

Spectacles à venir

Avril

Foreshadow

Alexander Vantournhout - Not standing

ven. 4 avril 20h

Danse - Théâtre de Tulle

P.I.E.D. #format de poche

Bérénice Legrand - La Ruse

sam. 5 avril 10h30

Danse - dès 4 ans - Théâtre de Brive

Tribune #5

Nora Bouazzouni - Barbara Métais-Chastanier

lun. 7 avril 18h30

Rencontre-Débat - Théâtre de Brive

Pour sortir au jour (Report)

Compagnie Olivier Dubois

mer. 9 avril 20h

Danse - Théâtre de Tulle

Ciné-Concert

Roméo & Juliette dans la neige de Ernest Lubitsch

mer. 9 avril 20h

Théâtre de Brive | gratuit

En partenariat avec le Festival du Cinéma de Brive

Les rdvs du samedi

Les instants musicaux du Conservatoire de Brive

sam. 12 avril 11h

Théâtre de Brive | gratuit

En partenariat avec le Festival du Cinéma de Brive

Réservez vos places tout au long de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat
19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République
19000 Tulle

du mardi au vendredi

de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

—

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

—

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr

—



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043



La Révolution au cœur

—
CHRISTIAN OLIVIER

mar. 1^{er} avril 20h

Théâtre de Tulle

SEPT INTERPRÈTES, EMMENÉS PAR CHRISTIAN OLIVIER, RENDENT HOMMAGE À CES POÈTES. LA MUSIQUE, LES MOTS, LE CHANT, LA DANSE ET LES IMAGES ENTRAÎNENT LE SPECTATEUR DANS LA PROFONDEUR DES PENSÉES ET DES SENTIMENTS, AU CŒUR

Spectacle musical
durée : 1h30 environ

-
Auteur, compositeur, chant

Christian Olivier

Mise en scène

Christian Olivier et **Nadège Prugnard**

Textes des poètes

Vladimir Maïakovski, Boris Pasternak, Sergueï Essénine, Anna Akhmatova, Daniil Harms, Alexandre Blok, Ivan Bounine, Ossip Mandelstam, Maximilian Volochine, Ilia Zdanevitch, Vélimir Khlebnikov, Marina Tsvétaïeva, Alexandre Pouchkine

Collaboration artistique et traduction

André Markowicz

Guitares

Martial Bort

Claviers, scie musicale, trompette

Pierre Payan

Violons

Ilia Zelitchonok

Accordéon

Clarisse Catarino

Batterie et machines

Elvire Jouve

Danseuse, comédienne

Loulia Plotnikova

Danseur, comédien

Renat Shuteev

Son

Wladimir Sorokine

Lumière, vidéo

David Conier

Image, vidéo, archives

Film images

Typo

Les Chats Pelés

Photos

Svetlana Sunnyhunter

Régie

Philippe Agogue

-
PRODUCTION

Production Le Terrier Productions, en accord avec Astérios spectacles.

SOUTIEN

Le Canal Théâtre du Pays de Redon - Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création pour le théâtre ».

Une fresque musicale et poétique

-
Deux amants, pris dans la tourmente du monde, se disent leur amour, l'un pour l'autre, mais aussi pour la vie et pour la liberté. Leurs mots, intemporels, frappent au cœur et viennent rencontrer la grande Histoire. Ils se parlent, et nous parlent, de l'engagement, de la résistance, du sacrifice. Et par-dessus tout, de ce qui nous survit. Ces propos s'entrecroisent avec la mise en musique d'autres mots qui ont été écrits il y a bien longtemps, mais qui résonnent encore aujourd'hui avec autant de force : les poèmes d'artistes russes, enthousiasmés par la révolution d'octobre 1917 qu'ils ont vécue, et qui racontent l'exaltation, la solidarité, l'amitié et l'amour, mais aussi la persécution, l'exil, le bagne, la misère et la mort pour certains.

Dans les années qui ont précédé la révolution, la Russie est marquée par un bouillonneent artistique avant-gardiste. Ce sont précisément ces artistes avant-gardistes qui vont s'enthousiasmer pour la révolution d'octobre et produire des oeuvres en lien avec les changements politiques qui se déroulent sous les yeux et affectent leur vie : ils connaîtront la persécution, l'exil, le bagne, la misère et la mort pour certains mais aussi l'exaltation, la solidarité, l'amitié et l'amour.

Vladimir Maïakowski, Anna Akhmatova, Ossip Mandelstam, Boris Pasternak, Marina Tsvétaïeva, Sergueï Essénine, Alexandre Blok, Ivan A. Bounine, Daniil Harms, Vélimir

Khlebnikov... ces poètes ont écrit leur vécu et clamé leur humanité. Leurs mots résonnent aujourd'hui toujours avec autant de force car ils ont exprimé au cours de cette révolution, les émotions profondes qui nous traversent à l'occasion d'un bouleversement.

Cette fresque est un hommage rendu à ces auteurs au travers d'une épopée musicales et sonore où les dialogues, la musique, le chant, les images entraînent le spectateur dans la profondeur des pensées et des sentiments au cœur même d'une révolution.

«Nous détruisons le monde d'avant, jusque dans les fondements, pour bâtir notre monde à nous, qui n'était rien deviendra tout.»