

FESTIVAL **LES
BEAUX
JOURS**



DU 13 AU 16 JUIN 2024
PARC DE LA BÉGRAISIÈRE
& SILLON DE BRETAGNE
SAINT-HERBLAIN

INFOS & RÉSERVATIONS – 02 28 25 25 00

WWW.THEATREONYX.FR



DOSSIER DE PRESSE





SOMMAIRE

ÉDITO.....	3
PROJET(S).....	4
LES BEAUX JOURS EN BREF.....	5
LES SPECTACLES SOUS CHAPITEAU.....	6
LES SPECTACLES DE PLEIN AIR À LA BÉGRAISIÈRE.....	7
SPECTACLE ÉVÉNEMENT SILLON DE BRETAGNE.....	9
LES CONCERTS DE PLEIN AIR.....	10
AUTOUR DES SPECTACLES.....	12
LES ASSOCIATIONS.....	13
ACCESSIBILITÉ.....	14
LES ENGAGEMENTS DURABLES ET RESPONSABLES.....	15
PLAN.....	16
AGENDA.....	17
VENIR AU FESTIVAL	19
CONTACTS.....	20

ÉDITO

Pour sa troisième édition, le festival Les Beaux Jours s'annonce comme un incontournable rendez-vous culturel, à la fois populaire et audacieux. De l'audace, car ces quatre jours de cirque et de musique allient une recherche esthétique inventive et joyeuse à des réflexions qui interrogent fortement notre époque : la versatilité des identités et notre rapport nouveau aux corps, le sens de la vie en dehors des pratiques d'hyperconsommation, la place des femmes dans une société qui serait libérée du patriarcat...

Des spectacles poétiques, tantôt drôles, étranges ou burlesques, ont ainsi été programmés par le théâtre ONYX, qui attache autant d'importance à la forme qu'au propos.

Comme les années passées, le festival des Beaux Jours est aussi pensé comme un moment de convivialité populaire, avec des spectacles gratuits ou accessibles au plus grand nombre pour un tarif modique de 5 euros. Cette volonté d'accessibilité est au fondement même de notre politique culturelle. Elle se déploie également dans notre attention particulière aux publics en situation de handicap ou à travers des propositions hors-les-murs dans un quartier populaire (Sillon-de-Bretagne). Nous pensons en effet que la culture est un ciment de notre citoyenneté et avec ce festival, nous nous donnons les moyens de rendre cette vision concrète.

Je vous invite donc à venir profiter nombreux et nombreuses, en famille ou entre amis, de cette parenthèse culturelle pour fêter l'arrivée des beaux jours, dans l'écrin verdoyant du parc de la Bégraisière.

Bon festival à toutes et tous !

BERTRAND AFFILÉ

Maire de Saint-Herblain

Vice-président de Nantes Métropole

LE PROJET LES BEAUX JOURS

L'UNIVERS ARTISTIQUE ET CULTUREL - UN FESTIVAL QUI BRASSE CIRQUE ET MUSIQUE.

Deux disciplines artistiques qui se mêlent et s'entremêlent, qui font corps parfois, qui se complètent. Lorsqu'on évoque musique et cirque, viennent très spontanément des images, des souvenirs, des mélodies, des univers comme ceux d'un Monsieur Loyal, ce maître de piste, ce chef d'orchestre des numéros, ce bonimenteur des entrées et sorties qui accompagné de l'orchestre annonce les numéros ou encore donne la réplique aux clowns. Ou bien ceux des pyramides humaines, du saut d'une voltigeuse, d'un lancer de couteau, ... accompagné d'une batterie qui donne le rythme, d'un roulement de tambour qui introduit le suspense, d'un coup de cymbale qui fait sonner l'éclat de la prouesse, ... Ou encore ces gags de clowns musiciens, parfois de véritables hommes-orchestre qui jouent avec adresse et maladresse de la trompette, du saxophone, ... sans oublier les mélodies de La Strada de Fellini composées par Nino Rota, l'orchestre de la piste aux étoiles, ... plus proche de nous l'univers rock du cirque Archaos, ... La liste pourrait s'allonger de ces souvenirs de l'imaginaire collectif et populaire ancré dans notre histoire culturelle commune.

LES BEAUX JOURS proposent de plonger dans ces univers circassiens et musicaux qui se partageront l'affiche (un programme avec des spectacles et des concerts) et les espaces (chapiteaux, plein air) avec un mix de concerts et de spectacles qui se partageront la piste (spectacles et concerts sous chapiteaux) et les étoiles (spectacles et concerts en plein air). Le festival investit le parc de La Bégraisière avec l'implantation de 2 chapiteaux et s'implante également dans le quartier du Sillon de Bretagne.

Ce festival est convivial, joyeux, festif, populaire, familial et magique mais sans concession artistique et sans artistes consensuels. Ce festival est accessible au plus grand nombre avec des spectacles sous chapiteaux à tarif unique (5€) et en accès libre pour tous les spectacles de plein air.

Le tissu associatif herblinois et/ou actif sur le territoire est présent pour assurer la convivialité, des animations et la restauration du public.



LES BEAUX JOURS EN BREF

17 spectacles

pour 31 représentations

3 spectacles payants (un tarif unique de 5€)

14 spectacles en accès libre

—

2 spectacles de cirque sous chapiteau

9 spectacles de cirque en extérieur

6 concerts en extérieur

1 randonnée nature - culture

2 lieux

Le Parc de la Bégraisière

Le Sillon de Bretagne

+ de 150 Personnes

travaillant sur le festival :

Équipes artistiques accueillies : **90 personnes**

Equipe d'accueil ONYX : 60 personnes (intermittents et vacataires)

LES SPECTACLES SOUS CHAPITEAU

tarif unique 5€ – réservation conseillée

CIRQUE QUEER – Le Premier artifice

Queerness acrobatique et généreuse

Entre univers distordus, transformations et musique live, Le Premier Artifice électrise les corps et signe l'entrée en piste d'un monde intime, de rois et de reines. Les images s'emmêlent et les points de vue se multiplient, c'est une invitation à ouvrir une brèche, à venir à la rencontre d'une queerness acrobatique, extravagante et sensible. Cette création s'inscrit dans le sillage de la grande tradition des freaks du cirque, transposée dans le champ esthétique et politique du queer. Ici, on marche sur des bouteilles, se contorsionne, se transporte dans les airs, on défie l'équilibre.

Judi 20h30/ Vendredi 20h15/ Samedi 20h
A partir de 7 ans - durée 1h15



LE CIRQUE 3 x Rien – Reflets

Jeux d'équilibre et péripéties poétiques



Deux frères acrobates, David et Pierre Cluzaud jouent de leur ressemblance physique pour nous surprendre et nous tromper. Les jeux d'équilibre, les portés acrobatiques et les manipulations d'objets croisent les disciplines telles que le fil, la roue Cyr et la roue allemande. Leur univers poétique et fantasque nous fera voyager à travers les siècles, à la découverte des extraordinaires machines à voler de Léonard de Vinci et des inventions de Jules Verne.

Judi 19h/ Vendredi 19h/ Samedi 17h
A partir de 5 ans - durée 1h



ROMAIN DUBOIS – Una Bestia

Piano hypnotique et transe animale

Œuvre inclassable et performance physique au souffle saisissant : un récital de piano à nul autre pareil. Pianiste, compositeur et ingénieur du son, Romain Dubois a bâti ce projet autour d'un instrument singulier, une sorte de piano "augmenté" lui permettant une très grande liberté sur le traitement du son, le tout pour un résultat scénique aussi puissant qu'hypnotique. Una Bestia est une œuvre musicale et physique envoûtante, à la fois minimaliste et explosive, élégante et furieuse, où l'artiste explore un rapport très physique, presque animal, à son instrument. Sidérant !

Samedi 21h15 / dimanche 16h30
A partir de 8 ans - durée 55 mn



LES SPECTACLES DE PLEIN AIR

Parc de la Bégraisière – gratuit

COMPAGNIE LA MAIN S'AFFAIRE – All Right !

Duo de portés acrobatiques burlesques

Une relation mouvementée entre deux artistes où l'osmose technique côtoie l'opposition idéologique... Comment démystifier le divertissement et stimuler l'esprit critique avec des portés acrobatiques bluffants et une touche d'ironie ? Burlesque sans tomber dans la caricature, Cynique sans être cruel, interactif sans forcer le dialogue, Un spectacle... All Right !

Jeudi 19h30 / Vendredi 19h30
Tout public - durée 40 mn



COMPAGNIE CARNA – Cœurs Rouges

Performance pole dansée et dévirilisée

La barre de pole dance, objet souvent associé à un imaginaire érotique, serait réservée à un usage féminin. Cette pratique semble réactiver des stéréotypes de genre. Quand trois hommes s'en emparent, qu'est-ce que cela produit ? La masculinité s'en trouve-t-elle questionnée ? Cette performance artistique originale et décalée, nous amène à nous questionner avec humour sur le corps et la virilité.

Vendredi 19h et 20h30
A partir de 10 ans - durée 25 mn



COMPAGNIE PRESQUE SIAMOISES – Carry-On, Fall-in et Come-Back



IN-ON-BACK est la création de 3 spectacles explorant chacun un pan de vie : la rencontre amoureuse, la vie de parent, la solitude

CARRY-ON

Etre parent, traverser les joies et les difficultés, vivre l'impermanence, être témoin du cheminement d'un enfant, et du nôtre. Là est la véritable aventure. Co-créé avec différents parents et enfants de Saint-Herblain, *Carry-On* transcende les parentalités dans des jeux de mouvements, de portés, de confiance et de tendresse.

Samedi 16h

Tout public - durée 30 mn

FALL-IN

Ça commence comment ? Quand tout chavire, quand tout change... Tu dis quoi en premier ? Quand l'inattendu t'attend au tournant, quand tu n'es même plus sûre de ce qui se déroule sous tes pieds... Tu dis quoi ? Une rencontre, et nous nous retrouvons liés, marqués l'un par l'autre. *Fall-in* parle de ce basculement, où le mental ne peut plus rien, et où nos corps et nos cœurs mènent la danse.

samedi 18h / Dimanche 16h30

A partir de 5 ans - durée 30 mn



COME-BACK

Se retrouver et se faire face. Seule, au milieu des vestiges d'une piste de cirque, elle redécouvre la joie de la solitude, ses tristesses, l'énergie que ça lui donne et l'ivresse du vide. *Come-Back* est une ode corporelle et silencieuse, une invitation à l'introspection vers ce qui nous lie, point commun à tous, notre solitude.

Dimanche 11h

A partir de 12 ans - durée 35 mn



LES SPECTACLES DE PLEIN AIR

Parc de la Bégraisière – gratuit

MARCEL ET SES DROLES DE FEMMES – Masacrade

Tragi-comédie sur fond de voltige suicidaire

Spectacle de trapèze volant qui célèbre le non-sens de la vie, Masacrade c'est avant tout un combat entre l'absurde et la logique, avec sept actes de trapèze mini-volant, une voix off, trois interprètes, 25 costumes et 1 régisseur pyromane. Hilarante, cette épopée ne se prend pas au sérieux, réussit des prouesses physiques et lyriques, et parle de la mort d'un ton léger comme l'air.

Samedi 21h15 / dimanche 19h
Tout public - durée 50 mn



COMPAGNIE MESDEMOISELLES – Bonjour Bonheur

Quête de bonheur acrobatique

Un débordement de joie pour parer à l'excès d'amertume ambiante. Une introspection dans les profondeurs de la légèreté humaine, et féminine. Le cadre est posé par trois femmes, bien trempées et bien ancrées sur leurs deux jambes sur une même terre. Elles veulent en découdre avec le tableau noir à l'extérieur pour écouter ce qui vibre à l'intérieur. Ça rit dans leurs tripes et ça s'enjaille dans leurs cœurs. Rien n'est grave. Tout est potentiellement drôle. On frise le dérapage à chaque seconde.

Samedi 17h / Dimanche 16h30
A partir de 7 ans - 50 mn

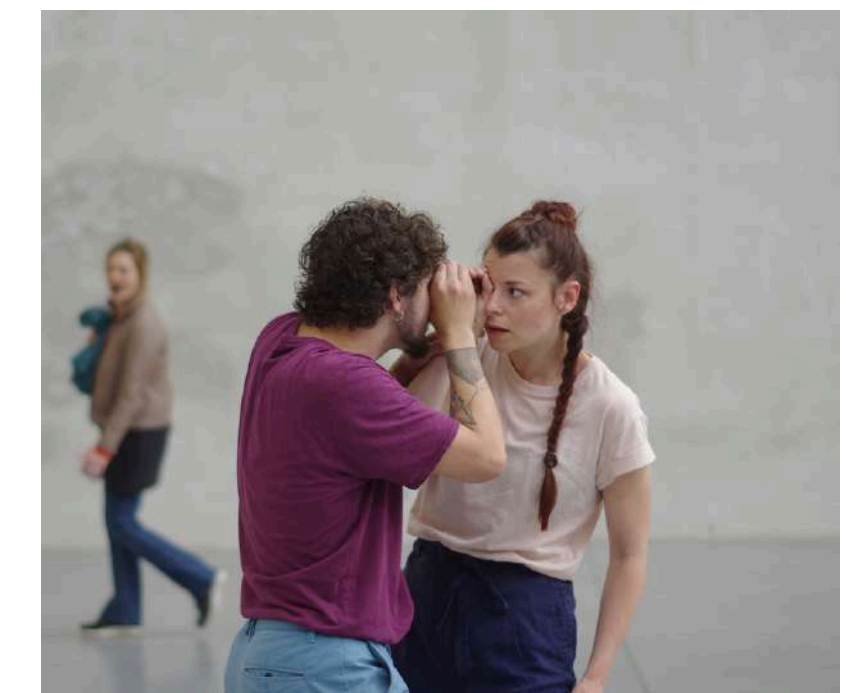


COMPAGNIE JUSQU'A MAINTENANT – D'ici là

Fougueuse confiance dansée

D'ICI LÀ est la première pièce de cette jeune compagnie. C'est un duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse pour raconter l'histoire d'une rencontre amoureuse. C'est une fougueuse confiance dansée, partagée dans l'espace public comme une invitation à rire et à pleurer, à se souvenir et à aimer.

Samedi 18h et 20h / Dimanche 12h et 16h30
A partir de 5 ans - durée 35 mn



SPECTACLE ÉVÉNEMENT

au SILLON DE BRETAGNE

COMPAGNIE BASINGA – Lignes ouvertes



LE 16 JUIN
SILLON
DE BRETAGNE
15H

Un projet collectif dans le cadre de la décentralisation du festival Les Beaux Jours et des 50 ans du Sillon de Bretagne, en partenariat avec Harmonie Habitat, le Centre Socio-Culturel du Sillon de Bretagne, l'ensemble des relais sociaux et éducatifs du quartier et La Ville de Saint-Herblain.

Coutumière des performances en longue traversée sans attache, la funambule Tatiana-Mosio Bongonga organise son nouveau voyage filaire urbain de deux cent mètres de long au Sillon de Bretagne. **Une magnifique aventure collective aérienne qui se répandra comme une rumeur dans la ville et célébrera les 50 ans de cet immeuble emblématique.**

Figure emblématique et lumineuse de l'art du funambule, Tatiana-Mosio Bongonga ne conçoit pas sa discipline sans partage. Avec Jan Naets, directeur technique et co-directeur artistique de la compagnie Basinga, elle a formalisé cette installation de grande envergure qui transforme la traversée filaire en un véritable événement collectif et implicatif. « Sans celles et ceux qui l'accompagnent, sécurisent son ascension, montent ses lignes, le mettent en musique, le regardent, le ou la funambule n'a aucun pouvoir, résume-t-elle. Ce n'est pas une figure surhumaine qui marche sur un fil, mais une association de personnes qui rend possible cet événement ».

Ainsi **aux côtés des musiciens de la compagnie, un chœur de 30 musiciens/chanteurs amateurs herblinois accompagnent la traversée tout comme une cinquantaine d'habitantes et habitants-complices qui suivent l'installation de la structure pour prendre en main les « cavalettis »,** cordes posées à cheval sur le câble principal et permettant de le stabiliser en limitant son oscillation. Ces « cavalettistes » herblinois seront donc reliés à la funambule tout au long de la traversée, partageant depuis le sol, ses ressentis, ses émotions, ses mouvements... Une très belle expérience collective, à la fois terrienne et aérienne, formalisant l'importance de tous et de chacun et le dépassement de nos fragilités par leur conjugaison.



LES CONCERTS DE PLEIN AIR

LA POISON

Electro rock futuriste

Véritable phénomène sur la scène française, La Poison déborde d'une énergie euphorisante rarissime et s'affirme comme un puissant antidote à la morosité. Voix magnétique et beats décapants, ce trio rétrofuturiste réussit la synthèse parfaite d'un rock sauvage, tendance garage, avec une électro entêtante aux frontières de la cold wave. Leur goût prononcé pour le travestissement et leurs looks colorés, alliés à une esthétique punk promettent un show des plus percutants.

Vendredi 22h
Tout public - durée 1h15



LE CHAPUS

*Chanson boom boom
et poésie électro-ménagère*



Faire de la poésie avec des ordures et la mettre en musique ? Lechapus fait chanter les produits vaisselles, swinguer les sachets d'Emmental, valser les bouteilles de sodas... L'idée étant d'exorciser par la musique et la danse notre surconsommation plastique. Une performance expérimentale et bariolée.

Samedi 19h
Tout public - durée 1h



MAKOTO SAN

Techno organique et singulière

MAKOTO SAN cultive le mélange des genres et propose une expérience unique. Le show oscille entre la tension ultra cérémonielle des spectacles de percussions japonaises et le lâché prise dansant du club techno. Des changements de tableaux et d'ambiances, la mise à l'honneur de l'instrumentarium, de l'étrangeté, des voix qui font voyager, des drops dévastateurs, une tension qui ne fait que monter et une question qui reste entière : qui se cache derrière ces masques ? En alliant les sonorités naturelles du bois à celles synthétiques des machines, les artificiers bamboutiers inventent une techno organique, singulière et percutante.

Samedi 22h15 -
Tout public - durée 1h15



LES CONCERTS DE PLEIN AIR

ARTISTE
LOCAL

Les Soeurs Tartellini – De Bouche à Oreille

Duo vocal déambulatoire tout terrain

Duo vocal déambulatoire tout terrain et tout public. Si vous croisez leur chemin, arrêtez-vous ! Elles pourraient bien vous emmener à l'autre bout du monde pour une empreinte carbone zéro. Le temps d'une chanson, ces glottes trotteuses vous embarquent pour un voyage aux sonorités de votre choix... à moins que vous ne laissiez faire le hasard. Fermez les yeux, c'est rien que pour vous. Elles forment à elles deux un véritable ensemble polyphonique, polyglotte et tout-terrain.

Dimanche 13h et 19h

Tout public - durée 45 mn



BLACK ROOSTER ORCHESTRA

Swing rock n'roll 50's

ARTISTE
LOCAL

Black Rooster Orchestra, c'est l'énergie débridée d'un trio rockabilly associée à la puissance d'une section de cuivres. Véritable big band fifties perfusé au rock, il propulse une énergie hors pair sur des arrangements de Louis Jordan, Brian Setzer, BB King... Ça swingue, ça jazz, ça rock, ça émoustille les tympans sans retenue !

Dimanche 17h30

Tout public durée 1h30





AUTOUR DES SPECTACLES

A LA MEDIATHEQUE

Herbeland

Profitez des transats et du soleil et installez-vous pour lire, rêver et découvrir une sélection de jeux d'extérieur pour tous les âges.

Jeudi, vendredi, samedi de 14h à 19h

Projections à l'auditorium

La médiathèque vous propose deux films documentaires sur le thème du cirque pour prolonger la programmation des Beaux jours.

Jeudi et vendredi de 14 à 17h / à partir de 8 ans

Lecture bruitée participative

Apprivoisez l'univers sonore du cirque avec toute la panoplie de bruiteurs professionnels. Atelier animé par les comédiens et bruiteurs du Collectif Grand Vacarme.

Samedi à 14h30 / A partir de 6 ans - durée 2h

Entrée libre sur inscription au 02 28 25 25 25

Kermesse graphique

L'artiste textile Sandrine Clair vous propose un atelier de teinture végétale. Venez découvrir le tataki zomé autrement appelé « technique de la feuille tapée » et prenez part à la réalisation d'une œuvre collective, exposée cet été.

Samedi de 10h30 - 12h et 14h- 18h

Entrée libre - A partir de 8 ans

A LA LONGERE

Exposition « Le Cours Hermeland, une histoire de nature et d'architecture contemporaine »

Imaginé dès les années 90 comme le « centre vert » de Saint-Herblain, le Cours Hermeland est un espace naturel de 300 hectares qui traverse la commune du Nord au Sud et d'Est en Ouest permettant ainsi de relier et fédérer les quartiers. Au travers de cette exposition, venez découvrir l'histoire du Cours Hermeland, son patrimoine architectural contemporain, ainsi que la richesse des parcs et espaces naturels qui le composent.

Samedi de 16h à 20h / dimanche de 10h à 18h

Entrée libre

RANDONNÉE ENTRE CULTURE ET NATURE

Et si vous profitez des Beaux Jours pour allier la marche et les plaisirs de la culture ?

Arpentez une partie du circuit de randonnée Hermeland en direction du Sillon de Bretagne pour assister au spectacle de funambule « Lignes Ouvertes » de la Cie Basinga. En chemin, partez à la découverte du patrimoine naturel et bâti de ce tronçon du Cours Hermeland au travers de petites histoires et anecdotes sur le manoir de la Bégraisière, les prairies, vallons et haies bocagères, et même un ancien terrain de golf. Puis, retour à la Bégraisière après le spectacle.

Gratuit - Sur inscription au 02 28 25 24 87

SE RESTAURER, SE DÉTENDRE, SE RENCONTRER, S'AMUSER



Il n'y a pas que le spectacle dans la vie du festival Les Beaux Jours. Bien d'autres propositions sont faites par une vingtaine d'associations comme se retrouver autour de mets conviviaux et curieux, de boissons locales ou venues d'un autre monde, profiter des animations ludiques, humanitaires, culturelles ou encore de bien-être. Chaque jour, des menus et un programme différents d'activités vous sont proposés autour des spectacles.



ASSOCIATIONS PRÉSENTES


Afrique Positive / Afrique Vouloir Ensemble Construire / Amnesty International / Amitié Godaguène / Amitié Vietnam Loire-Atlantique / Association des Réunionnais de Loire-Atlantique / Atlantique Herblinois Chessboxing Club / Brezhoneg Evit ar Vugale / Dioka Dioki / Heirautini / Katsatsa France Togo / Les Amis de Paul-Axxell / Les Enfants du Bal / Nantes Pacifique / Nant'Lafia / Partage Région Nantaise / Primavera / Rugby Saint-Herblain / Société des Amis de l'Ecole Laïque / Saint-Herblain Volley Ball / Sandanatyam / Soaketsa / Tahiti Here.




ACCESSIBILITÉ

Depuis de nombreuses années, ONYX met en place des actions et des équipements pour faciliter l'accessibilité des spectacles au plus grand nombre :

- **Des pictogrammes dans le programme pour indiquer l'accessibilité des spectacles**

→ 4 spectacles visuels et sans parole 
(*Reflets, Cœurs Rouges, Come-Back, Lignes Ouvertes*)

→ 10 spectacles accessibles aux PMR 
(*Le Premier artifice, Reflets, Romain Dubois, Fall-In, Lignes Ouvertes, La Poison, Lechapus, Makoto San, Les Soeurs Tartellini, Black Rooster Orchestra*)

Des places PMR sont réservées dans les chapiteaux



- **Un concert en audio-description**

Le concert Black Rooster Orchestra (p.11) est proposé en audio-description par Jérémie de Pick Up Production.

- **Des Tapis de cheminement pour accéder aux chapiteaux et à l'espace restauration**

- **Des stationnements PMR et un point de ralliement Proxitan situés Place des Muses**

- **Des casques enfants consignés et des bouchons d'oreille**

- **Un accueil personnalisé**

→ équipe sensibilisée (technique de guide pour les aveugles et malvoyants, initiation à la LSF)
→ Accompagnement vers les lieux de spectacle

GRATUIT - Réservation : jeremy@pickup-prod.com

T. 06 28 84 41 06

NOS ENGAGEMENTS DURABLES ET RESPONSABLES

Le festival Les Beaux Jours s'engage à préserver le milieu naturel du parc de la Bégraisière, à limiter son impact environnemental et à favoriser le vivre ensemble.

EVÉNEMENT ÉCO-ENGAGÉ

L'édition 2023 a été labellisée « événement éco-engagé » par l'association REEVE grâce à nos actions en termes de développement durable, du mieux consommer, de mobilité des publics et de l'accessibilité pour tous. En 2024, on poursuit les efforts pour dépasser les objectifs de l'an dernier !

PLUS DE VERT DANS L'ASSIETTE

Des repas pour les artistes et l'équipe 100% végétariens. Et une sensibilisation auprès des associations pour la restauration du public (incitation à l'élaboration de plats bas carbone, réduire le gaspillage alimentaire).

LE PLASTIQUE, ÇA SE LIMITE !

Aucune bouteille d'eau ne sera vendue sur site. Objectif : limiter le plastique à usage unique sur le festival. Des fontaines à eau seront à disposition sur le site du festival. Eau fraîche pour tous, tournée générale ! Et aussi et toujours les gobelets réutilisables consignés. Pensez à rapporter les gobelets consignés au bar au lieu de les entasser chez vous. La planète vous dit merci et nous aussi.

VAISSELLE PARTICIPATIVE / ON SE PASSE L'ÉPONGE

Comme à la maison ou au camping, après le repas, on vous invite à laver votre assiette et vos couverts. Retrouvez le coin vaisselle à ciel ouvert, un espace convivial et de partage au cœur du festival. Le cœur sur le main et la main dans l'évier !

JE TRIE, TU TRIES, NOUS TRIONS... COMME À LA MAISON !

Une gestion très sélect des déchets avec un point unique de tri : un bac bleu, un bac jaune, un bac pour le verre et un compost. En 2023, nous avons réduit nos déchets de 33% par rapport à 2022. Chaque petit geste compte !

VIVRE ENSEMBLE

Le Festival Les Beaux Jours s'engage à lutter contre les violences sexistes et sexuelles et toutes les différentes formes de discriminations. Un festival, qui plus est avec des valeurs humaines et sociales comme celles que défendent ONYX et la Ville de Saint-Herblain, doit toujours être un lieu de fête, de sécurité, de plaisir. Valorisons la diversité, et pas que culturelle !

DÉPLACEMENTS PLUS VERT(UEUX)

CO-TRAJET / Covoiturage ou covéloage

Adoptons des modes de déplacement plus doux. Pensez au covoiturage et au covéloage !
Proposez ou recherchez des places avec une solution simple et gratuite en scannant ce QR Code ou sur www.theatreonyx.fr sur la page du festival Les Beaux Jours.



plan de situation Parc de la Bégraisière



AGENDA DES SPECTACLES

> JEU. 13 JUIN

19H	1	REFLETS <i>C^{ie} 3 x Rien</i>	Cirque	5€	P.7
19H30	7	ALL RIGHT <i>La Main s'affaire</i>	Cirque	Gratuit	P.7
20H30	2	LE PREMIER ARTIFICE <i>Cirque Queer</i>	Cirque	5€	P.8

> VEN. 14 JUIN

19H	1	REFLETS <i>C^{ie} 3 x Rien</i>	Cirque	5€	P.7
19H	8	CŒURS ROUGES <i>C^{ie} Carna</i>	Cirque	Gratuit	P.8
19H30	7	ALL RIGHT <i>La Main s'affaire</i>	Cirque	Gratuit	P.7
20H15	2	LE PREMIER ARTIFICE <i>Cirque Queer</i>	Cirque	5€	P.8
20H30	8	LES CŒURS ROUGES <i>C^{ie} Carna</i>	Cirque	Gratuit	P.8
22H	6	LA POISON	Musique	Gratuit	P.9

> SAM. 15 JUIN

16H	3	CARRY-ON <i>C^{ie} Presque Siamoises</i>	Cirque	Gratuit
17H	1	REFLETS <i>C^{ie} 3 x Rien</i>	Cirque	5€
17H	7	BONJOUR BONHEUR <i>C^{ie} Mesdemoiselles</i>	Cirque	Gratuit
18H	4	FALL-IN <i>C^{ie} Presque Siamoises</i>	Cirque	Gratuit
18H	10	D'ICI LÀ <i>C^{ie} Jusqu'à Maintenant</i>	Cirque	Gratuit
19H	6	LECHAPUS	Musique	Gratuit
20H	2	LE PREMIER ARTIFICE <i>Cirque Queer</i>	Cirque	5€
20H	10	D'ICI LÀ <i>C^{ie} Jusqu'à Maintenant</i>	Cirque	Gratuit
21H15	1	UNA BESTIA <i>Romain Dubois</i>	Musique	5€
21H15	9	MASACRADE <i>Marcel et ses drôles de femmes</i>	Cirque	Gratuit
22H15	6	MAKOTO SAN	Musique	Gratuit



AGENDA

> DIM. 16 JUIN

11H	11	COME-BACK <i>C^{ie} Presque Siamoises</i>	Cirque	Gratuit	P.10
12H	10	D'ICI LÀ <i>C^{ie} Jusqu'à Maintenant</i>	Cirque	Gratuit	P.11
13H	COIN ASSO	DE BOUCHE À OREILLE <i>Les Sœurs Tartellini</i>	Musique	Gratuit	P.13
15H	SILLON DE BRETAGNE	LIGNES OUVERTES <i>C^{ie} Basinga</i>	Musique/ Cirque	Gratuit	P.14
16H30	4	FALL-IN <i>C^{ie} Presque Siamoises</i>	Cirque	Gratuit	P.10
16H30	10	D'ICI LÀ <i>C^{ie} Jusqu'à Maintenant</i>	Cirque	Gratuit	P.11
16H30	1	UNA BESTIA <i>Romain Dubois</i>	Musique	5€	P.12
16H30	7	BONJOUR BONHEUR <i>C^{ie} Mesdemoiselles</i>	Cirque	Gratuit	P.9
17H30	6	BLACK ROOSTER ORCHESTRA	Musique	Gratuit	P.15
18H	COIN ASSO	DE BOUCHE À OREILLE <i>Les Sœurs Tartellini</i>	Musique	Gratuit	P.13
19H	9	MASACRADE <i>Marcel et ses drôles de femmes</i>	Cirque	Gratuit	P.12

VENIR AU FESTIVAL

>>> Parc de la Bégraisière

Avenue François Rabelais - Saint-Herblain



à Vélo

Venez à vélo au festival ! Des lieux d'accroches sont à disposition aux deux entrées du parc et une solution de covélotage vous est proposée pour faire la route à plusieurs.



Bus

> L 59 et C6 - Arrêt Hermeland
Gratuité les samedis et dimanches
Partenariat Naolib : accès gratuit au réseau 2h avant et 2h après les spectacles payants sur présentation du billet de spectacle



Voiture

> Accès par périphérique ouest - Sortie 34
Privilégiez les parkings du Zénith et continuez à pied jusqu'au parc (16 mn) en suivant le fléchage
PMR : Places de parking PMR et arrêt Proxitan sur la Place des Muses (accès par l'Allée de la poésie)



CO-TRAJET / Covoiturage - covéloage

Adoptons des modes de déplacement plus doux.
Pensez au covéloage et au covoiturage !
Proposez ou recherchez des places avec une solution simple et gratuite en scannant ce QR Code ou sur www.theatreonyx.fr sur la page du festival Les Beaux Jours.



>>> au Sillon de Bretagne

tram > ligne 3

Bus > lignes Bus 50, 54, 59, 89
Trajet Parc de la Bégraisière ↔ Sillon de Bretagne

En bus > 10 mn
Ligne 59 : Hermeland ↔ Nil = 5 arrêts (5 mn) + 5 mn à pied

à vélo > 8 mn
à pieds > 24 mn / Pensez à la Randonnée pédestre entre nature et culture

CARTE INTERACTIVE DES ACCÈS AU FESTIVAL

Scannez le QR code et localisez facilement les parkings à vélos, les pistes cyclables, les arrêts de bus, les parkings, les stationnements PMR...





CONTACTS

INFO ET BILLETTERIE

THÉÂTRE ONYX

02 28 25 25 00 | BILLETTERIE.ONYX@SAINT-HERBLAIN.FR

WWW.THEATREONYX.FR (BILLETTERIE EN LIGNE)

COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE

VIRGINIE TRICHET

02 28 25 25 13 / 07 64 18 21 65

VIRGINIE.TRICHET@SAINT-HERBLAIN.FR

SONIA LAROCHE

02 28 25 25 09

SONIA.LAROCHE@SAINT-HERBLAIN.FR

LES PHOTOS DES SPECTACLES SONT À TÉLÉCHARGER :

[HTTPS://WWW.THEATREONYX.FR/VOUS/PRESSE-VOUS](https://www.theatreonyx.fr/voUS/presse-voUS)

Identifiant : onyx

Mot de passe : presse2024