

Du 17 au 20 mars 2020
FESTIVAL DE CIRQUE

▶ À La Carrière, Saint-Herblain

Ici & maintenant

ON
THÉÂTRE
YX

saint-herblain
La Ville

Ici & maintenant

Du 17 au 20 mars 2020

À La Carrière, Saint-Herblain

Ici, il n'est absolument question ni de parité, ni d'égalité et encore moins de quotas. **Ici**, il n'est pas question de dire que l'homme est moins sensible et plus puissant que la femme. **Ici**, il n'est pas question de dire que l'homme est plus fort et moins intuitif que la femme. **Ici et maintenant** est plutôt une proposition de regard sur des projets de cirque portés uniquement par des hommes qui partagent la même attention à la fragilité des corps, à l'élégance du geste, à l'absurde des situations, aux possibles complicités dans les relations. **Ici et maintenant**, c'est convier la prouesse et non pas l'exploit, le goût du risque et non pas de la performance.

Ici, c'est juste du cirque contemporain de **maintenant**, et **ici**, ce ne sont que des hommes au plateau pendant 4 jours.

MARDI 17 M A R S

- ▶ **Dans ma Chambre #2** ⌚ 19h
- ▶ **Le Socle commun** ⌚ 20h
- ▶ **Instable** ⌚ 21h

MERCREDI 18 M A R S

- ▶ **Dans ma chambre #2** ⌚ 19h
- ▶ **Le Socle commun** ⌚ 20h
- ▶ **Instable** ⌚ 21h

JEUDI 19 M A R S

- ▶ **Damoclès** ⌚ 12h et 16h10
- ▶ **One shot !** ⌚ 19h
- ▶ **Futuro Antico** ⌚ 20h
- ▶ **Vol d'usage** ⌚ 20h
- ▶ **Le Délirium du papillon** ⌚ 21h15

VENDREDI 20 M A R S

- ▶ **Damoclès** ⌚ 12h et 19h
- ▶ **One shot !** ⌚ 19h
- ▶ **Futuro Antico** ⌚ 20h
- ▶ **Vol d'usage** ⌚ 20h
- ▶ **Le Délirium du papillon** ⌚ 21h15



→ **MARDI 17**
→ **MERCREDI 18**
M A R S

▶ EN SALLE ⌚ 19H —

DANS MA CHAMBRE #2

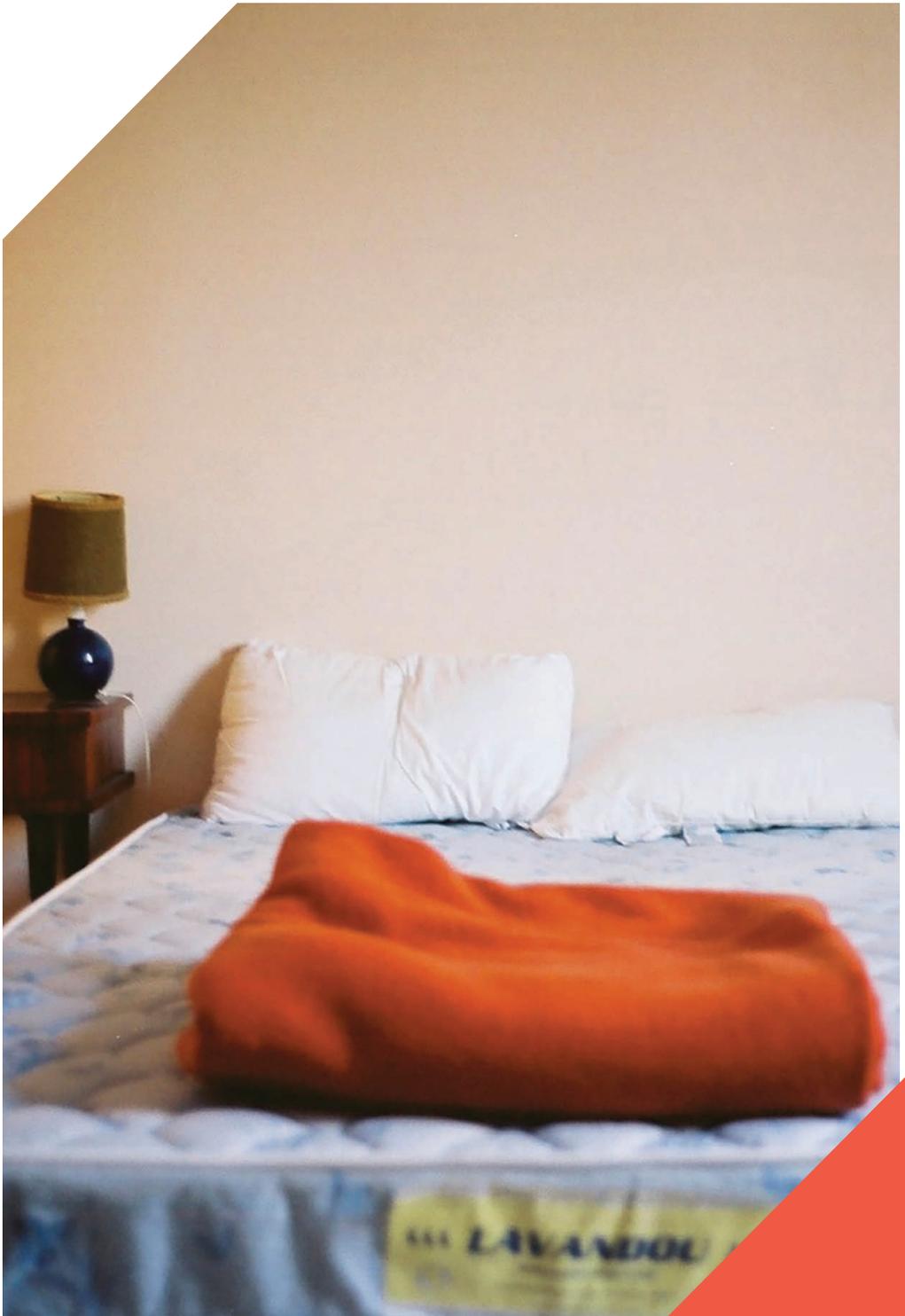
Mathieu Ma Fille Foundation

Toujours avec humour et décalage, Arnaud Saury se joue de la contrainte et imagine un spectacle pour un espace clos et intime : la chambre. C'est dans la sienne qu'il invite l'artiste de cirque Édouard Peurichard afin de réfléchir à la création d'un club de lancers de couteaux dans la seconde ville de France. Un beau projet qui prendra très vite et à n'en pas douter, beaucoup d'ampleur. Mais vu le danger, les deux artistes n'écartent pas l'idée de finir la soirée dans un pub à lancer des fléchettes.

Conception : MMFF — Arnaud Saury
Ecriture et interprétation : Arnaud Saury
et Edouard Peurichard

Durée 40mn / À partir de 12 ans





→ MARDI 17
→ MERCREDI 18



► EN SALLE ⌚ 20H —

LE SOCLE COMMUN

Galapiat Cirque / Lucho Smit

Comment un acrobate, accompagné de 40 chaises, nous raconte-t-il l'histoire absurde de l'humanité ? Tout commence il y a 14 000 ans, quand nous abandonnons la chasse pour passer à l'agriculture et l'élevage. 8 000 ans plus tard, l'Homme invente la roue, puis la charrue, puis l'écriture et donc l'école, ses bancs et ses chaises ! Notre acrobate pousse jusqu'au bout un schéma de pensée qui devient de plus en plus improbable et la chaise se transforme en objet de prouesse qui renverse notre perception du monde.

Renverser ? Empiler ? Empiler les chaises comme nous le faisons avec nos savoirs jusqu'à ce que le doute s'installe, que la fragilité se dévoile et que tout finisse par s'effondrer comme un château de cartes. À vivre.

Avec Lucho Smit et Frédéric Vetel
Diffusion : Camille Rondeau

Durée 35mn / À partir de 7 ans



► SOUS CHAPITEAU ⌚ 21H —

INSTABLE

Les Hommes Penchés

Un homme, des tubes et des cordages, sur un sol probablement instable... Mais combien d'échecs à essayer, quand on tente de soumettre cinq mètres de tuyaux qui refusent de s'assembler ! Nicolas Fraiseau signe un duo loufoque et absurde avec son mât chinois. Il confère à son agrès une vie propre, insoupçonnée et rebelle. D'habitude, le mât chinois, fier de sa verticalité, appelle l'artiste à briller par ses talents acrobatiques. Ici, l'agrès se veut réfractaire et drôlement actif ! L'acrobate expérimente la fragilité de l'équilibre en tanguant, chutant, se relevant, essayant de remonter, retombant.

Un spectacle tout en intensité, en intimité, en sensations.

Idée originale et jeu : Nicolas Fraiseau

Mise en scène : Christophe Huysman

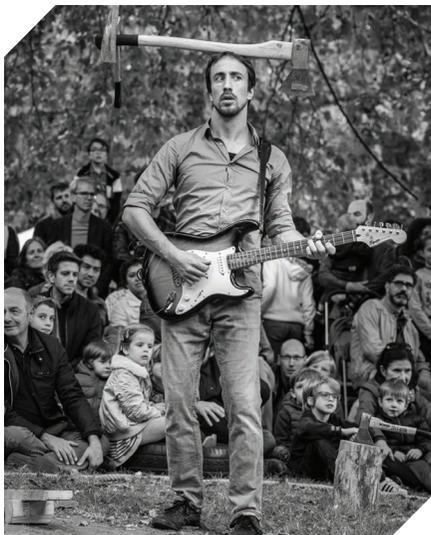
Durée 55mn / À partir de 8 ans

+





→ JEUDI 19
→ VENDREDI 20
M A R S



► EN SALLE ⌚ 19H —

ONE SHOT !

C^{ie} One Shot

One Shot, parce que l'on n'a qu'un seul essai...

Un mât chinois, des balles, une planche, une perceuse, cinq haches, un micro et une guitare électrique, et puis deux artistes qui jouent à se faire peur et à faire peur.

Cool comme le blues, nerveux comme le rock, ce spectacle revisite les vieux standards du cirque tout en liberté décomplexée. Ça glisse, ça teste le (dés)équilibre, ça hache et ça s'abat. Au final, on a du mal à trancher sur ce qui nous épaté le plus, l'habileté des artistes ou l'imprévisibilité des objets.

De et avec Maxime Dautremont et Foucault Falguerolles

Durée 40mn / À partir de 6 ans



► EN SALLE 🕒 20H —

FUTURO ANTICO

Cirque Bang Bang

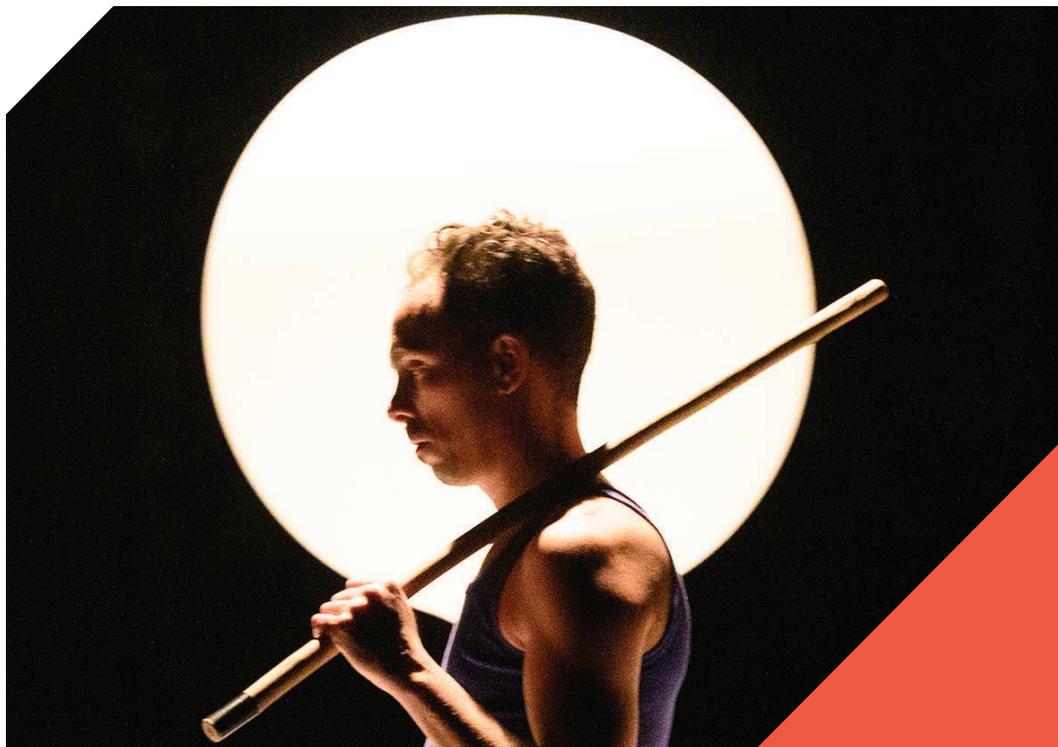
Futuro Antico se veut une conquête poétique et fantastique de l'espace et du temps, une invitation à s'abandonner, à changer de perspective. Avec Martin Palisse, le jonglage devient véritablement un langage, une danse. Amoureux de la musique, et de la musique électronique en particulier, il s'associe pour cette création à l'artiste Cosmic Neman, l'une des deux moitiés du célèbre duo Zombie Zombie. La création sonore vient appuyer l'artiste. Au centre de l'espace, traversé par le temps, il est en dérivation poétique. À découvrir.

De et par Martin Palisse & Cosmic Neman

Mise en scène : Halory Goerger

Durée 1h / À partir de 8 ans

+



→ JEUDI 19
→ VENDREDI 20



► SOUS CHAPITEAU 🕒 20H —

VOL D'USAGE

La C^{ie}.Quotidienne

C'est une histoire banale... celle d'un homme sortant de chez lui au petit matin, un vélo à la main. C'est celle d'un souvenir que nous avons tous, d'une chute, d'une belle gamelle ! On lève les yeux, on voit des phares, puis soudain tout va trop vite. On se relève alors pour se rasseoir sur le bord du trottoir. La mémoire est confuse, mais reste le souvenir de cette incroyable sensation de voler.

C'est un spectacle avec des sangles et un vélo qui tournent en rond, pour vous raconter le jour où, bien malgré lui, un homme a essayé de voler...

De et avec Jean Charmillot et Jérôme Galan

Durée 55mn / À partir de 5 ans

+

► SOUS CHAPITEAU 🕒 21H15 —

LE DÉLIRIUM DU PAPILLON

Typhus Bronx

Typhus Bronx est enfermé dans une chambre blanche. Vous, vous êtes enfermés dans sa tête, où tout est en désordre. Il paraît que c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui. Confiné dans sa cellule d'isolement, Typhus est en effet atteint de sérieux « troubles pas trop logiques ». En somme, il est fou. Mais qu'est-ce qu'un fou ? Les lignes de démarcation entre folie et raison sont fragiles, et dépendent souvent des règles fixées par notre société. La folie n'est pas toujours sombre, ni un objet à enfouir, combattre ou masquer. Elle peut être lumineuse. *Le Délirium du papillon* est une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie !

De et avec Emmanuel Gil

Mise en scène, création musicale et régie technique :

Marek Kastelnik

Durée 1h10 / À partir de 10 ans

+



→ JEUDI 19
→ VENDREDI 20



JEUDI 19 MARS ▶ LYCÉE CAMUS ⌚ 12H

▶ THÉÂTRE DE VERDURE DU PARC DE LA SAVÈZE – SILLON DE BRETAGNE ⌚ 16H10

VENDREDI 20 MARS ▶ SQUARE – RUE DE LA GIRONDE ⌚ 12H

▶ PÔLE ATLANTIS – PARVIS LECLERC ⌚ 19H

DAMOCLÈS

Cirque Inextremiste

Damoclès est un spectacle performatif de haute volée de Yann Ecauvre, doublé d'une expérience hautement interactive ! À travers cet exercice, à savoir construire ensemble un édifice de bois en équilibre instable, le public reprend la main sur ses zones de confort et d'inconfort. L'expérience collective face au danger est extrêmement riche de sens et nous interroge. Peut-on encore se faire confiance les uns les autres et enclencher une action commune face à une difficulté ? Peut-on tous être le leader potentiel du groupe ? En mettant en scène cette histoire où des individus sont en étroite interdépendance, où seules la solidarité et l'écoute permettent la survie du groupe, ce sont des valeurs humanistes que ce cirassien iconoclaste brandit, non pas en étendard, mais avec impertinence.

C'est ensemble que nous vous invitons à vivre *Damoclès*.

Un spectacle dont vous êtes les artisans pour ne pas dire les héros !

De et Avec Yann Ecauvre

Spectacle gratuit / Durée 50mn / À partir de 6 ans





INFOS
PRATIQUES

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Tarif Abonné : 5€ / spectacle.

Vous pouvez bénéficier du tarif abonné à partir de 3 spectacles choisis sur l'ensemble de la saison d'ONYX.

Tarif 1 spectacle : 10€

Le p'tit tarif 5€ (-25 ans, minima sociaux, CARTS)

Tarif 2 spectacles : 15€

puis 5€ par spectacle supplémentaire

BILLETTERIE

Théâtre ONYX – 9 rue de Charente (derrière la Maison des Arts)

Ouverture du lundi au vendredi 12h30 → 18h

 02 28 25 25 00

www.theatreonyx.fr (billetterie en ligne)

 billetterie.onyx@saint-herblain.fr

Adresse postale : ONYX - BP 30224 - 44815 Saint-Herblain cedex

LIEU DES SPECTACLES

La Carrière

Rue du souvenir français - Saint-Herblain

Tram 1 → arrêt Mendès-France-Bellevue puis

Bus 91 → arrêt Carrières

Voiture : périphérique ouest, sortie 31

Parking sur place



Licences → 1-1087805 | 2-1087807 | 3-1087808

Couv © Vasil Tasevski | Dans ma chambre © Cyrille Weiner |

Le socle commun © Enrico Bartolucci | Instable © Tomàs

Amorim | One shot ! © DR | Futuro Antico © Ian Grandjean |

Vol d'usage © Philippe Laurençon | Le Délirium du papillon

© Fabien Debrabandere | Damoclès © JP Estournet

Ici & maintenant