

FESTIVAL LES ENFANTS TERRIBLES

DU 2 AU
30 MARS
2022

3^e ÉDITION



INFOS & RÉSA - 02 28 25 25 00
WWW.THEATREONYX.FR

ON
THÉÂTRE
YX



FESTIVAL LES ENFANTS TERRIBLES

3^e ÉDITION

Pour sa troisième génération, Les Enfants Terribles a les coudées franches à ONYX que le festival investit totalement en mars 2022.

Seul aux manettes de cette famille pas comme les autres, ONYX vient faire trembler son théâtre sur ses fondations. Comme pour proclamer qu'ici, c'est chez nous. Et à ce titre, nous faisons ce que nous voulons. Il y aura des sales gosses de ceux que l'on adore détester. Ça va faire du *Boucan*. Il y aura même *La petite histoire qui va te faire flipper ta race*.

Alors, prenez place à la table de ces Enfants Terribles et, tous ensemble, envoyez valdinguer la nappe et les règles de bienséance.

ROBYN ORLIN
TYPHUS BRONX
CIE L'ÉOLIENNE
CIRK BIZ'ART
CIE ZUSVEX

ZAHO DE SAGAZAN
LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD
VÉRONIQUE TUAILLON
DIDIER SUPER

DU 2 AU 30 MARS
2022

Mer. 02.03 ‡ 20h ‡ Le Lac des Cygnes - Cie L'Éolienne

Jeu. 03.03 ‡ 20h ‡ We wear our wheels with pride and slap your streets with color... We said « bonjour » to satan in 1820... - Robyn Orlin

Ven. 04.03 ‡ 20h30 ‡ We wear our wheels with pride and slap your streets with color... We said « bonjour » to satan in 1820... - Robyn Orlin

Ven. 04.03 ‡ 20h30 ‡ BOUCAN - Cirk biZ'arT

Sam. 05.03 ‡ 20h30 ‡ BOUCAN - Cirk biZ'arT

Jeu. 10.03 ‡ 20h30 ‡ La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur) - Typhus Bronx

Ven. 11.03 ‡ 20h ‡ Le Roi des nuages - Yoann Pencolé / Cie Zusvex

Ven. 11.03 ‡ 20h30 ‡ La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur) - Typhus Bronx

Mar. 15.03 ‡ 20h30 ‡ More Aura - Véronique Tuaillon

Mer. 16.03 ‡ 17h30 ‡ DADAAA Duo
Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais

Mer. 16.03 ‡ 20h30 ‡ More Aura - Véronique Tuaillon

Ven. 18.03 ‡ 20h30 ‡ Ta vie sera plus moche que la mienne
Didier Super

Dim. 20.03 ‡ 17h ‡ Zaho de Sagazan

Mercredi 2 Mars à 20h → ONYX



LE LAC DES CYGNES

CIE L'ÉOLIENNE

→ Danse cirque

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée par Florence Caillon, cinq artistes maîtrisant à la fois le cirque et la danse forment une étonnante communauté de cygnes.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, la chorégraphe Florence Caillon offre au mythique *Lac des Cygnes* une version circassienne et contemporaine riche d'une grande nouveauté de mouvement. Métaphore de notre monde en plus petit, ce lac raconte la fragilité de la vie et rappelle notre interdépendance avec le monde.

À la fois compositrice de musique de films et artiste de cirque, initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence

Caillon invite à replonger dans l'imaginaire de ce ballet en resserrant encore plus les liens entre mouvement spectaculaire, chorégraphie et musique. Solos, duos, trios, mouvements de groupes s'inspirent alternativement du comportement animal et humain.

Durée : 1h15
À partir de 7 ans

→ TP 20€ / TR 15€ / TA 10€ / P'tit Tarif 5€

AUTRICE, ACRO-CHORÉGRAPHE : FLORENCE CAILLON
COMPOSITION, ARRANGEMENTS DE LA MUSIQUE : FLORENCE CAILLON
COMPLICITÉ MUSICALE : XAVIER DEMERLIAC
AVEC : LUCILLE CHALOPIN, MARIUS FOUILLAND, VALENTINO MARTINETTI, JOAQUIN MEDINA-CALIGARI ET TASHA PETERSEN



Jeudi 3 Mars à 20h à
Vendredi 4 Mars à 20h30 à
→ Le Grand T

WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE AND SLAP YOUR STREETS WITH COLOR...WE SAID « BONJOUR » TO SATAN IN 1820...

ROBYN ORLIN

→ Danse

Aussi exubérantes que mordantes, les pièces de Robyn Orlin allient la jubilation à la violence sociale dont elle tient à témoigner. Cette nouvelle création virevoltante est fondée sur un souvenir d'enfance en Afrique du Sud. La chorégraphe y rend hommage aux conducteurs de taxis-vélos, les rickshaws zoulous.

« Nous portons nos roues avec fierté et nous colorons vos rues... nous avons dit "bonjour" à Satan en 1820. » Tout est dit dans le titre à rallonge. L'image des rickshaws zoulous aux temps de l'apartheid conduit le spectacle. Rivalisant de souplesse et de rapidité, redoublant d'inventivité pour personnaliser leur véhicule et leur tenue vestimentaire, les conducteurs de ces taxis-vélos lui « semblaient danser, le corps suspendu dans les airs. » Avec en mémoire ces flamboyants acrobates de la rue, la chorégraphe s'attache aussi à l'envers du décor, creusant la question du colonialisme et de ses suites, donnant au spectacle

une puissante résonance politique. Fantastique et iconoclaste, l'artiste sud-africaine a fait de son sens de l'humour une arme décapante pour aborder ces territoires du réel. Portée par cette forme d'activisme artistique, elle réalise ici une fresque chorégraphique qui irradie de ses convictions : « Je n'ai pas le souvenir d'une période où l'art n'aurait pas été en interaction avec le monde... La poésie, la folie et la douleur de nos vies quotidiennes rendent difficile la séparation entre les deux... »

En collaboration avec le Grand T,
théâtre de Loire-Atlantique

Durée : 1h10

→ TP 20€ / TR 15€ / TA 10€ / P'tit Tarif 5€

UNE PIÈCE DE : ROBYN ORLIN
AVEC LES DANSEURS DE MOVING INTO DANCE
MOPHATONG : MUZI SHILI / SUNNYBOY MOTAU /
TEBOHO LETELE / OSCAR BUTHELEZI / EUGENE
MASHIANE / SUSSERA OLYN / OTSILE MASEMOLA /
LESEGO DIHEMO
VIDÉO : ERIC PERROYS

Vendredi 4 Mars et Samedi 5 Mars ‡ 20h30 ‡

→ ONYX

BOUCAN

CIRK BIZ'ART

→ Cirque

Comme un lendemain de fête trop arrosé !

L'histoire commence un peu comme *Very Bad Trip*.

Trois personnages hébétés émergent de ce qui semble être les restes d'une très belle fête et paraissent ne pas trop se souvenir de ce qui s'est passé la veille au soir. Sous le coup d'une gueule de bois carabinée et sous l'impulsion de celui qui semble être le DJ de la soirée, ils se lancent dans un pénible ménage. Vont alors défiler sous nos yeux des situations improbables, des rebondissements absurdes, des cascades qui leur permettront peu à peu de comprendre ce qui a conduit à ce désastre... *BOUCAN* est un cocktail explosif mêlant cirque, beatbox, voyages temporels et comédie. D'abord (très) librement inspiré de *En*

attendant Godot de S. Beckett, *BOUCAN* se transforme (très) rapidement en une expérience originale d'amour, de fous rires et d'éloge de la (très) grande beauté de l'absurde du quotidien. Pour tous, même pour les déprimés et les fêtards !

Durée : 1h13

À partir de 6 ans

→ TP 20€ / TR 15€ / TA 10€ / P'tit Tarif 5€

CLOWNS ACROBATES : LAURIE ROGER, RÉMY BOMBLED, JONAH KATZ

CRÉATION BEATBOX : NASSER CHEBBI

INTERPRÉTATION BEATBOX : ALEXIS GOULÈNE

MISE EN SCÈNE : LAURIE ROGER, RÉMY BOMBLED, JONAH KATZ



Jeudi 10 et Vendredi 11 Mars à 20h30 à

→ Club ONYX

LA PETITE HISTOIRE QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE (TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

TYPHUS BRONX



→ Théâtre

Humour grinçant et frissons garantis avec ce conte cruel et délirant réservé aux adultes. Âmes sensibles, s'abstenir !! Inspiré du conte du Genévrier des frères Grimm, Typhus s'empare de cette histoire, véritable usine à cauchemars. C'est l'histoire d'un petit garçon qui a tué sa mère en venant au monde, et qui se retrouve élevé par une marâtre sadique. Un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé... et bien décidé à se venger !

Cette histoire, Typhus l'a entendue et l'a prise très à cœur. Ce soir, c'est à lui de la raconter, c'est à lui de faire peur ! Même s'il ne s'en souvient plus très bien, même s'il s'emmêle un peu les pinceaux, même s'il se laisse emporter par ses pulsions... L'histoire vivra, coûte que coûte.

Il a tout prévu : la musique, les accessoires, l'éclairage, l'entracte, les effets spéciaux... et les spectateurs qui pourraient bien lui être utiles s'ils savent se montrer coopératifs...

Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout à une fin !

Avec le soutien de l'Onda
Office national de diffusion artistique



Durée : 1h10

Déconseillé aux moins de 12 ans

→ TP 20€ / TR 15€ / TA 10€ / P'tit Tarif 5€

**DE ET AVEC : EMMANUEL GIL
AIDE À LA MISE EN SCÈNE : LISA PEYRON
ET MAREK KASTELNIK**

Vendredi 11 Mars ‡ 20h ‡

→ ONYX



LE ROI DES NUAGES

YOANN PENCOLÉ

CIEZUS VEX

→ Théâtre - Marionnettes - Jeune public

Hélios est un petit garçon qui ne voit pas le monde comme les autres. Il ne sait pas se faire des amis. Dans la cour de récré, il ne joue pas avec les autres. Jamais, il ne court. Des fois, il tourne sur lui-même et c'est un moment heureux. Des fois, il se balance d'avant en arrière et il est tout noué. Mais le plus souvent, il est assis dans le coin du gymnase sur le petit muret et il regarde le ciel. Et rien alors ne peut le perturber. Son nuage préféré, c'est le cumulonimbus, le roi des nuages. Celui qui porte l'orage. Dans ce spectacle basé sur la relation entre un enfant Asperger et notre monde, Yoann Pencolé joue avec les notions de norme et d'anormalité, et place les spectateurs

au point de vue d'Hélios. C'est le monde dit normal qui est étrange et Hélios la personne normale.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne

Durée : 1h

À partir de 8 ans

→ TP 10€ / TA et P'tit Tarif 5€

MISE EN SCÈNE : YOANN PENCOLÉ

ECRITURE : PAULINE THIMONNIER

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

FANNY BOUFFORT

OUIL EXTERIEUR MANIPULATION : HÉLÈNE BARREAU

JEU : KRISTINA DEMENTEVA ANTONIN LEBRUN

ET YOANN PENCOLÉ

Mardi 15 et Mercredi 16 Mars à 20h30 à
→ ONYX

MORE AURA

VÉRONIQUE TUAILLON

→ Théâtre - Cirque

« Avec son personnage de mère orpheline, la comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celle des clowns dérangeants et dérangés. » Télérama

Christine est une boxeuse, elle nous offre ses combats. Comme sur un ring, Christine est dans la réalité de l'instant présent. Mais Christine prend soin des autres. Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive. Christine a des rituels qui lui portent bonheur. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là...

Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle. Elle est à l'aise en talon, comme en baskets. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment. Un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout.

Durée : 1h
À partir de 10 ans

→ TP 20€ / TR 15€ / TA 10€ / P'tit Tarif 5€

DE ET AVEC : VÉRONIQUE TUAILLON
REGARD EXTERIEUR : RÉMI LUCHEZ



Mercredi 16 Mars à 17h30

→ Maison des Arts

DADAAA DUO

LES NOUVEAUX BALLET
DU NORD - PAS DE CALAIS



→ Danse

Dada n'a ni queue ni tête.

Dada colle, agrège, mélange...

Dada se moque.

Et qui mieux que les enfants sont Dada ?

Trois danseurs-marionnettistes et un contre-ténor performeur nous plongent dans un monde imaginaire, un univers plastique portés par l'esprit Dada. Pied de nez à la rigueur des conventions et aux batailles idéologiques du début du XX^e siècle, DADA marqua, par sa liberté créatrice langagière et son irrévérence, l'imaginaire de nombreux artistes. Pour les plus jeunes spectateurs, Amélie

Poirier se plaît ici à reproduire à échelle variée des marionnettes DADA de Sophie Taeuber-Arp. Celles-ci évoluent dans une performance sonore, inspirée par des poèmes DADA où la parole devient davantage matière que sens.

Durée : 30 min

À partir de 2 ans

→ TP 10€ / TA et P'tit Tarif 5€

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : AMÉLIE POIRIER

ASSISTÉE DE : CARINE GUALDARONI

**FORME DUO CRÉÉE EN COLLABORATION AVEC :
SYLVAIN MANET**

**INTERPRÈTES : MATHIEU JEDRAZAK ET CLÉMENTINE
VANLERBERGHE**

Vendredi 18 mars à 20h30

→ ONYX

TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE

DIDIER SUPER

→ Humour

Attention, ça décoiffe ! Un spectacle à ne pas mettre entre toutes les oreilles, âmes sensibles s'abstenir !

On lui avait prédit une carrière très courte or ça fait maintenant 12 ans que la marque DIDIER SUPER continue de toujours mieux vous satisfaire, vous tous, qui en êtes réduits à devoir payer pour rire tant votre vie est fade, et nous vous en remercions. Pour son 5ème spectacle, « l'artiste » tente de vous raconter l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée. Le consommateur sera surpris de découvrir un produit

théâtral qui conjugue à la fois qualité artistique et accessibilité (au peuple). Ainsi, le public de qualité verra son estime de soi « brossée », tandis que la plèbe se verra « éduquée ».

Soyez certains que dans cette gamme de prix, les autres trucs sont moins biens. Didier Super interprète une quinzaine de personnages mais reste toute de même accompagné de sa guitare, enfin de ce qu'il en reste.

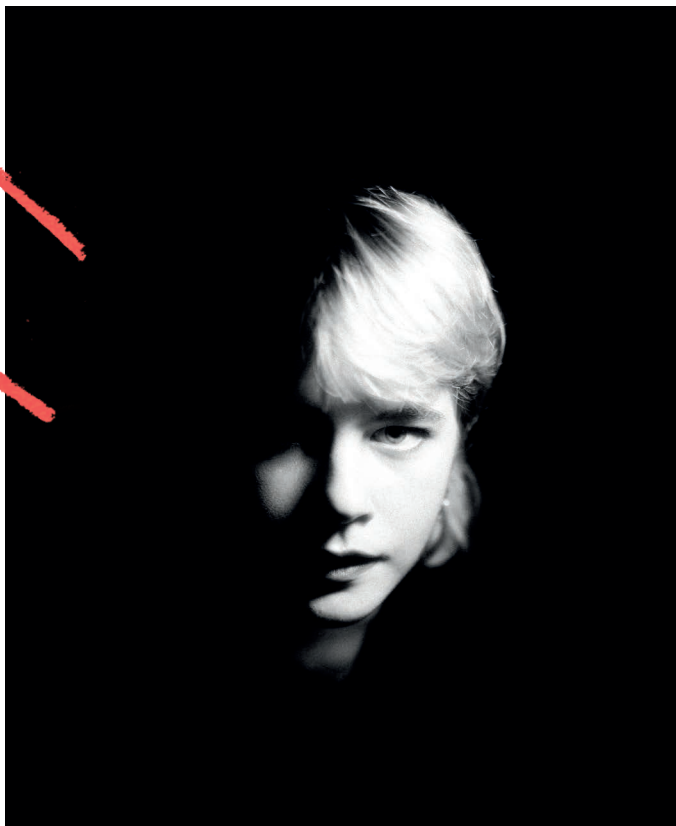
→ TP 20€ / TR 15€ / TA 10€ / P'tit Tarif 5€

**MISE EN SCÈNE : JULIETTE MARRE,
CHRISTOPHE CORREIA**



Dimanche 20 Mars à 17h à
→ Club ONYX

ZAHO DE SAGAZAN



→ Musique

Le Vin du 20 = concert + dégustation de vin

Tous les 20 du mois, spectacle vivant, œnologie et gastronomie sont au menu et en formule complète.

Zaho de Sagazan, c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française. Passant des murmures aux cris, la jeune artiste s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante. Ses

mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

Au côté de son batteur Tom Geffray, Zaho nous livre une Krautpop moderne inspirée de ceux qui l'ont fait danser tels que Koudlam ou Autumn. Côté folie de Catherine Ringer ou Brigitte Fontaine vient toujours le moment où elle retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.

→ TARIF UNIQUE : 15€

LIEUX DE SPECTACLES

SAINT-HERBLAIN

Théâtre ONYX

Pôle Atlantis – 1 place Océane

Tram 1 > arrêt Schoëlcher

Maison des Arts

26 rue de Saint-Nazaire

Tram 1 > arrêt Romanet

Bus 23-59-81-91 > arrêt Maison des Arts

Bus 20 > arrêt Romanet

Voiture > périphérique Ouest, sortie 31

NANTES

Le Grand T

Accès le soir de spectacles : 47-49 rue du Coudray

En raison d'interventions préalables aux travaux, l'espace parking est fortement réduit.

Bus C1 > Saint-Donatien

Bus C6 > arrêt Coudray



INFORMATIONS PRATIQUES

THÉÂTRE ONYX

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

ART ET CRÉATION POUR LA DANSE ET LES ARTS DU CIRQUE

Pôle Atlantis – 1 place Océane – 44800 Saint-Herblain

Adresse postale : Théâtre ONYX – Ville de Saint-Herblain

2 rue de l'Hôtel de Ville – BP 50167 – 44802 Saint-Herblain

Ouverture du lundi au vendredi

De 12h45 à 18h

1 heure avant les représentations, sur le lieu de spectacle

T. 02 28 25 25 00

billetterie.onyx@saint-herblain.fr

www.theatreonyx.fr (billetterie en ligne)

TARIFS

P'tit tarif → 5€

pour les moins de 25 ans, bénéficiaires des minima sociaux, CARTS

TA : Tarif abonné → 10€

À partir de 3 spectacles

TR : Tarif réduit → 15€

Abonnés de salles partenaires d'ONYX (Le Grand T, le lieu unique, la Soufflerie, Théâtre Boris-Vian, La Fleuriaye, le PIANO'CKTAIL, Capellia, Cap Nort, le Pannonica, la Bouche d'Air), demandeurs d'emploi, carte CEZAM, adhérents FNAC et adhérents Tourisme et Loisirs

TP : Tarif plein → 20€

Partenaires institutionnels

Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire



> Crédit photos

Le Lac des Cygnes © Albane photographe

We wear our wheels © Robyn Orlin

BOUCAN © CirkBizArt

Le Roi des nuages © Greg Bouchet

La Petite Histoire qui va te faire flipper ta race © Pitchographie

DADAAA Duo © Hubert Helleu

More Aura © Vincent Vanhecke

Ta vie sera plus moche que la mienne © DR

Zaho de Sagazan © Zoé Cavarø

Remerciement Lola Minotto

Licences 1-PLATESV-R-2021-008504 | 2-PLATESV-R-2021-009194 | 3-PLATESV-R-2021-009195

