

## Spectacles à venir

### Nov.

Pierre Richard

Je suis là mais je ne suis pas là !

**dim. 9 nov. 20h**

Dans le cadre de la 43<sup>ème</sup> foire du livre de Brive  
Théâtre - Humour - Théâtre de Brive.

Fadhila

Aristide Tarnagda - Le Bottom Théâtre

**mer. 12 nov. 20h**

**jeu. 13 nov. 19h**

Théâtre - Création - Théâtre de Tulle.

Gathering

Samar Haddad King - Yaa Samar! Dance Theatre

**ven. 14 nov. 20h**

**sam. 15 nov. 19h**

Danse - Création - Théâtre de Brive.

Valse avec W

Marc Lacourt - MA Compagnie

**mer. 19 nov. 19h**

Danse - Dès 6 ans - Théâtre de Tulle.

Annette

Célementine Colpin

**mer. 19 nov. 20h**

Danse - Théâtre - Théâtre de l'Union - Limoges.

Geister Duo

David Salmon - Manuel Vieillard

**jeu. 20 nov. 20h**

En partenariat avec le Festival de la Vézère  
Musique - Théâtre de Brive.

## Réservez vos places tout au long de l'année

### Sur place

**au théâtre de Brive**

Esplanade Bernard-Murat  
19100 Brive

**au théâtre de Tulle**

8 quai de la République  
19000 Tulle

du mardi au vendredi

de 13h à 17h

le samedi de 10h à 13h

et une heure avant

la représentation

—

### Par téléphone

au 05 55 22 15 22

—

### Sur le site

[www.sn-lempreinte.fr](http://www.sn-lempreinte.fr)

—



Licences :

L-R-20-007945 / L-R-20-007949 /

L-R-20-007950 / L-R-21-009043



## Denis Podalydès

Sociétaire de la Comédie Française depuis janvier 2000

## Jodyline Gallavardin

—  
LECTURES DE CHEVET

**sam. 8 nov. 21h**

**Théâtre de Brive**

«AU SON DU PIANO, LA STAR DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE REPLONGE DANS SES AUTEURS FAVORIS, AMPLIFIANT L'ÉCHO MAJESTUEUX DE LEURS MOTS.»

Lecture musicale  
durée : 1h

Lecture **Denis Podalydès**

Sociétaire de la Comédie Française depuis janvier 2000

Piano **Jodyline Gallavardin**

PRODUCTION  
Festival de la Vézère

Dans le cadre de la

43<sup>e</sup> FOIRE  
DU LIVRE  
DE BRIVE

7. 8. 9. NOVEMBRE / 2025

## Le programme

### LECTURES

Lectures des textes suivants par Denis Podalydès

**Pierre Michon**, *Le ciel est un très grand homme*, Corps du roi, éditions Verdier, 2002.

**François Villon**, *La ballade des pendus, frères humains*.

**Victor Hugo**, *Booz endormi*, La légende des siècles.

### MUSIQUE

Jodyline Gallavardin jouera les oeuvres suivantes :

Bach-Siloti - Prélude en si mineur

Laurié - Prélude fragile n°5

Gluck-Sgambati : Orphée et Eurydice, mélodie

Sibelius - Le sapin

Laurié - Prélude fragile n°2

Schubert-Liszt - Auf dem Wasser zu singen

## Jodyline Gallavardin

Jodyline Gallavardin est une jeune pianiste française qui déploie toute sa virtuosité dans un univers bien à elle, d'une infinie poésie. Elle reçoit le Prix de la Révélation musicale de l'année 2023 à la Philharmonie de Paris lors du 60<sup>e</sup> Palmarès du Syndicat de la Critique. Aimant croiser le grand répertoire avec des œuvres plus rares, elle porte une attention particulière aux timbres et aux couleurs, offrant un son "charnu et nimbé de reflets mordorés" (B. Boissard, Diapason Magazine, Roque d'Anthéron, Août 2024).

Jodyline est l'invitée de nombreux festivals tels que la Folle Journée de Nantes, le Festival Radiofrance, le Biarritz Piano Festival, les Pianissimes, l'Esprit du Piano, le Festival de Menton, la Roque d'Anthéron, ainsi qu'à l'étranger ; elle réalise entre autres une tournée en tant que soliste au Brésil en 2022 (et une nouvelle tournée y est d'ores et déjà prévue en octobre 2025) ainsi qu'une série de masterclasses et de concerts en Angola en 2024. Diplômée de deux masters du CNSMD de Lyon, celui de piano dans la classe de Marie-Josèphe Jude et celui de musique de chambre, elle a ensuite été artiste résidente au Inggesund Piano Center à Arvika (Suède). C'est notamment dans cet écrin de nature sauvage et guidée par l'enseignement atypique et d'une grande richesse de Julia Mustonen-Dahlkvist que Jodyline a préparé son premier disque.

**Lost Paradises** paraît ainsi en juin 2022 sous le label Scala Music dirigé par Rodolphe Bruneau-Boulmier et Jason Wiels. Son goût

prononcé pour les programmes atypiques et qui ont du sens la pousse à concevoir un album mêlant des pièces de Cowell, Sibelius, Beach, Granados, Schubert-Liszt, Séverac et Ravel. L'album est unanimement salué par la presse. Il est sélectionné par Pierre Gervasoni dans le Monde ainsi que par Qobuz qui lui décerne un Qobuzissime. Il obtient un CHOC Classica et 5 diapasons dans Diapason Magazine.

Elle est Lauréate de la Fondation Banque Populaire, Lauréate de la Fondation Mécénat Musical de la Société Générale et Lauréate de la Fondation Safran. Son second Opus paraîtra chez Scala Music le 14 novembre 2025.

## Denis Podalydès

Sociétaire de la Comédie Française depuis janvier 2000

Après le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Denis Podalydès entre en 1997 dans la troupe de la Comédie-Française et en devient le 505<sup>e</sup> sociétaire en 2000. La même année, il reçoit le Molière de la Révélation théâtrale pour son rôle dans **Le Revizor** de Gogol par Jean-Louis Benoît. Il a marqué de son interprétation quelques grands rôles du répertoire parmi lesquels Harpagon dans **L'Avare** par Catherine Hiegel, Fortunatov dans **La Forêt d'Ostrovski**, Matamore dans **L'Illusion comique** par Galin Stoev, Orsino dans **Les Nuit des rois ou Tout ce que vous voudrez** puis le rôle-titre dans **Le Roi Lear** par Thomas Ostermeier ou encore Oscar Ekdahl dans l'adaptation de **Fanny et Alexandre** d'Ingmar Bergman par Julie Deliquet. Ivo Van Hove le choisit pour le Baron Konstantin von Essenbeck dans **Les Damnés** d'après Visconti, Badalucco et Mediolì, puis Ménélas dans **Électre / Oreste** d'après Euripide et, enfin, Orgon dans **Tartuffe ou l'Hypocrite** de Molière. Tiago Rodrigues lui confie le double-rôle du comédien jouant Agamemnon et celui du

Procureur dans la pièce écrite pour la Troupe **Hécube, pas Hécube**. Dirigé par Brigitte Jaques-Wajeman, Jacques Lassalle, Jean-Pierre Miquel, Philippe Adrien, Pascal Rambert, Matthias Langhoff, Dan Jemmett ou David Lescot, Denis Podalydès est à son tour metteur en scène avec des pièces qui font date : **Cyrano de Begerac** de Rostand – qui remporte six Molières en 2007 dont ceux de la mise en scène et du meilleur spectacle du théâtre public –, **Lucrèce Borgia** d'Hugo, **Ce que j'appelle oubli** de Mauvignier, **Fantasio** de Musset, **Les Fourberies de Scapin** de Molière. Et il signe en 2026 celle du **Cid** de Corneille.

Parmi ses mises en scène majeures de théâtre et d'opéra présentées sur d'autres scènes, citons **L'Orage** d'Ostrovski, **La Mort de Tintagiles** de Maeterlinck, **Le Triomphe de l'amour** de Marivaux au Théâtre des Bouffes du Nord, **Fortunio** de Messager et **Le Comte Ory** de Rossini à l'Opéra-Comique, **Don Pasquale** de Donizetti et **La Clémence de Titus** de Mozart au Théâtre des Champs-Élysées.

Acteur dans plus d'une centaine de films au cinéma depuis le début des années 1980 et une vingtaine pour la télévision, il tourne entre autres pour Bruno Podalydès, Arnaud Desplechin, Bertrand Tavernier, François Dupeyron, Michel Deville, Michaël Haneke, Xavier Durringer, Noémie Lvovsky, les frères Larrieu, Pierre Jolivet, Alain Resnais, Christophe Honoré, Pascal Bonitzer, Costa-Gavras...

Denis Podalydès est également auteur, il signe notamment **Voix off** (prix Femina Essai 2008), **Fuir Pénélope**, **Les nuits d'amour sont transparentes**, **En jouant en écrivant**, **Céldan disparu**, **L'ami de la famille – Souvenirs de Pierre Bourdieu** ou encore l'Album de la Pléiade Shakespeare.