

# LES INDISCIPLINEES 2025

Rencontres artistiques jeunes





# SOMMAIRE

## Historique

Les établissements participants entre 1988 et 2024

## Les objectifs

### Pour participer

L'esprit des indisciplinées

Le Fil Rouge

La représentation scénique

### Les Rendez-vous

Le spectacle offert

L'avant-scène

### La Scène

des parcours d'éducation artistique et culturelle

Le festival

Les consignes à retenir

### En Coulisse

L'accompagnement des éveils

Le suivi des ateliers

Le groupe ressource

En complicité avec La\_Bibliothèque de Saint-Herblain

L'accompagnement technique

Favoriser les échanges entre ateliers

### Le calendrier 2024-2025

Informations pratiques et contacts

Page 3

Page 3

Page 4

Page 5

Page 5

Page 6

Page 7

Page 7

Page 7

Page 7

Page 8

Page 8

Page 8

Page 8

Page 9

Page 9

Page 9

Page 9

Page 9

Page 10

Page 10

Page 11

Page 12



## HISTORIQUE

Les Rencontres Théâtrales Jeunes ont vu le jour en 1988, à l'initiative de deux enseignants herblinois qui provoquèrent la rencontre de leurs élèves la veille de l'ouverture du festival de la Gournerie. L'année suivante, ONYX propose d'accueillir ces rencontres et d'ouvrir ses portes aux ateliers théâtre des collèges et lycées.

A sa création en 1997, l'Agence culturelle hérite de la coordination des RTJ, en partenariat avec le service Education de la Ville et ONYX. Elle met en place des rencontres pour les élèves des écoles de Saint-Herblain qui suivent un éveil artistique et consacre le plateau d'ONYX aux ateliers théâtre des collèges, lycées, centres socioculturels, MJC, associations de Saint-Herblain et de l'agglomération nantaise. Sous l'impulsion de l'Agence, les RTJ se développent. Les groupes engagés dans le dispositif participent alors à un parcours composé de plusieurs rencontres au cours de l'année scolaire. En mars-avril, un premier rendez-vous appelé «Journée des bandes-annonces» leur permet de se frotter à d'autres pratiques artistiques et de faire la connaissance des autres jeunes. Entre décembre et mai, un spectacle leur est offert à ONYX et fin mai, ils présentent leurs travaux sur les planches du théâtre dans des conditions de jeu professionnelles.

Devenues en plus de 20 ans une véritable aventure artistique collective, ces Rencontres accueillent à chaque édition de nombreux jeunes passionnés et toujours plus de disciplines artistiques : théâtre, danse, puis mime, marionnettes, chant, cirque... En 2009, elles prennent un tournant et s'ouvrent officiellement à toutes les pratiques artistiques, en insistant sur le croisement des regards et le partage des expériences. Empruntant définitivement les chemins de l'interdisciplinarité elles sont désormais «Les Indisciplinées, Rencontres artistiques jeunes».

### Les établissements participants entre 1988 et 2024

#### Ecoles élémentaires de Saint-Herblain :

Bernardière, J.Auriol, Beauregard, Sensitive, R.G.Cadou, Buzardières, Crémetterie, Joli mai, Grands bois, La Harlière, Condorcet, Soleil Levant, Stéphane Hessel.

#### Ecoles & Collèges :

La Maîtrise de La Perverie, Les collèges Le Hérault, E.Renan, Rosa Parks, Anne de Bretagne, Angevinière, Gutenberg, St Dominique, Stendhal, Rutigliano, Louis Pasteur, les Sables d'or, Institut La Persagotière, La Noë Lambert, Jules Verne, Saint-Jacques de Compostelle, Saint-Joseph de la Porterie, Marcelle Baron, Sainte-Madeleine la Joliverie, Saint-Exupéry.

#### Lycées :

St Dominique, Carcouët, Albert Camus, Jules Rieffel, Notre Dame de l'Abbaye, la Colinière, St Stanislas, Clémenceau, Guist'hau, Nicolas Appert, Léonard de Vinci, Alcide d'Orbigny-Bouaye, Livet, Jules Verne, EREA-La Rivière, Louis-Jacques Goussier, Lycée Notre Dame d'Espérance (St-Nazaire), Saint-Felix, La Baugerie, Caroline Aigle, Notre Dame (Rezé).

### **Centres socioculturels de Saint-Herblain**

Soleil levant, Espace 126, Bernardière, Sillon de Bretagne, Maison du Citoyen et MJC Bouvardière, Tillay.

### **Enseignement de pratiques artistiques herblinois :**

Maison des Arts, Ecole de Danse L'Estrian, Centre d'Expression Artistique.

### **Associations :**

Ecole Boscéenne de Musique et de Danse, MJC Bouvardière, Amicale Laïque de la Chabossière, Motus et cie, les Passantes, Studio 10 (Cholet), la Comédie du mercredi (Couëron), Grazibul théâtre, (St Brieuc), Ateliers jeunes Doulon (Nantes), Théâtre de l'Accessoire, Association de Sauvegarde des Sourds d'Agadir (Maroc), la Calboscène, l'Amicale Laïque de Longchamp, l'association Natural Dance Rythm & le collège de Cleja (Roumanie, en partenariat avec l'OMRIJ de la Ville), Conservatoire de Nantes, Chapidock (Nantes), Clown en Nez Veille (Nantes). Association Sandanatyam, Association Les Déraillés.

## **LES OBJECTIFS**

Les Indisciplinées - Rencontres Artistiques Jeunes, emmènent vers la scène des groupes développant une pratique artistique. Chaque édition accueille plus de 300 élèves curieux et enthousiastes autour d'un parcours composé de rencontres avec le spectacle vivant et avec les autres participants. Chaque étape les encourage à prendre conscience, découvrir, rechercher, développer, s'épanouir...

### **Au sein de l'atelier, les jeunes...**

- Prennent conscience du groupe, trouvent leur place et font ensemble
- S'ouvrent à d'autres, sur le monde des adultes et sur eux-mêmes
- Apprivoisent un mode d'expression artistique (geste, parole, son...)

### **La rencontre leur permet de...**

- Réaliser que la pratique artistique est une démarche collective, où sont impliqués d'autres acteurs-médiateurs qu'eux-mêmes.
- Rencontrer les autres jeunes artistiquement et humainement
- Ouvrir leur curiosité aux autres disciplines
- Développer leur sens critique, échanger sur les expériences vécues et les spectacles vus

### **Le spectacle...**

- Est le reflet du chemin parcouru tout au long de l'année vers la création et l'innovation plutôt qu'un spectacle de «fin d'année»

- Présente un contenu artistique qui tient compte de la notion d'interprétation, de l'espace à habiter et du regard des spectateurs.
- Est l'occasion de se montrer devant un public, dans un lieu avec des moyens humains et techniques professionnels

### En aparté, nous...

- Développons les liens entre la pratique amateur et la création professionnelle
- Valorisons les relations entre encadrants et professionnels du spectacle
- Soutenons la démarche de projet et l'engagement participatif
- Cherchons à élargir le public de ces rencontres

## POUR PARTICIPER 2024-2025

### L'ESPRIT

Participer aux Indisciplinées, c'est s'inscrire dans une aventure globale, jalonnée de RDV et de rencontres. Il est primordial d'en avoir conscience dès le départ. Les Indisciplinées vont au-delà de la seule représentation de fin d'année et s'inscrivent dans une démarche engagée auprès des pratiques amateurs. Il est ainsi très important de **se rendre disponible pour l'ensemble des RDV prévus au calendrier** (cf fin de doc).

Une réunion de lancement aura lieu à DNYX le **lundi 30 septembre de 18h30 à 20h30**, à DNYX

Un document de demande de participation sera ensuite à renvoyer pour le **4 novembre 2024**.

L'organisation fera ensuite le point sur les demandes et vous renverra une réponse **deuxième quinzaine de novembre 2024**.

En cas de réception d'un trop grand nombre de candidature, une sélection devra être faite, selon les critères suivants :

Accord favorable donné aux personnes s'engageant à être présente à l'ensemble des temps & RDV de l'année.

Favoriser la pluridisciplinarité & la représentativité du plus grand nombre de structures.

Priorité donnée aux nouveaux venus & aux jeunes herblinois.

**IMPORTANT** : La présence de chacun des encadrants est requise à l'occasion des différents temps de rencontre permettant d'organiser sereinement les Indisciplinées.

**Implication des structures** : Votre atelier fait partie d'un établissement scolaire, municipal ou d'une association, nous vous demandons donc d'impliquer votre structure dans vos activités et de vous faire le relais du projet.

## LE FIL ROUGE

### Motivation et curiosité, complicité avec le FIL ROUGE !

Pour pimenter l'exercice, une commande toute spéciale est passée à un artiste associé, qui détermine un fil rouge, lien entre les différentes représentations des jeunes. Après Ariane Mnouchkine en 2011, Maguy Marin en 2012, La compagnie de Cirque Les Colporteurs en 2013 puis 2 années avec le chorégraphe Denis Plassard et la compagnie de théâtre KF Associations en 2016, 2017 a été accompagné par Eric Massé, metteur en scène de la compagnie des Lumas. Pour l'édition 2018, Jérôme Rouger de la Compagnie La Martingale nous a accompagné, laissant la place à Pauline Dau, comédienne et circassienne en 2019 et au Théâtre Clandestin en 2020. En 2021 et 2022, le relais est pris par Guillaume Bariou, metteur en scène nantais. En 2023, c'est Cédric Cherdel avec son projet Horizons qui nous a rejoint et 2024 fut sous le signe du cirque avec l'accompagnement de **Anaïs Veignant, artiste circassienne**. En 2025, nous invitons à nouveau Anaïs Veignant, mais aussi Viivi Roiha et/ou Pauline Dau, toutes 3 artistes de cirque et associées au théâtre ONYX. Pour une première fois un fil rouge multi-marraines !

## LE STAGE FIL ROUGE

Dates : Samedi 22 et dimanche 23 février 2025

**Attention** : votre présence au stage Fil Rouge peut être déterminante pour votre participation aux Indisciplinées.

Pauline DAU



Viivi Roiha



Anaïs Veignant



Toutes 3 artistes associées au Théâtre ONYX et amies, Anaïs, Pauline et Viivi abordent le cirque au travers de leurs agrès de prédilection, respectivement le Trapèze, Le Hulo Hoop et la corde.

Pour la 1ère fois nous envisageons un trio pour marrainer cette nouvelle édition des Indisciplinées. Une rencontre multiple donc, un fil rouge que nous allons créer toutes et tous ensemble.

Les thématiques qui portent nos 3 artistes sont : l'**héritage**, la **famille**, le rapport au **corps**, à la **vieillesse**, au **temps** qui passe mais aussi les histoires **intimes** et les questions d'**intergénération**. Voilà, les mots-clés sont posés.

## LA REPRESENTATION SCENIQUE

- Qualité > La qualité de la représentation faisant la qualité des spectateurs, nous vous demandons de bien poser vos critères d'exigence concernant votre projet artistique. - Interdisciplinarité > Les Indisciplinées invitent la danse, le théâtre, la musique, le cirque, les arts plastiques, etc. à s'entremêler. Le croisement des regards et le partage des expériences font partie des Indisciplinées.

**DUREE** : votre représentation devra durer **20 minutes installation et sortie de scène compris**. Respecter ce temps, c'est respecter l'ensemble des participants et permettre à tous de jouer dans des conditions équitables.

**Nb** : privilégions la qualité à la quantité. Mieux vaut un spectacle plus court mais plus intense. Pensons à habiter la scène avec les corps et les voix plutôt qu'avec trop d'accessoires (ces derniers viennent allonger les temps de mise au plateau et donc de démise, ce qui vient prendre du temps sur le jeu pur).

## LES RENDEZ-VOUS

**LE SPECTACLE OFFERT** : L'équipe d'ONYX souhaite que l'expérience vécue ne se résume pas au simple fait «de monter sur scène». C'est pourquoi, elle y inscrit l'école du spectateur. Afin de développer leur esprit critique, il est offert à chaque groupe d'assister à un spectacle professionnel joué à ONYX. **Une proposition sur les spectacles vous sera faite lors de la réunion de lancement le lundi 30 septembre à 18h30 à ONYX**

**L'AVANT-SCENE** > Mercredi 23 Avril 2025 / Collège Ernest Renan et ONYX.

La première et unique rencontre entre **tous** les participants aura lieu le mercredi 24 avril 2024, c'est l'après-midi consacrée aux **ateliers et bandes-annonces**.

En première partie d'après-midi, un temps de partage et d'échange artistique (théâtre, danse, musique...) pour pratiquer ensemble.

Vous encadrez un groupe inscrit au festival, c'est à vous! Soyez présent ce jour-là **pour accompagner votre groupe et animer ou coanimer un atelier**. Le rendez-vous est donné à 13h30 au collège Ernest Renan, pour un atelier de 14h à 15h30. Les bandes-annonces réunissent ensuite tous les participants autour d'un goûter offert par le théâtre, à ONYX. Puis, en salle, en **trois minutes maximum**, les jeunes ont pour mission de réaliser une esquisse de leurs travaux et de susciter chez les autres participants l'envie de venir voir le spectacle qu'ils présenteront au mois de mai. Cette présentation se fait à tour de rôle.

### Le déroulé :

- RDV à 13h30 - Collège Ernest Renan.
- 14/15h30 : Ateliers de pratique
- 15h30-16h : goûter à DNYX.
- 16h30 / 18h max : **Bandes-Annonces.** Chaque atelier présente un court extrait de son spectacle en cours de création. Durée : 1 à 3 min max.
- 18h-20h : **Pot pour les intervenants/encadrants/artistes.**

## LA SCENE

### LES PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE > Les 13, 15 & 16 mai 2025 à La Maison des Arts

Les classes élémentaires du 3ème cycle qui découvrent une pratique artistique dans le cadre des éveils, participent à leurs propres rencontres Indisciplinées. 12 classes peuvent être accueillies sur 3 jours. Le matin, les enfants découvrent diverses approches de la pratique artistique par le biais d'ateliers mêlant les classes. L'après-midi, ils font leurs premiers pas sur les planches d'un théâtre à leur échelle et prennent conscience de la scène et du public.

Afin de resserrer les liens entre les ateliers, les classes participantes sont elles aussi invitées à se rendre complice du fil rouge et sont invitées à l'ensemble du festival.

### LE FESTIVAL > Du mardi 20 au samedi 24 mai 2025 à DNYX

5 soirées de festival, où la scène de La Carrière est dédiée aux collégiens, lycéens et pratiquants de tous horizons âgés de 6 à 20 ans. Tout au long de la journée le plateau est mis à disposition pour que chaque atelier puisse répéter et faire ses réglages techniques. Le soir, les représentations commencent à 20h ou 19h45 et n'excèdent pas **1h45**, afin de maintenir un rythme convenable pour cette semaine. Les participants bénéficient d'un accès libre et gratuit à l'ensemble des soirées afin de les inciter à venir découvrir leurs créations respectives.

Le public est invité à découvrir une soirée complète et pas seulement à voir son enfant sur scène, merci de communiquer en ce sens auprès de vos structures et des familles afin d'éviter les arrivées tardives de spectateurs ou les départs anticipés. Il n'y a **PAS D'ENTRACTE**.

## LES CONSIGNES A RETENIR

- **PAS** de fermeture de rideau entre les spectacles
- **Le salut** fait lui aussi partie prenante du spectacle ! + **SALUT COLLECTIF A LA FIN DE LA SOIREE**
- **Un encadrant doit rester présent dans les coulisses jusqu'à la sortie de scène des jeunes.**
- **DUREE : 20 min.** Le jour J, nous accueillons les élèves comme nous accueillons les artistes des compagnies professionnelles que nous invitons. Cette posture est importante. Le temps de la répétition vous permettra de régler les conditions techniques (lumière et son) et de faire un filage. Ce n'est pas un temps d'atelier mais bien de **répétition générale**.



## **En coulisses - Les relations avec ONYX**

### **L'ACCOMPAGNEMENT DES PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Le service Education de la ville de Saint-Herblain accompagne dans leur projet les enseignants d'écoles élémentaires participant aux Indisciplinées. Toute l'année, jusqu'aux représentations à la Maison des Arts.

### **LE SUIVI DES ATELIERS**

Entre janvier et mai, une visite aux ateliers est organisée, pour suivre l'évolution des groupe, rencontrer les élèves et répondre aux différents questionnements qui peuvent se poser en période de création.

### **LE GROUPE RESSOURCE**

Chaque groupe participant aux Indisciplinées peut solliciter l'intervention d'un «professionnel ressource» (chorégraphe, musicien, metteur en scène, comédien, scénographe, éclairagiste, maquilleuse, costumière...) sur une séance de travail, afin de faire face à une difficulté, de solliciter un œil extérieur ou une compétence nouvelle. Cet accompagnement permet aussi d'échanger sur les pratiques amateurs, la création professionnelle et la démarche pédagogique. N'hésitez pas à faire appel au groupe ressource, même sur la dernière ligne droite. Les demandes sont à transmettre à Elise Denier. L'artiste ou le professionnel intervenant fait partie du réseau d'ONYX. Nous nous efforçons de trouver une personne ressource qui pourra répondre à vos besoins et prenons en charge le coût de cette intervention.

### **EN COMPLICITE AVEC LA BIBLIOTHEQUE**

L'envie de croiser les regards et l'opportunité de bénéficier de nouvelles ressources nous poussent chaque année à développer notre connivence avec La Bibliothèque de Saint-Herblain. Ainsi, se tisse depuis la saison 2013-2014 un partenariat entre nos deux structures d'abord, mais aussi avec les encadrants et les jeunes des Indisciplinées. Un partenariat pour lier davantage nos projets aux ressources documentaires et humaines de La Bibliothèque. En étroite collaboration avec Louise Kelley - responsable du fonds théâtre et Lise Baron - responsable du fonds danse - un suivi du Fil rouge est aussi mis en place, ouvrant sur de nombreuses possibilités.

**1 RDV à la Bibliothèque : un soir en semaine de DECEMBRE 2024 de 18h à 20h.** Rencontre, échanges sur vos créations, présentation d'ouvrages en lien avec le fil rouge. **Lundi 16 décembre à confirmer à la rentrée**

Médiathèque Hermeland > Rue François Rabelais 44800 Saint-Herblain - Parc de la Bégraisière

[www.la-bibliotheque.com](http://www.la-bibliotheque.com)

### **Contacts**

Théâtre > Louise Kelley - 02 28 25 25 16 - [louise.kelley@saint-herblain.fr](mailto:louise.kelley@saint-herblain.fr)

Danse > Lise Baron - 02 28 25 25 21 - [lise.baron@saint-herblain.fr](mailto:lise.baron@saint-herblain.fr)

## L'ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

L'objectif des Indisciplinées c'est d'accompagner la jeune création artistique amateur vers la scène, pour une représentation finale dans des conditions quasi-professionnelles. Un accompagnement technique suivi par les régisseurs d'ONYX se fait donc (son, lumière, vidéo) , en fonction des envies des groupes, des besoins, au travers de la transmission d'une fiche technique. ... A noter : une installation son et lumière générique est mise en place pour l'ensemble des groupes. Cependant, tout besoin particulier est étudié et nous essayons de répondre au mieux à toutes les envies. **Un temps de présentation des possibilités techniques vous sera proposé si vous en émettez le besoin.**

## FAVORISER LES ECHANGES ENTRE ATELIERS

En dehors de la journée des ateliers et des bandes-annonces, les échanges directs entre les jeunes participants sont rares. Trouvons des moyens d'accentuer cela afin de créer une cohésion encore plus forte.

S'envoyer une affiche de sa création, un extrait vidéo ou sonore, se faire passer des invitations pour se donner envie de venir se voir les uns les autres, ouvrir son atelier aux autres... Voilà des pistes d'idées pour générer plus de liens entre les groupes participants.

**ENVOIE DE CARTES POSTALES ENTRE GROUPE** : le théâtre vous transmettra une carte postale par groupe inscrit. Vous aurez comme devoir de l'envoyer à un autre groupe. Toutes les consignes et informations vous seront transmises. **A NE PAS OUBLIER.** C'est toujours triste lorsque des groupes envoient leur carte mais n'en reçoivent aucune...

**IMPORTANT!** Ces idées sont autant de points d'appui pour créer plus de liens et de contacts entre les groupes, mais leur mise en place se doit d'être portée par les enseignants et encadrants des ateliers.

**Tout au long de l'aventure, construisons ensemble et avançons en partageant nos envies et nos idées !**

## Le calendrier 2024-2025 / Les rendez-vous

### SEPTEMBRE 2024

Lundi 30 \_\_\_\_\_ 18h30 / Réunion de lancement - A ONYX

### NOVEMBRE 2024

Vendredi 4 \_\_\_\_\_ Date limite d'envoi de demande de participation

Fin novembre \_\_\_\_\_ Réponse aux demandes de participation

### DECEMBRE 2024

Lundi 16 décembre à confirmer \_\_\_\_\_ 18h-20h / Rencontre Indisciplinées à la Bibliothèque Hermeland

### JANVIER 2025

Samedi 22 et Dimanche 23 février 2025 - STAGE FIL ROUGE / A ONYX

### AVRIL 2025

Mer 23 \_\_\_\_\_ 13h30-20h Après-midi des ateliers et des bandes-annonces + pot - Collège Ernest Renan & ONYX

### MAI 2025

13, 15 & 16 \_\_\_\_\_ Indisciplinées des parcours d'éducation artistique et culturelle à LA MAISON DES ARTS

Du 20 au 24 \_\_\_\_\_ LES INDISCIPLINEES - A ONYX.

Fin Juin - date à définir \_\_\_\_\_ Plénière bilan - Date et lieu à définir

Les Indisciplinées-Rencontres artistiques jeunes sont co-organisées par le théâtre ONYX et le service éducation de la ville de Saint-Herblain.

## Informations pratiques et contacts

En partenariat avec La Bibliothèque Hermeland.

**Les Indisciplinées des parcours d'éducation artistique et culturelle - A LA MAISON DES ARTS** - Rue de Saint-Nazaire 44800 Saint-Herblain  
Les 13, 15 & 16 mai 2025 > Ces représentations ne sont **pas ouvertes au public**.

### Elodie Poquet

Responsable du pôle Parcours éducatifs  
Direction de l'éducation - Ville de Saint-Herblain  
Tel: 02 28 25 26 07  
Mel: elodie.poquet@saint-herblain.fr

**Les Indisciplinées** - Rencontres artistiques jeunes - **A ONYX** - 1 Place Océane - 44800 Saint-Herblain  
**Du 20 au 24 mai 2025 - Ouverte au public - entrée payante**  
**Tarif unique : 3 euros. Réservations possible à partir de fin Avril.**  
Les participants aux Indisciplinées sont invités à l'ensemble de festival en tant que spectateurs.

### Elise Denier

ONYX - 02 28 25 25 62  
elise.denier@saint-herblain.fr

### La Bibliothèque Hermeland

**Louise Kelley** - Responsable Domaine Théâtre  
Rue François Rabelais - 44800 Saint-Herblain  
louise.kelley@saint-herblain.fr | 02 28 25 25 23

**Lise Baron** - Responsable Domaine Danse  
Rue François Rabelais - 44800 Saint-Herblain  
lise.baron@saint-herblain.fr | 02 28 25 25 21

**ON**  
THÉÂTRE  
**YX**

