

FESTIVAL * SAINT-HERBLAIN * ÉDITION 2026

LES BEAUX JOURS

12 JUIN PARC DE LA SAVÈZE | 2 AU 5 JUILLET PARC DE LA BÉGRAISIÈRE



www.theatreonyx.fr

ON
THEATRE
YX

saint-herblain
La Vallée

FESTIVAL * SAINT-HERBLAIN * ÉDITION 2026

LES BEAUX JOURS

Il est des rendez-vous qui font bien plus que rythmer un calendrier : ils rassemblent, émerveillent et éveillent les curiosités. Les Beaux Jours sont sans aucun doute de ceux-là. Depuis cinq ans, le festival fait le choix du cirque et de la musique, des formes qui rassemblent sans barrière et parlent à toutes les générations.

Pour cette 5^e édition, les Beaux Jours nous invitent à prendre de la hauteur, au sens propre comme au figuré ! Pensée pour tous les publics, la programmation mêle spectacles de haut vol, créations intrépides et artistes émergents. Et leur donner une place, c'est croire en l'avenir de la création. Les Beaux Jours, ce sont des œuvres qui interrogent notre époque avec audace, beaucoup d'humour et toujours, une touche de poésie.

Fidèle à son esprit populaire, le festival demeure une aventure collective où les associations locales accueillent et partagent leurs engagements et leurs talents.

Enfin, nous avons veillé à ce que chacun puisse prendre part à cette fête, avec des spectacles gratuits ou à tarif modique (5€ sous chapiteau). Cette volonté d'ouverture s'exprime aussi dans l'attention portée aux publics en situation de handicap et dans les propositions hors-les-murs, notamment au Parc de la Savèze, quartier Sillon de Bretagne où, dès juin le Cirque Inextremiste invite le public à « sauter dans l'inconnu ». Une invitation – peut-être vertigineuse, mais assurément joyeuse – à plonger dans les festivités d'été.

Bon festival !

BERTRAND AFFILÉ

Maire de Saint-Herblain

Vice-Président de Nantes Métropole

AGENDA

PARC DE LA SAVÈZE

VEN. 12 JUIN

20H30

PRÉCIPICE & LOVE

AMPHITHÉÂTRE

Cirque

P.6



PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

JEU. 2 JUILLET

🏠 5€ / ● *Gratuit - Plein air*

19H00

LA R'BRISE DE LA PASTILLE

3

Cirque

P.9

20H30

MASCULIN-ES

2

Cirque

P.8



VEN. 3 JUILLET

🏠 5€ / ● Gratuit - Plein air

19H00	FULU MIZKI KOLEKTIV	6	Musique	P.10
20H30	LA R'BRËSE DE LA PASTILLE	3	Cirque	P.9
20H30	MAD IN FINLAND	1	Cirque	P.7

SAM. 4 JUILLET

17H00	MULTIPEX	3	Cirque	P.11
17H00	QUATUOR	9	Cirque	P.12
18H00	MASCULIN·ES	2	Cirque	P.8
18H10	C'EST CARRÉ	10	Cirque	P.13
19H10	BITOI	6	Musique	P.14
20H10	MAD IN FINLAND	1	Cirque	P.7
20H10	(EN)VERS NOS PÈRES	8	Cirque	P.15
21H05	VILAIN CHIEN	7	Cirque	P.18
22H05	EXIT	4	Cirque	P.19



DIM. 5 JUILLET

🏠 5€ / ● Gratuit - Plein air

11H00 **ELECTROPLUME** 3 Musique P.21

11H00 **SOYEZ BELLE, C'EST TOUT.** 5 Cirque P.20

12H00 **TROC DE CHANSONS**
Duo Cabaret-Delarozière 10 Musique P.22

12H00 **QUATUOR** 9 Cirque P.12



17H00 **MASCULIN-ES** 2 Cirque P.8

17H00 **MULTIPLEX** 3 Cirque P.11

17H00 **C'EST CARRÉ** 10 Cirque P.13

17H40 **BAL DE CIRCONSTANCE**
Duo Cabaret-Delarozière 11 Musique P.22

17H45 **(EN)VERS NOS PÈRES** 8 Cirque P.15

18H00 **MAD IN FINLAND** 1 Cirque P.7

18H40 **VILAIN CHIEN** 7 Cirque P.18

19H30 **LÉONIE PERNET** 6 Musique P.23





© DR

PRÉCIPICE & LOVE

Cirque Inextremiste

Exploration sensible et comique de la chute

Elle est tragique, parfois drôle ou étrangement belle. Elle est physique, symbolique ou existentielle. *Précipice & Love* explore la chute sous toutes ses formes. Cette fois, le Cirque Inextremiste abandonne ses planches en bois et ses bouteilles de gaz pour un gigantesque plongeur. Les artistes y interrogent le rapport que nous entretenons avec la gravité : peur du vide ou attrait irrésistible ? Comme dans notre société, il faut aller toujours plus haut, plus vite, plus fort... jusqu'à l'abandon d'équilibre. Vertigineux !

En partenariat avec le CSC du Sillon de Bretagne, l'école Mandela et l'ensemble des relais sociaux et éducatifs du quartier.

50 MIN * + 6 ANS * 



PARC DE LA SAVÈZE

Quartier Sillon de Bretagne
SAINT-HERBLAIN

12 rue du Danube


● Accès PMR

 Bus n°58, 89, C8

● Arrêt Nil

Avenue de l'Angevinière

 Tram ● Ligne 3

 Bus n°50 ● Arrêt Sillon de Bretagne

VEN. 3 > 20H30 / SAM. 4 > 20H10 / DIM. 5 > 18H


PLAN  1



© SÉBASTIEN ARMENGOL

MAD IN FINLAND

Galapiat Cirque

1H30 * + 5 ANS * 

Chaleur jubilatoire venue du Nord

En piste, huit acrobates de choc finlandaises nous offrent une vision drôle et décalée de leur froide contrée, transformant le chapiteau en une démonstration de nouveau cirque aussi désarmante qu'insensée. Avec beaucoup d'autodérision, de tendresse et d'énergie, elles nous livrent leur pays tel qu'elles le voient ou le rêvent. Une Finlande qui a quelque chose de magique et dont le climat crée des caractères forts. La nuit polaire, les bûcherons, la génération Nokia, le ski et les saunas... Tout y passe et les clichés volent en éclats ! Ces championnes toutes catégories enchaînent des numéros poussés au plus haut niveau, sur une musique rock déjantée interprétée en direct. Pendant ce temps-là, le sauna chauffe...





© GÉRALDINE ARESTEANU

MASCULIN·ES

C^{ie} L'MRGée

1H10 * + 8 ANS * 

Avec l'aide de



L'imperfection aux masculins

Mêlant cirque, acrobatie, théâtre et performance, *Masculin-es* interroge les représentations du masculin dans nos sociétés : les héritages culturels, les injonctions silencieuses, les contradictions vécues. Sous la toile du chapiteau, cinq acrobates, venus des quatre coins du monde ou presque, donnent chair à ces questionnements. Leurs origines deviennent des bagages invisibles qu'ils déposent sur la piste, pour que chaque geste raconte un fragment de leur histoire. Ensemble, ils dessinent une fresque sensible et plurielle. Car *Masculin-es* n'est pas seulement un spectacle, c'est un voyage acrobatique et sensible, une traversée des corps et des identités, une mise en mouvement de ce que les mots n'osent parfois dire.





© IDRIS BIGOUCIL

LA R'BRÏSE DE LA PASTILLE

Galapiat Cirque

1H * + 6 ANS * ♿

Clown, musique et existentialisme

Après 7 ans et 250 dates, le clown tourmenté et attachant de *La Brise de la Pastille* revient dans une nouvelle version. La Brise a évolué mais son souffle est intact : l'arrivée spectaculaire de ce clown, son texte percutant et poétique, une nouvelle musicienne à ses côtés, mais aussi d'autres surprises et rencontres...

L'équipe continue à flirter au bord du vide, de l'introspection et de la transe, pour se découvrir, se surprendre... Une re-création pour prendre des risques différemment et inviter chaque spectateur-ice à transfigurer l'espace et le moment présent.



© LAURIE DIAZ

FULU MIZIKI KOLEKTIV

1H15 * ♿ * AD

Transe afro-futuriste et écologique

Fulu Miziki (« musique de la poubelle » en lingala) est un collectif venu des rues de Kinshasa qui produit une musique de transe artisanale à partir d'objets recyclés. Ces 6 artistes originaires du Congo produisent une nouvelle musique, qu'ils nomment Twerkanda, une sorte d'afro disco-house / post soukous explosive. Artistes multidisciplinaires et engagés, ils créent eux-mêmes leurs instruments et leurs costumes à partir d'objets de récupération, faisant de chaque concert une performance tant musicale que visuelle. Fulu Miziki, c'est aussi un message de liberté artistique, de paix et un cri d'alerte sur la situation écologique de leur pays. Laissez-vous gagner par leur son unique et leur énergie bouillonnante !

11

En ouverture du concert, découvrez quelques morceaux joués avec des élèves de 5^e CHAM du collège Anne-Frank pour un moment éphémère et inédit !



© DR

MULTIPLIX

Cirque Inxtremiste

1H * + 8 ANS * 

Vivre et jongler

Multiplex est la première incursion du Cirque Inxtremiste dans l'univers du jonglage. Au centre, il y a Jérémy. Il porte une conviction singulière : la réussite ou l'échec d'une figure influence réellement le monde, comme si chaque lancer pouvait déclencher un effet papillon. À ses côtés, il y a Adeline, son accompagnante, sa boussole parfois vacillante. Sa bienveillance envers lui, teintée de sa propre histoire que l'on devine tourmentée, crée un contrepond subtil entre soutien et déstabilisation. *Multiplex* propose une plongée intime plutôt qu'un commentaire sur le monde. Un duo aussi étrange qu'il est empli de tendresse.



© K. ALIMBA

QUATUOR

C^{ie} 126 kilos et C^{ie} Toi d'abord

1H * + 5 ANS

Jamais sans mon clown

La force et le plaisir qu'ils ont trouvés depuis plus de 10 ans dans leurs liens artistiques les rassemblent aujourd'hui pour multiplier les possibles. L'un est libre et sauvage, un brin fantaisiste, l'autre n'a peur de rien, un poil cabotin ! Il y en a deux qui sont comme frères et une qui est prête à mener toutes les révolutions, l'esprit guerrier avec ses flèches ! Il y a celui qui veut rentrer dans le cadre et les autres qui le déplacent... Toustes sont habitée-es par une envie irrésistible de nous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée ou à plein poumon. Dans *Quatuor*, les circassiens explorent avec délectation l'art du clown, la peur du vide. Alors vous êtes prêts ?



© MARIUS FOULLAND

C'EST CARRÉ

C^{ie} Inéluctable

40 MIN * + 5 ANS *  * 

Poésie visuelle et quête de liberté

L'expression « c'est carré » signifie que tout est réglé en bonne et due forme. Mais pour ce personnage à tête de cube, tout n'est pas carré. Les gestes sont courbes et les mouvements arrondissent les lignes comme pour contrecarrer la rigidité de son monde. C'est autour d'un plancher carré de 4x4 mètres que cet être atypique vous invite à plonger dans son univers intimiste, drôle et acrobatique. Une fable visuelle et sensorielle sur l'émancipation et sur le désir de devenir vivant dans un monde où l'on marche un peu sur la tête !



© MONCEFF HERVAÏEN

BITOI

1H * ♿

Scandinavian Rhapsody

BITOI (Bass Is The Original Instrument) est une formation musicale suédo-danoise où s'allient voix et basse électrique, avec subtilité et profondeur. Tout en nuances, les 3 voix féminines distillent puissance brute et textures délicates, sur lesquelles se posent des lignes de basse pulsantes et envoûtantes. Les textes, inspirés de chants d'oiseaux, se transforment en incantations à la fois ancestrales et modernes. Les sonorités et les mélodies caressent nos oreilles autant qu'elles nous donnent des frissons. Bref, BITOI est une brise scandinave aussi intemporelle que fascinante.



© TANGIL LE BIGOT

(EN)VERS NOS PÈRES

C^{ie} Allégorie

55 MIN * + 10 ANS

Cirque de l'intime à généalogie variable

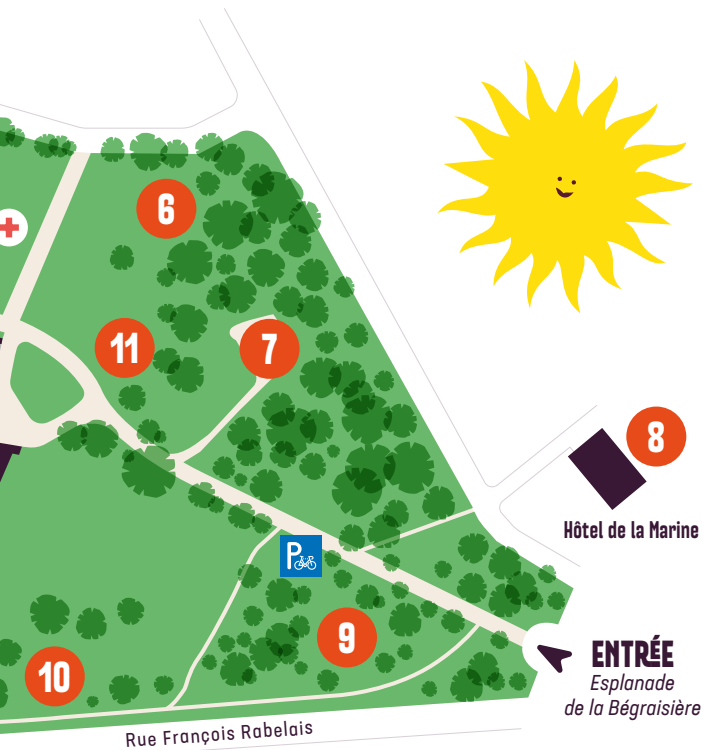
Entourés du public, sur une toute petite scène intimiste, Florent et David, artistes de cirque, nous invitent à entendre leurs pensées de fils, de pères, d'amis, teintées de doutes et d'amour. Par un double dialogue de corps et de mots, l'un portant l'autre jonglant, ils confient leurs peurs, leurs échecs, tentent d'aller vers la douceur, la tendresse, de se réapproprier leurs rôles et postures de pères, en quête d'une paternité alternative à celle qu'ils ont subie. Cette proposition introspective, profonde et pleine d'espoir, nous fait passer du rire aux larmes et en fait un spectacle sur la transmission, empreint de vérité, qui résonne bien au-delà, dans nos vies. Intime et touchant.


PARC DE LA BÉGRAISIÈRE





 Chapiteau - 5€

 Scène Plein air - Gratuit



 Infos et Billetterie

 Stand accessibilité
(samedi et dimanche)

 Secouristes

 Tri des déchets

 Vaisselle participative



© ADELIE PERRIN

VILAIN CHIEN

La Générale Posthume

50 MIN * TOUT ÂGE *  *  * 

Audiodescription le samedi uniquement

Concert gesticulé et cirque irrévérencieux

Ce spectacle de cirque bâtard est garanti sans supers héros, sans double salto, sans jambes tendues et sans chien marchant sur une petite boule. Il y aura cependant de la sueur, des rois sans têtes, des textes gesticulés, de l'acrobatie tordue et de la guitare saturée. Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le mioche indigne, effronté et provocateur. À la manière du bouffon du roi, c'est le seul qui peut s'amuser de l'autorité sans se faire couper la tête. Foutraque et bordélique, *Vilain chien* c'est en somme un marathon de 50 minutes au rythme effréné, sans pauses et quasi sans respiration. Un spectacle carnaval à la volonté insolente et cynique, un vent de révolte joyeuse.



© YMUTEAU

EXIT

Cirque Inxtremiste

45 MIN * + 6 ANS

Spectacle acrobatique de dingue sous montgolfière

Accrochez-vous, le Cirque Inxtremiste nous embarque dans un univers insolite et absolument époustoufflant ! Un groupe de doux dingues se retrouvent piégés malgré eux dans une épopée grandeur nature. Leur mission : se libérer de leurs camisoles et s'échapper à tout prix de ce monde régi par des règles strictes et implacables. Il y sera question de folie, d'émancipation de l'esprit et de libération. Cascades aériennes et poésie musicale se mêlent dans cette nouvelle aventure à ne rater sous aucun prétexte !



© DR

SOYEZ BELLE, C'EST TOUT.

Créa'Cirk

50 MIN * TOUT ÂGE

Artistes en herbe pour star hollywoodienne

Du festival Les Indisciplinées au festival Les Beaux Jours, c'est un grand saut que la troupe en herbe de l'école du Chapidock franchit avec nous lors de cette édition ! 12 jeunes de 13 à 19 ans se lancent dans une création rendant hommage à l'iconique Heddy Lamarr. Cette star hollywoodienne des années 40, connue comme "la plus belle femme du monde" fût également une inventrice de génie. Mais à une époque où régnaient les préjugés sexistes, ses recherches sont restées dans l'ombre. Avec des numéros aériens et d'acrobaties, la troupe retrace les faits insolites de sa vie. Un voyage fascinant et humoristique dans la vie de cette femme aux mille talents cachés !



© CHRISTOPHE PIOT

ELECTROPLUME

1H * ♿

Le batteur qui fait groover les oiseaux

Communs, rares ou exotiques, les oiseaux ont tous une mélodie, un rythme à nous faire entendre. Christophe Piot, aka Electroplume, est chasseur de sons. Et sa passion, ce sont donc les oiseaux. Il en est tellement gaga qu'il a décidé de les faire chanter. Une fois leur gazouillis en boîte, il en fait de vrais artistes en mixant les sons et en les accompagnant lui-même à la batterie et aux percussions. Un travail minutieux, méticuleux avec un résultat étonnant, pour une performance scénique qui donne des ailes. Poétique et rythmée.

À l'issue du concert, retrouvez Electroplume dans l'auditorium de la Médiathèque pour un atelier-chorale ouvert aux 6-10 ans. Apprendre des chants d'oiseaux et en faire de la musique ensemble !

DUO CABARET - DELAROZIÈRE

Voyage musical, intimiste et collectif

DIM. 5 > 12H

PLAN 10

DIM. 5 > 17H40

PLAN 11



© PAQUITO COUJET



© PAQUITO COUJET

TROC DE CHANSONS

1H

Né d'un tour de France pour collecter des chansons, *Troc de chansons*, c'est plus qu'un concert, c'est un témoignage musical. Après plus de 5000 km parcourus, plein de perles rares ont été collectées : créations maison, ovnis musicaux, chansons en langues d'ici et d'ailleurs... Goûtez à cette itinérance musicale, chantée par Victoria Delarozière et accompagnée par Etienne Cabaret aux clarinettes. À la suite du concert, vous êtes invité-es à troquer des chansons pour enrichir le répertoire.

BAL DE CIRCONSTANCE

1H * 

Étienne et Victoria croisent leurs sons et leurs univers musicaux dans ce concert à danser. Il est clarinettiste et sonneur, elle est accordéoniste et chanteuse, fabricante et récolteuse de chansons. Ces deux-là vous feront danser sur un répertoire allant de l'Occitanie au Kreiz Breiz. C'est puissant, joyeux et c'est tout neuf !



© TITOUAN MASSE

LÉONIE PERNET

1H *

Poésie en pulvérisation et musique de réparation

Léonie Pernet développe un univers musical profondément personnel, oscillant entre mélancolie et exaltation, à la croisée de plusieurs territoires. Elle déconstruit la pop made in France, la métisse, la densifie et y ajoute une touche de génie et un grain de mélancolie. Un pied dans l'électronique, l'autre dans la chanson pop, Léonie Pernet explose les genres et les frontières, maniant toujours un propos poétisé et percutant, touchant droit au cœur. Dans son dernier album *Poèmes Pulvérisés* à nouveau s'entremêlent les mots et les influences, la violence et la beauté, la douceur et la gravité. Un concert pour clôturer le festival qui promet de nous rappeler à notre humanité.

BOIRE ET MANGER

Se regonfler le ventre tout en se regonflant le cœur, assouvir votre soif tout en satisfaisant votre curiosité, c'est ça aussi Les Beaux Jours !

Plusieurs types de restauration vous seront proposés par les associations locales qui tiendront des stands du 2 au 5 juillet.

Brochettes de bœuf, poissons à la braise, frites de bananes plantain, assiettes libanaises végétariennes, hamburgers ou encore les fameuses galettes saucisses.

Un large choix de boissons chaudes ou fraîches, avec ou sans alcool, vous sera également proposé par ces mêmes associations, du jus de gingembre au bissap, en passant par la bière et le thé à la menthe. Et si vous avez uniquement envie d'étancher votre soif, le grand bar central vous accueille durant tout le festival.

Bref, il y en aura pour tous les goûts et toutes les couleurs dans les verres comme dans les assiettes. Après avoir terminé votre repas, passez à l'espace VIP, nous vous réservons des surprises !

SANS OUBLIER



L'EAU FRAÎCHE À VOLONTÉ

Pour limiter le plastique à usage unique, aucune bouteille d'eau n'est vendue sur le festival. Des points d'eau sont à votre disposition à différents endroits du festival. Alors pensez à apporter votre gourde !

UN COIN ULTRA SÉLECT

Sélect mais ouvert à toutes ! Rendez-vous au point unique de tri, un·e expert·e est là pour vous aider à faire le tri dans vos déchets. Qu'ils soient

recyclables ou non, compostables ou non, nous les valoriserons.

L'ESPACE V.I.P.

Pour la 3^e année consécutive, le festival met en place l'espace V.I.P. (Vaisselle Interactive & Participative) : un stand vaisselle convivial où l'on passe l'éponge en musique sous une boule à facettes. Vaisselle prêtée par les associations. Si vous préférez venir avec votre assiette favorite, vous pouvez !

Bonus  places de spectacles à gagner au théâtre ONYX.

RENCONTRER, S'INITIER, BOUGER !



Des spectacles, des concerts oui. Des animations et des temps d'échange aussi ! Cette année encore, les associations locales ont préparé un programme complet pour satisfaire toutes les envies.

Envie de bouger ? Produisez de l'électricité à la force de vos mollets grâce au Repair Café, initiez-vous à la danse indienne avec la Cie Sandanatyam, participez aux ateliers de percussions et afro zumba animés par l'association Dekonou ou encore découvrez le Fit Volley grâce à Saint-Herblain Volley-Ball.

Envie de vous mobiliser ? Échanger avec les membres de Nantes nord Amnesty International.

Envie de sport physique autant que mental ? Essayez le chessboxing avec les animateurs de l'Atlantique Chessboxing !

Retrouvez le programme des activités en détail sur le site web d'ONYX ou sur place.

TOUTES LES ASSOCIATIONS PRÉSENTES (RESTAURATION, BAR, ANIMATIONS)

ADODIA / Amnesty International Nantes Nord / AS Preux Football / Atlantique Chessboxing / BEV Diwan Sant-Ervlan / Dekonou / Dioka Dioki / Golf Basket Club Herblinois / Instant Contact Improvisation Naoned (ICI NAO) / K'EducAccess / La Goutte D'O / La vie en gros - Miado go / Les Amis de Paul Axxell / Les enfants du bal / Nant'Lafia / PARTAGE Région Nantaise / Repair Café / Rugby Saint-Herblain (RUSH) / Saint-Herblain Volley Ball / Sandanatyam / Soaketsa / Union Fraternelle Saint-Herblain Football (UFSH Foot)

PENDANT CE TEMPS-LÀ ... À LA MÉDIATHÈQUE

JEU. 2 & VEN. 3 > DE 17H À 18H

SAM. 4 > DE 14H30 À 18H30

PROJECTIONS SURPRISES

Avant d'assister à la programmation des Beaux Jours, retrouvez sur le grand écran de l'auditorium de la médiathèque une sélection de deux documentaires surprises autour du cirque.

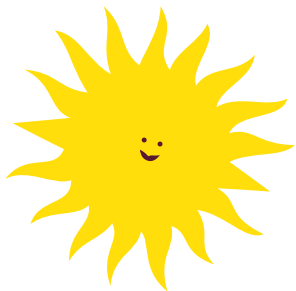
À PARTIR DE 10 ANS

KERMESSE (PHOTO) GRAPHIQUE

Les photographes de l'association Vitrine En Cours vous attendent autour de la médiathèque pour immortaliser cette belle journée. Découvrez avec eux les procédés photographiques du sténopé et de la chambre afghane et développez vous-même votre tirage.

TOUS PUBLICS

*Autour de la Médiathèque et
dans le parc de la Bégraisière*



... ET À LA LONGÈRE

SAM. 4 > DE 17H À 21H / DIM. 5 > DE 16H À 20H



© DUSTIN HUNTINGTON

LIBELLULES, ENTRE CIEL ET EAU

Une exposition du Museum de Nantes

Les libellules brillamment colorées, aux ailes déployées, compagnes virevoltantes de nos promenades ensoleillées, consacrent les quelques mois de leur vie aérienne à se reproduire. Pendant la belle saison, l'occasion nous est offerte d'admirer ces insectes. Leur vie toutefois ne se résume pas à cette seule période. C'est en effet sous la forme d'une larve aquatique, que se déroule l'essentiel de son existence. Moins connues, plus discrètes, elles jouent pourtant un rôle primordial dans l'équilibre des milieux qu'elles occupent parfois pendant plusieurs années. Le public est invité à faire la connaissance de ces insectes aux prouesses peu connues. Panneaux, maquette et photographies permettent d'approcher l'intimité de ces insectes et de faire découvrir certaines singularités.

POUR UN FESTIVAL SUPER GREEN



Le festival Les Beaux Jours s'engage à préserver le milieu naturel du parc de la Bégraisière et à limiter son impact environnemental. Depuis la labellisation « Evènement éco-engagé » de l'édition 2023 par l'association REEVE, nous poursuivons nos efforts pour que le festival reste une fête responsable.

AIDEZ-NOUS EN VOUS ENGAGEANT À :

CONSOMMER PLUS DE VÉGÉTAL

Choisissez un des plats végétariens proposés à chaque stand restauration.

.....

LIMITER LE PLASTIQUE

Pensez à apporter votre gourde ou votre vaisselle préférée, et fréquentez l'espace V.I.P. (Vaisselle Interactive et Participative).

.....

TRIER VOS DÉCHETS

Rendez-vous au point unique de tri : un·e expert·e vous y attend !

.....

CHOISIR DES DÉPLACEMENTS PLUS VERT-UEUX

Et si vous en profitez pour sortir votre vélo et faire une balade avant de venir au festival ?
Ou bien pour laisser votre voiture au garage et emprunter les transports en commun ?

POUR UN FESTIVAL SUPER SAFE

Un festival doit toujours être un lieu de fête, de respect, de prévenance et de plaisir partagé.

C'EST POURQUOI NOUS METTONS EN PLACE UN DISPOSITIF INCLUANT :

UNE CHARTE DE BIENVEILLANCE

Des bonnes pratiques pour le vivre-ensemble, le respect de chacun·e et pour lutter contre toutes formes de discrimination. À consulter sur place ou sur notre site internet.

UNE SAFE PLACE

Un espace sûr, au calme et à l'écart pour se réfugier et se ressourcer. Si nécessaire, adressez-vous à l'accueil ou à un membre de l'équipe du festival avec le tee-shirt des Beaux Jours.




UNE ÉQUIPE RÉFÉRENTE DE PRÉVENTION

Les membres du Théâtre ONYX ont été sensibilisé·es et formé·es par Resonantes pour apporter un soutien dans les situations de vulnérabilité et agir en cas d'incident.



VALORISONS LA DIVERSITÉ, ET PAS QUE CULTURELLE !

POUR UN FESTIVAL SUPER ACCESSIBLE

SPECTACLES ACCESSIBLES

- 1 spectacle visuel et sans parole indiqué par 
 - 5 concerts naturellement accessibles aux personnes à déficience visuelle
 - 2 spectacles proposés en audiodescription indiqué par 
 - > Sur réservation auprès de Jérémie de l'Association TOUT TERRAIN !
06 28 84 41 06 ou jeremy@asso-toutterrain.com
 - Spectacles accessibles aux PMR indiqués par 
-

DISPOSITIFS D'ACCESSIBILITÉ

- Stationnements PMR et point de raliement Proxibus situés Place des Muses
 - Stand accessibilité (indiqué sur le plan par 
 - > Samedi de 16h à 22h
 - > Dimanche de 10h30 à 20h
 - Accompagnement personnalisé vers les lieux de spectacle (sur réservation)
 - Bar, stands de restauration et WC accessibles 
 - Programme en Facile à Lire et à Comprendre (FALC)
 - Casques enfant consignés et bouchons d'oreille
-

Pensez à réserver les spectacles payants et à nous indiquer si vous avez besoin d'un accompagnement spécifique : billetterie.onyx@saint-herblain.fr / 02 28 25 25 00

VENIR AU FESTIVAL



PARC DE LA BÉGRAISIÈRE

Avenue François Rabelais - SAINT-HERBLAIN

ADOPTONS DES MODES DE DÉPLACEMENT PLUS DOUX !

CARTE INTERACTIVE DES ACCÈS AU FESTIVAL

Scannez le QR code et localisez facilement les parkings à vélos, les pistes cyclables, les arrêts de bus, les parkings, les stationnements PMR...



VÉLO

Parcs à vélos aux deux entrées principales du parc

Trouvez le meilleur itinéraire avec [geovelo.fr](https://www.geovelo.fr)

BUS

Lignes 59 et C6 - Arrêt Hermeland

Gratuité des transports les samedis et dimanches. Gratuité en semaine pour les spectacles payants (2h avant et 2h après) sur présentation du billet de spectacle.

VOITURE

Accès par périphérique ouest - Sortie 34

Stationnement et circulation difficile aux abords du parc. Privilégiez les parkings du Zénith et continuez à pied jusqu'au parc (10 mn) en suivant le fléchage.

PENSEZ COVOITURAGE !

PMR

Accès par l'allée de la poésie

Places de stationnement PMR et arrêt Proxibus sur la Place des Muses.

INFOS & BILLETTERIE

THÉÂTRE ONYX

02 28 25 25 00 | billetterie.onyx@saint-herblain.fr

www.theatreonyx.fr

TARIFS SPECTACLES

En plein air : gratuit – sans réservation

Sous chapiteaux : 5€

Réservation conseillée – jauges limitées

Illustration > [Gwendoline Blasse](#)

Impression > [média graphic](#) Média Graphic / Rennes

ON
THEÂTRE
YX



Soutenu
par



Scène conventionnée d'intérêt national de Saint-Herblain pour les arts chorégraphiques et circassiens