

SAISON 2025-2026

Vous êtes enseignant·e ? Vous souhaitez venir au Théâtre avec vos élèves pour une première sensibilisation ou construire un projet artistique ?

L'empreinte, scène nationale Brive-Tulle, vous propose une programmation pluridisciplinaire en prise avec des enjeux actuels. Retrouvez la présentation des spectacles sur la plaquette de saison de L'empreinte et sur notre site internet.

À la fin de ce document, vous pouvez consulter les spectacles classés par niveaux.

Nous vous accompagnons également pour élaborer des parcours d'éducation artistique et culturelle (parcours DRAMA / musique / danse, dossiers pédagogiques, ateliers, rencontres, bords plateau, visites des Théâtres...).

1. Pour les enseignant·e·s

PASS CULTURE ET « LYCÉENS AU THÉÂTRE » : DISPOSITIFS NATIONAUX ET RÉGIONAUX

Pass Culture collectif

Vous souhaitez organiser une venue au Théâtre ou construire un projet EAC en bénéficiant de vos crédits Pass Culture ?

Le service éducatif représenté par Laëtitia Guichenu, enseignante missionnée par la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) se tient à votre disposition pour vous accompagner dans vos démarches et prendre en main la plateforme Adage.

Contact :

Laëtitia Guichenu
enseignante de lettres modernes, missionnée par la DAAC
lguichenu@gmail.com

Lycéens au théâtre

L'empreinte est associée au dispositif « Lycéens au théâtre », porté par la DAAC et la DRAC. Ce dispositif encourage la découverte du spectacle vivant et facilite vos déplacements.

Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site : <https://pedagogie.ac-limoges.fr/lyc-theatre/>

VOUS FORMER

Plan académique de formation (PAF) : Pour développer vos compétences, vous pouvez vous inscrire à la formation « Du conte au théâtre : l'improvisation comme outil d'adaptation d'un texte. L'exemple de Joël Pommerat dans **Le Petit Chaperon rouge** », proposée par la comédienne Isabelle Rivoal de la compagnie Louis Brouillard et co-portée par L'empreinte et la DAAC.

Cette formation permettra de découvrir le processus d'adaptation du conte vers la forme théâtrale qu'a suivi Joël Pommerat en collaboration avec les comédien·ne·s de sa compagnie. Cet « auteur de spectacle », travaille essentiellement à partir d'improvisations scéniques.

Isabelle Rivoal proposera différents jeux et exercices d'improvisation en suivant cette méthode, et toujours en travaillant à partir du conte **Le Petit Chaperon Rouge**. Dans un second temps, elle proposera d'aller vers la lecture théâtrale avec des exercices sur la voix et l'adresse.

Mardi 10 mars 2026 de 9h à 17h – Salle Latreille Tulle,

La formation est obligatoire pour les enseignant·e·s qui participent au dispositif DRAMA !

Contact :

Mélissa Bertrand

Chargée des relations avec les publics du 2nd degré et de l'enseignement supérieur

06 76 99 48 34 - melissa.bertrand@sn-empreinte.fr

Ça tourne

quand le théâtre vient dans votre collège

Afin de permettre aux établissements scolaires éloignés des théâtres d'avoir accès aux spectacles, nous proposons aux collèges d'accueillir une forme légère qui peut être jouée en classe ou dans un espace de type gymnase ou salle des fêtes.

La priorité est donnée aux établissements éloignés de Tulle et Brive.



Tournée prévue du 12 au 16 janv.

Durée : 50 min

Niveaux concernés : CM2 – 6^{ème} – 5^{ème}

Discipline : théâtre

Thématiques : écologie, environnement, eau

COMPAGNIE LA VIE GRANDE

Dans un monde post-catastrophe climatique, sous une chaleur étouffante et asséchés par le manque d'eau chronique, Lamis et Chen, frère et sœur, partent en quête d'un horizon meilleur. Les spectateurs et spectatrices sont sollicité·es pour les aider à choisir leur itinéraire, embarquant à leurs côtés dans une fable initiatique pleine d'espoir.

Le spectacle se joue en quadrifrontal et nécessite un espace de jeu de 4m X 3m. Les chaises de classes sont disposées autour.

PRÉPARER VOS ÉLÈVES AU SPECTACLE

Dossiers d'accompagnement : Environ un mois avant la représentation, nous vous faisons parvenir un dossier contenant des pistes pédagogiques pour aborder en classe les enjeux du spectacle.

Bords plateau : A l'issue de certaines représentations, un temps d'échange avec les artistes est prévu.

EN + : Une chargée de mission de la DAAC à votre écoute

Laetitia Guichenu, enseignante de lettres modernes, est à votre disposition pour vous accompagner dans l'organisation de parcours EAC autour des spectacles ou préparer la venue au théâtre. Elle apporte également un regard sur l'accessibilité des spectacles et conçoit certains dossiers pédagogiques.

2. Parcours d'éducation artistique et culturelle

METTRE EN PLACE DES ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Nous pouvons concevoir ensemble les actions les plus adaptées aux projets que vous souhaitez mener :

- Sensibilisation aux enjeux et à l'esthétique du spectacle en amont ou en aval de la représentation,
- Visite des théâtres de Brive ou Tulle afin de découvrir l'histoire des bâtiments ou connaître les métiers du spectacle vivant,
- Rencontre avec les compagnies,
- Ateliers de pratique artistique...

DRAMA ! FAIRE DÉCOUVRIR LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES AUX COLLÉGIAN·NES

DRAMA ! propose un parcours complet d'EAC autour des écritures théâtrales contemporaines jeunesse. Cette saison, le projet prendra appui sur le spectacle **Le Petit Chaperon rouge**, écrit et mis en scène par Joël Pommerat (2 et 3 avril 2026 - Théâtre de Tulle).

Le projet se compose de la venue au spectacle, d'un atelier avec un·e comédien·ne du spectacle et de deux journées (4 x 3h, en mars / avril 2026) de mise en voix d'une adaptation différente du **Petit Chaperon rouge** par chaque classe, menée par Mélissa Bertrand et Sylvain Méallet (autrice, comédien et chargé·es des relations avec les publics à L'empreinte). Une restitution, rassemblant les 4 classes, permettra une rencontre entre élèves et la découverte des différents textes. Lors de cette restitution, il sera aussi proposé un échauffement collectif et la visite du Théâtre.



©Photo : Olivier Soulé

DRAMA ! débute par une formation PAF obligatoire à destination des enseignant·e·s du projet. Cette formation, intitulée « Du conte au théâtre : à la découverte du processus d'adaptation de Joël Pommerat dans **Le Petit Chaperon rouge** » sera portée par Isabelle Rivoal, comédienne du **Petit Chaperon rouge** et aura lieu le mardi 10 mars 2026, salle Latreille Tulle.

Inscriptions sur Adage ou auprès de [Mélissa Bertrand](#).

PARCOURS DANSE : NIVEAUX 6^E-5^E ET NIVEAUX 4^E-3^E-LYCÉE

Ce parcours propose d'accompagner votre classe dans la découverte de la danse. Il se compose :

- La venue à deux spectacles : **Gathering**, de Samar Haddad King, les 14 et 15 nov. à Brive (pour tous les niveaux) et **Printemps**, de la Compagnie La Vouivre et des Percussions Claviers de Lyon le 21 avril à Tulle (niveaux 6^e-5^e) ou **Solo** d'Israël Galvan, le 26 mars à Tulle (niveaux 4^e-3^e-lycée).
- Un atelier avec la danseuse Léonor Clary, qui abordera certains repères de l'histoire de la danse.
- Une rencontre avec les équipes artistiques des spectacles
- La mise à disposition de ressources
- La visite du Théâtre de Tulle ou de Brive
- La participation, sur volontariat, à l'un des ateliers « A quoi tu danses ? » de Léonor Clary (hors temps scolaire), atelier danse annuel de L'empreinte

Inscriptions sur Adage ou auprès de [Mélissa Bertrand](#).

Ateliers gratuits - Reste à charge par l'établissement : places des spectacles et transport.

PARCOURS MUSIQUE : COLLÈGES / LYCÉES

Avec ce parcours, initiez vos élèves à la musique en partageant notre temps fort, le Festival Du Bleu En Hiver :

- Venue à deux concerts : l'Ensemble Godot dirigé par Roberto Negro, le 22 janv. à Tulle et Lagon Nwar, le 29 janv. à Brive.
- Atelier avec un·e musicien·ne professionnel·le, apportant des repères sur l'histoire de la musique
- Une rencontre avec les équipes artistiques des concerts
- Mise à disposition de ressources
- La visite du Théâtre de Tulle ou de Brive

Inscriptions sur Adage ou auprès de [Mélissa Bertrand](#).

Ateliers gratuits - Reste à charge par l'établissement : places des spectacles et transport.

POUR LES INTERNES

Si votre établissement dispose d'un internat, nous pouvons organiser des venues à L'empreinte, par dortoir ou sur la base du volontariat. Nous pouvons prévoir un temps d'accueil des internes en amont de la représentation afin de leur présenter le spectacle. Nous pouvons également organiser une visite du théâtre avant le spectacle afin de faire découvrir le lieu aux élèves.

3. Atelier théâtre, rencontres et temps forts de la saison

ATELIER THÉÂTRE ET ÉCRITURE DE L'EMPREINTE « A QUOI TU JOUES ? » (12-18 ANS)

Animé par Mélissa Bertrand et Sylvain Méallet, autrice, comédien et chargé·e·s des relations avec les publics à L'empreinte.

Ces ateliers sont des moments de partage, de plaisir et de découverte : jeux théâtraux, improvisations, travail autour des écritures contemporaines et ateliers d'écriture entreront en résonnance avec la programmation de la saison.

Rejoignez-nous 1 lundi par mois de 18h30 à 20h30 ainsi que le premier samedi des vacances scolaires (hors Noël) de 10h à 17h, en alternance sur Brive et Tulle !

A quoi tu joues ? est ouvert à toutes et tous de 12 à 18 ans, sans expérience requise.

L'atelier comprend un parcours de quatre spectacles programmés au Théâtre de Brive ou au Théâtre de Tulle (programme à venir)

Tarif : 120 € + 4 spectacles

Infos et inscriptions : Sylvain Méallet : sylvain.meallet@sn-lempreinte.fr

Deux séances Découverte de l'atelier : les lundis 22 septembre au Théâtre de Tulle et 6 octobre au Théâtre de Brive de 18h30 à 20h30.

24H CHRONO

Pendant 24h réparties sur quatre jours, du 12 au 15 février 2026, des amateur·e·s sont accompagné·e·s par une compagnie professionnelle pour monter une pièce et la jouer publiquement à la fin du stage. Dès 14 ans.

Renseignements et inscriptions : ghalem.toumi@sn-lempreinte.fr

LES TRIBUNES

Artiste associée à L'empreinte et maîtresse de conférence, Barbara Métais-Chastanier organise chaque année des « tribunes », un cycle de rencontres avec des artistes, philosophes, sociologues ou journalistes pour échanger ensemble sur des sujets actuels. Accessibles dès le lycée, ces rencontres sont gratuites et suivies d'un échange convivial.

Dates et programme à venir sur le site internet et dans les compléments de L'empreinte.

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON : « RESPIRE » ET « DU BLEU EN HIVER »

Chaque année, L'empreinte - Scène nationale Brive et Tulle, vous accueille lors de deux temps forts.

Respire, du 26 septembre au 5 octobre, ce sont des spectacles en plein air, souvent spectaculaires et 100% gratuits !

Du Bleu en Hiver, festival de jazz et musiques improvisées, du 22 au 25 janvier à Tulle et du 29 au 31 janvier à Brive, est un moment festif au croisement des esthétiques. Les soirées se composent d'un concert gratuit à 18h30, suivi d'un second concert vers 21h. L'occasion de découvrir de grands noms du jazz et de jeunes pousses à l'avenir radieux !

4. Réservation - Mode d'emploi

PRÉ-RÉSERVATION

Vous pouvez remplir un bulletin de pré-réservation par classe ou groupe scolaire et nous le retourner complété.

Afin de garantir une répartition équitable entre les établissements scolaires, et en fonction des jauge possibles, nous enregistrons les demandes **jusqu'au lundi 15 septembre** sans tenir compte de l'ordre d'arrivée.

Au-delà de cette date, les réservations se feront dans la limite des places disponibles.

VALIDATION DES RÉSERVATIONS

Début octobre, après avoir enregistré et étudié l'ensemble des demandes, nous vous confirmerons les réservations par mail.

Nous faisons tout notre possible pour répondre favorablement à vos demandes, mais chaque année nous faisons face à un nombre de demandes qui dépassent nos capacités d'accueil.

Contrairement aux années précédentes, nous vous demandons les effectifs définitifs dès la confirmation de vos réservations. Les bons de commandes ou offres Pass Culture seront effectués dès octobre.

TARIFS SCOLAIRES RÉSERVÉS AUX GROUPES CONSTITUÉS

10€ par élève.

Place exonérée pour les accompagnateur·trice·s dans la limite d'une personne pour dix élèves.

RÉGLEMENT DES PLACES

Vous pouvez solliciter un paiement via le Pass Culture collectif.

Une fois vos spectacles validés, une offre Pass Culture sera générée. Il est indispensable de la pré-réserver via votre espace Adage puis de la faire valider par votre chef·fe d'établissement sur son propre espace pour rendre la réservation effective.

Si le règlement ne se fait pas via le Pass Culture, merci de nous renvoyer le bon de commande signé par votre chef·fe d'établissement afin de finaliser la réservation.

A l'issue de la représentation, la facture vous sera déposée sur Chorus pour procéder au règlement.

NB : même sans Pass Culture, le spectacle peut être inscrit dans le parcours de vos élèves sur Adage.

LE JOUR DU SPECTACLE

Afin de garantir un début de représentation aux horaires indiqués, nous demandons aux groupes d'arriver 20 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et les publics, les retardataires seront admis·e·s selon les indications de la compagnie.

Avant le spectacle, vous êtes invité·e à récupérer les billets auprès de la billetterie. Si vous avez des absent·e·s le jour J, merci de restituer les places à la billetterie avant d'entrer en salle.

Contact :

Mélissa Bertrand

Chargée des relations avec les publics du 2nd degré et de l'enseignement supérieur

06 76 99 48 34

melissa.bertrand@sn-lempreinte.fr

Coup d'œil sur la saison par niveaux scolaires

Retrouvez la présentation de chaque spectacle sur la plaquette de saison de L'empreinte et le site internet.

COLLEGE				
PAGES	NIV	DATES	TITRE	LIEU
P.8-9	6 ^{ème} >5 ^{ème}	Du 9 au 11 oct.	Wendy et Peter Pan (théâtre)	B
P. 20	6 ^{ème} >5 ^{ème}	19 nov.	Valse avec W (danse)	T
P.22	6 ^{ème} >5 ^{ème}	20 nov.	Geister Duo (musique)	B
P.31	6 ^{ème} >5 ^{ème}	10 déc.	R.O.B.I.N.(théâtre)	T
P.47	6 ^{ème} >5 ^{ème}	4 fév.	Le murmure des songes (danse)	T
P.57	6 ^{ème} >5 ^{ème}	11 mars	Bezperan (danse)	B
P.60-61	6 ^{ème} >5 ^{ème}	19 mars	Thaumazein (cirque)	T
P.64	6 ^{ème} >5 ^{ème}	1 ^{er} et 2 avr.	Peau d'âne (théâtre)	B
P.66	6 ^{ème} >5 ^{ème}	2-3 avr.	Le Petit Chaperon Rouge (théâtre)	T
P.11	6 ^{ème} >3 ^{ème}	17 oct.	Origines Symphonic (musique)	T
P.15	6 ^{ème} >3 ^{ème}	6 nov.	Nos règnes (cirque, musique)	T
P.18-19	6 ^{ème} >3 ^{ème}	14 et 15 nov.	Gathering (danse)	B
P.45	6 ^{ème} >3 ^{ème}	22 janv.	Du Bleu En Hiver - Ensemble Godot (musique)	T
P. 46	6 ^{ème} >3 ^{ème}	29 janv.	Du Bleu En Hiver - Langon Nwar (musique)	B
P.68	6 ^{ème} >3 ^{ème}	21 avril	Printemps (danse, musique)	T
P.48-49	5 ^{ème} >3 ^{ème}	5-7 fév.	Marius (théâtre)	B
P.59	5 ^{ème} >3 ^{ème}	17-18 mars	Après le feu (théâtre, musique)	B
P.78-79	5 ^{ème} >3 ^{ème}	21 mai	Sorcellerie pour deux pianos (musique, magie)	T
P.30	4 ^{ème} >3 ^{ème}	4 et 5 déc.	Sur le chemin des glaces (théâtre, cinéma)	T
P.34-35	4 ^{ème} >3 ^{ème}	16 déc.	Phénix (danse, musique)	T
P.50	5 ^{ème} >3 ^{ème}	24 fév.	Quatuor Zaïde (musique)	B
P.63	4 ^{ème} >3 ^{ème}	26 mars	Solo (danse)	T
P.72-73	4 ^{ème} >3 ^{ème}	29 avr.	Cher Cinéma (danse)	B
P.23	3 ^{ème}	25 - 26 nov.	Monde Nouveau (théâtre)	B
P.52-53	3 ^{ème}	27-28 fév.	Une Maison de poupée (marionnette)	B
P.58	3 ^{ème}	12-13 mars	Nous étions la forêt (théâtre)	T

Légende. T : Tulle, B : Brive.

LYCEE			
Pages	Dates	Titre	Lieu
P.12	4 et 5 nov.	Musical Hall Colette (théâtre, cabaret)	B
P.16	12 et 13 nov	Fadhiba (théâtre)	T
P.23	25 et 26 nov.	Monde Nouveau (théâtre)	B
P.30	4-5 déc.	Sur le chemin des glaces (théâtre)	T
P.32-33	11-13 déc.	Salto (cirque)	B
P.45	22 janv.	Du Bleu En Hiver - Ensemble Godot (musique)	T
P.46	29 janv.	Du Bleu En Hiver - Langon Nwar (musique)	B
P.52-53	27-28 fév.	Une Maison de poupée (marionnette)	B
P.56	5-6 mars	Bérénice (théâtre)	B
P.58	12-13 mars	Nous étions la forêt (théâtre)	T
P.59	17-18 mars	Après le feu (théâtre, musique)	B
P. 62	24 mars	Sans suite (théâtre, comédie musicale)	B
P.66	2-3 avr.	Le Petit Chaperon Rouge (théâtre)	T
P.71	28 et 30 avr.	Des dragons dans les halls (théâtre, musique)	T

Légende. T : Tulle, B : Brive.





l'empreinte

Scène nationale Brive-Tulle

www.sn-lempreinte.fr

Théâtre de Brive
Esplanade Bernard-Murat
(Place Aristide-Briand)
19100 Brive-La-Gaillarde

Théâtre de Tulle
8, quai de la République
19000 Tulle

Informations et réservations

Service des Relations Publiques

Mélissa Bertrand

Chargée des relations avec les publics du 2nd degré et de l'enseignement supérieur

06 76 99 48 34

melissa.bertrand@sn-lempreinte.fr

Laëtitia Guichenu

Enseignante de lettres modernes, missionnée par la DAAC

lguichenu@gmail.com

BRIVE

