochain

TAMPLE - Chimera / Live session /

La scène bordelaise regorge décidément de petits pépites. Après le très pop **Romain Pissinelli**, placé à la synth-pop avec le quartet TAMPLE. Forts d'un premier album qui sortira en janvier prochain, le groupe est programmé aux **Transmusicales de Rennes**. Un très beau tremplin pour un groupe qui défend une musique nouvelle. En s'affranchissant des frontières de l'industrie, TAMPLE a su créer un univers doux-amer. Akhénase servent de mélodies addictives, les chansons des Bordelais se scandaient à Parisien. Portés par des poèmes harmoniques addictifs, chaque morceau marque l'esprit et se retient. La recette idéale d'un titre réunit.

C'est notamment le cas pour « Chimera ». Premier single de l'album de TAMPLE, le titre se décline aujourd'hui en **gitanes live**. Une vidéo où les **Lassites** se font aussi caviars que la voix du chanteur. Une voix étrangement familière, qui n'hésite pas à otoger les siges sur des refrains entonnés avec entrain. Si les lignes de guitare rythment soavement les doddlissements de la tête, la directrice humoriste n'est pas en reste et contribue grandement à l'effet rock du morceau. L'électro-pop raffinée de TAMPLE se dégage comme une ritournelle évidente, quasi naturelle.

Le groupe sera aux **Transmusicales de Rennes** au mois de décembre. Leur musique devrait vous transporter et vous faire danser jusqu'à bout de la nuit.

L.C. B.

LA PLAYLIST

JEU CONCOURS

LES PLUS LUS

- Eclairiff: Bonus, Pinterview Rolling Stone
- Neil Young dévoile ses archives granitiques
- Le destin tragique de Lynyrd Skynyrd, il y a 40 ans
- Johnny Hallyday, l'Américain
- Cassidiana Drivers : l'île de beauté s'exporte

RS-TV SESSIONS LIVES

Frank Carter and the Rustonales - "Snake E."
49 fans
20 lives

Stevie Wonder par Cotton Bells - "Sopranet..."
49 fans

<https://www.rollingstone.fr/tample-sur-lautel-de-lelectro-pop/>

Tample - Summer Light

Accueil
Contact

Accueil
En bref
Interview
Chroniques
Livres
Encyclopédie

Home / Actu / Temple : « Summer light »

Actu


Temple : « Summer light »


Posted on 16 janvier 2018 - 16:14 by Hervé in Actu, Chroniques, News | 0 Comments

Et si la pop de demain était signée Temple ? Leur album « Summer light » en a tous les ingrédients et poursuit l'aventure d'honorables aînés.

La pop de **Temple** est pour le moins efficace eu égard aux canons de l'époque : un peu dance, un peu électro, très catchy et terriblement bien produite. Mais est-ce suffisant pour adopter le sourire béat de circonstance ? Une chose est sûre, se plier à l'air du temps prouve qu'on est de la bonne génération et qu'on a saisi les codes de l'époque. En revanche, on est en première ligne, celle où la concurrence est la plus forte. Ceci dit, il vaut mieux se partager un gâteau hype que de ramasser les miettes légèrement aigri et désabusé d'un rock pas encore revival. Là, clairement, « Summer Light » va ravir les aficionados d'une french touch (de *Air* à *Daft Punk* en passant par *Phoenix*) terriblement dansante qui ne sacrifie pas pour autant à la facilité disco et variété française. On sait se tenir chez Temple. Et c'est bien là le charme de cet album aux 8 titres qui ne laissent pas la moindre place à la chanson de remplissage. Mieux, certains items sont carrément addictifs ! **Temple** dispose de la matière première qui a fait le succès des groupes sus nommés et qui prouve qu'il est possible d'exporter sa musique dans les pays qui l'on vu naître. A l'heure où le déficit commercial de la France devient abyssal (près de 63 milliards d'euros en 2017 !), il est de bon ton d'encourager les heureuses initiatives ? **Temple** en fait parti.

Hervé Devallan
Temple : « Summer light » (Yotanka) - 3/5


Temple - Summer lights


Mer 21 FEV


Mot de passe perdu ? - S'inscrire

NEWS Le ZINE CONCERTS MUZZARIENS MEDIA FORUM

» le zine » Chronique » Temple - Summer lights

Tous
Chroniques
Interviews
Live Report
Photo Report
SNAP !



Temple

Summer lights
2018 - Yotanka
★★★★★
209 lectures

Faites tourner l'info : [G+](#) [f](#) [t](#) [t](#)

[Ajouter un Commentaire](#)

[J'aime 1](#)

Bordelais, **Temple** parvient d'emblée, avec ce **Summer lights** bien nommé mais gentiment ombrageux, à se hisser au niveau, enviable, d'un Isaac Delusion. Sa synth-pop groovy (*One night stand*), à la fois douce et enlevée, forte de gimmicks...forts, retient vite l'attention.

L'espace de huit titres séduisants, dans le sillage de *Chimera* qui avec ses penchants chatoyants et ses "hou hou" irrésistibles, sa légèreté, lance idéalement l'exploration. Ca se confirme avec *Keep your distance*, aux basses charnues; les sons de Temple, sa froideur lumineuse, en font une belle trouvaille, Aquitaine qui plus est. Puis c'est *Summer light*, son allant, ses guitares insistantes, qui fait à son tour la différence. Avec le *One night stand* mentionné plus haut, on en est alors à mi-chemin d'un effort tout à fait probant.

Love keep us alive, avec ses à coups, son groove obscur et tranquille, est à son avantage. *Runaway* est plus directement cold, aussi addictif, et ce sans perdre de sa sensibilité. Ses sifflements renforcent indéniablement son attrait. Temple maintient un niveau élevé, *Power* s'envole et étend l'effet d'un album réellement attachant. Ce dernier prend fin sur un *Kings of earh* poppy et plutôt aérien, ultime labour d'une formation d'ores et déjà fiable.

[Page Temple](#)

L'IMPRIMERIE NOCTURNE
AGE


La Méthèque >
Les Escapades >
Les Rencontres >
Mouvements
Le média nearest

Accueil > A la une > Temple : summer light de janvier


Temple : summer light de janvier

Écrit par Marie dans A la une le 18 jan 2018 | 0 commentaires


Le soleil existe en hiver, et il sort chez Yotanka le 26 janvier : Summer light signé Temple, un groupe venu jouer à Rennes lors des dernières TransMusicales.



Il y a des groupes qui caracolent à la batterie et aux percussions, pour bruler leurs compositions et faire un peu de feu avec Temple, 4 musiciens qui sont plutôt à découvrir sur scène pour la puissance de leurs compositions (ive la better) que le public rennais a découvert le 8 décembre sur la scène de l'Flage. Des notes enlantes de guitare qui frissent par résonance aux sons du synthésour comme sur « Chimera », les quatre musiciens bordelais savent se faire aussi laests que bruts. De que partir en vacances avec un « Summer light » aux couleurs polaires.



Avec l'introduction trépassante de « Love keeps us alive » qui mise sur un bel alliage synthé-rock/basse, Temple adopte aussi les codes de mélodies synth-pop que d'une sorte de disco-doul on vire solitaire sur un parking. Sur 8 titres, le groupe débute des ambiances desertes (« Runaway ») ou plus sombres (« Power »). Un groupe à suivre et qu'il conviendra de revoir sur les scènes ostrimées.



Suivre Temple

Summer light - Un album de 8 titres signé Temple - Label : Yotanka - Sortie : 26 janvier 2018

2 people like this. Be the first of your friends.
 Tweet

<http://imprimerienocturne.com/2018/01/18/temple-summer-light-yotanka/>

Temple - Summer Light

skriber.fr : Chronique - 15/01/18

<https://skriber.fr/short-news/tample-summer-light-boule-noire/>

loreillealenvers.fr - Chronique - 16/01/18

<http://www.loreillealenvers.fr/sonorites/tample-sortie-premier-album-summer-light-janvier-2018/>

french-o-rama - Chronique - 09/12/17

<http://patricemancino.wixsite.com/french-o-rama/single-post/2017/12/09/Sans-titre>

ecran-du-son.com - «Son du moment» - 18/01/18

<http://ecran-du-son.com/index.php/2018/01/18/le-son-du-moment-tample-summer-light/>

concertlive.fr - Annonce date à la Boule Noire - 08/01/18

<http://www.concertlive.fr/actualite/tample-simpose-revelations-dernieres-trans-musicales-concert-a-boule-noire/>

Ouest-France - focus Tample aux trans - 09/12/17

<https://www.ouest-france.fr/festivals/trans-musicales/videos-romantismes-pop-l-etage-pour-les-trans-musicales-5435637>

gbhmusic.com - Tample dans «les 10 concerts à ne pas louper» aux Trans Musicales 2017 - 03/12/17

<http://www.gbhmusic.com/2017/12/les-transmusicales-2017-rennes-programmation.html>

infocinemusic.com - Annonce de l'album - 24/11/17

<http://infocinemusic.com/fiche-article.php?id=9831>

musikplease.com - Annonce de l'album et de la date à la Boule Noire - 12/01/18

<http://musikplease.com/tample-album-summer-light-92475/>

Ricardsa-livemusic.com - Tample dans les coups de coeur de Ricard S.A Live Music pour les Trans Musicales - 20/11/17

<https://www.ricardsa-livemusic.com/notre-parcours-ideal-pour-les-transmusicales-2017-en-10-coups-de-coeur/>