

Spectacles à venir

Nov.

Fadhila

Aristide Tarnagda - Le Bottom Théâtre

mer. 12 nov. 20h

jeu. 13 nov. 19h

Théâtre - Création - Théâtre de Tulle.

Gathering

Samar Haddad King - Yaa Samar! Dance Theatre

ven. 14 nov. 20h

sam. 15 nov. 19h

Danse - Création - Théâtre de Brive.

Valse avec W

Marc Lacourt - MA Compagnie

mer. 19 nov. 19h

Danse - Dès 6 ans - Théâtre de Tulle.

Annette

Célementine Colpin

mer. 19 nov. 20h

Danse - Théâtre - Théâtre de l'Union - Limoges.

Geister Duo

David Salmon - Manuel Vieillard

jeu. 20 nov. 20h

En partenariat avec le Festival de la Vézère

Musique - Théâtre de Brive.

Tribune #2

Avec Stéphanie Prezioso et Barbara Métais-Chastanier

lun. 24 nov. 18h30

Apéro-Conversation - Théâtre de Brive.

Réservez vos places tout au long de l'année

Sur place

au théâtre de Brive

Esplanade Bernard-Murat
19100 Brive

au théâtre de Tulle

8 quai de la République
19000 Tulle

du mardi au vendredi

de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

—

Par téléphone

au 05 55 22 15 22

—

Sur le site

www.sn-lempreinte.fr

—



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043



Pierre Richard

—
JE SUIS LÀ MAIS JE NE SUIS PAS LÀ !

dim. 9 nov. 20h

Théâtre de Brive

« ÉTERNEL MALADROIT, FAUX DISTRAIT, TENDRE PITRE, PIERRE RICHARD NOUS INVITE DANS SON NOUVEAU SPECTACLE À VIVRE UN MOMENT PRIVILÉGIÉ DANS LEQUEL IL NOUS PARTAGE À CŒUR OUVERT SA VIE PASSIONNÉE ET PASSIONNANTE. »

Théâtre Humour
durée : 1h30

-
De **Pierre Richard** et **Christophe Duthuron**

Mise en scène **Christophe Duthuron**

-
PRODUCTION
Jean-Marc Dumontet Production.

Dans le cadre de la

43^e FOIRE
DU LIVRE
DE BRIVE

7. 8. 9. NOVEMBRE / 2025

Note d'intention La pièce

La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part « Bonjour, ça va ? », « A la tienne » ou « Pardon, mais vous me marchez sur le pied », est sans doute celle-ci : « Êtes vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ? »

Je m'évertue depuis cinquante ans à répondre que « Non, pas du tout », mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit.

Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues – ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique –, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu.

Pierre Richard

Impossible de penser à lui sans imaginer un grand blond maladroit, distrait, naïf. Et pourtant ! Le célèbre comédien voudrait bien tordre le cou à sa légende...

Pierre Richard hante le cinéma français depuis les années 70. Qui n'a jamais succombé à ses personnages attachants à la silhouette dégingandée, délicieusement à côté de la plaque ? Et si, dans la vraie vie, il était tout autre que cette image qu'on se fait de lui ? Pierre Richard s'amuse à déjouer sa réputation d'éternel distrait dans un seul en scène qui tente avec malice de séparer l'homme du personnage. Et cela commence par une injection d'antidote : des extraits projetés d'une réjouissante anthologie filmique, du Grand Blond au Jouet. Plus espiègle que son double fictionnel, Pierre Richard se raconte avec une écriture fine et joueuse, égrenant les anecdotes de tournage ou ses amitiés – non sans de savoureuses imitations – avec Claude Nougaro ou Georges Moustaki. Une vie passionnante qu'il met généreusement en partage depuis un large fauteuil rouge, propice aux confidences.

