

Spectacles à venir

Mars

Amours Aveugles

Koen Augustijnen - Rosalba Torres Guerrero

Siamese Cie

ven. 21 mars 20h

Musique - danse - Théâtre de Tulle

Atelier danse

autour d'Amours Aveugles

sam. 22 mars de 10h à 12h

Théâtre de Tulle

Wonderland

Compagnie Sylvain Huc

jeu. 27 mars 19h

Danse - dès 7 ans - Théâtre de Tulle

L'Esthétique de la résistance

Sylvain Creuzevault - Compagnie Le Singe

ven. 28 mars 19h

sam. 29 mars 18h

Théâtre - Théâtre de Brive

Rencontre-Apéro

avec Sylvain Creuzevault autour d'Esthétique de la résistance

sam. 29 mars 11h30

Théâtre de Brive

**Réservez
vos places
tout au
long
de l'année**

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat
19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République
19000 Tulle

du mardi au vendredi
de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h
et une heure avant
la représentation

-

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

-

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr

-



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /
L-R-20-007950 / L-R-21-009043



BoOm

COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

mer. 19 mars 16h

Théâtre de Brive



CUBES EMPILÉS, CORPS AUX AGUETS : BOOM EXPLORE LES JEUX DE CONSTRUCTION ET D'ÉQUILIBRE DANS UNE PIÈCE DOUCE POUR TOUT TOUT-PETITS.

Théâtre d'objets
durée : 30min
dès 18 mois

-
Conception et mise en scène **Claire Petit** et **Sylvain Desplagnes**

Interprétation **Virginie Gaillard**
Manipulation **Juliette Belliard**
Univers sonore **Manu Deligne**
Scénographie et lumières **Sylvain Desplagnes**

Vidéo **François Blondel**
Costume **Céline Deloche**
Régie **Maxence Siffer**

COPRODUCTIONS : Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset - scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », Le Caméléon- scène pour l'émergence et la création à Pont du Château et la Ville d'Issoire.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE CRÉATION :
Théâtre Château Rouge - Scène Conventionnée à Annemasse, Théâtre de Cusset - conventionnée d'intérêt national « Art et création » - Ville de Cusset, Le Caméléon- scène pour l'émergence et la création à Pont du Château Ville de Pont-du-Château et Cultur(r)al Sallanches

RÉSIDENCE DE REPRISE :
Le Sémaphore - scène régionale, Cébazat (63)

Ce spectacle a été créé avec le soutien du ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne- Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Allier, et de la Spedidam (aide à la tournée).

La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset.

Le spectacle

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler... Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible. Entre marionnette et manipulation d'objets, **BoOm** propose une oeuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

Les artistes

Virginie Gaillard - comédienne-marionnettiste

Elle commence en jouant des auteurs contemporains, notamment avec le Théâtre de l'Ephémère (72). En 1999 elle découvre les arts de la marionnette et collabore 5 ans avec la Cie Garin Troussobœuf (44). Cette découverte n'aura de cesse d'enrichir sa pratique de comédienne et vice-versa. Elle joue régulièrement avec la compagnie Arnica ou encore Anima théâtre.

Juliette Belliard - Marionnettiste

D'abord formée aux arts plastiques et au théâtre, elle se passionne pour les arts de la marionnette à l'école de Charleville Mézières en 2005, et participe depuis à des créations en tant qu'interprète-marionnettiste, constructrice ou assistante à la mise en scène : avec le collectif Grand Réservoir, la cie La Française de comptage, Sarah Lascar, Alain Gautré, la Cie l'hiver nu, Jean-Pierre Larroche et Les ateliers du spectacle ou la cie les Yeux creux d'Antonin Lebrun à Brest.

Elle crée avec Pierre Bernert la cie La trouée en 2015. Les Affreux, jeune public mêlant ombres, marionnettes sur table et musique sera leur premier spectacle. Ils ont créé depuis 3 formes courtes pour adultes, figures de satyre, d'absurde et de poésie, diffusées principalement au domicile de personnes âgées ou isolées.

La compagnie

En 2006, la compagnie Entre eux deux rives est sortie des flots... Après deux années passées à Marseille, elle est à présent installée sur le sol auvergnat, à Cusset. La compagnie est dirigée par Claire Petit et Sylvain Desplagnes :

« Nos spectacles sont écrits autour du détail, de l'invisible, dans le désir de percevoir ce qu'il y a sous la coquille du monde. Nous pensons que les spectacles peuvent agir comme une loupe sur notre monde et nous permettre ainsi de mieux l'appréhender. Nous privilégions une écriture du plateau où le sensible et l'émotion ont une place centrale. Nous voulons détourner, montrer autrement, redécouvrir ce qui nous entoure. Nos spectacles à destination du jeune public ne sont jamais didactiques ou explicatifs ; nous cherchons plutôt une parole de l'évocation qui permette à chacun de glisser ses pensées...»